



Orchestra part: trombone (3rd). [Set no. 6] [1910-1919]

Bizet, Georges, 1838-1875; Meilhac, Henri, 1831-1897; Halévy, Ludovic, 1834-1908

Paris: Choudens, Pere et Fils, [1910-1919]

<https://digital.library.wisc.edu/1711.dl/4HPLGP3IGKYL82>

Based on date of publication, this material is presumed to be in the public domain.

For information on re-use see:

The libraries provide public access to a wide range of material, including online exhibits, digitized collections, archival finding aids, our catalog, online articles, and a growing range of materials in many media.

When possible, we provide rights information in catalog records, finding aids, and other metadata that accompanies collections or items. However, it is always the user's obligation to evaluate copyright and rights issues in light of their own use.



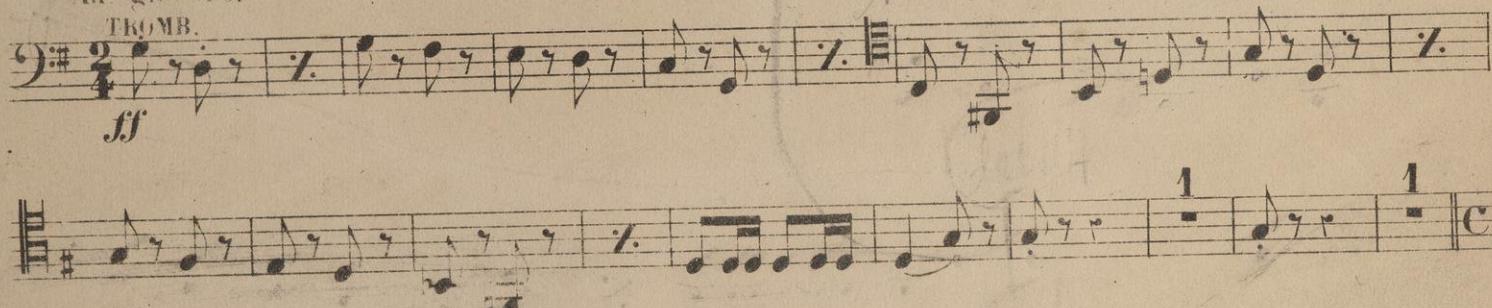
3^e TROMBONE

Sur le théâtre



CARMEN.3^e TROMBONE, sur le théâtre.**27**

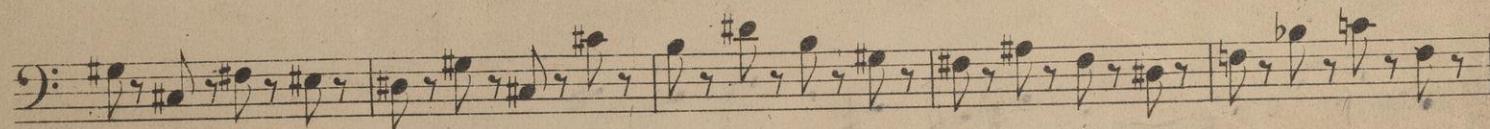
Récit. **6** All^o mod^{to} **5** suivez. Mod^{to} **12** Un peu animé. **9** suivez.

All^o giocoso.

All^o fuocoso. **16** Molto mod^{to} **3** a Tempo. **ff**



Même mouvt. **ff** TROMB. CHANT



FIN
LE RESTE TAGET

RENAUD DE VILBAC

ECOLE COMPLÈTE & PROGRESSIVE
DU
PIANO

Dédiée aux Conservatoires.

MÉTHODE ÉLÉMENTAIRE
POUR LES ENFANTS

—Prix: 12^f—

Etudes à deux mains

Chaque étude est précédée d'un exercice et d'un prélude.

1 ^{er} Livre	25 Etudes enfantines	(Très-faciles)	10 ^f
2 ^{me} Livre	25 Etudes récréatives	(Faciles)	12,
3 ^{me} Livre	25 Etudes de genre	(Moyenne force)	12,
4 ^{me} Livre	25 Etudes Brillantes	(Moyenne force)	15,

Etudes à quatre mains.

5 ^{me} Livre	25 Etudes faciles	15 ^f
6 ^{me} Livre	25 Etudes moyenne force	15,

Paris, CHoudens, Editeur,
Rue St Honore, 265, (Près l'Assomption,)
Propriété p' tous pays.