LIBRARIES
UNIVERSITY OF WISCONSIN–MADISON

Architecture civile: maisons de ville et de campagne, de toutes formes et de tous genres, projetées pour être construites sur des terreins de différentes grandeurs; ouvrage utile à tous constructeurs ...

Dubut, Louis Ambroise, 1769-1846
Paris: De l'imprimerie de J.M. Eberhart, [1803]

https://digital.library.wisc.edu/1711.dl/6X6MPEI3ZEWMH9A

http://rightsstatements.org/vocab/NKC/1.0/

For information on re-use see:
http://digital.library.wisc.edu/1711.dl/Copyright

The libraries provide public access to a wide range of material, including online exhibits, digitized collections, archival finding aids, our catalog, online articles, and a growing range of materials in many media.

When possible, we provide rights information in catalog records, finding aids, and other metadata that accompanies collections or items. However, it is always the user's obligation to evaluate copyright and rights issues in light of their own use.

728 State Street | Madison, Wisconsin 53706 | library.wisc.edu

1

pf

1918

NC

UNIVERSITY OF WISCONSIN
LIBRARY

JAN 9 1956

1 feuil. 8vo + 2 ff. de table

ARCHITECTURE

CIVILE.

AVERTISSEMENT.

Nous avions promis à nos Souscripteurs de leur donner cet Ouvrage en un seul volume de vingt-quatre livraisons ; mais étant obligé de partir pour l'Italie, afin de jouir de l'avantage que le Gouvernement nous accorde de nous entretenir pensionnaire à l'École de Rome, nous sommes forcé, par cette circonstance de suspendre nos travaux et de former un volume des quinze premières livraisons qui paraissent ; ce qui fait une collection de quarante-neuf Maisons en quatre-vingt-dix planches. On doit voir par la table figurée qui est à la fin, que nous faisons tous nos efforts pour le terminer de la manière la plus satisfaisante qu'il nous est possible.

A notre retour, nous espérons donner une suite qui contiendra, outre une grande variété de Maisons de ville et de campagne, des Maisons de plaisance, des Jardins, des détails et des décorations intérieures. Nous osons croire que quelque temps d'étude et de méditations nous rendra plus digne de mériter la confiance des personnes qui ont déja bien voulu nous encourager en souscrivant.

---

hommage de l'auteur à monsieur
Debelleyme, Présidents du tribunal civil
de la Seine. L. A. Dubut
16 juillet 1835.

A PARIS,

CHEZ { L'AUTEUR, Cloître Notre-Dame, n.° 2.
THIERRY, Graveur, Rue de la Harpe, n.° 172, près la rue Serpente.
BUISSON, Imprimeur-Libraire, Rue Hautefeuille, n.° 20.

ARCHITECTURE CIVILE.

MAISONS

DE VILLE ET DE CAMPAGNE

DE TOUTES FORMES ET DE TOUS GENRES,

PROJETÉES POUR ÊTRE CONSTRUITES SUR DES TERREINS DE DIFFÉRENTES GRANDEURS;

OUVRAGE

UTILE à tous Constructeurs et Entrepreneurs, et à toutes Personnes qui, ayant quelques connaissances en construction, veulent elles-mêmes diriger leurs Bâtimens.

DÉDIÉ

A MONSIEUR SUVÉE,

PEINTRE

ET DIRECTEUR DE L'ÉCOLE FRANÇAISE DES BEAUX ARTS A ROME,

PAR L. A. DUBUT, DE PARIS,

ARCHITECTE ET PENSIONNAIRE DE L'ÉCOLE FRANÇAISE A ROME.

A PARIS,

DE L'IMPRIMERIE DE J. M. EBERHART.

AN XI. (1803.)

DEDIÉ

N
+ O.1
+ D8217
Rare Books
CA 9914
954559

INTRODUCTION.

L'Architecture que nous traitons dans cet Ouvrage, a pour objet l'habitation du Citadin, soit à la Ville soit à la Campagne. Quoique cette partie de l'Art ne paraisse pas la plus élevée, c'est néanmoins une des plus utiles, c'est celle dont on a le plus souvent besoin, et à laquelle cependant la plupart des jeunes Architectes s'attachent le moins. Si le but de nos premières études se dirigeait plus particulièrement vers cette partie de l'Art, que nos grands Maîtres n'ont pas dédaignée; combien nos habitations y gagneraient sous tous les rapports, par la disposition, la salubrité et l'économie! Est-il rien de plus agréable qu'une Maison où nos besoins sont parfaitement satisfaits? elle fait le charme de notre vie, et contribue à nous faire passer des jours heureux.

En offrant au Public un recueil de projets de Maisons variées, nous avons cru lui être de quelque utilité, soit en déterminant l'amateur dans son choix, soit en donnant aux Artistes des motifs de composition : on se détermine bien plus facilement lorsqu'on a une base pour asseoir ses idées.

La Maison du plus simple comme du plus riche Particulier y est étudiée avec soin; chacun peut y trouver la sienne selon son état, sa fortune et son rang : il y en a même quelques-unes dont la grandeur et la disposition pourraient les faire nommer Palais ou Châteaux.

Ainsi, que l'on rencontre dans cet Ouvrage une Maison qui convienne, il sera très-facile de la faire exécuter, pourvu qu'on ait seulement quelques connaissances en construction. On peut également adopter un plan dans son ensemble et en changer toutes les distributions, ou quelques parties : en les examinant avec attention, on s'appercevra qu'ils sont conçus de manière à supporter beaucoup de changemens sans rien perdre de leur symétrie, et conserver toujours les pièces très-régulières. On peut supprimer des péristiles, des galeries, etc., soit par goût soit par économie.

La décoration extérieure naît de deux choses principales, de la disposition du plan et de la nature des matériaux qu'on emploie : en conséquence, si un plan convient et remplit son objet, et que les élévations telles qu'elles sont, ne puissent pas avoir lieu faute de matériaux convenables; on peut en adopter d'autres, ou y faire des changemens, ayant soin seulement de conserver les mêmes proportions.

Il y a peu de Maisons dans cet Ouvrage, quelque petites qu'elles soient, qui n'aient un vestibule, ou un portique, ou une loge (1) en forme de galerie : nous

(1) On peut les vitrer en hiver dans les pays septentrionaux.

S. LEQUELTEL 2731 ART HIST
8 DEC 55

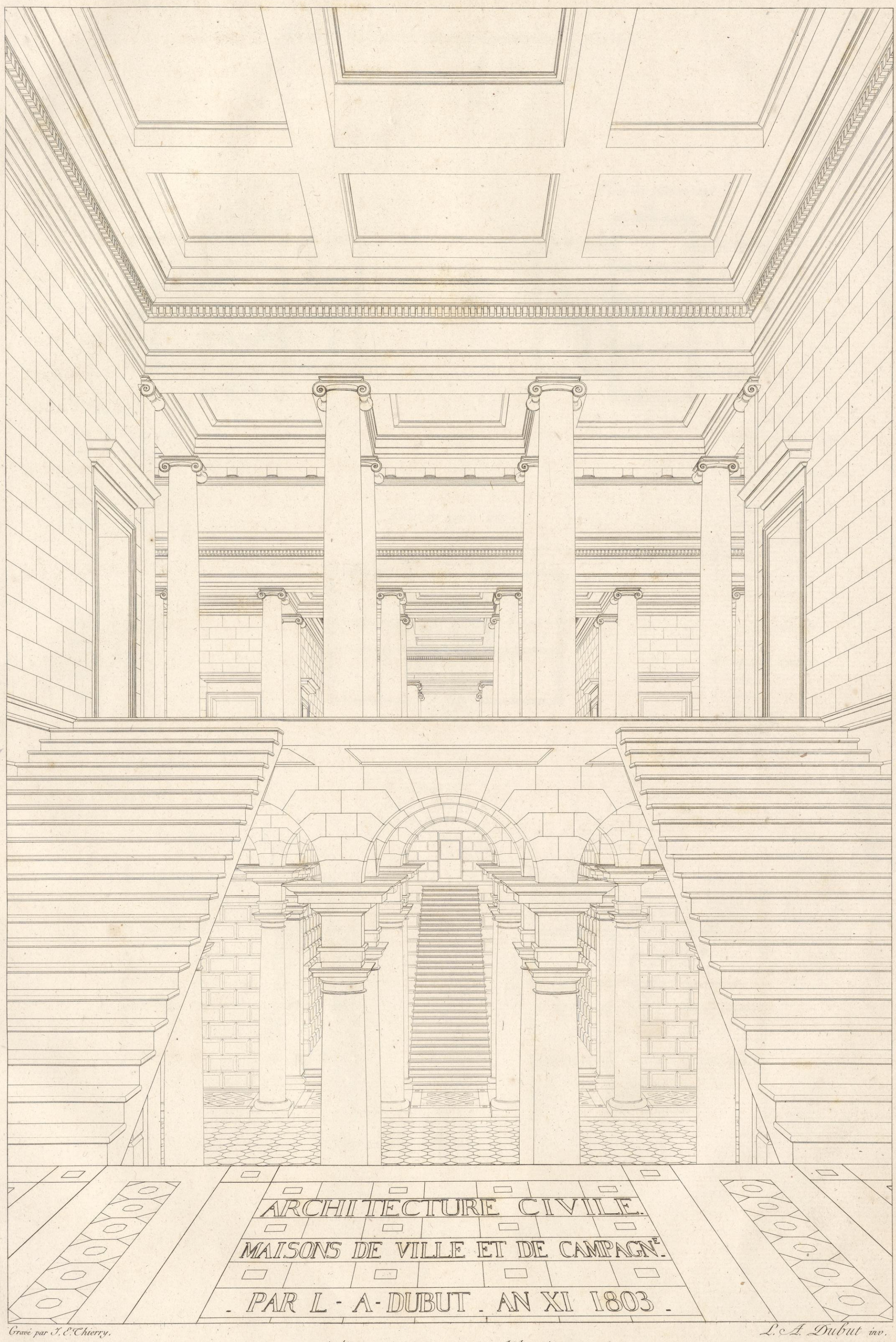
ne les proposons pas simplement comme objets de faste et de somptuosité, ainsi que beaucoup de personnes pourraient le croire, mais bien comme objets d'utilité. Lorsqu'on veut faire dégager facilement et rendre ses pièces indépendantes les unes des autres, ne vaut-il pas mieux employer son terrein en vestibules et en galeries claires et aérées, que de le perdre en corridors sombres et obscurs? tout y gagne, la disposition et la commodité.

Les Italiens s'y entendent très-bien : il est peu de leurs Maisons qui n'aient une galerie ou une loge par le haut; l'une sert à prendre l'air à couvert ou à mettre des fleurs, et l'autre sert d'observatoire, ou même de séchoir pour le linge. Ils ne pensent pas que ce soit du terrein perdu, ni des dépenses inutiles : l'agrément qu'ils en retirent les dédommage bien amplement des frais que cela leur occasionne. Pour s'en convaincre, il suffit de voir la plupart des Maisons de Rome, de Gênes, de Florence, de Venise, et celles bâties sur les bords de la Brenta par le célèbre Palladio.

Dans celles que nous proposons, nous avons cherché à imiter leurs grandes dispositions : en les distribuant selon nos usages, nous avons eu pour but de présenter des projets d'habitations utiles et agréables. Si nous n'avons pas fait ce que nous avons desiré, nous demandons seulement qu'on nous sache gré de nos efforts.

Nous avons cru inutile de donner aucune description particulière : les lettres de renvoi indiquées sur les plans instruiront suffisamment. Il y a des vues perspectives de presque toutes les Maisons, afin de faciliter davantage l'intelligence, et de donner plus de développement à l'Architecture. On trouvera à la fin de ce Volume une table figurée : on y a dessiné sur une même échelle les plans de toutes les Maisons, ce qui peut servir de parallèle et mettre à même de trouver ce dont on a besoin.

FRONTISPICE.

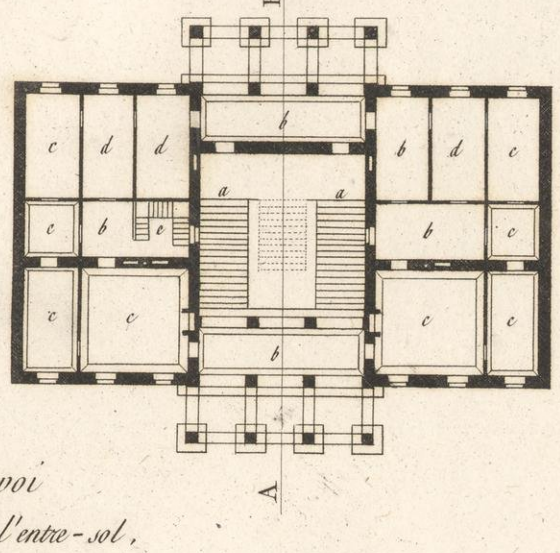


Gravé par J. L. Thierry. *L. A. Dubut inv.*

Vue intérieure des Vestibules et escaliers de la maison N.° 5.

Maison de Ville ou de Campagne, entre cour et Jardin.

Plan de l'entre-sol.

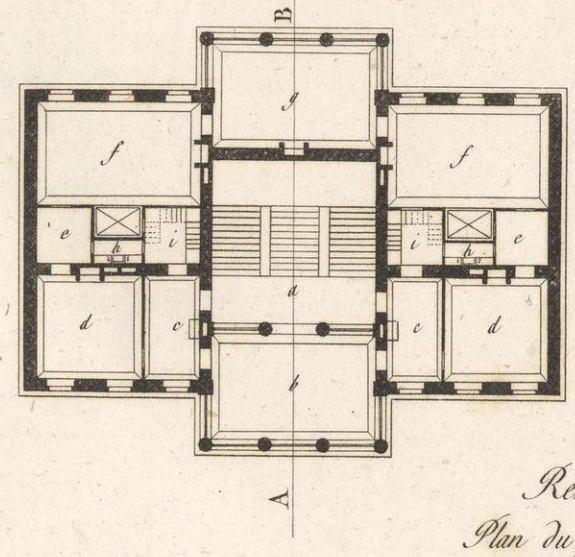


Renvoi

Plan de l'entre-sol,

a arrivées de l'escalier,
b paßages,
c logements d'Enfants, ou d'amis,
d chambres de domestiques,
e escalier de service,

Plan du premier étage

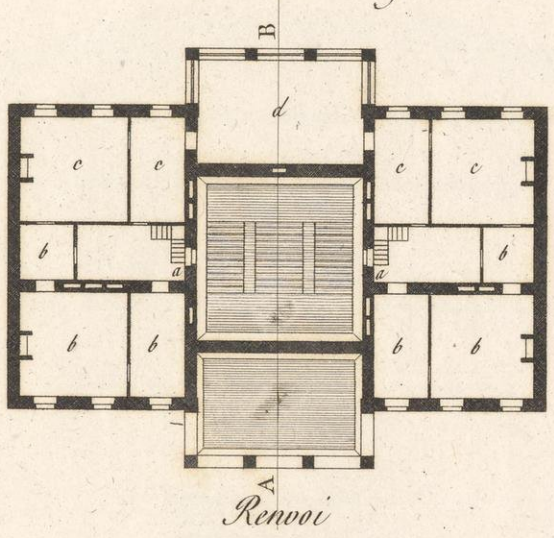


Renvoi

Plan du premier étage,

a arrivée de l'escalier,
b vestibule ou antichambre commun,
c antichambres,
d cabinets de travail,
e passage,
f chambres à coucher,
g sallon,
h lieux à l'anglaise,
i escaliers de service,

Plan du second étage.



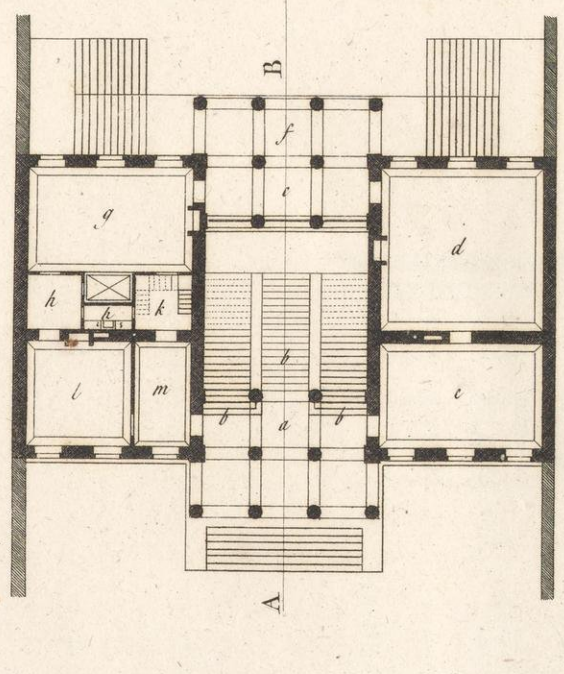
Renvoi

a arrivée de l'escalier,
b logements d'amis,
c chambres de domestiques,
d garde-meubles,

Rez de chaußée.

a vestibule,
b escalier,
c salle à manger,
d sallon,
e gallerie ou péristile intérieur,
f péristile extérieur,
g chambre à coucher,
h garde-robe et lieux à l'anglaise,
k escalier de service,
l cabinet de travail,
m anticabinet,

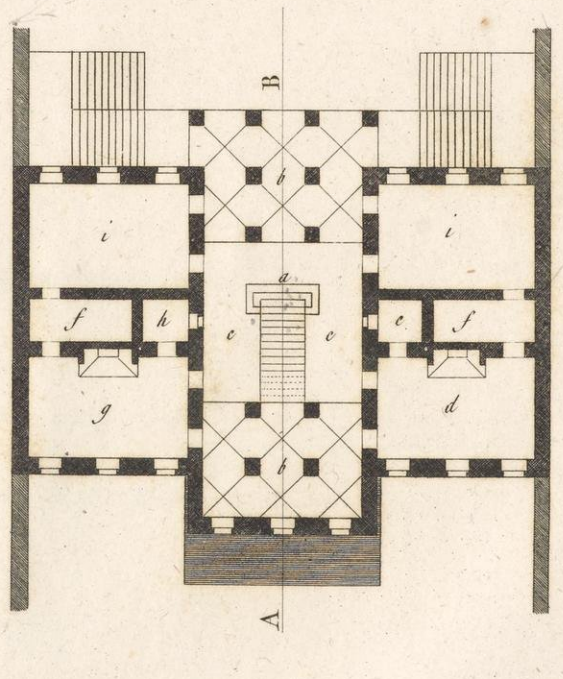
Plan du rez-de-chaußée.

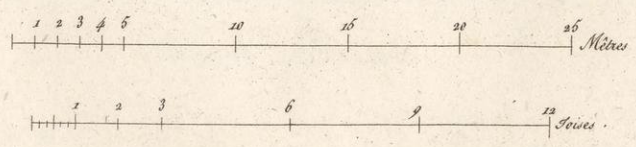


Souterreins.

a escalier,
b vestibules souterreins,
c palier,
d cuisine,
e garde-manger,
f buchers,
g office,
h serre,
i caves,

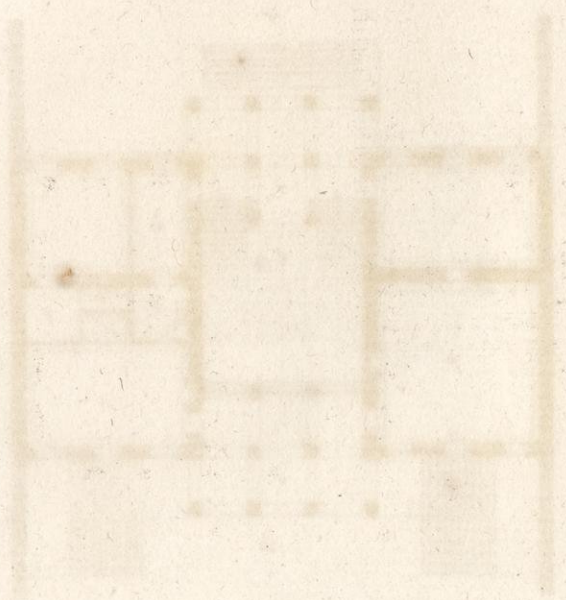
Plan des souterreins.

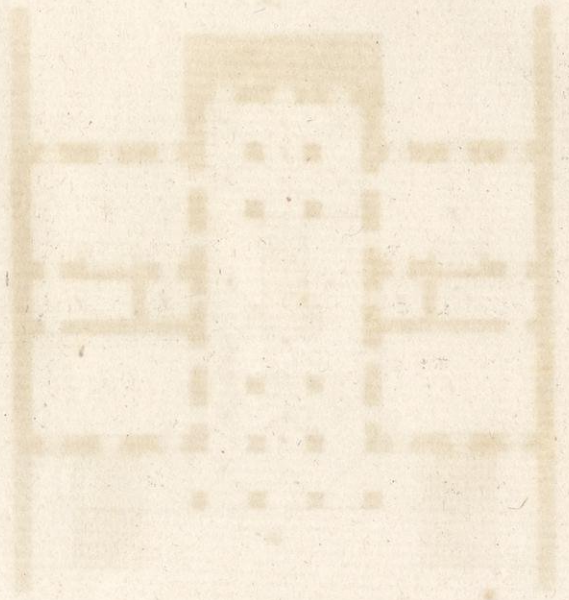


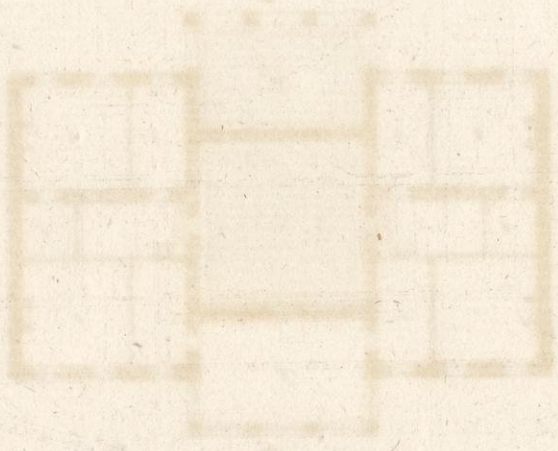


Nota. Tout est sur la même échelle, les Elévations sont un tiers plus grandes que les plans.

L. A. Dubut invenit.

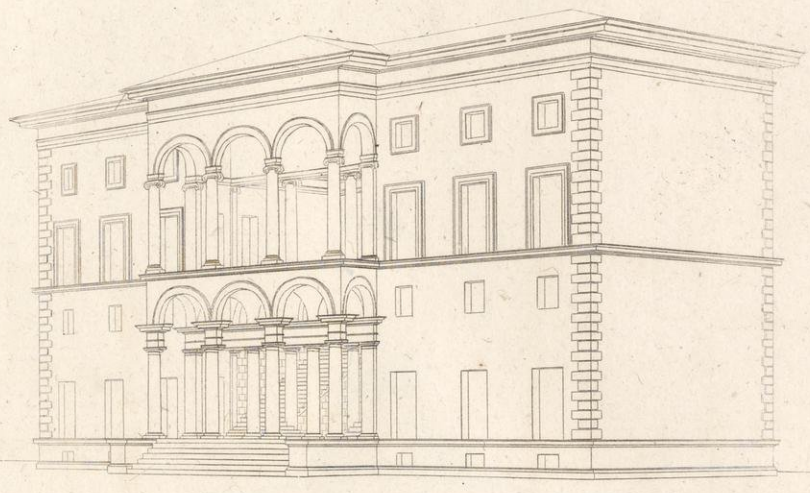




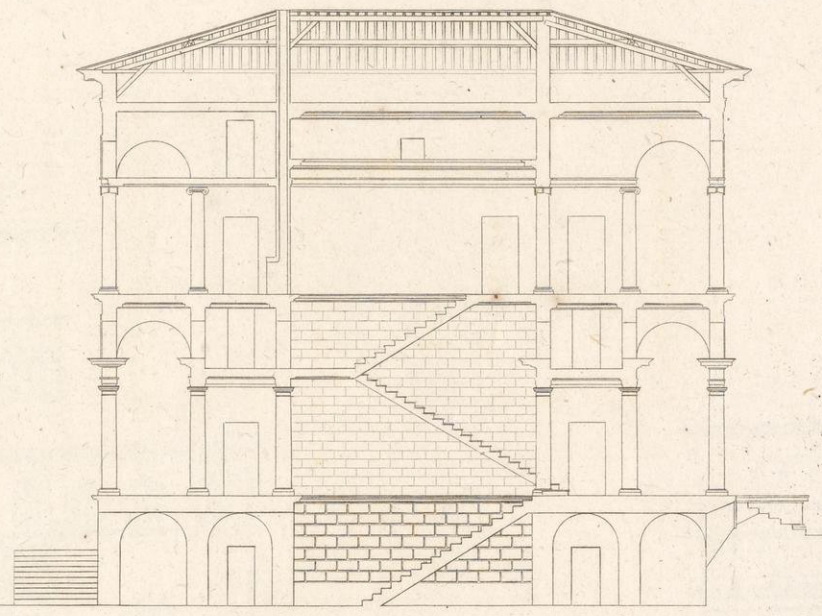




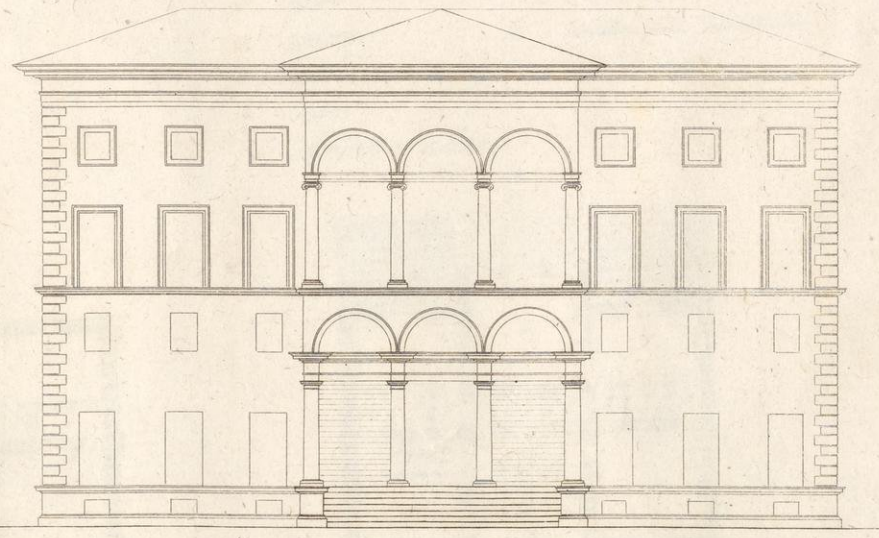




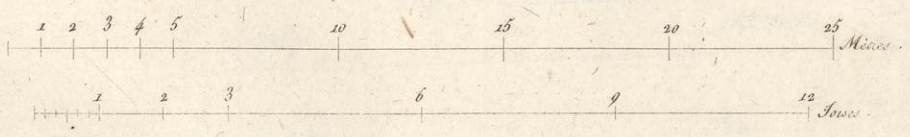
Élévation perspective.



Coupe sur la ligne A.B.



Élévation géométrale.



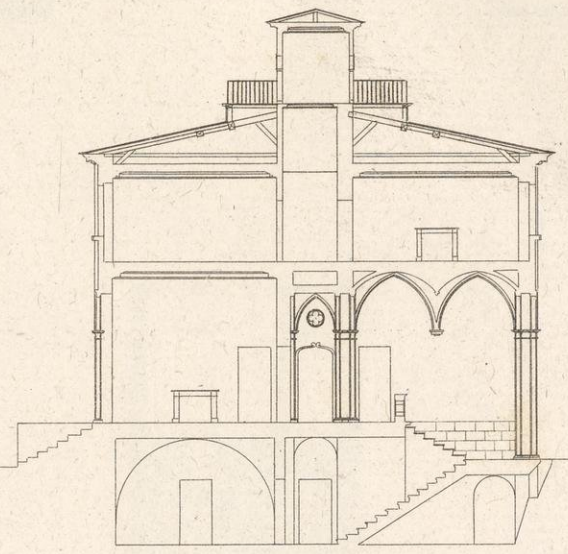
L. A. Dubut invenit.

N°. 2.

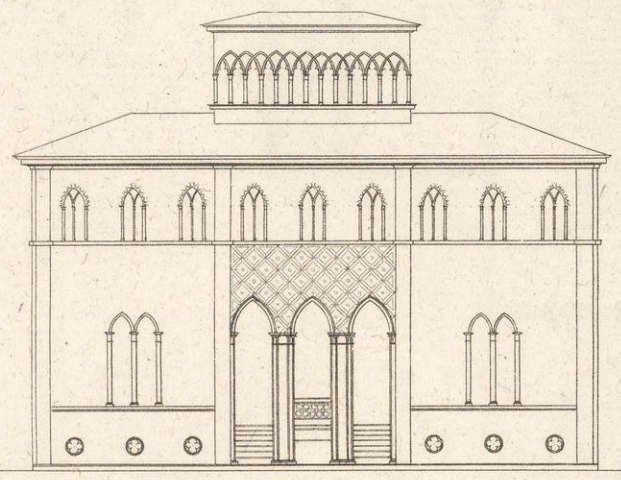
Pl. III.

Maison pour une famille, decorée de deux genres différents.

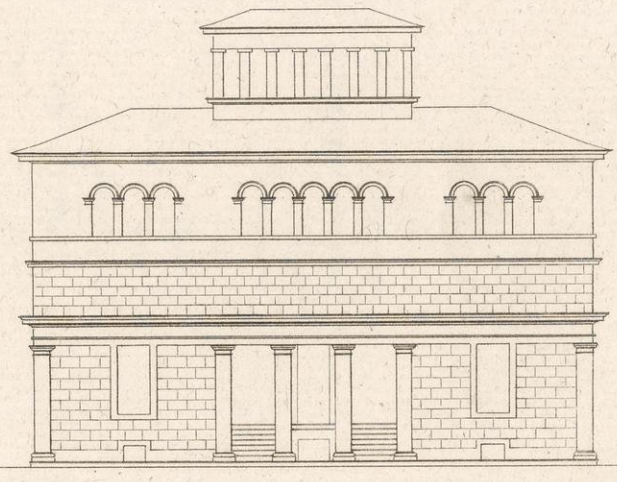
Coupe.



Élévation.
architecture Gothique.

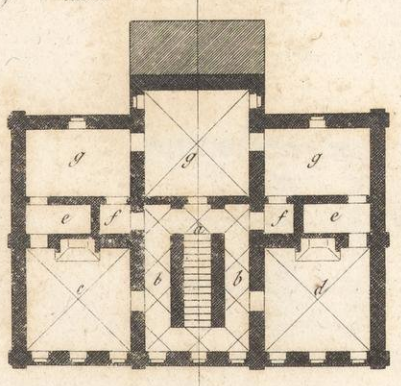


Élévation.
architecture Italienne.



Plan des souterreins.

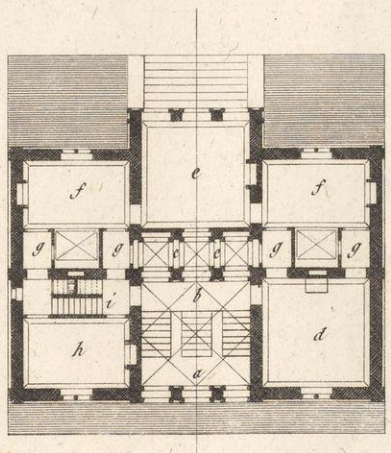
a arrivée de l'escalier.
b palier.
c cuisine.
d office.
e buchers.
f passages.
g caves.



Caves.

Plan du Rez-de-chaußée.

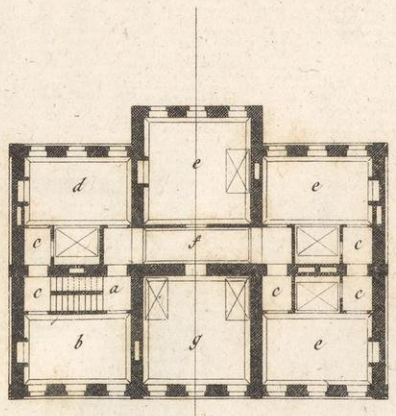
a vestibule.
b palier.
c gallerie.
d salle à manger.
e sallon.
f chambres à coucher.
g passages et lieux à l'anglaise.
h cabinet de travail.
i escalier pour monter au premier étage.



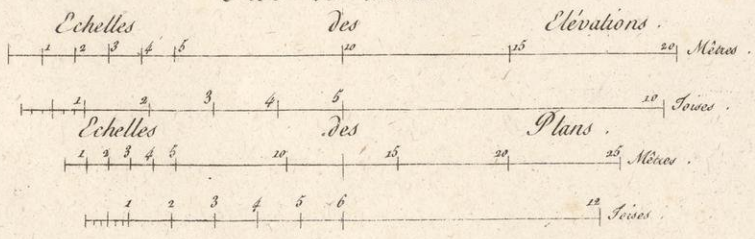
Rez-de-chaussée.

Plan du premier étage.

a arrivée de l'escalier.
b chambre d'entrée.
c passages.
d chambre à coucher.
e chambres d'amis.
f corridor.



Premier étage.

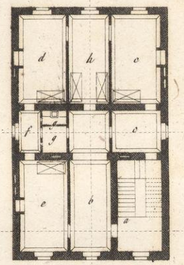


L. A. Dubut inventeur.

N°. 3.

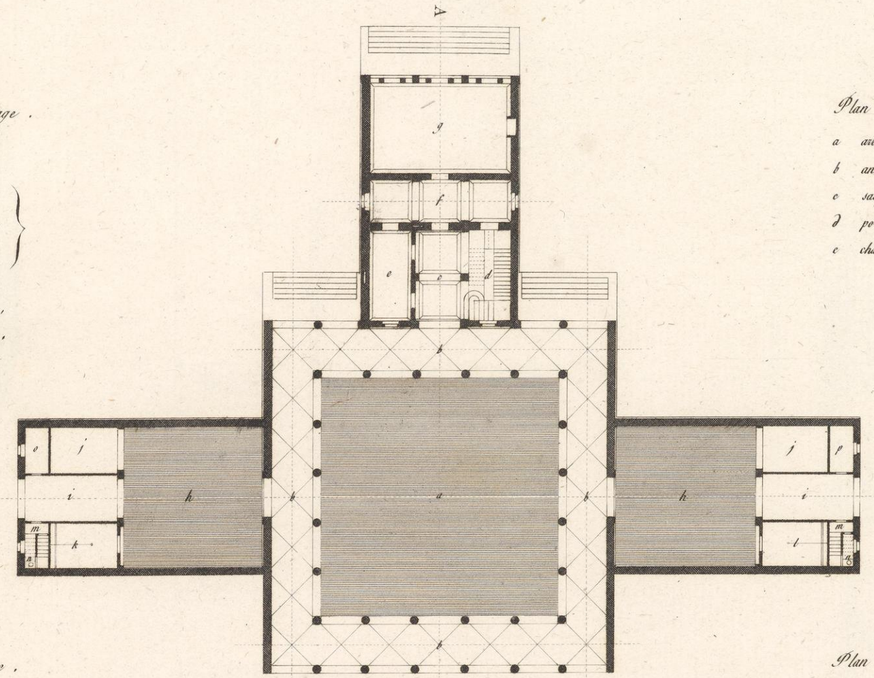
Petite Maison de Campagne, avec cour en avant, entourée de portiques. Basse-cours sur les côtés, et batiment sur le jardin.

Pl. IV.



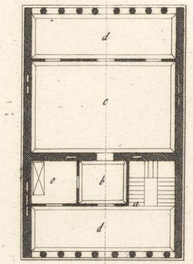
Plan du deuxième étage.

a arrivée de l'escalier,
b antichambre,
c
d logements d'amis,
e
f passage,
g garde-robe et anglaise,
h chambre de domestique,



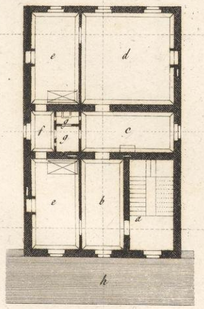
Plan du Rez-de-chaussée.

a cour principale,
b portiques,
c vestibule,
d escalier,
e antichambre,
f gallerie
g salle à manger ou de réunion,
h basse-cours,
i passages,
j remises,
k ecurie,
l etable à vaches,
m escaliers des greniers,
n commodités,
o sellerie,
p serre.



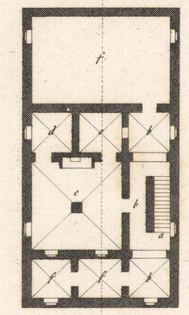
Plan du troisieme étage.

a arrivée de l'escalier,
b antichambre,
c salle de billard,
d portiques,
e chambre de domestique.



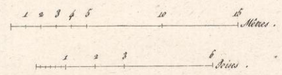
Plan du premier étage.

a arrivée de l'escalier,
b antichambre,
c salle à manger,
d salon,
e chambres à coucher,
f dégagement,
g garderobe et anglaise,
h terrasse,

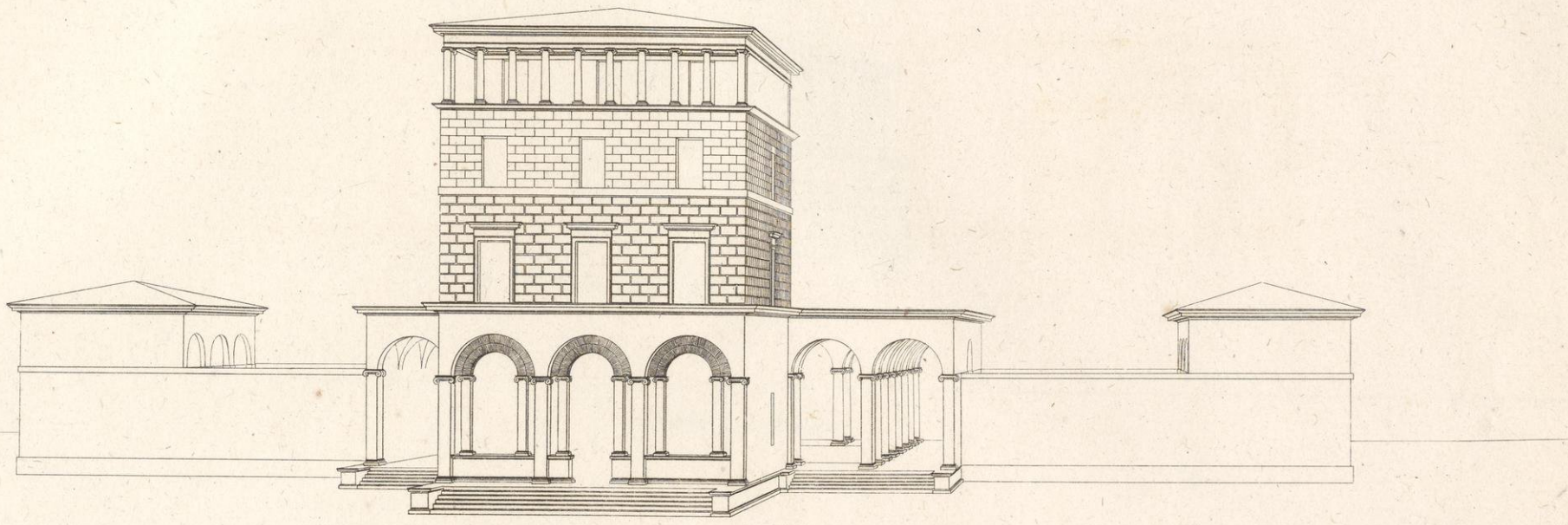


Plan des souterreins.

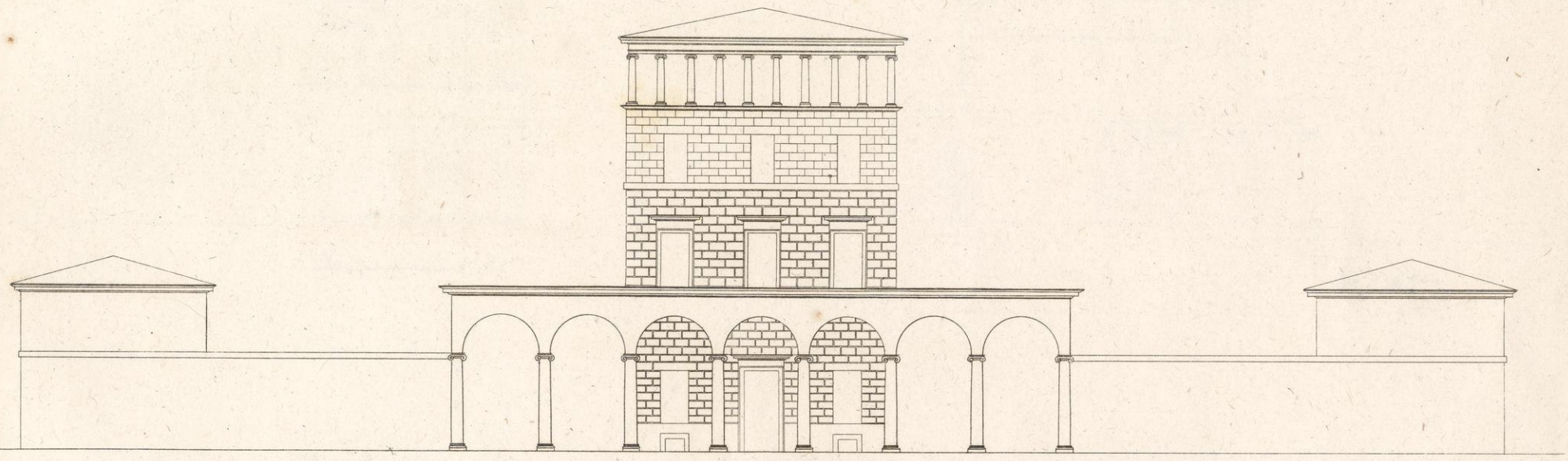
a arrivée de l'escalier,
b passage,
c cuisine,
d garde-manger,
e bucher,
f caves.



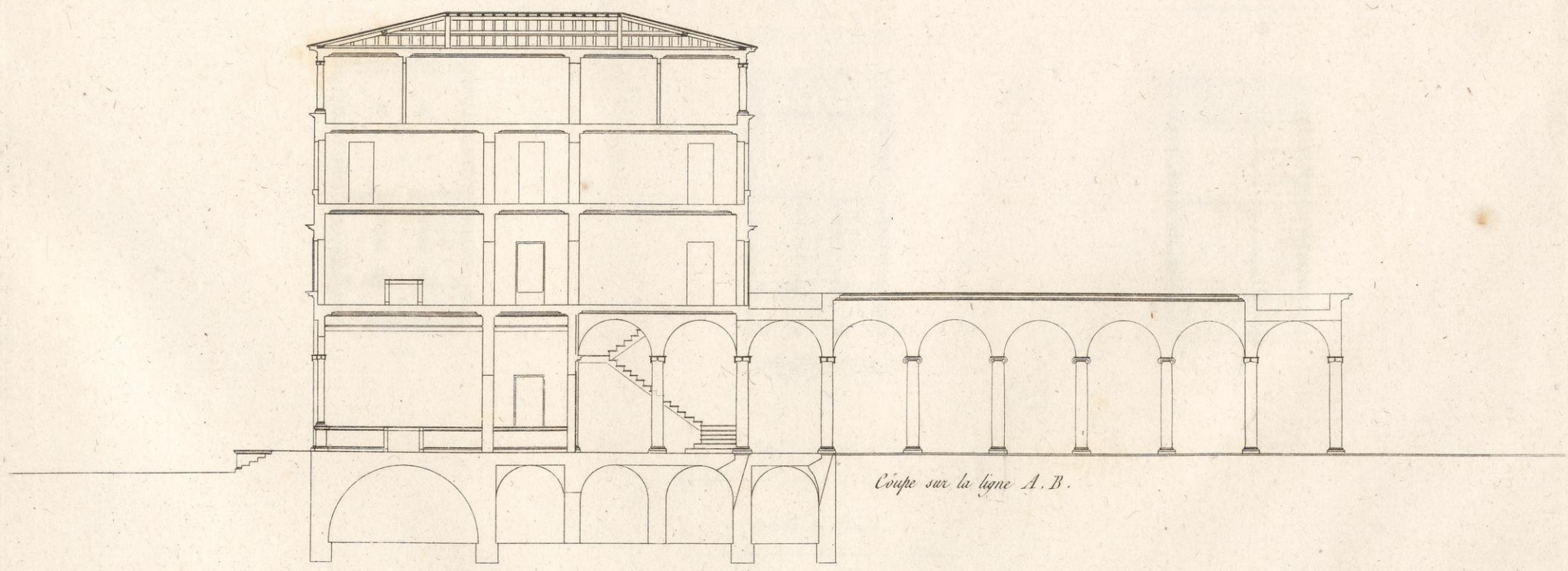
L. A. Dubut inventé.



Élévation perspective



Élévation géométrale



Coupe sur la ligne A. B.

1 2 3 4 5 10 15 Metres.

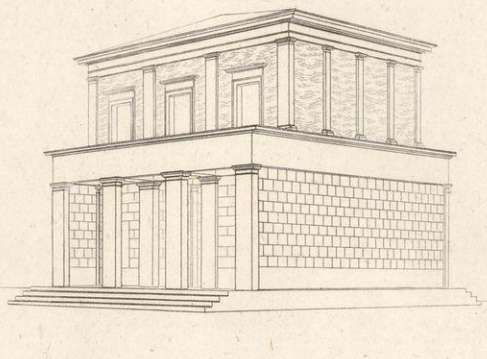
1 2 3 6 Toises.

L. A. Dubut invenit.

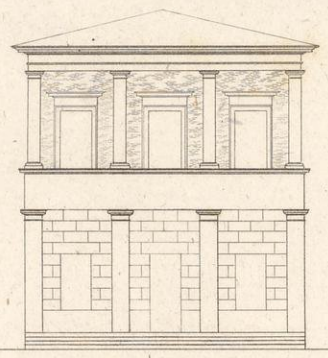
N°. 4.

Maison convenable pour un Célibataire ou pour un petit ménage.

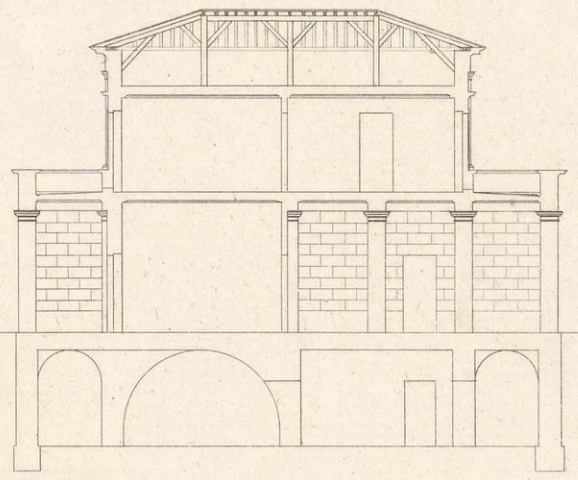
Pl. VI.



Elévation perspective.



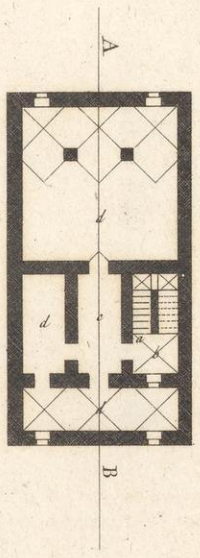
Elévation géométrale B.



Coupe sur la ligne AB.

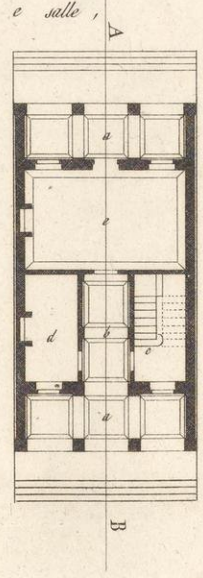
Plan des Caves,

a arrivée de l'Escalier,
b palier,
c passage,
d caves,



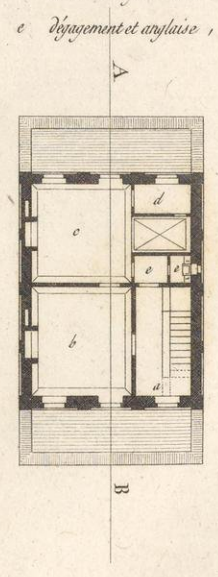
Plan du Rez-de-Chaussée,

a portiques,
b vestibule,
c escalier,
d cuisine,
e salle,

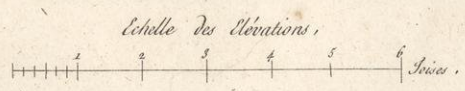


Plan du premier étage,

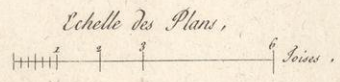
a arrivée de l'Escalier,
b cabinet de travail,
c chambre à coucher,
d cabinet de garde-robe,
e dégagement et anglaise,



Echelle des Elévations,



Echelle des Plans,



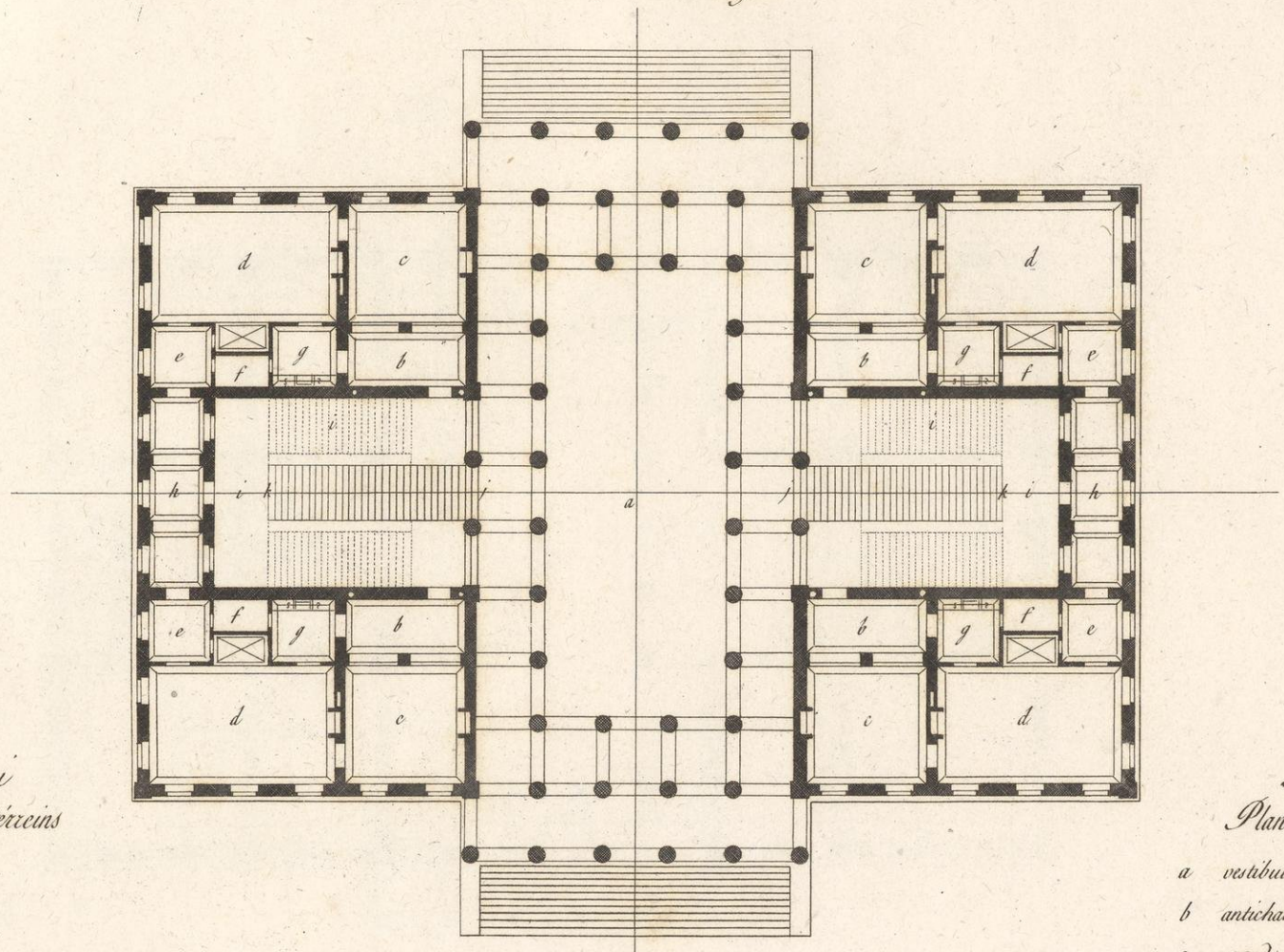
L. A. Dubut invenit.

N°. 5.

Pl. VII.

Maison de Ville ou de Campagne, convenable pour un Riche particulier ou pour deux familles réunies.

Plan du rez-de-chaußée.



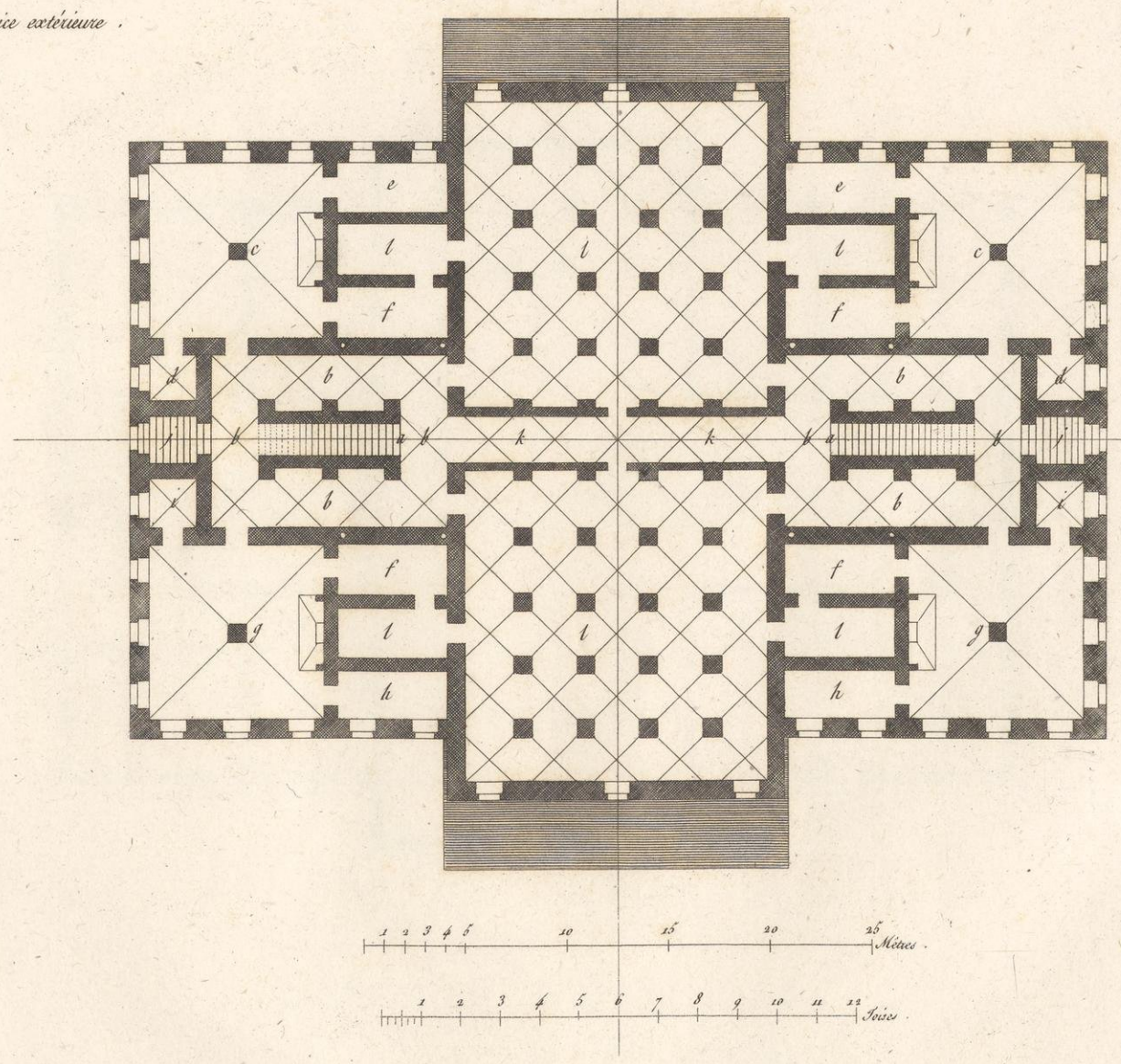
Renvoi
Plan des souterreins

a escaliers.
b paliers.
c cuisines.
d lavoirs.
e garde-mangers.
f buchers.
g offices.
h fruitiers.
i serres.
j escaliers pour le service extérieure.
k communication.
l caves.

Renvoi
Plan du rez-de-chaußée.

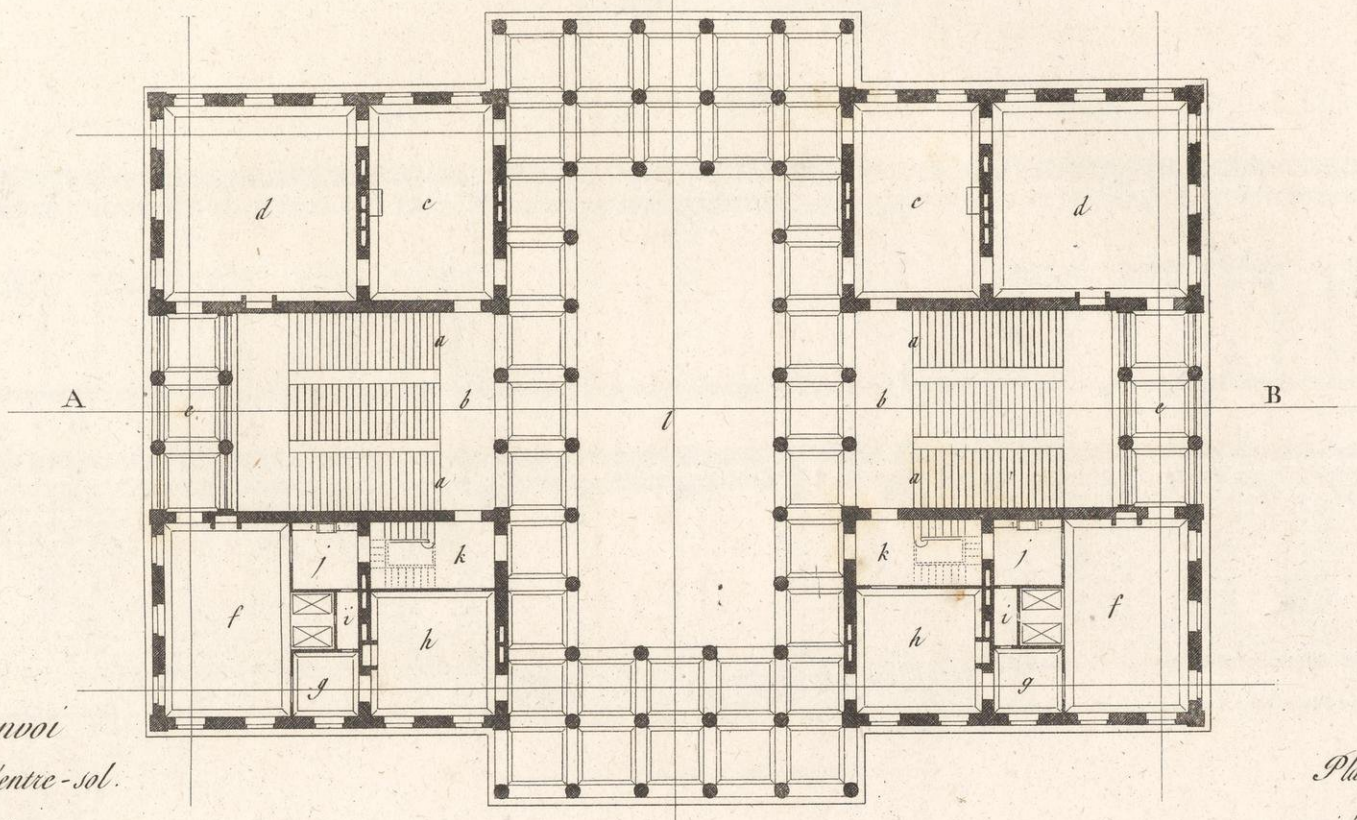
a vestibule, ou salle de festin.
b antichambres.
c grands cabinets.
d chambres à coucher.
e cabinets de toilette.
f dégagements.
g lieux à l'anglaise.
h galleries de dégagements et de communications.
i paliers.
j escaliers.
k déscentes de caves.

Plan des souterreins.



L. A. Dubut invenit.

Plan du premier étage.



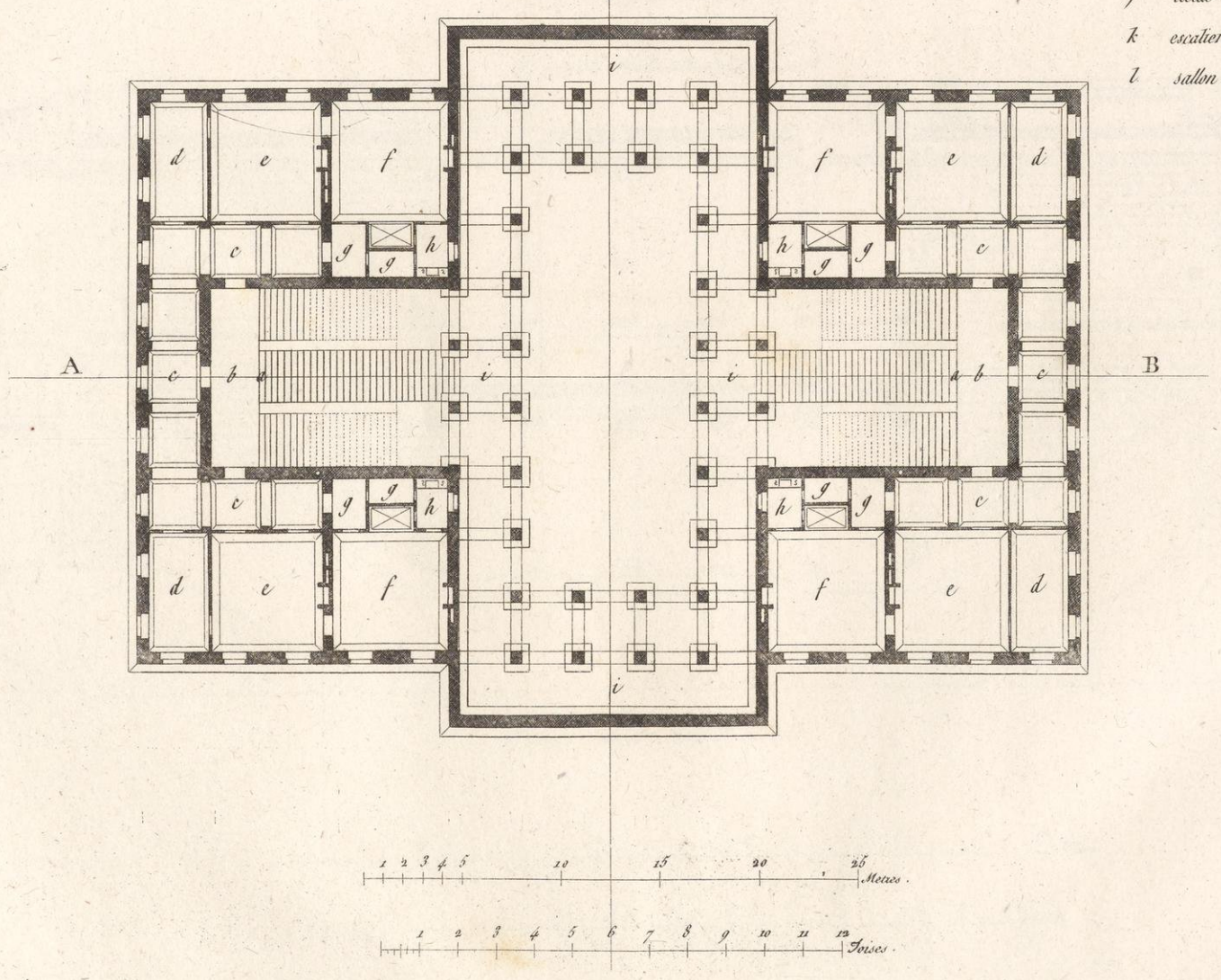
Renvoi
Plan de l'entre-sol.

a arrivées des escaliers.
b paliers.
c antichambres ou galleries.
d cabinets.
e sallons.
f chambres à coucher.
g garde-robes, et dégagements.
h lieux à l'anglaise.
i vestibule montant de fond.

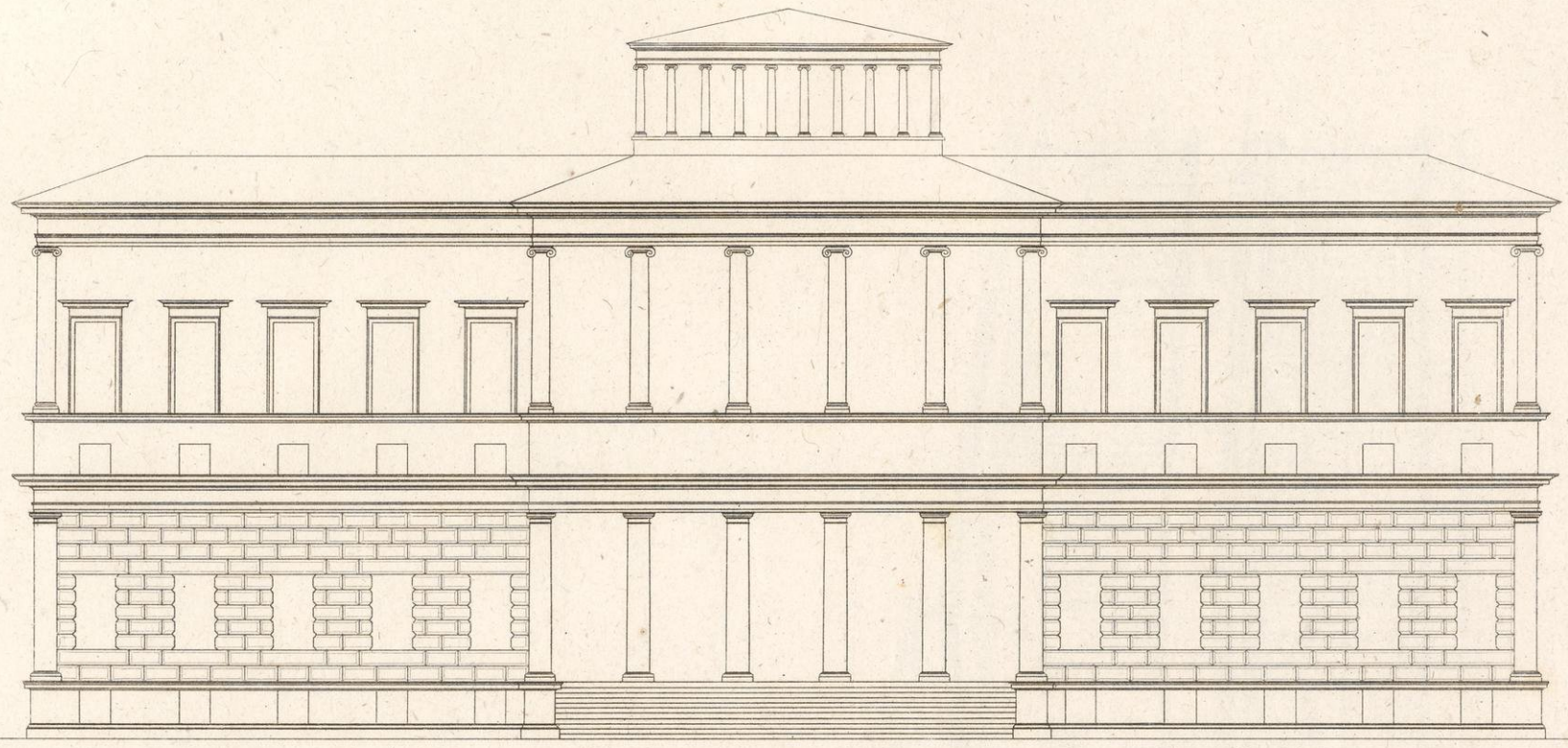
Renvoi
Plan du premier étage.

a arrivées des escaliers.
b paliers.
c salles à manger.
d sallons.
e galleries de communication.
f chambres à coucher.
g cabinets de toilette.
h grands cabinets.
i dégagements.
j lieux à l'anglaise.
k escaliers pour monter aux galtats.
l sallon de réunion ou salle de billard.

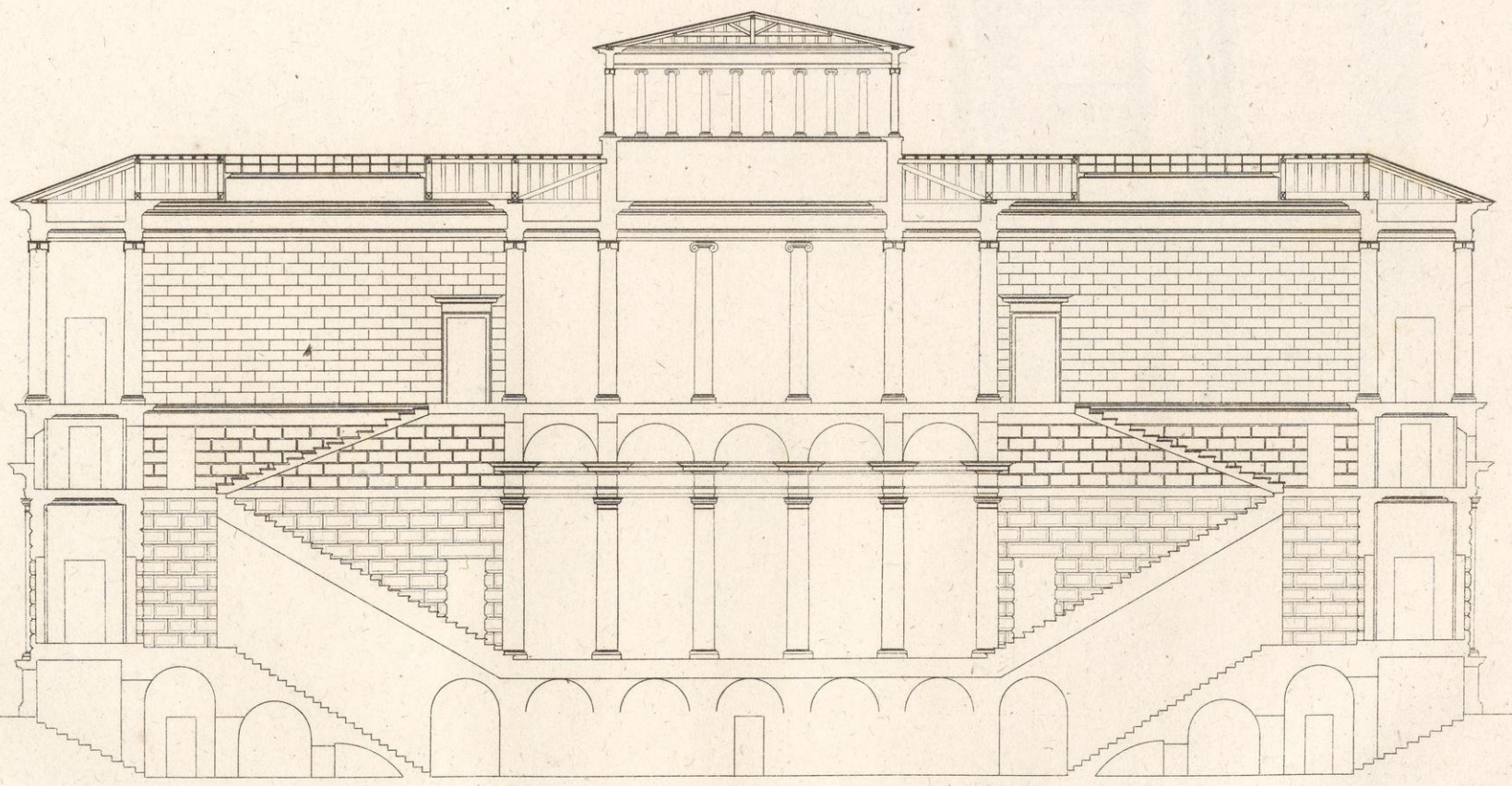
Plan de l'entre-sol.



L. A. Dubut invenit.



Elévation géometrale

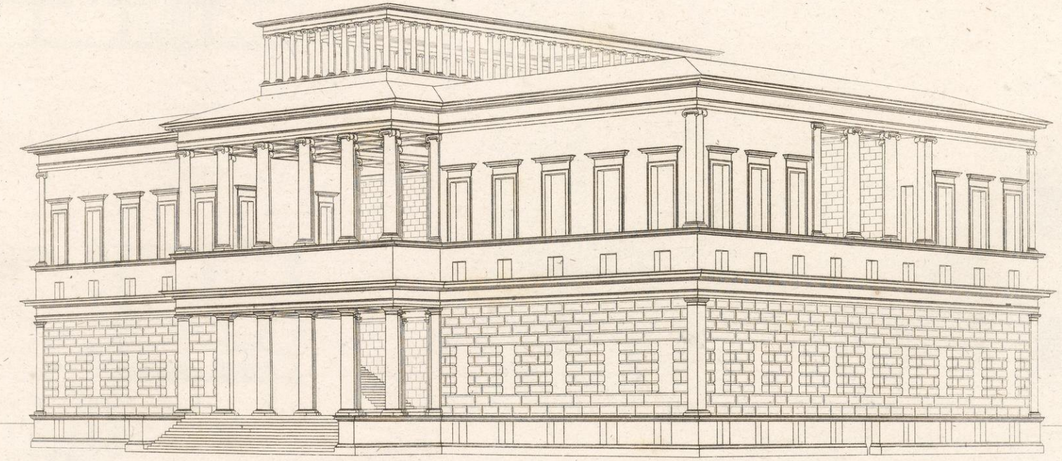


Coupe sur la ligne A . B .



L. A. Dubut *invenit*.

Élévation perspective.

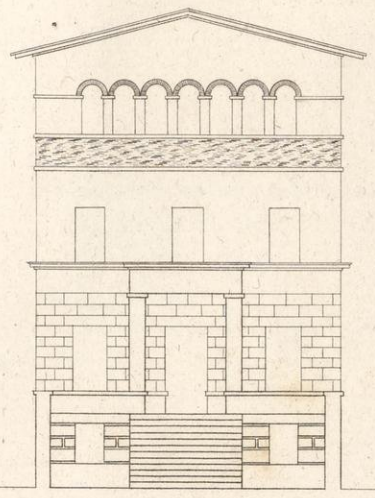


L. A. Dubut invenit.

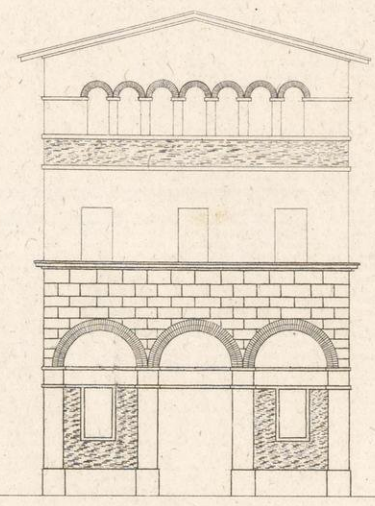
N°. 6.

Petite maison de ville ou de Campagne.

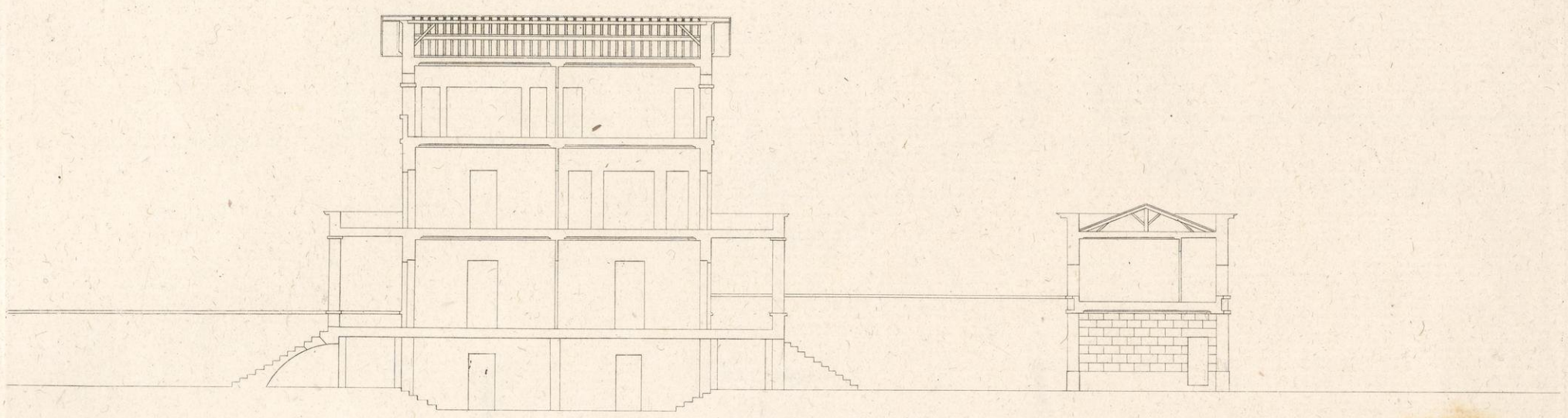
Pl. XI.



Elévation sur le jardin.

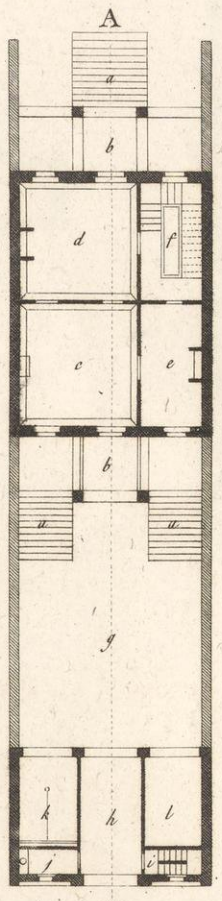


Elévation sur la Rue.

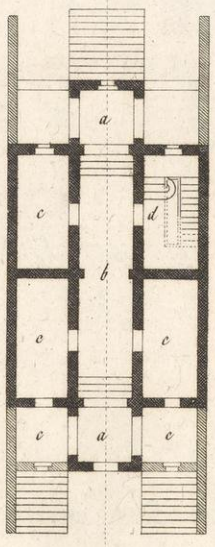


Coupe sur la ligne A.B.

a perrons,
b péristiles,
c salle à manger,
d sallon,
e cuisine,
f escalier,
g cour,
h passage de porte cocherre,
i escalier pour monter aux chambres de domestiques,
j commodité,
k ecurie,
l remise,

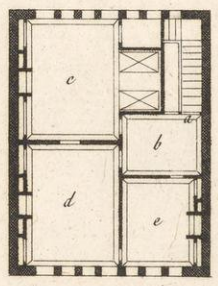


Plan du Rez-de-chaussée.



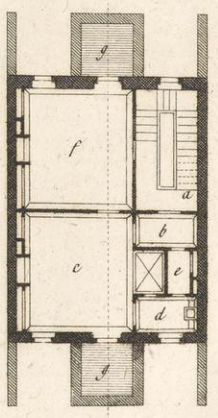
Plan des Caves.

a paliers,
b vestibule ou passage conduisant au jardin,
c caves,
d escalier,



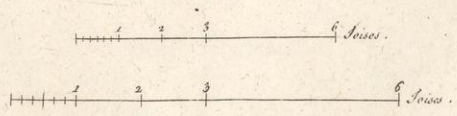
Plan du 2me. Etage.

a arrivée de l'Escalier,
b palier ou dégagement,
c chambre d'enfants ou d'amis,
d salle de billard,
e chambre de domestique,



Plan du premier Etage.

a arrivée de l'Escalier,
b entrée,
c chambre a coucher,
d anglaise,
e dégagement,
f cabinet de travail,
g terrasses,

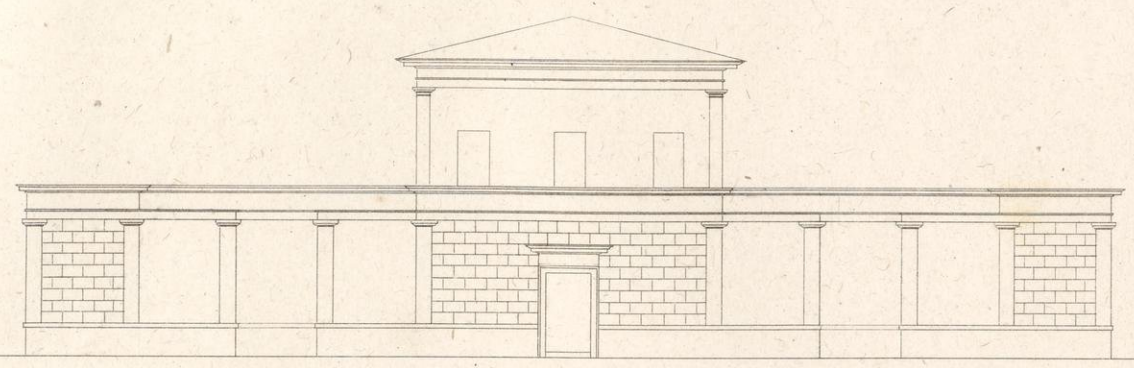


L. A. Dubut inventé.

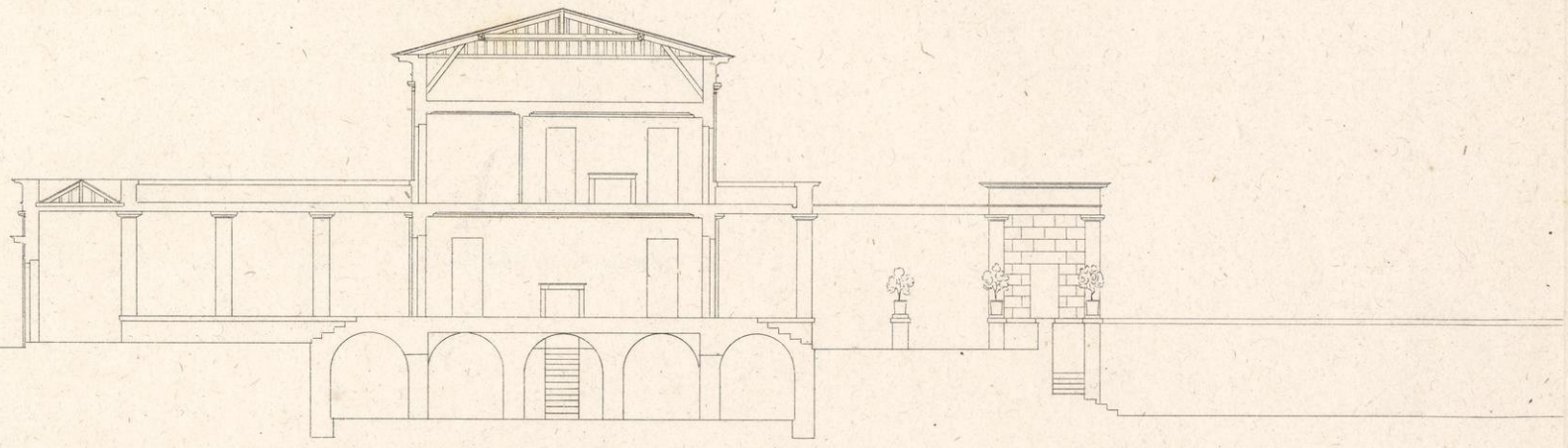
N.° 7.

Petite maison de campagne, ou retraite d'un Simple particulier,

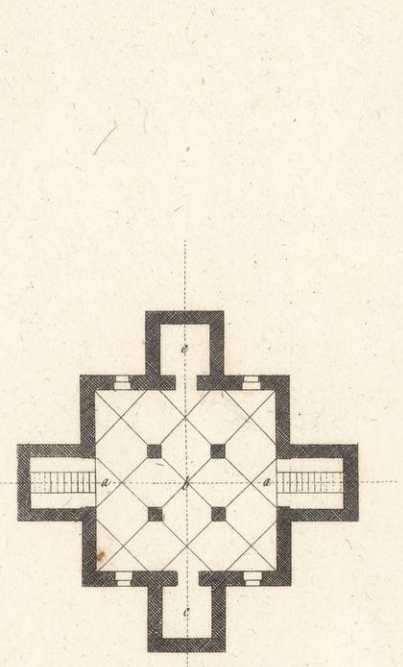
Pl. XII.



Elévation 1.

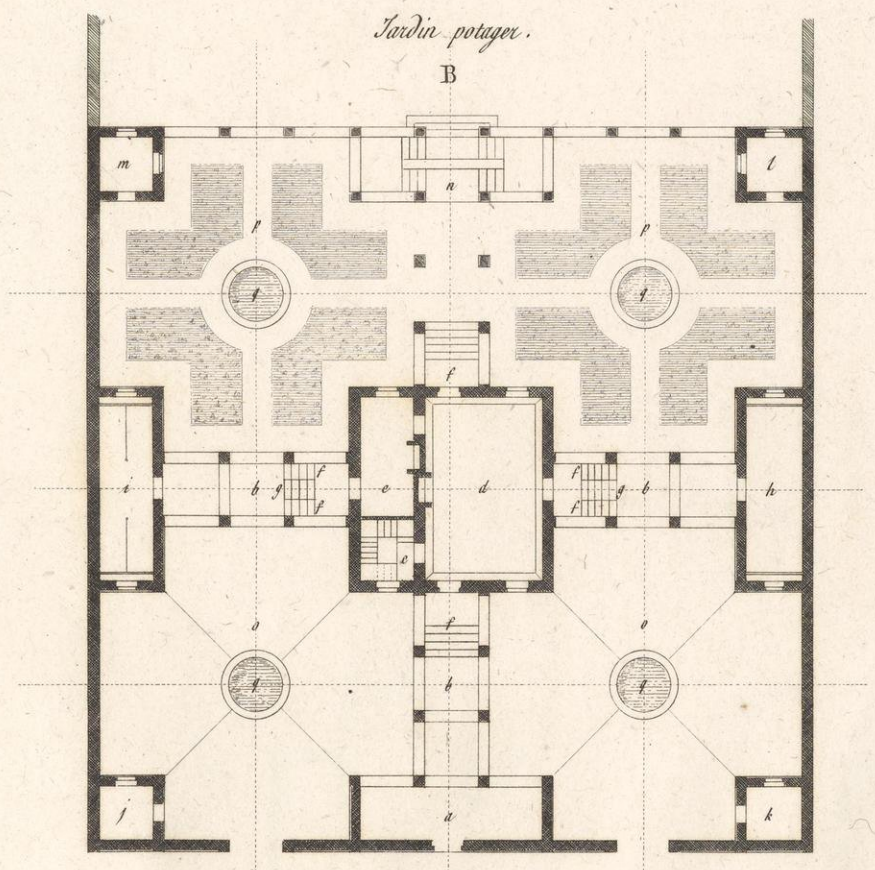


Coupe sur la ligne A.B.



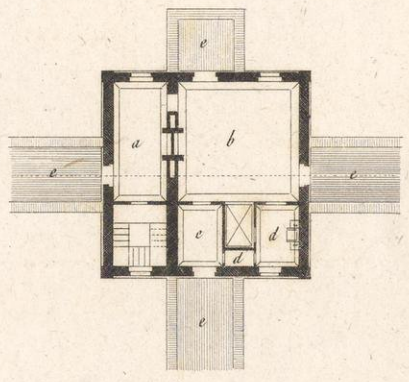
Plan des Caves.

- *a* arcades des escaliers,
- *b* grande cave,
- *c* caveaux.



Plan du Rez-de-chaußée.

- *a* vestibule,
- *b* passages couverts,
- *c* escalier,
- *d* salle à manger,
- *e* cuisine,
- *f* perrons,
- *g* descentes de caves,
- *h* étable à vache,
- *i* ecurie,
- *j* colombier,
- *k* poulailler,
- *l* serre,
- *m* fleuriste,
- *n* perron pour descendre au potager,
- *o* cours,
- *p* jardins fleuristes,
- *q* bassins.



Plan du premier étage.

- *a* antichambre,
- *b* chambre à coucher,
- *c* cabinet de toilette,
- *d* garde-robe et angloise,
- *e* terrasses,

Echelle des Plans. 6 Toises.

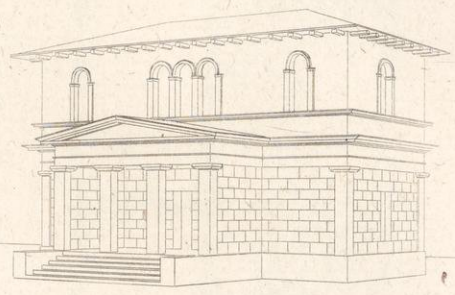
Echelle des élévations. 6 Toises.

L. A. Dubut inventé.

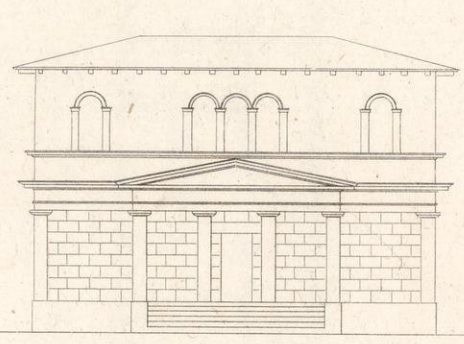
N°. 8.

Pl. XIII.

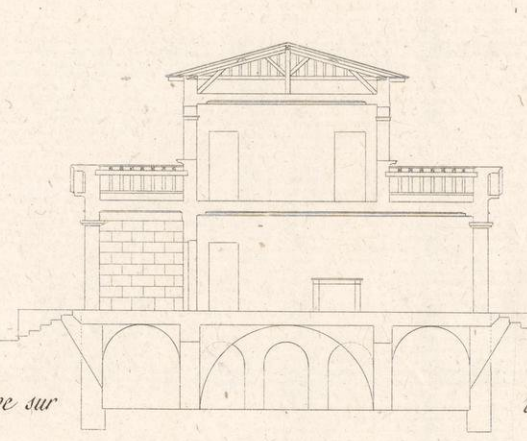
Petite maison Isolée,
Convenable pour un Célibataire.



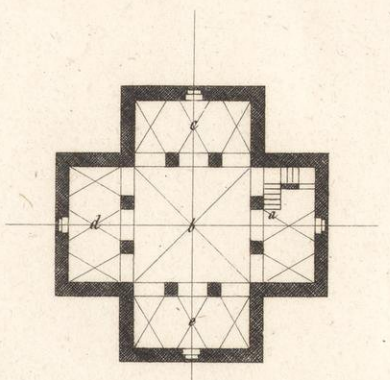
Elévation perspective.



Elévation géométrale.

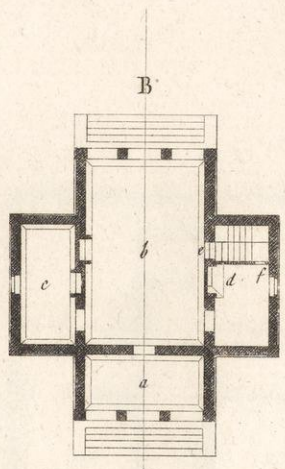


Coupe sur la ligne A B.



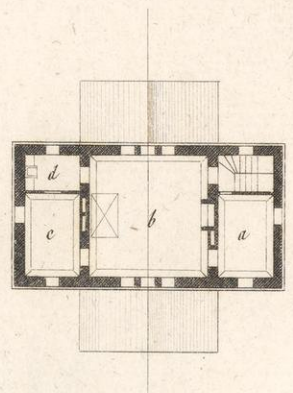
Plan des Caves.

a arrivée de l'Escalier,
b cave,
c
d caveaux,
e



Plan du Rez-de-chaussée.

a vestibule,
b grande salle,
c cabinet,
d cuisine,
e escalier,
f descente de cave,



Plan du premier Etage.

a antichambre ou chambre de domestique,
b chambre à coucher,
c cabinet,
d garde-robe à l'anglaise,

Echelle des Plans. 6 Toises.

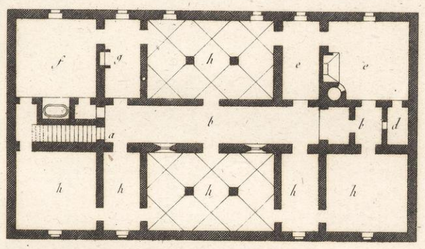
Echelle des Elévations. 6 Toises.

L. A. Dubut invenit.

Maison de Ville ou de Campagne avec ses dépendances, le corps de logis principal entre cour et jardin.

Plan des soulerreins.

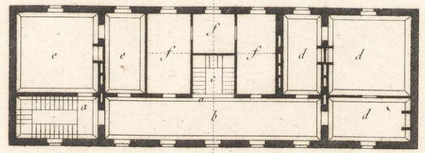
a arrivée de l'Escalier,
b passages,
c Cuisine.
d garde-manger.
e bucher.
f Salle de bain.
g Service des bains.
h Caves.



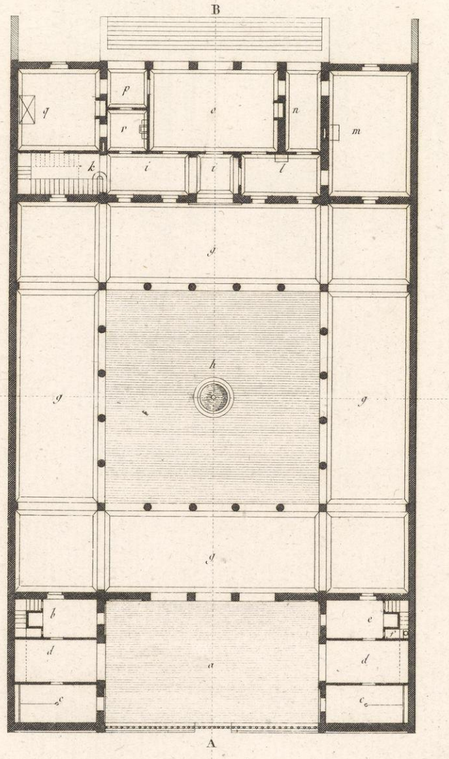
Renvoi du plan du deuxieme Etage.

a. arrivée de l'Escalier.
b. passage ou gallerie.
c. escalier du belvedere.
d logement d'ami.
e autre logement d'ami,
f chambres de domestique.

Plan du deuxieme Etage.

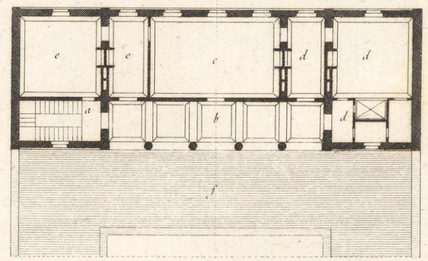


Plan du Rez-de-chaussée.



Plan du premier Etage.

a arrivée de l'Escalier,
b gallerie.
c Salle de billard.
d logement d'ami.
e autre logement d'ami,
f terrasse.



Renvoi du plan du Rez-de-chaussée.

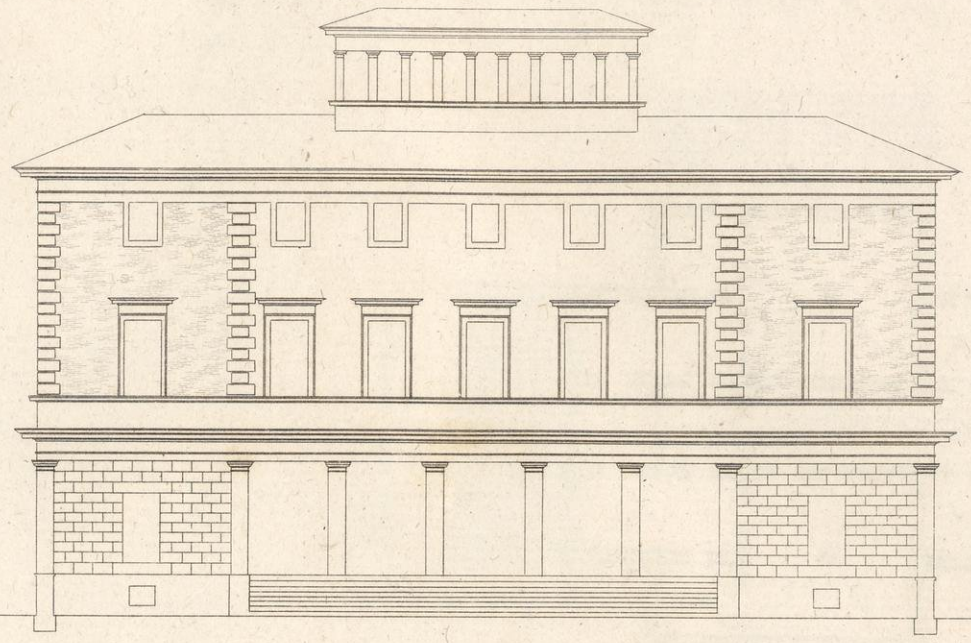
a. avant cour.
b portier.
c Ecuries.
d Remises.
e fumier.
f Comodités.
g portiques.
h Cour.
i vestibule.
k Escalier.
l anti chambre.
m Salle à manger.
n anti-Salon.
o Salon,
p Cabenet de toilette,
q chambre à coucher.
r garde-robe et lieux à l'Anglaise.

L.t. Dubut inv.

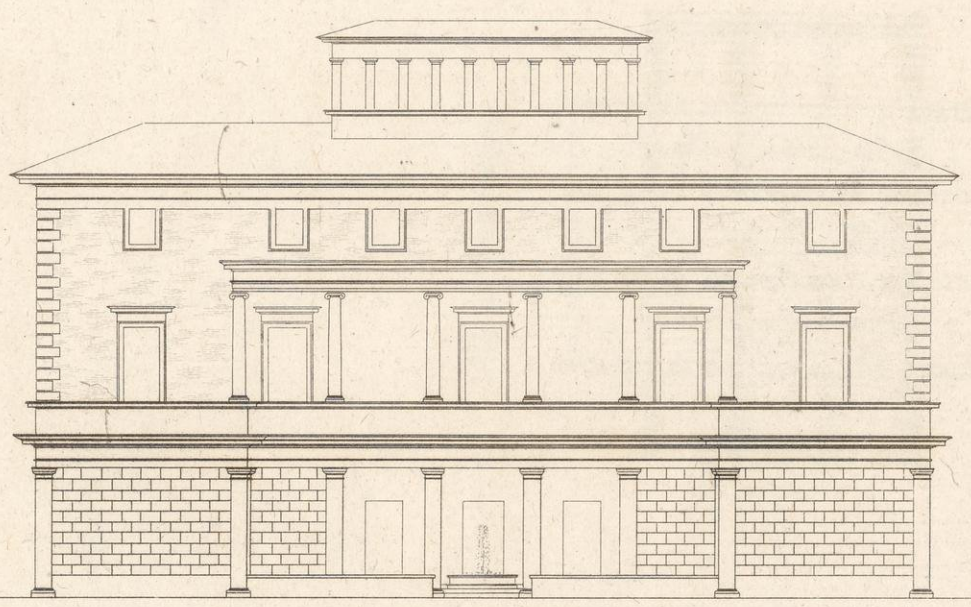


N°. 9.

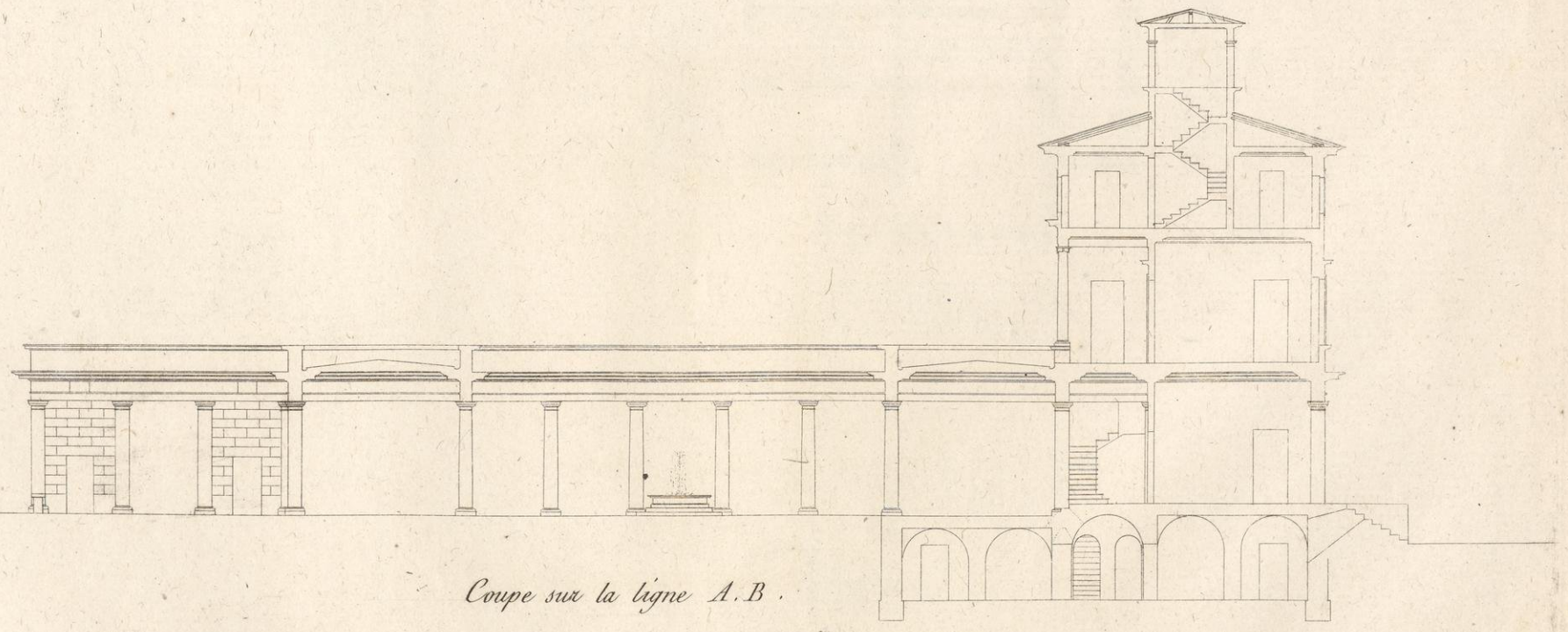
Pl. XV.



Elévation sur le jardin.



Elévation de face.



Coupe sur la ligne A.B.

6 10 15 Mètres.

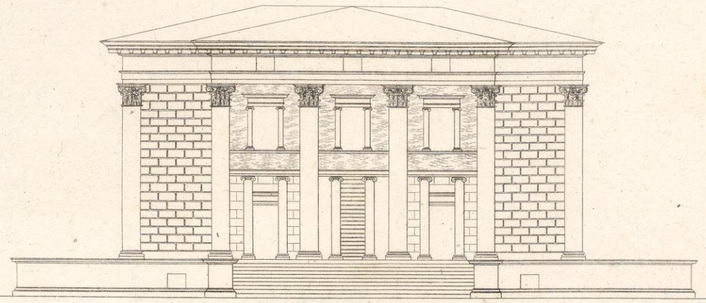
1 2 3 6 Toises.

L. A. Dubut inventit.

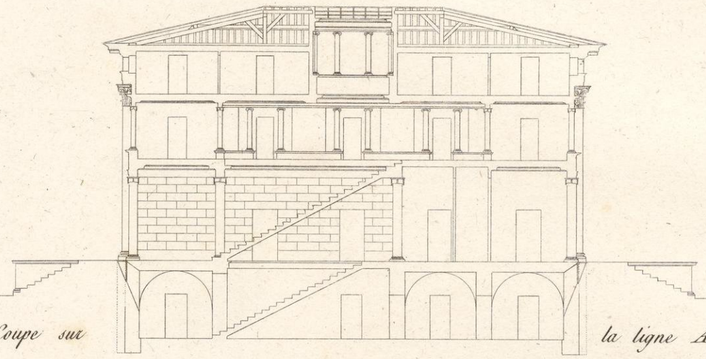
N.o 10.

Corps de logis principal d'une Maison entre cour et jardin, à la Ville ou à la Campagne.

Pl. XVI.

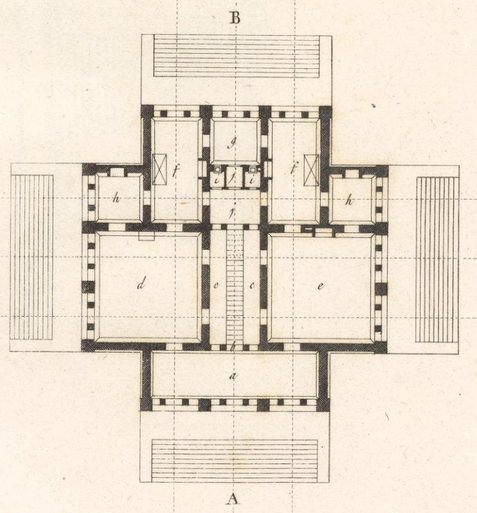


Elévation Géométrale.



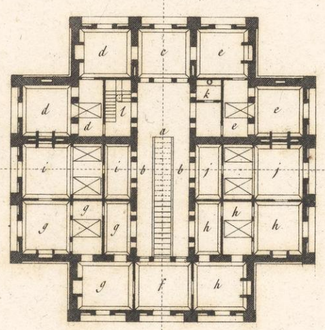
Coupe sur la ligne A B.

Plan du Rez-de-chaussée.



a vestibule,
b escalier,
c palier,
d salle à manger,
e sallon,
f chambres à coucher,
g cabinet de toilette,
h cabinets ou boudoirs,
i lieux à langlaise,
j garde-robes et dégagement.

Plan du premier étage.

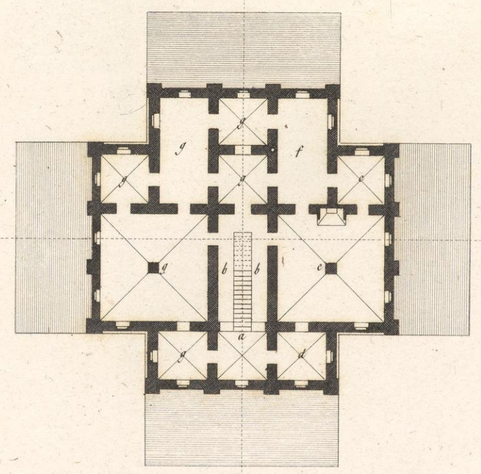


a anivée de l'Escalier,
b palier,
c antichambre commun,
d logement de femme de chambre,
e logement d'enfants,
f antichambre,
g logement d'ami,
h autres logements d'amis,
i . . . . .
j . . . . .
k commodités,
l escalier pour monter au billard et aux chambres de domestiques.

Echelle des Elévations. 6 Toises.

Echelle des Plans. 6 Toises.

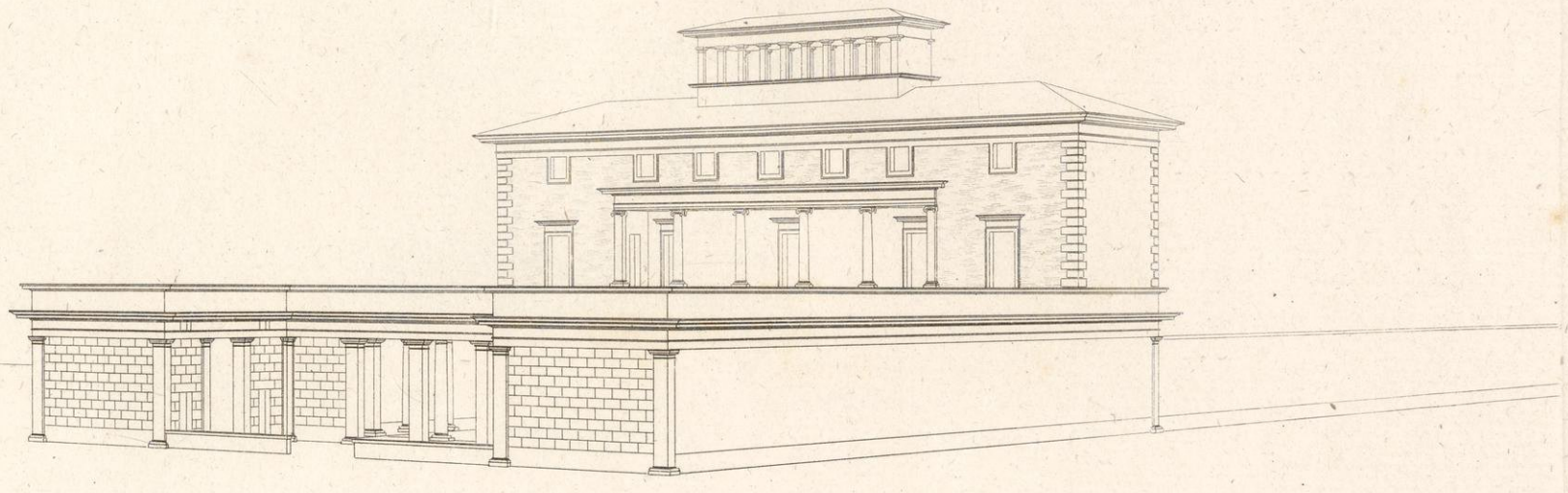
Plan des Souterreins.



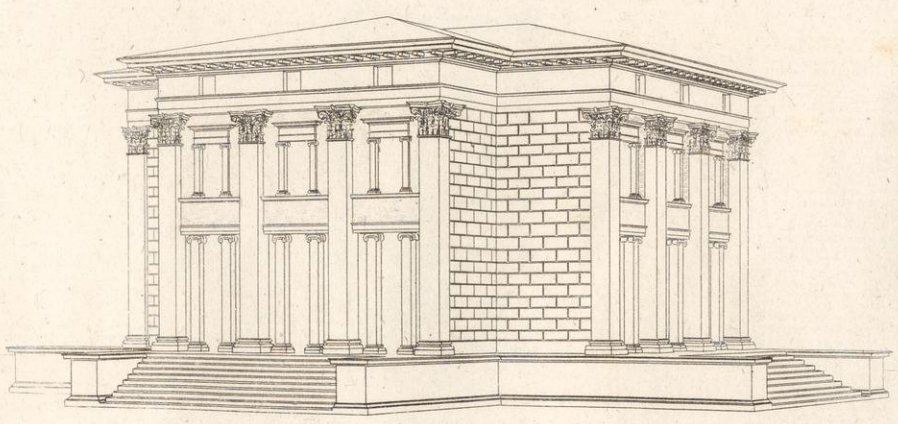
a anivée de l'Escalier,
b palier,
c cuisine,
d lavoir,
e garde-manger,
f bucher,
g caves,

L. A. Dubut invenit.





Élévation perspective de la Maison. N.° 9.

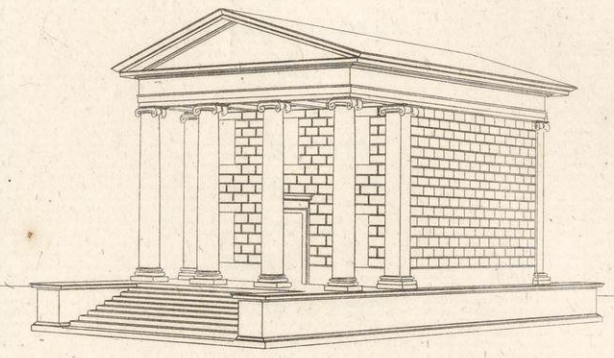


Élévation perspective de la Maison N.° 10.

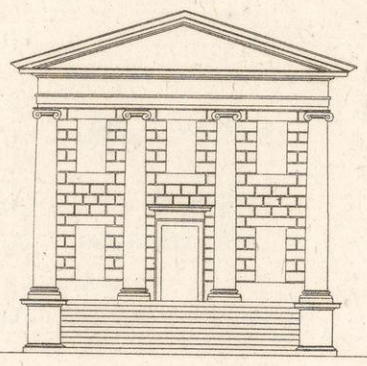
N.° II.

Maison Isolée, dans la forme d'un temple, destinée à loger une petite famille ou une personne seule, pouvant être construite au milieu d'un jardin.

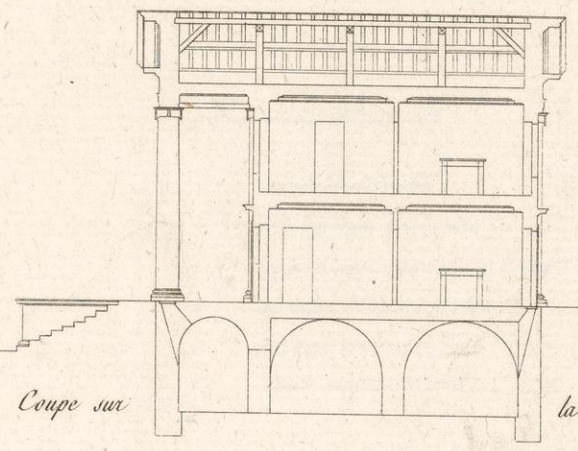
Pl. XVIII.



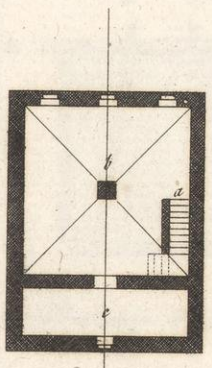
Elévation perspective.



Elévation Géométrale.

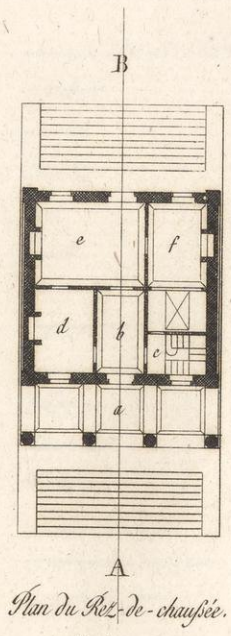


Coupe sur la ligne AB.



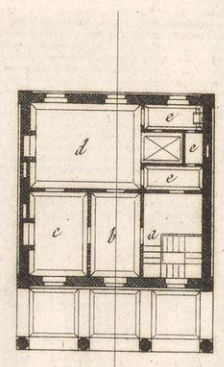
Plan des caves.

a arrivée de l'escalier,
b cave,
c caveau,



Plan du Rez-de-chaussée.

a péristile,
b vestibule,
c escalier,
d cuisine
e salle à manger,
f chambre à coucher,



Plan du premier étage.

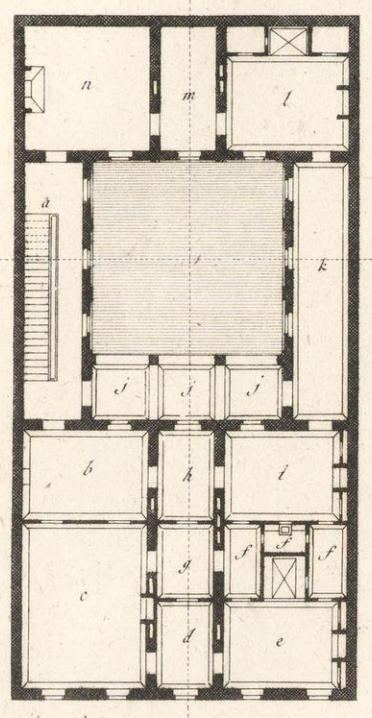
a arrivée de l'escalier,
b antichambre,
c cabinet de travail,
d chambre à coucher,
e anglaise et dégagement,

Echelle des Plans. 6 Toises.

Echelle des Elévations. 6 Toises.

L. A. Dubut inventit.

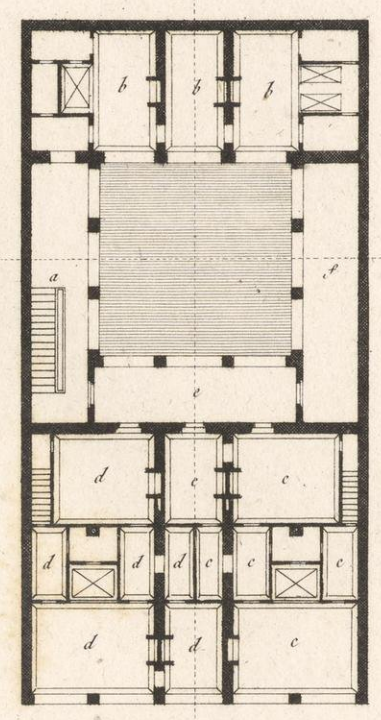
Maison de Ville avec cour, et Corp de logis principal sur la rue.



Plan du premier Etage.

Renvoi du premier Etage.

- a arrivée de l'Escalier,
- b Salle à manger,
- c Sallon,
- d Cabinet de toilette,
- e chambre à Coucher,
- f garde-robes Anglaise, et dégagement,
- g passage,
- h anti-Cabinet,
- i Cabinet
- j terrasse Couverte,
- k gallerie,
- l chambre à Coucher,
- m chambre de domestique,
- n Cuisine



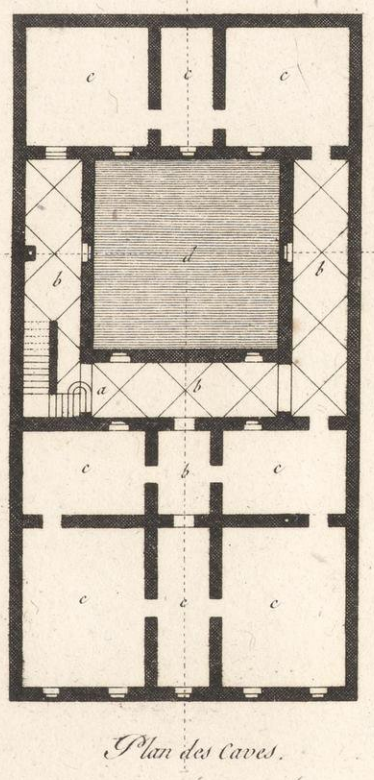
Plan de l'Entre-Sol.

Renvoi des Caves.

- a arrivée de l'Escalier.
- b passages ou Coridors,
- c Caves,
- d terre-plain Sous la Cour,

Renvoi de l'Entre-Sol,

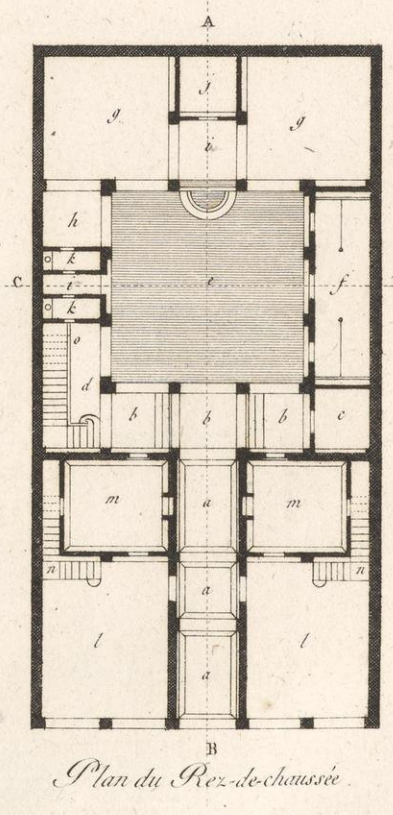
- a arrivée de l'Escalier,
- b petit logement sur la Cour,
- c logement appartenant à une boutique?,
- d logement de l'autre boutique?,
- e vestibule montant de fond,
- f Ecurie montant de fond,



Plan des Caves.

Renvoi du Rez-de-chaussée.

- a passage de porte Cocherre,
- b vestibule,
- c portier,
- d Escalier,
- e Cour,
- f Ecurie,
- g remises,
- h emplacement du puits,
- i passages
- j Sellerie,
- k Commodités,
- l boutiques,
- m arriere-boutiques,
- n Escaliers des boutiques,
- o descente de Cave,

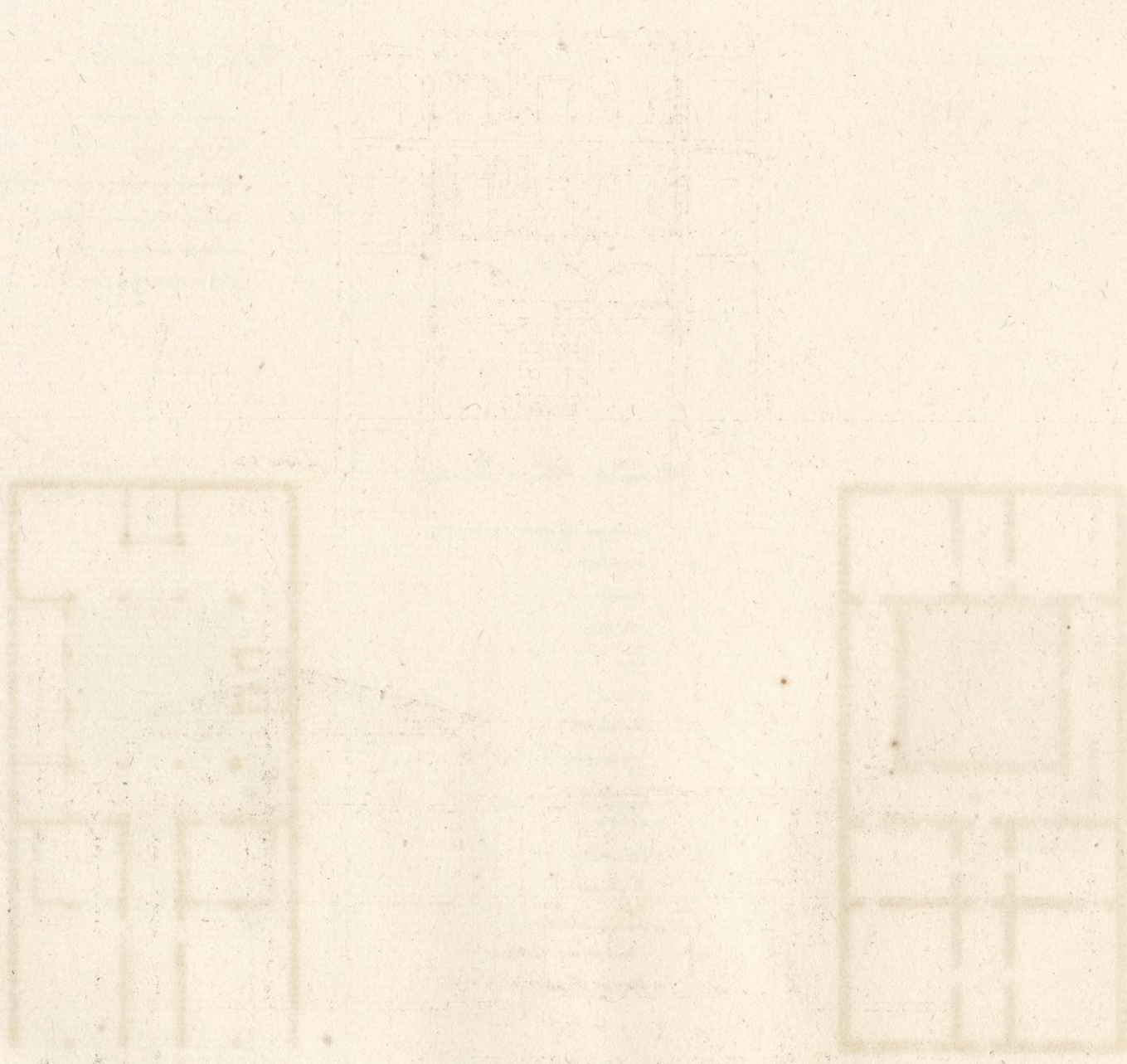


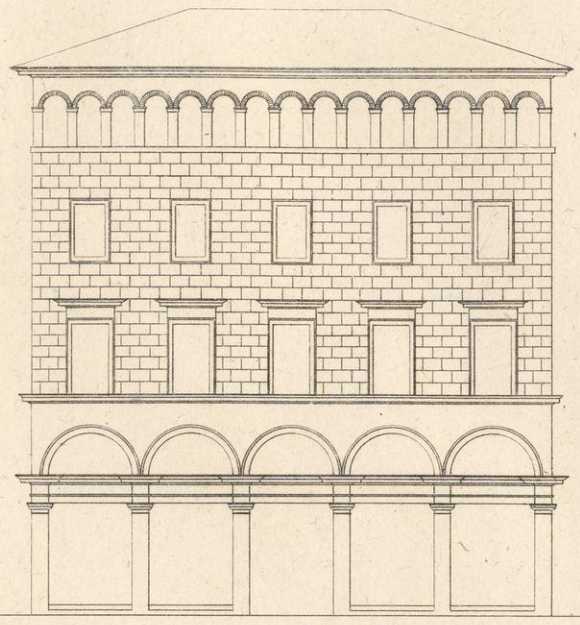
Plan du Rez-de-chaussée.

10 mètres.

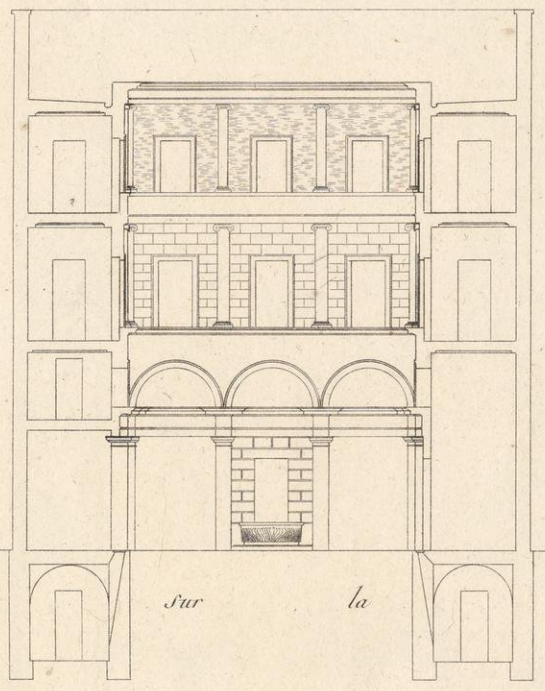
6 toises.

L.o A. Dubat inv.

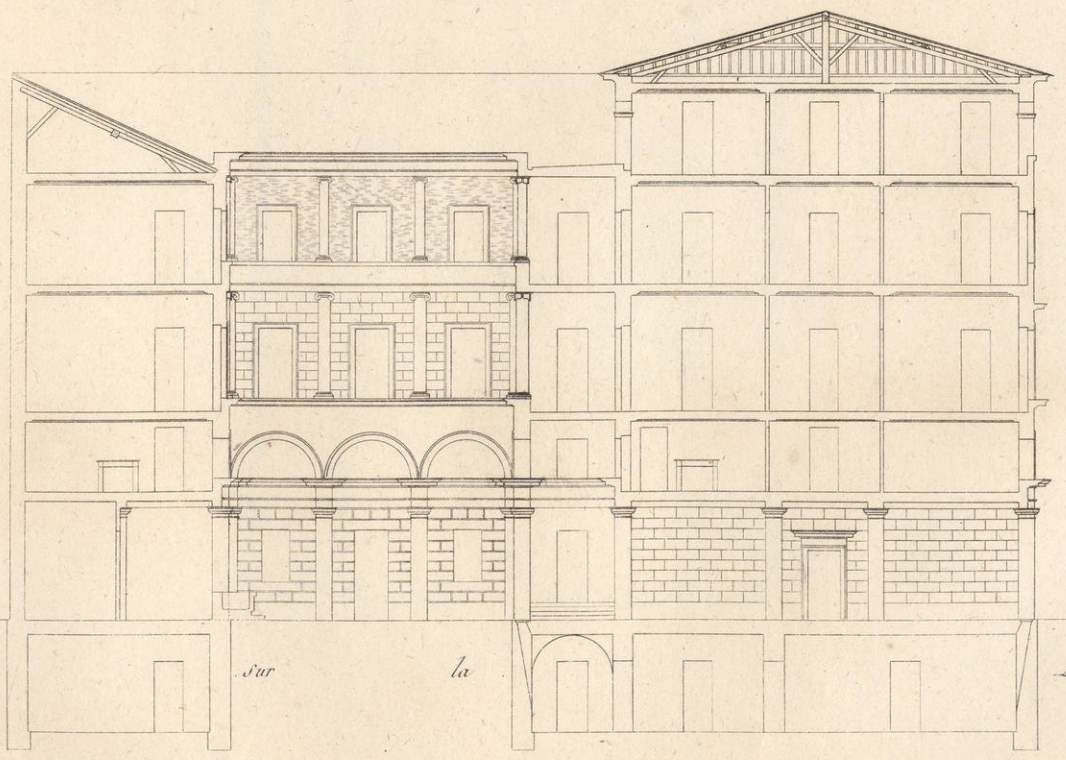




Elevation Geometrale.



Coupe sur la Ligne CD.



Coupe sur la Ligne AB.

3 Mètres.

6 Toises.

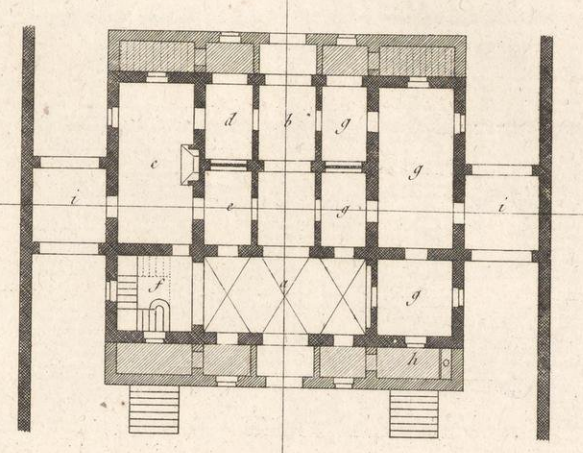
L.A Dubut inv.

N.° 13.

Pl. XXI.

Maison de Ville ou de Campagne entre Cour et jardin.

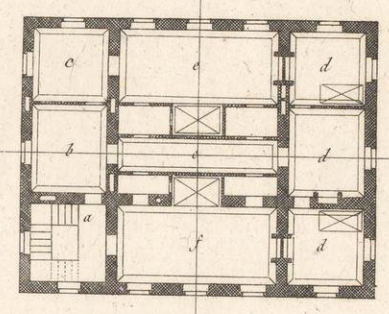
Plan des Souterreins.



a vestibule,
b passage,
c Cuisine,
d garde manger,
f Escalier,
g Caves,
h Commodité,
i remises,

Plan du premier Etage.

a arrivée de l'Escalier,
b anti-chambre commun,
c passage ou Corridor,
d chambres d'Enfans,
e logement d'amis,
f autre logement d'ami,

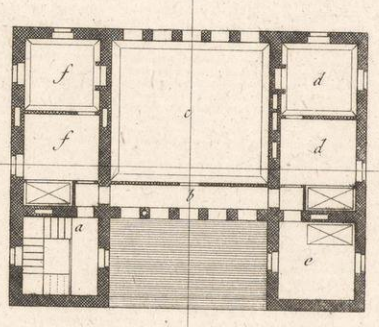


Plan du Rez-de-chaussée.

a porte d'Entrée,
b Cour,
c vignes à l'Italienne,
d perrons,
e Salle à manger,
f Sallon,
g chambre à Coucher,
h Cabinet de toilette,
i dégagement, garde-robes et lieux à l'Anglaise,

Plan du deuxieme Etage.

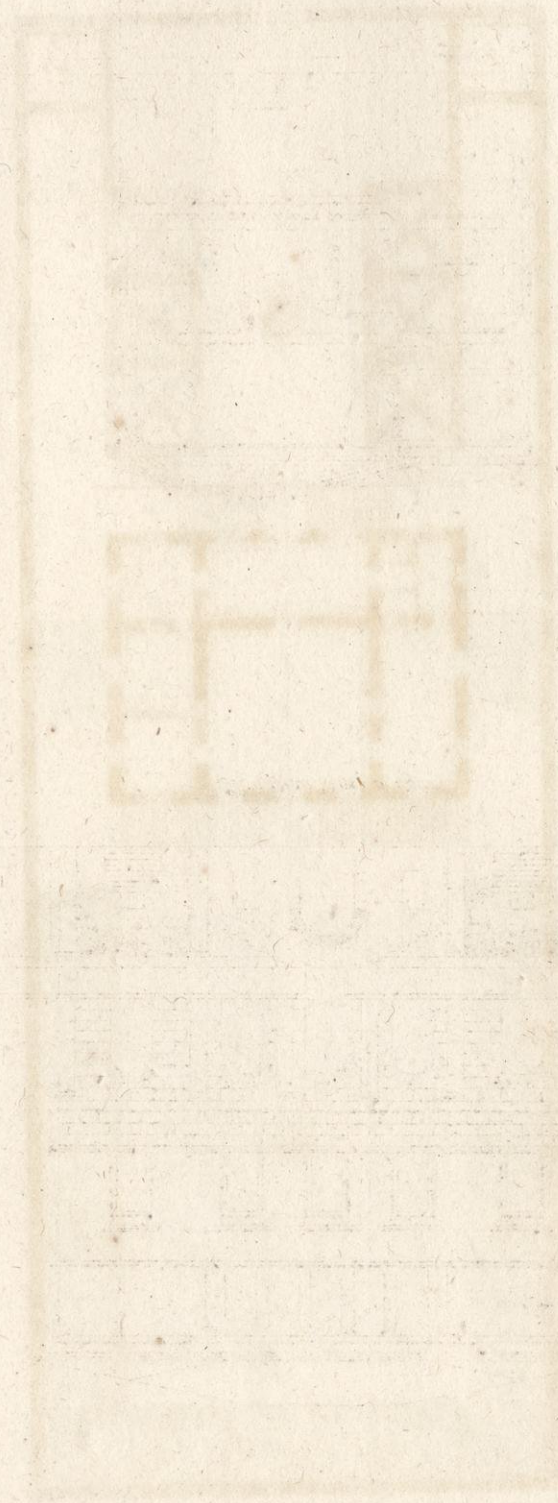
a arrivée de l'Escalier,
b gallerie
c Salle de billard.
d
e logements d'amis.
f.

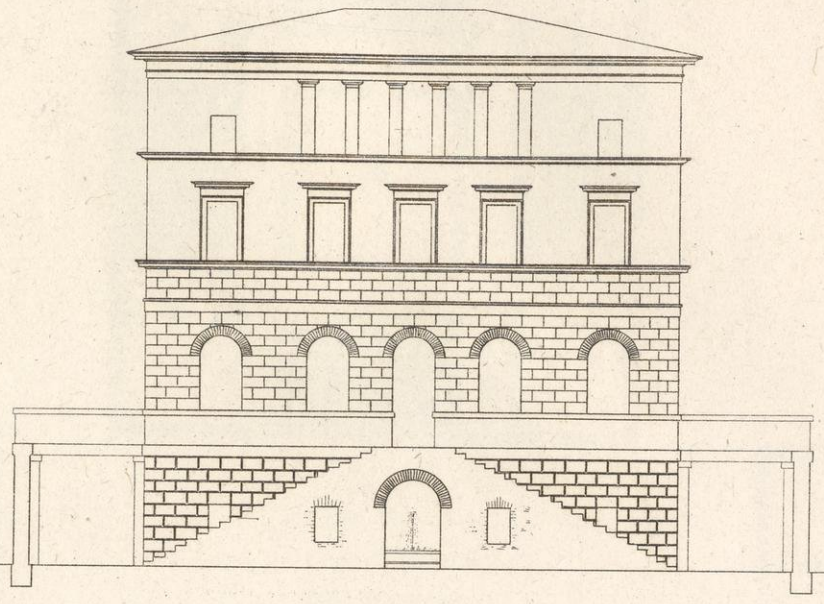


j Boudoir.
k Salle de bains,
l Escalier,
m terrasses,
n passages des remises et du jardin,
o Ecurie,
p Etable à vaches,
q Cours à fumier,
r jardin.

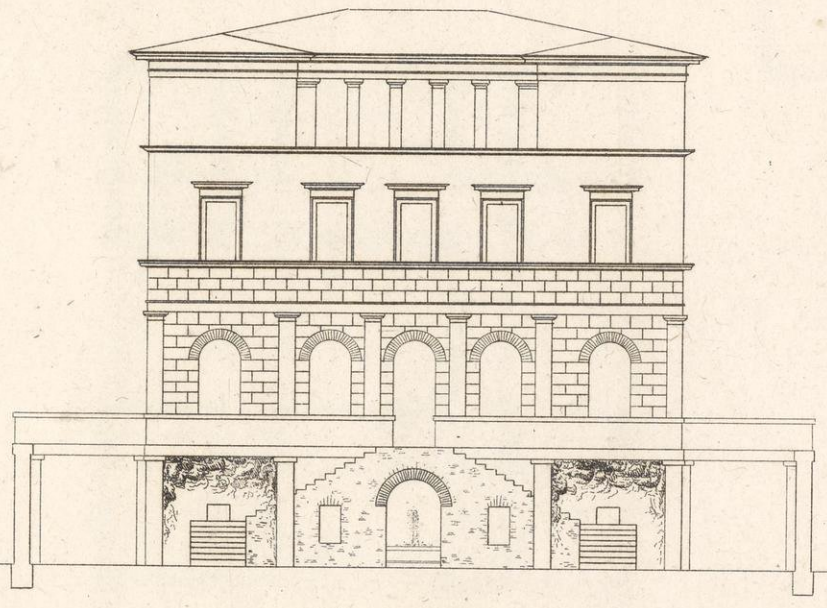
10 Mètres.
6 toises.

L.o A. Dubut inv.

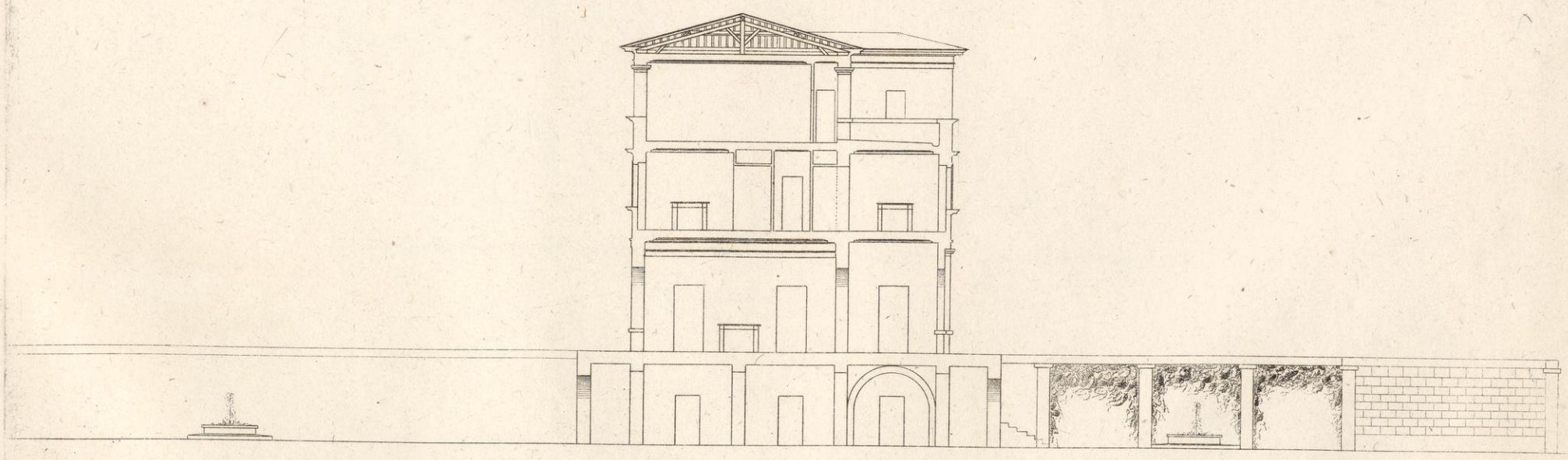




Élévation sur le jardin



Élévation Sur la cour.

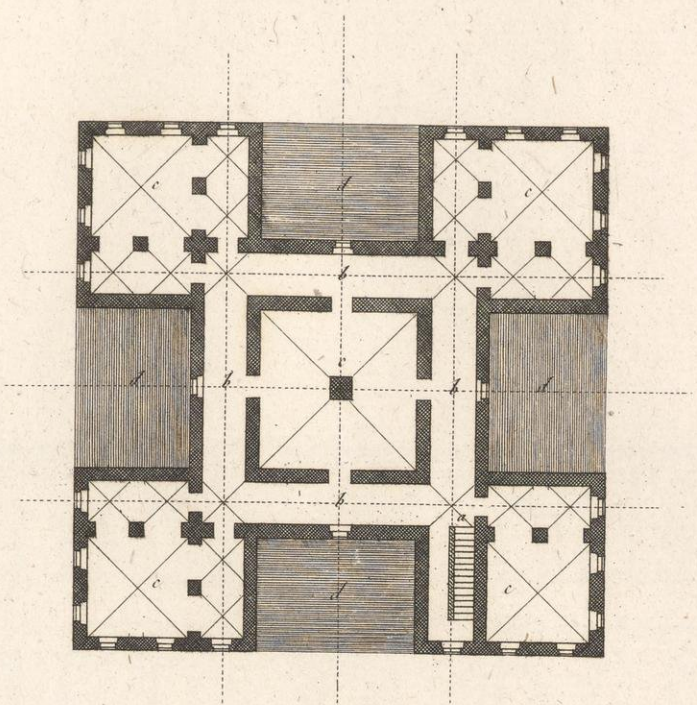


Coupe Sur la Ligne AB.

10 mètres.

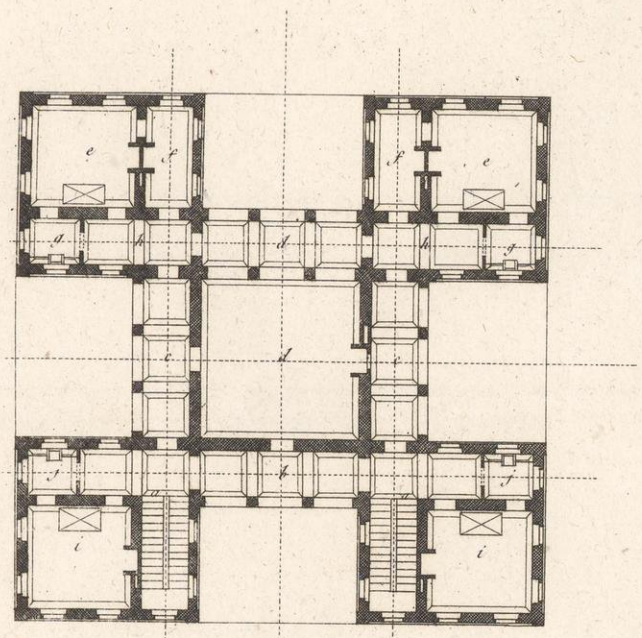
6 toises.

L. A. Dubut inv.



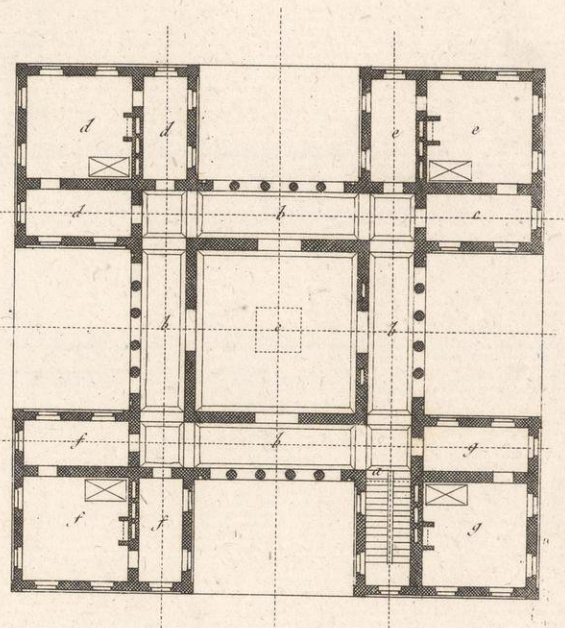
Plan des Caves.

a arrivée de l'Escalier,
b Coridor ou passage,
c Caves,
d massifs sous les pérrons,



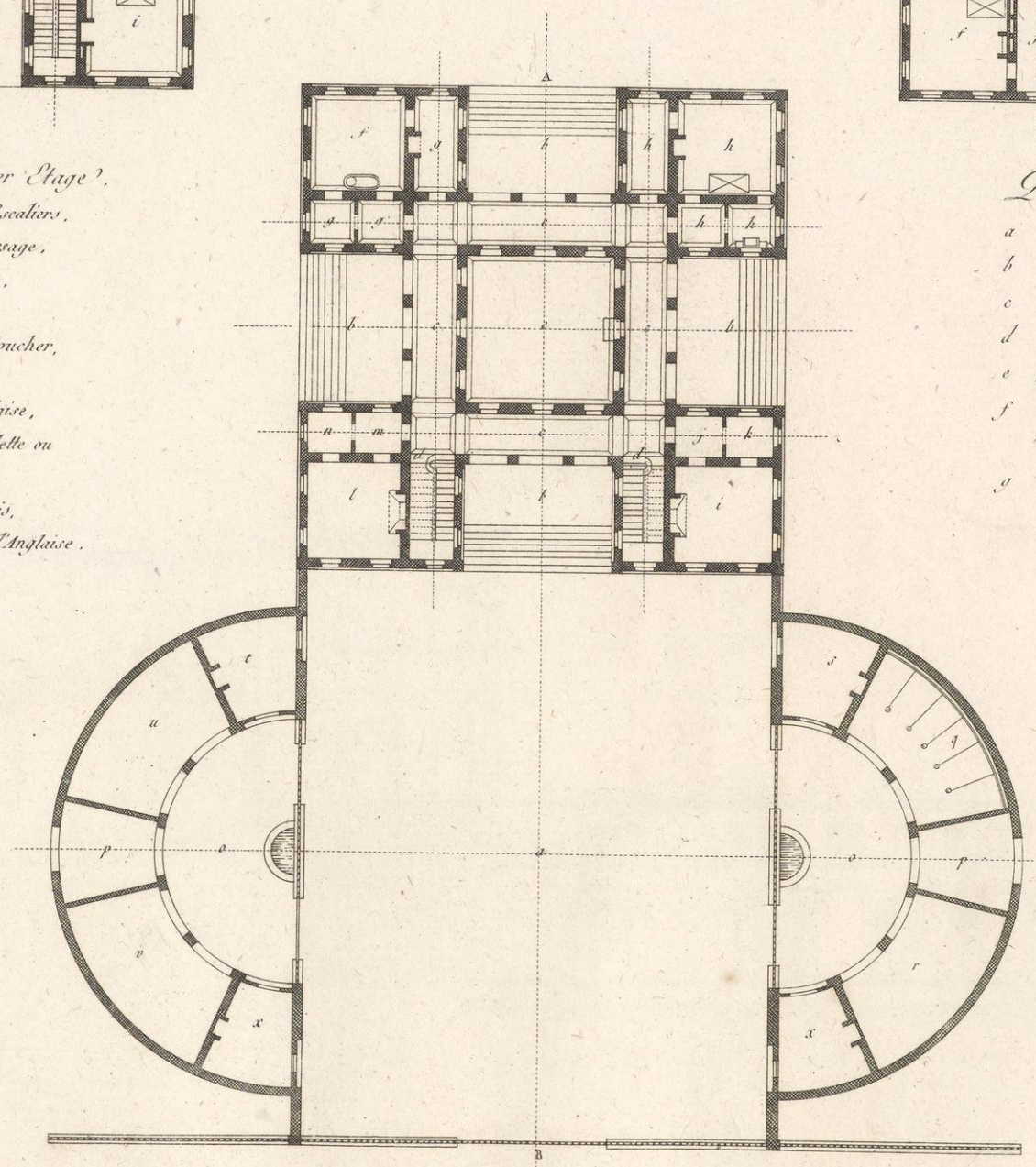
Plan du premier Etage.

a arrivées des Escaliers,
b gallerie ou passage,
c anti-chambres,
d Sallon,
e chambres à Coucher,
f boudoirs,
g lieux à l'Anglaise,
h Cabinets de toilette ou passages,
i chambres d'Amis,
f garde-robes à l'Anglaise.



Plan du dexieme Etage.

a arrivée de l'Escalier.
b gallerie,
c Salle de billard,
d logement d'Amis,
e, autre logement d'Amis
f logement de femme de chambre.
g chambres de domestiques,

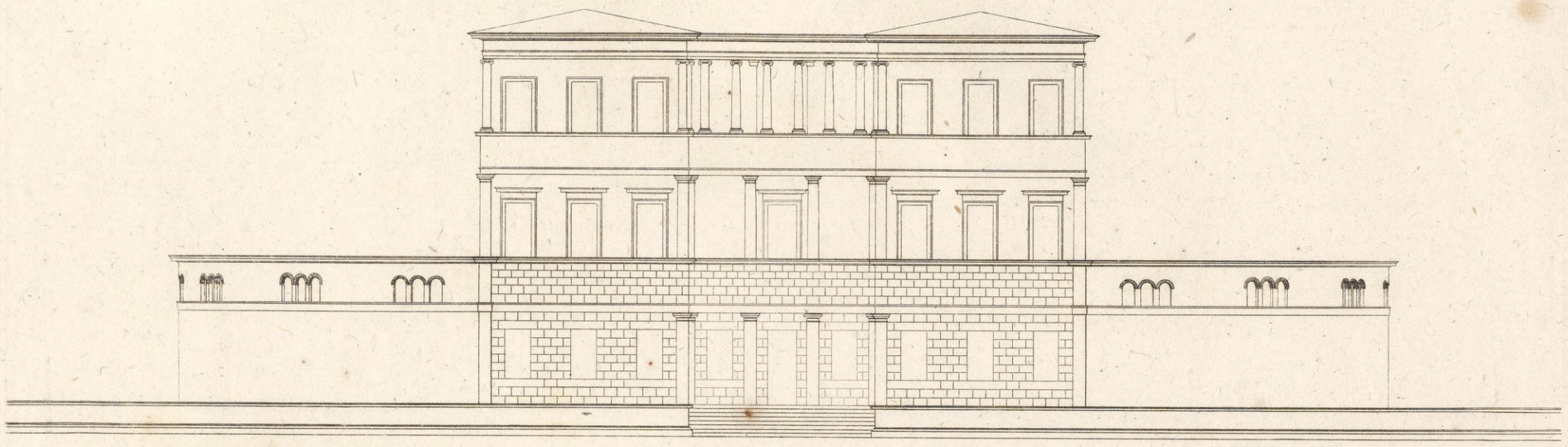


Plan du Rez-de-chaussée.

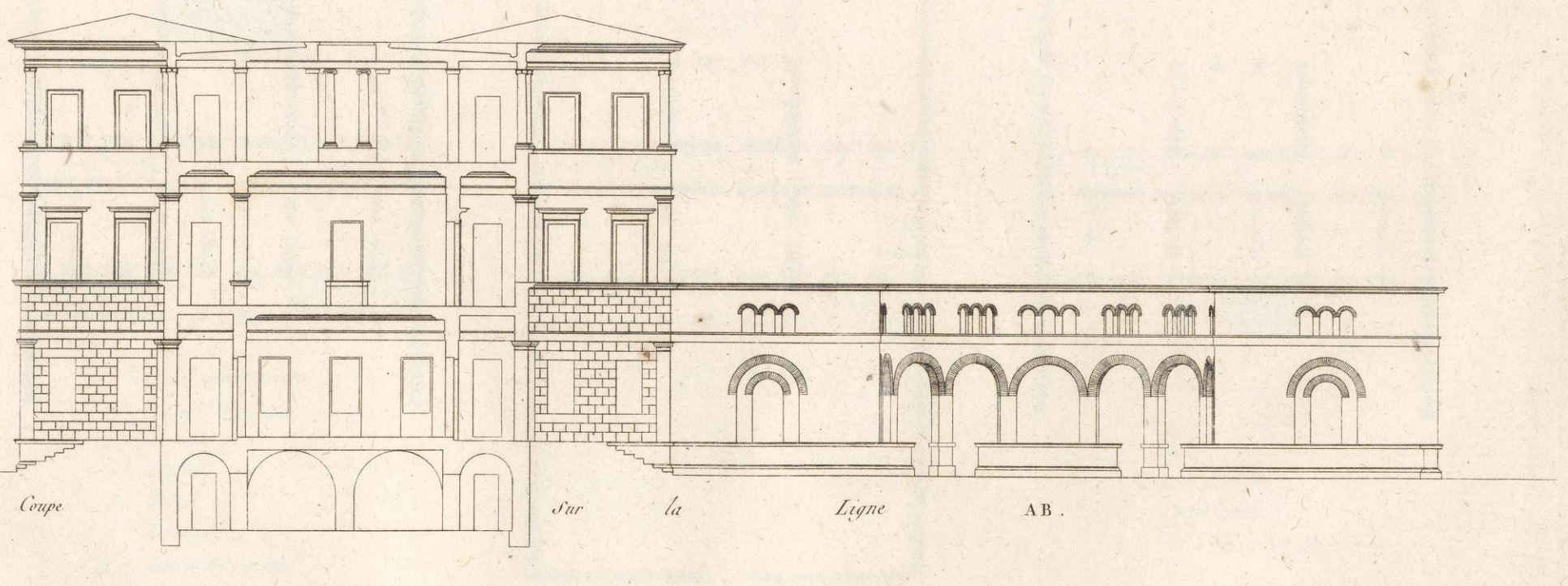
a Cour principale,
b pérrons,
c galleries
d Escaliers,
e Salle à manger.
f Salle de bains
g pieces pour le Services des bains.
h logement d'Amis.
i Cuisine
j entrée
k garde-manger,
l office,
m entrée,
n Serre,
o basses-Cours,
p passages,
q Ecurie
r remises
s palfrenier.
t logement du jardinier.
u Stable,
v angards,
x Concierge

10 metres
6 toises.

L. A. Dubut inv.



Élévation Géométrale.



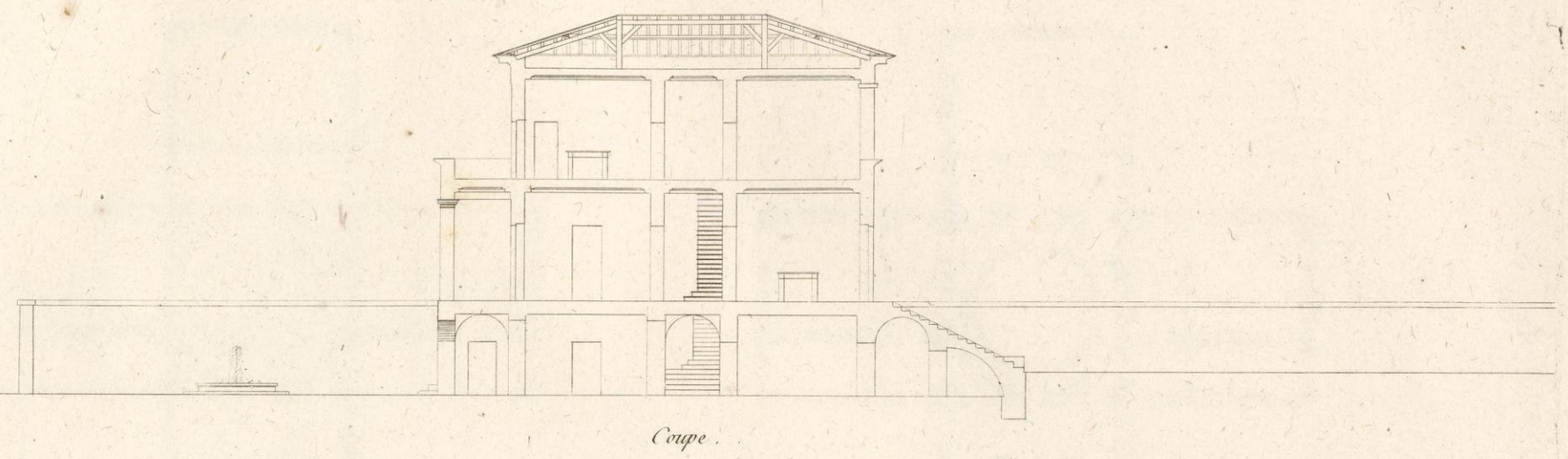
Coupe sur la Ligne AB.

10 mètres

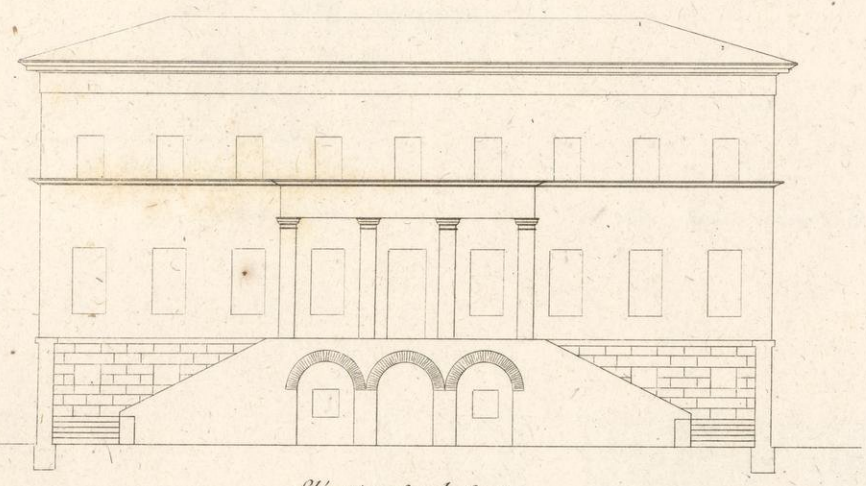
6 toises.

L. A Dubut imp.

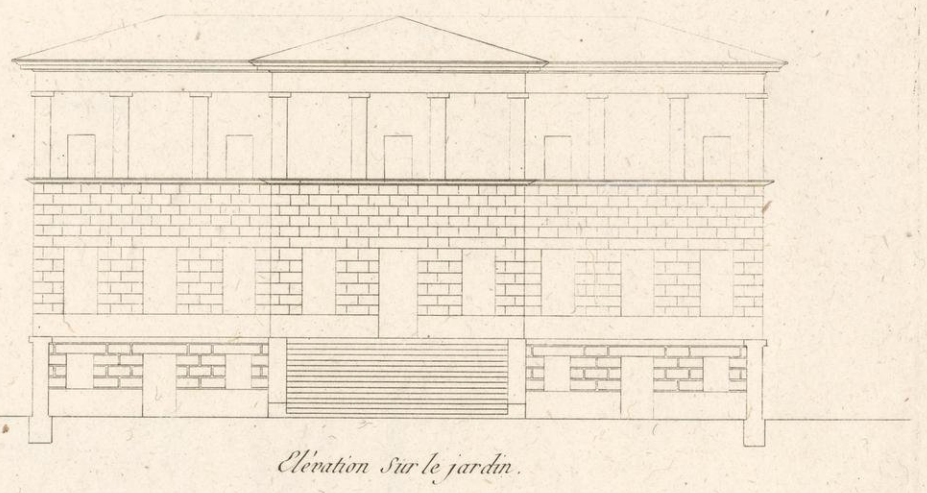
Petite maison de Ville ou de Campagne entre cour et jardin



Coupe.

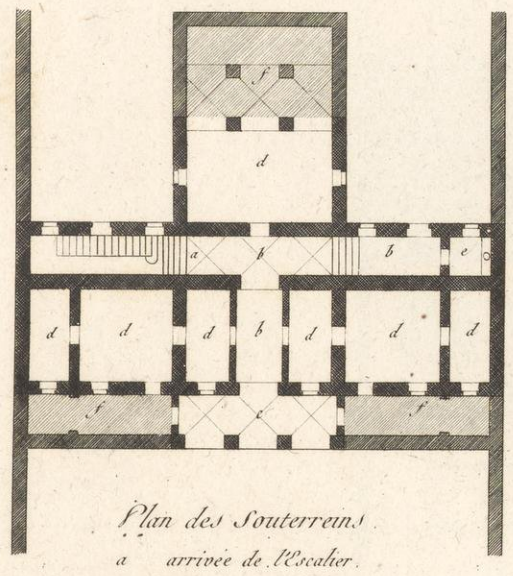


Elévation Sur la Cour.



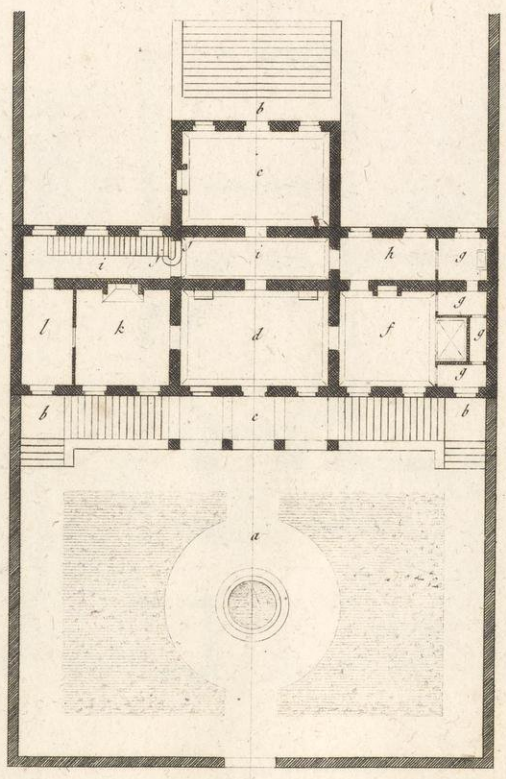
Elévation Sur le jardin.

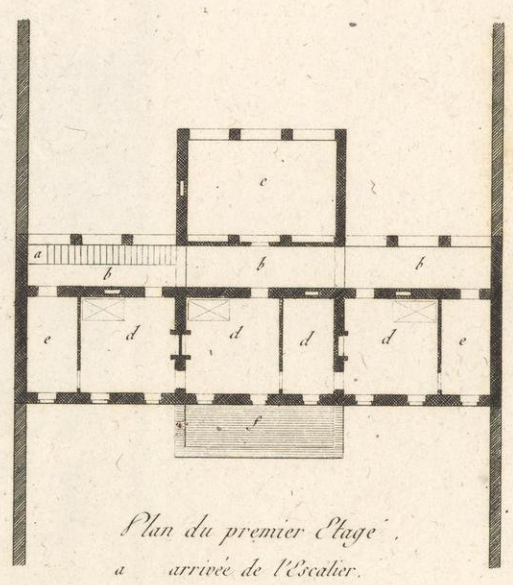
jardin



Plan des Souterreins.

a arrivée de l'Escalier.
b passages,
c Vestibule
d Caves,
e Commodité
f dessous des pérrons





Plan du premier Etage.

a arrivée de l'Escalier.
b gallerie,
c Salle de billard
d chambres d'Amis.
e chambres de demestiques
f terrasse

Plan du Rez-de Chaussée.

a Cour,
b perrons,
c péristile,
d Salle à manger,
e Sallon,
f chambre à Coucher.
g garde-robes et Anglaise.
h Cabinet de toilette.
i passage,
j Escalier
k Cuisine
l garde-manger,

mètres.

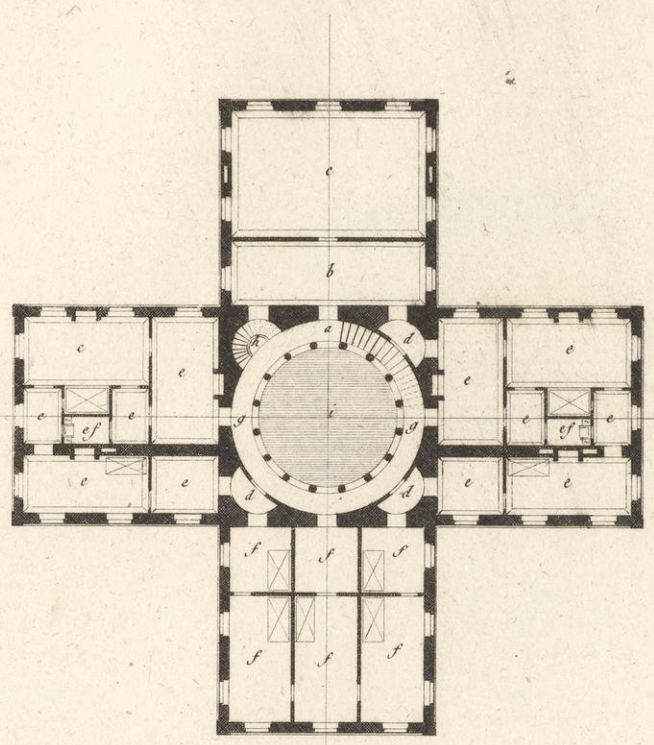
toises.

L. A. Dubut inv.

N.° 16.

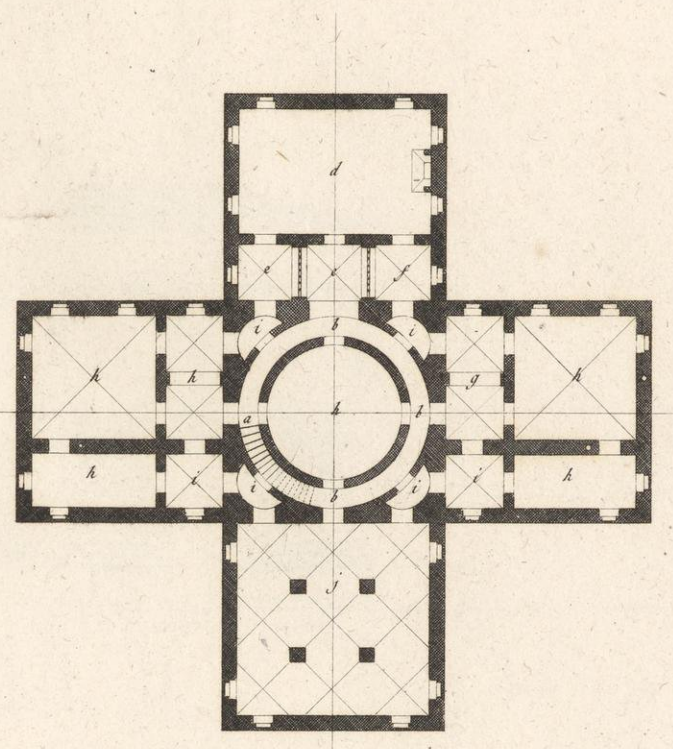
Pl. XXVI.

Maison de Ville ou de Campagne, pour une Famille ou deux amis réunis,



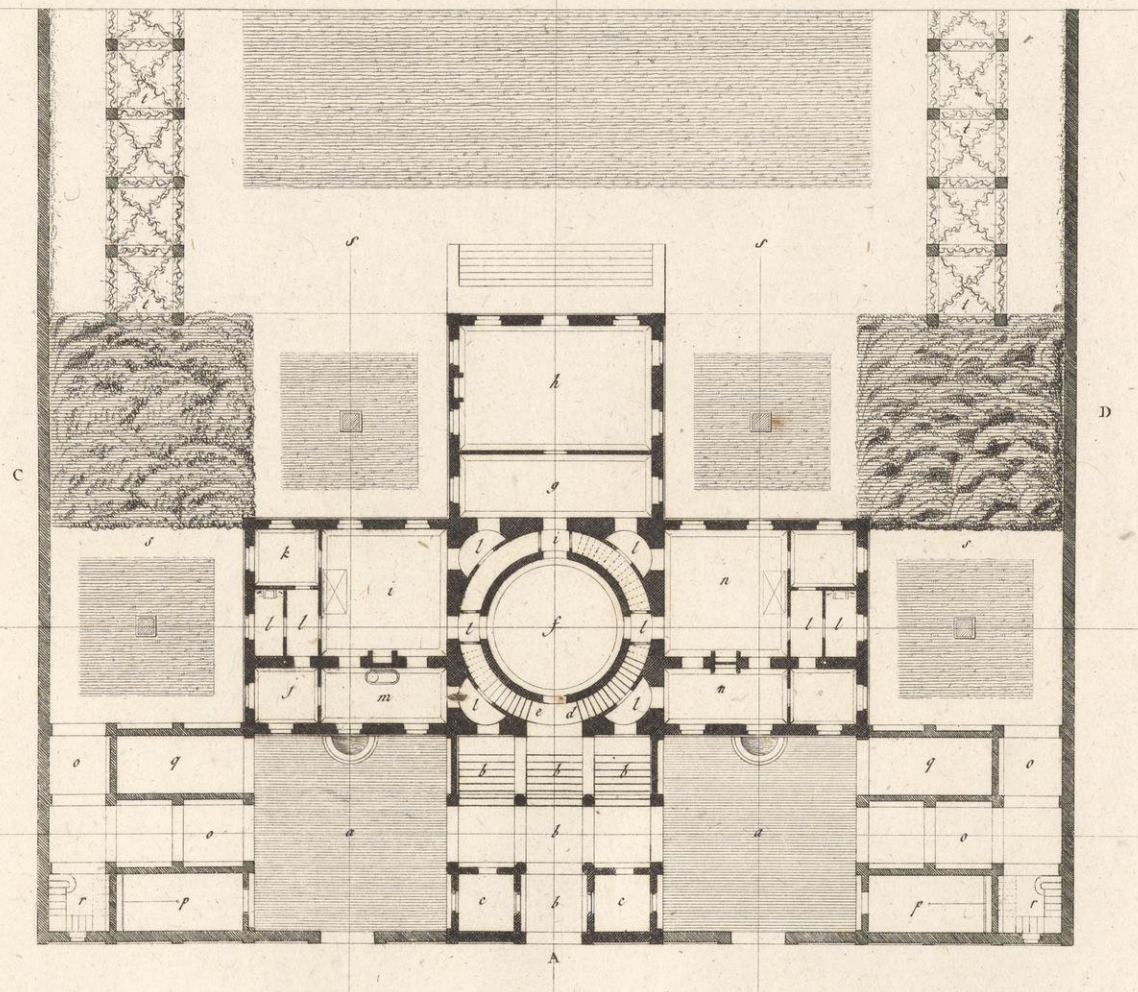
Plan du premier Etage.

a arrivée de l'Escalier,
b anti chambre,
c Salle de billard,
d dégagements,
e logements d'Amis,
e f lieux à l'Anglaise,
f logements de domestiques,
g palier,
h Escalier des Combes,
i Salle à manger montant de fond,



Plan des souterreins.

a arrivée de l'Escalier,
b Corridor,
c passage à la Cuisine
d Cuisine
e garde-manger,
f lavoir,
g bucher,
h Caves,
i passages et Caveaux,
j grande Cave,

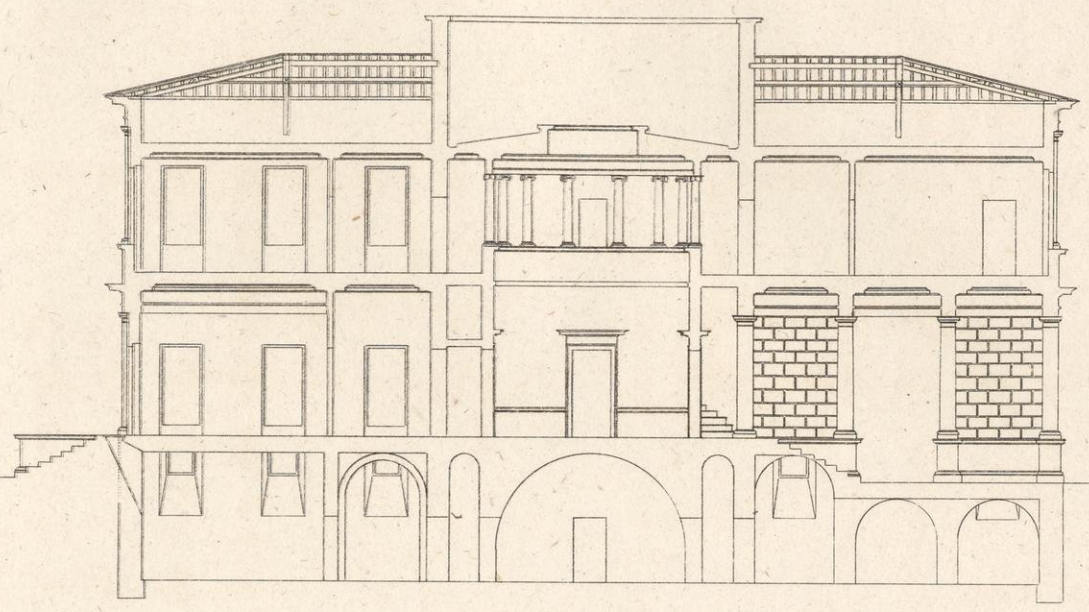


Plan du Rez-de-Chaussée.

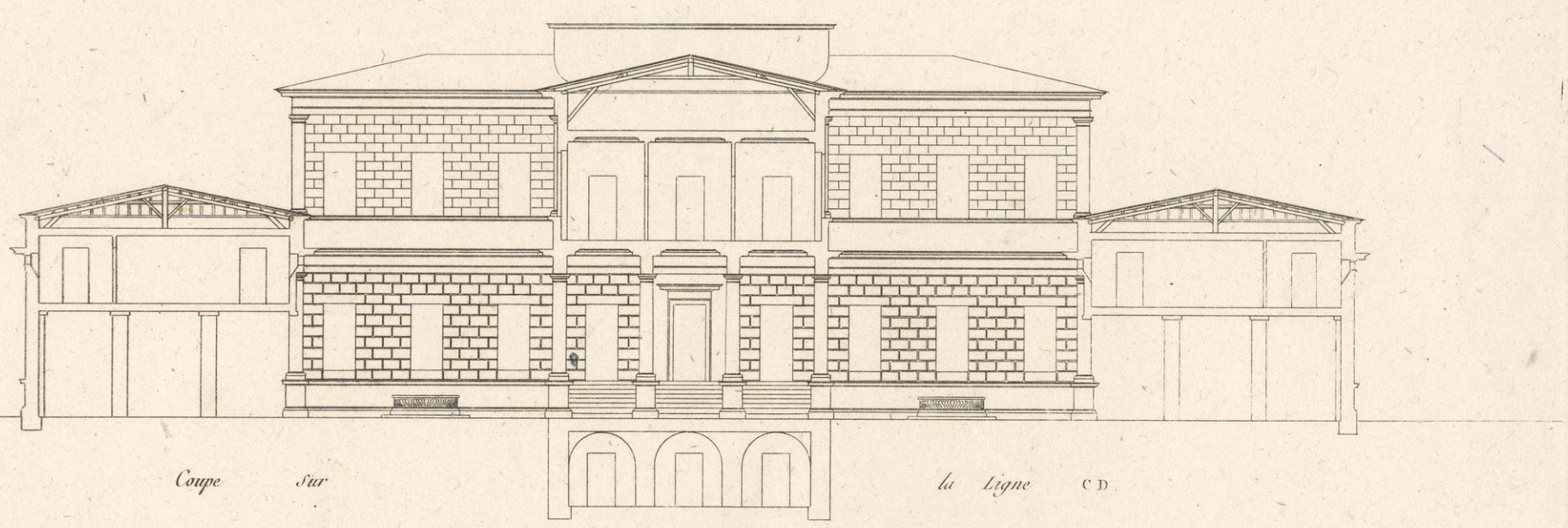
a Cours,
b Vestibule et passage,
c loges de portier,
d Escalier,
e descente de Cave,
f Salle à manger,
g anti-Sallon,
h Sallon,
i chambre à Coucher,
j Cabinet de toilette,
k boudoir,
l dégagements et anglaises,
m Salle de bain
n Cabinet de travail, et chambre à coucher,
o passages du jardin,
p Ecuries,
q remises,
r Escalier des greniers,
s jardin,
t Vignes à l'Italienne, et guinconces d'Arbres,

10 mètres,
6 toises,

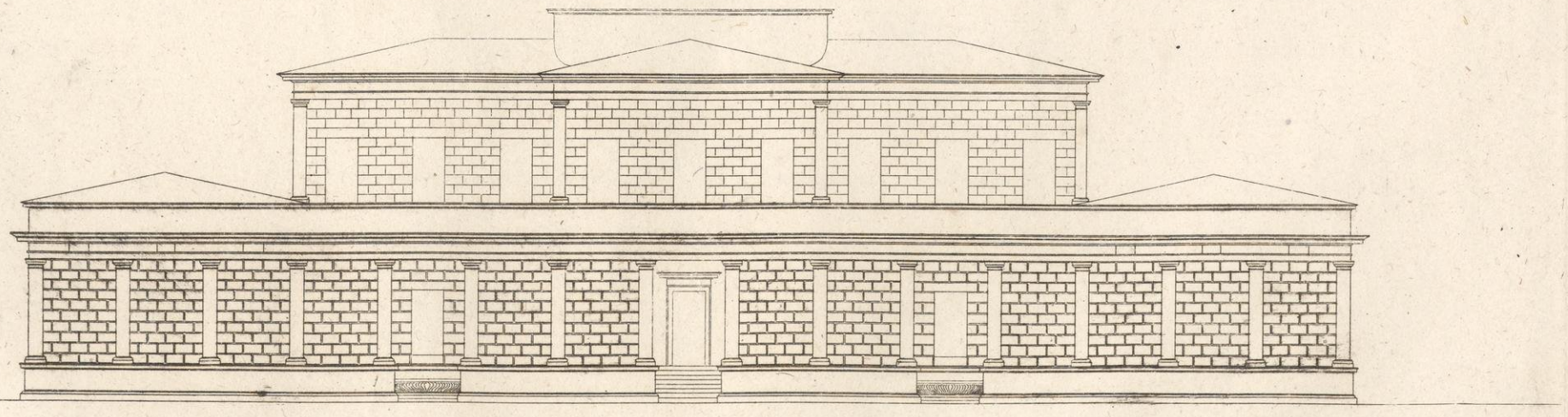
L. A. Dubut inv.



Coupe sur la Ligne AB



Coupe sur la Ligne CD



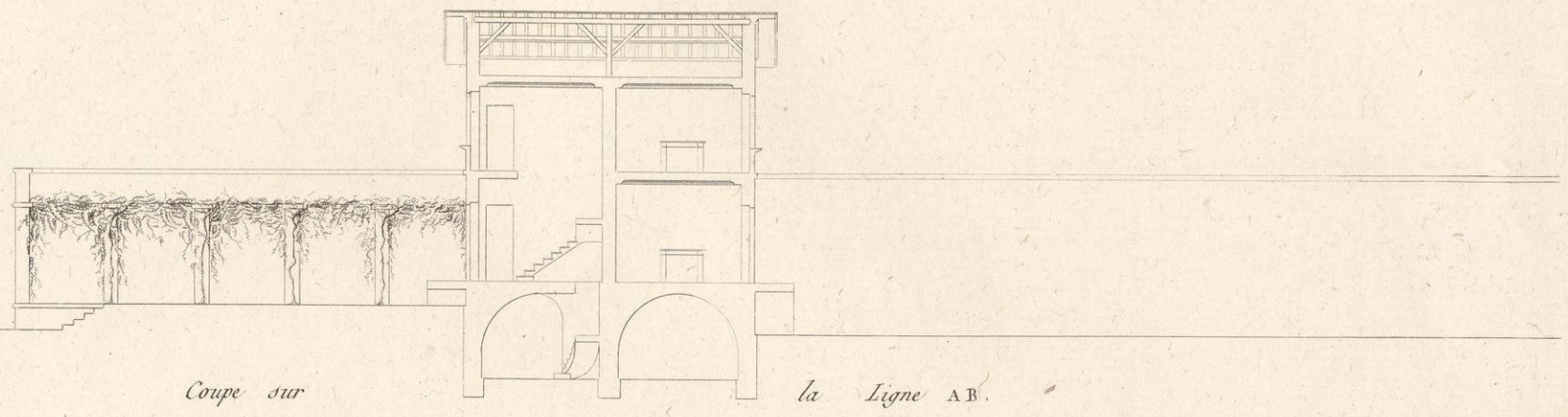
Élévation Géométrale.

10 mètres.

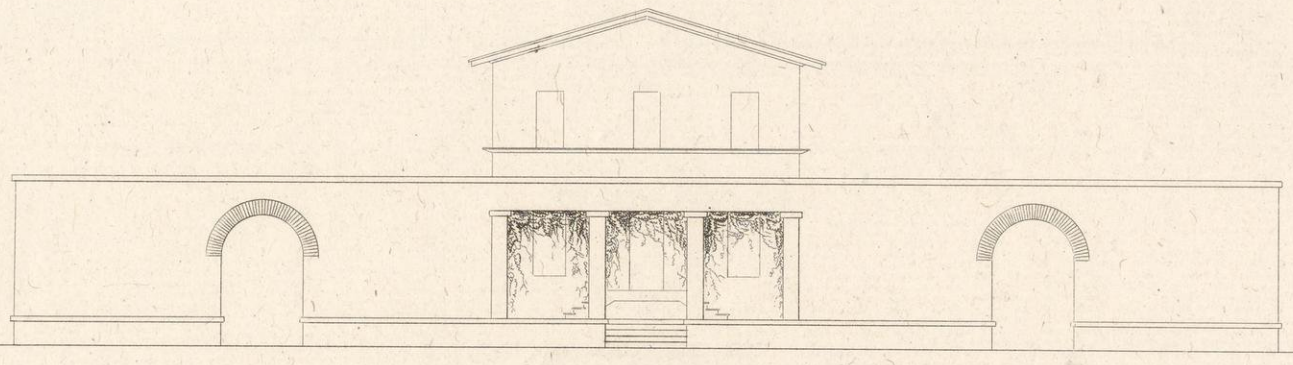
6 toises

L. A. Dubut inv.

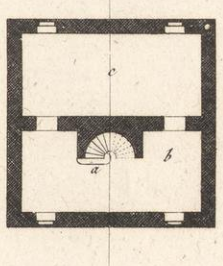
Petite maison de Campagne
ou retraite d'un simple particulier.



Coupe sur la Ligne AB.

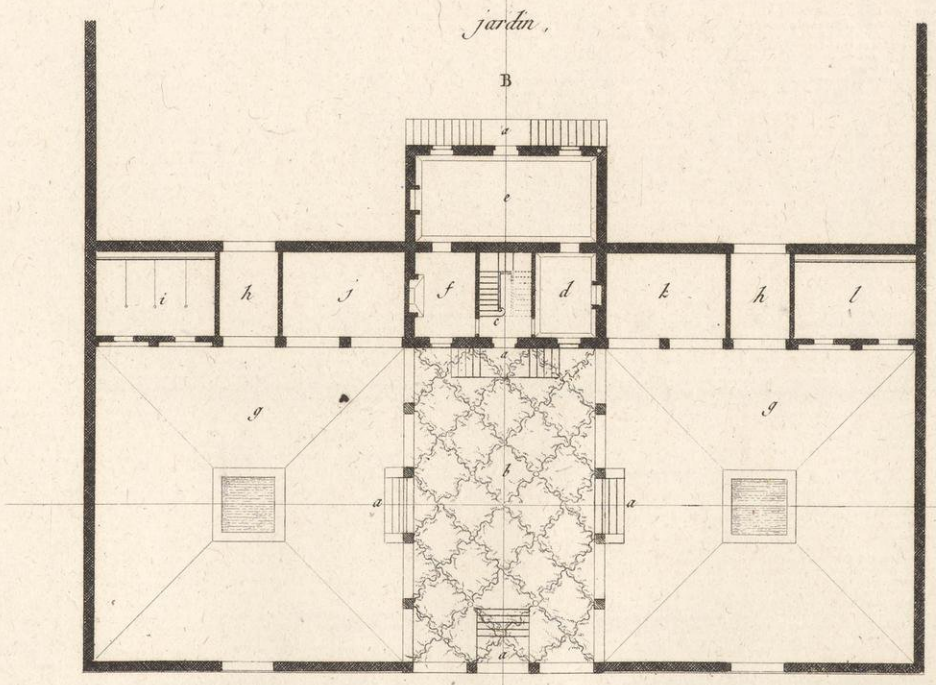


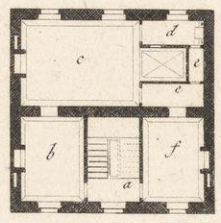
Elévation géométrale.



Plan des Caves.

a arrivée de l'Escalier,
b premiere cave,
c Seconde cave,





Plan du premier.

a arrivée de l'Escalier,
b Cabinet de travail
c chambre à Coucher,
d Siege à l'Anglaise,
e garde-robe et dégagement,
f chambre de domestique,

Plan du Rez-de-Chaussée.

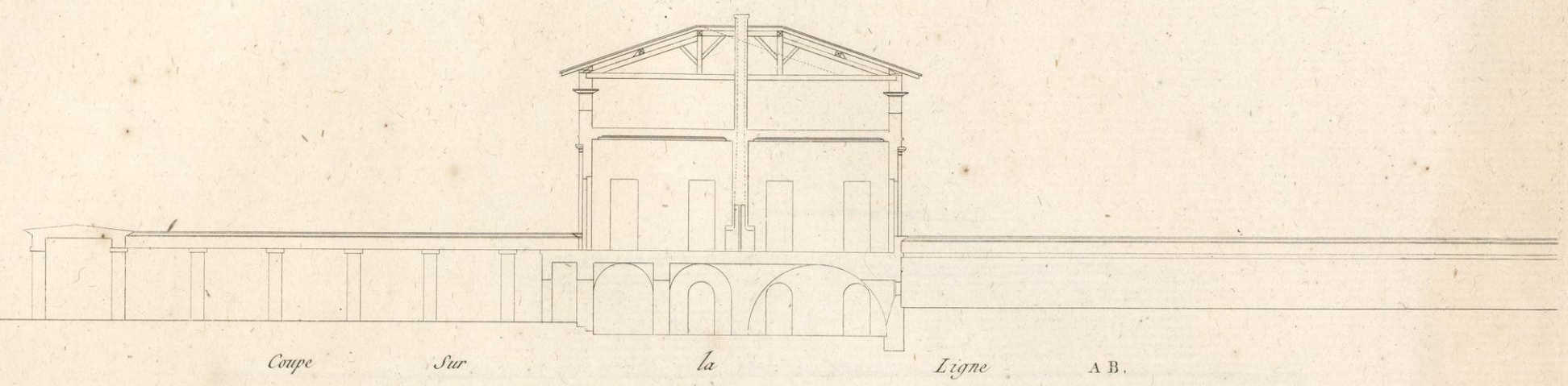
a perrons
b Vigne à l'Italienne,
c Escalier,
d Cabinet,
e Salle,
f Cuisine,
g Cour
h passages du jardin
i Ecurie,
j angard,
k bucher,
l Etable,

6 toises

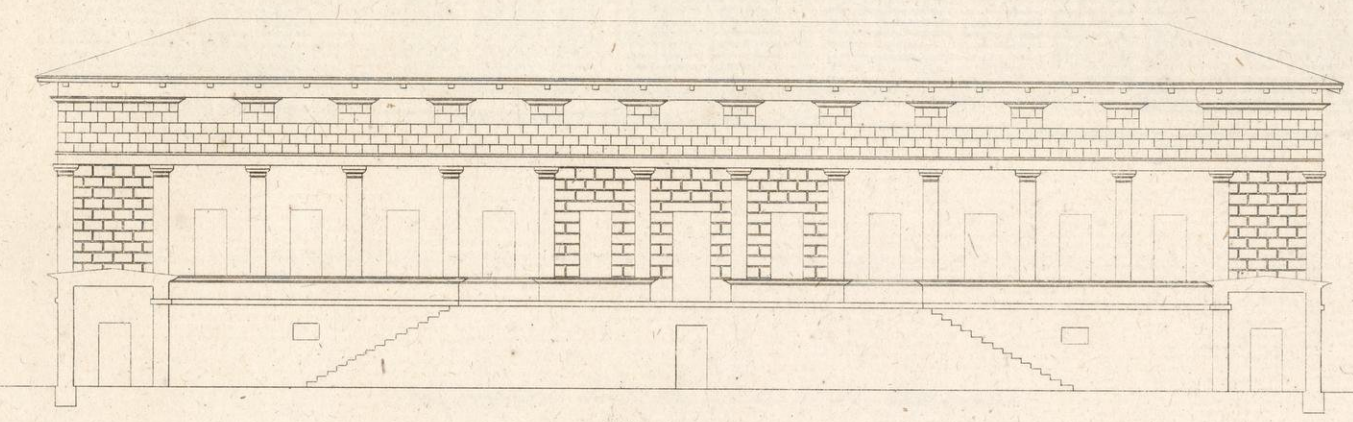
6 toises

L. A. Dubut inv.

Maison de Campagne pour une famille.



Coupe Sur la Ligne A B.



Elévation geometrale

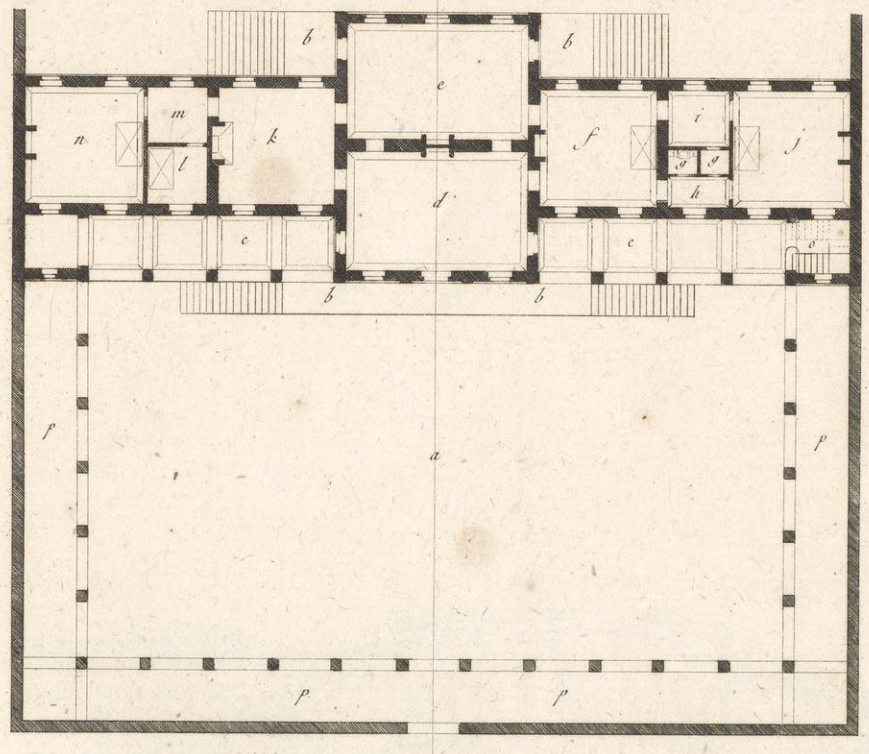
jardin

B

Renvoi.

Plan du Rez-de-Chaussée.

a Cour.
b perrons,
c galleries,
d Salle à manger,
e Sallon,
f chambre à coucher.
g gardes-robes et anglaise,
h passage
i Cabinet de toilette,
j chambre d'Enfants.
k Cuisine,
l chambre de domestique
m garde-manger,
n chambre d'Amis,
o Escalier,
p angards,



A

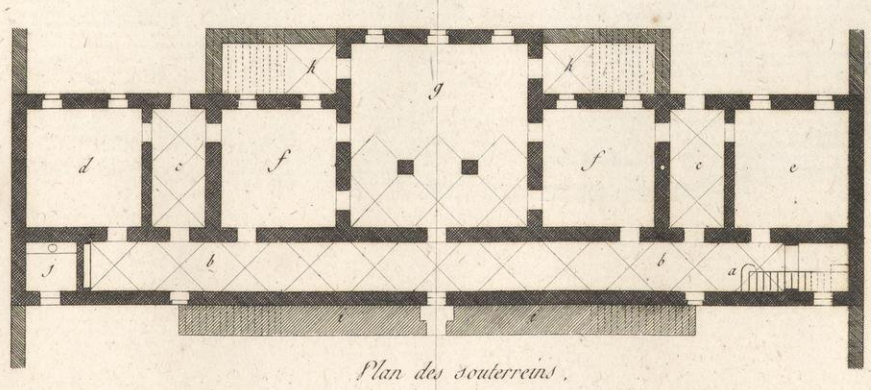
Plan du Rez-de-chaussée.

Renvoi.

Plan des souterreins.

a arrivée de l'Escalier,
b passage
c passages du jardin ou caves
d bucher,
e Serre,
f Caves,
g grande cave.
h dessous des perrons,
i massifs sous les perrons,
j Commdité,
k entrée sur la cour

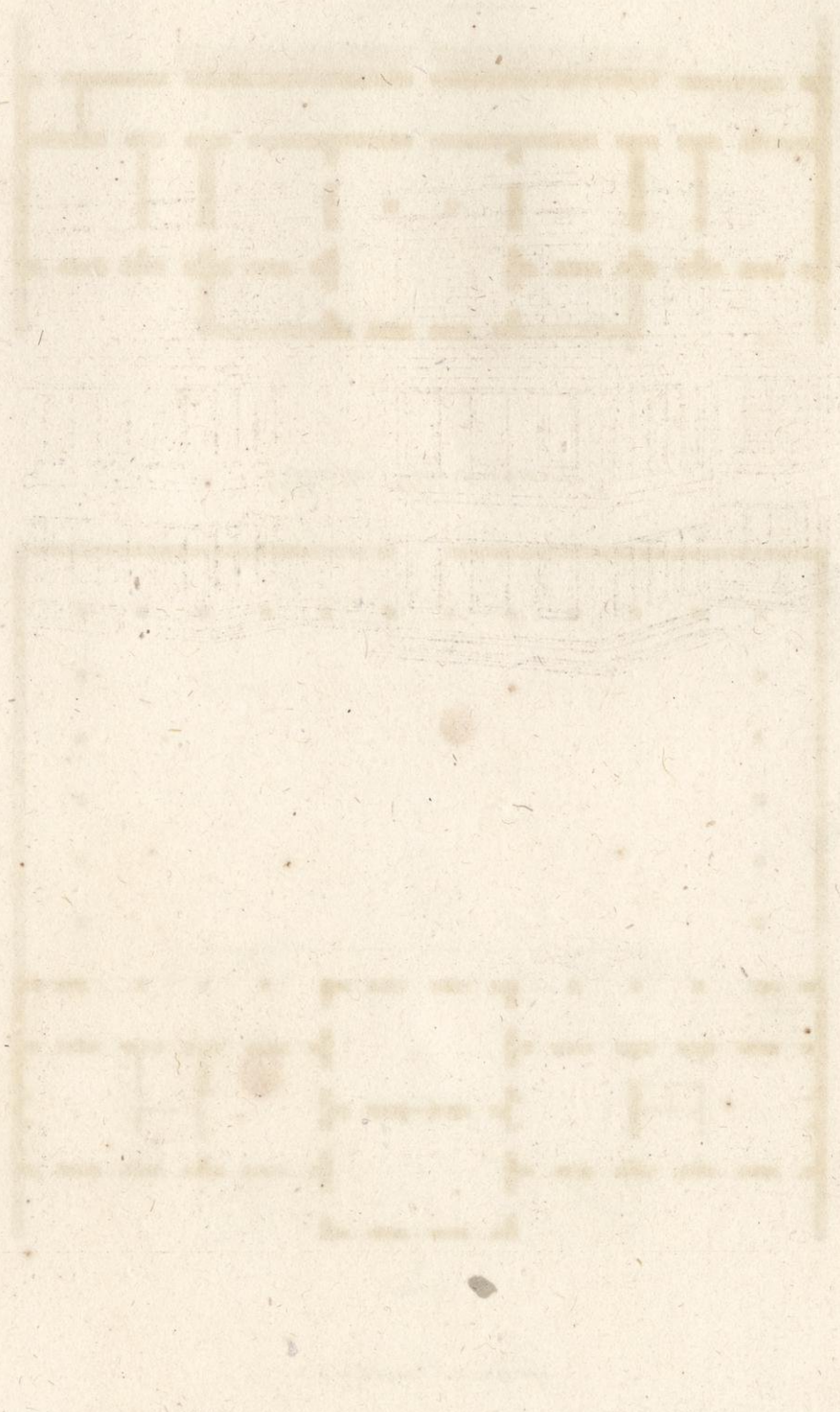
N.a la partie supérieure,
du batiment est destinée
pour des chambres de domestiques,
pour un grand grenier, ou sechoir,

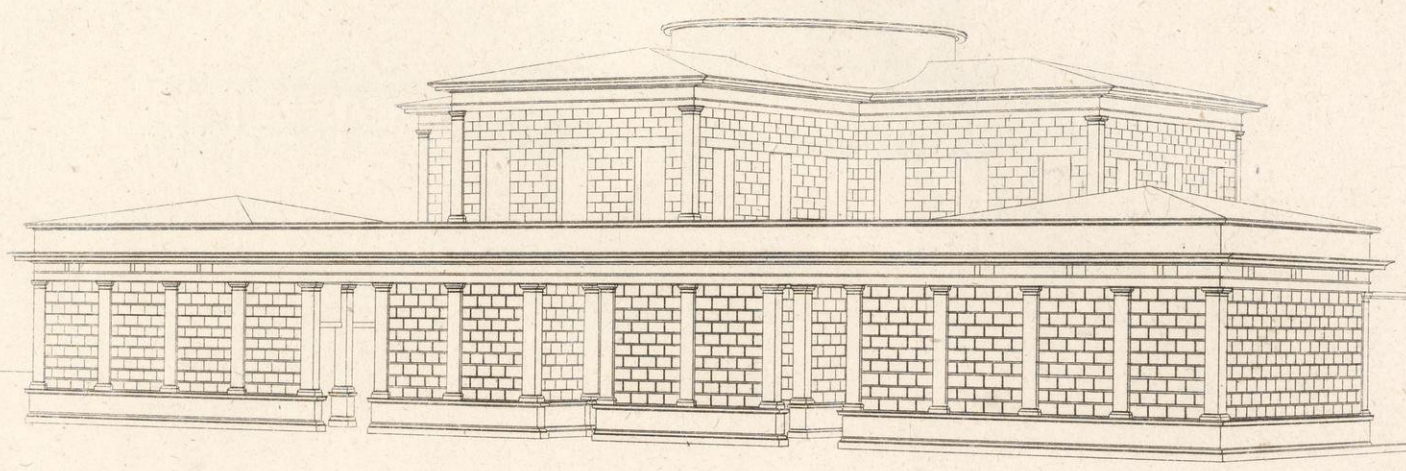


Plan des souterreins.

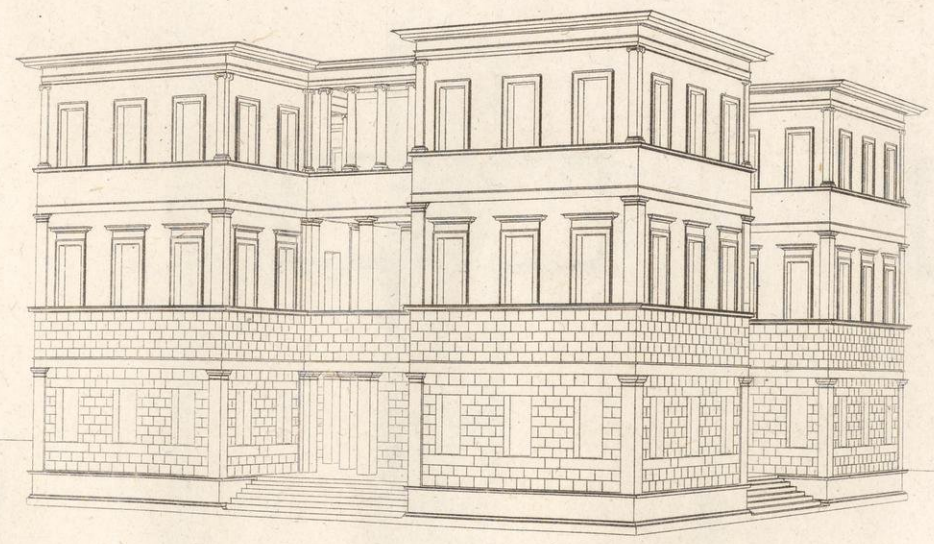
Echelle des Elévations
6 toises
Echelle des plans.
6 toises.

L. A Dubut inv.





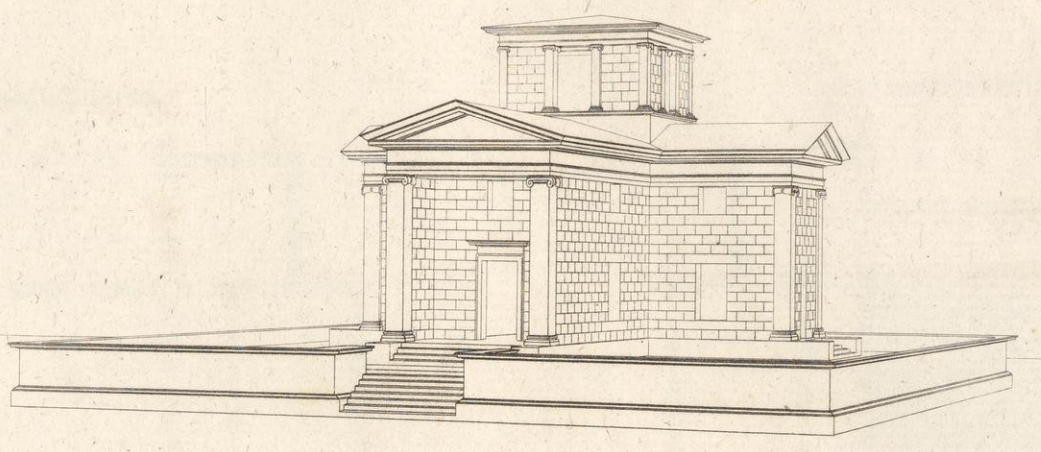
Vue prespective de la Maison N°. 16. Pl. XXVI et XXVII.



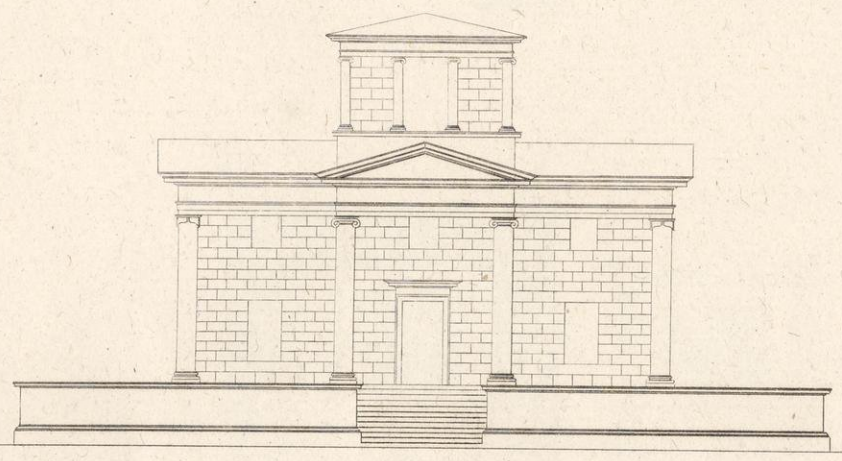
Vue prespective du Coté du jardin de la Maison N°. 14. Pl. XXIII. et XXIV.

L. A. Dubut inv.

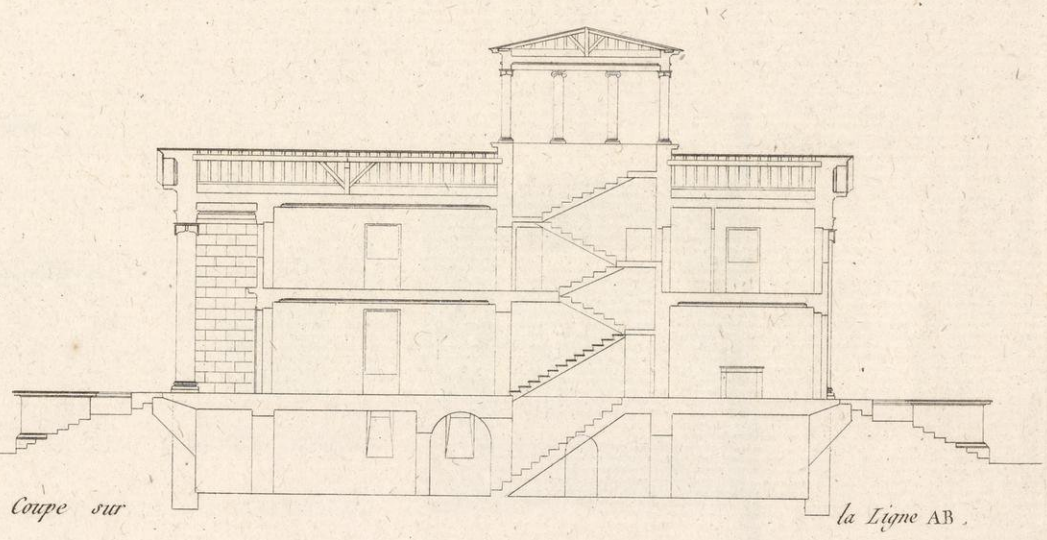
Maison pour une petite famille.



Elévation perspective.



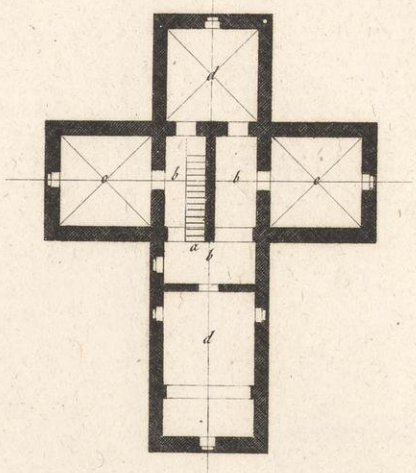
Elévation géométrale



Coupe sur la Ligne AB.

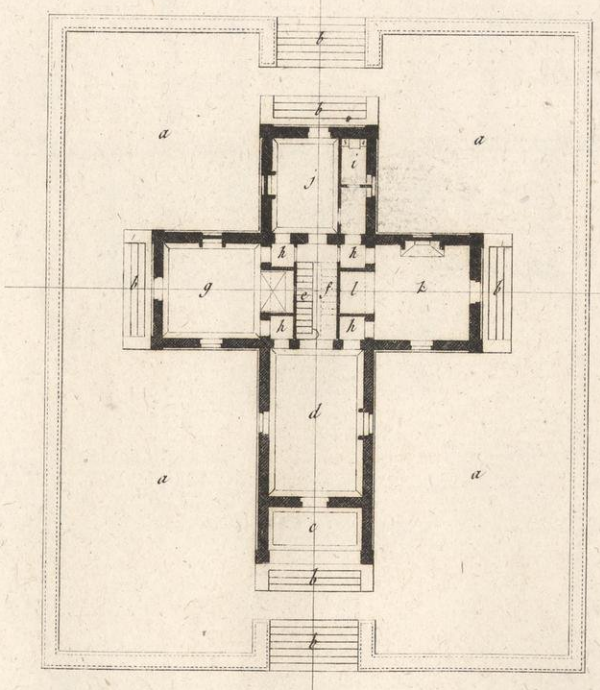
Plan des Caves.

a arrivée de l'Escalier,
b passages,
c Caves à Vin,
d Caves à bois,



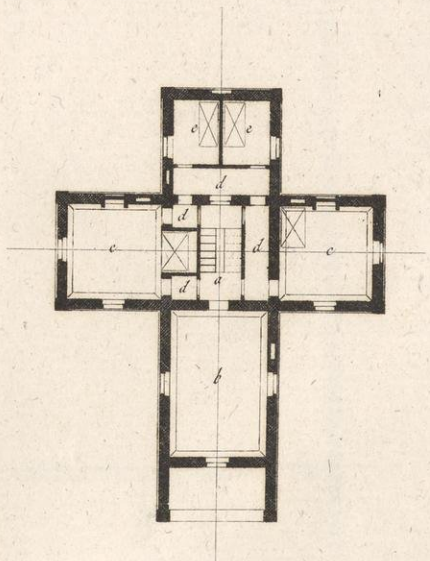
Plan du rez-de-Chaussée.

a terre,
b perrons,
c Vestibule,
d Salle
e Escalier,
f passage,
g chambre à coucher,
h dégagement,
i lieux à l'Anglaise
j Cabinet de travail,
k Cuisine
l buffet,



Plan du premier.

a arrivée de l'Escalier,
b atelier ou Cabinet,
c chambres d'Amis,
d passage et dégagements,
e chambres de domestiques,

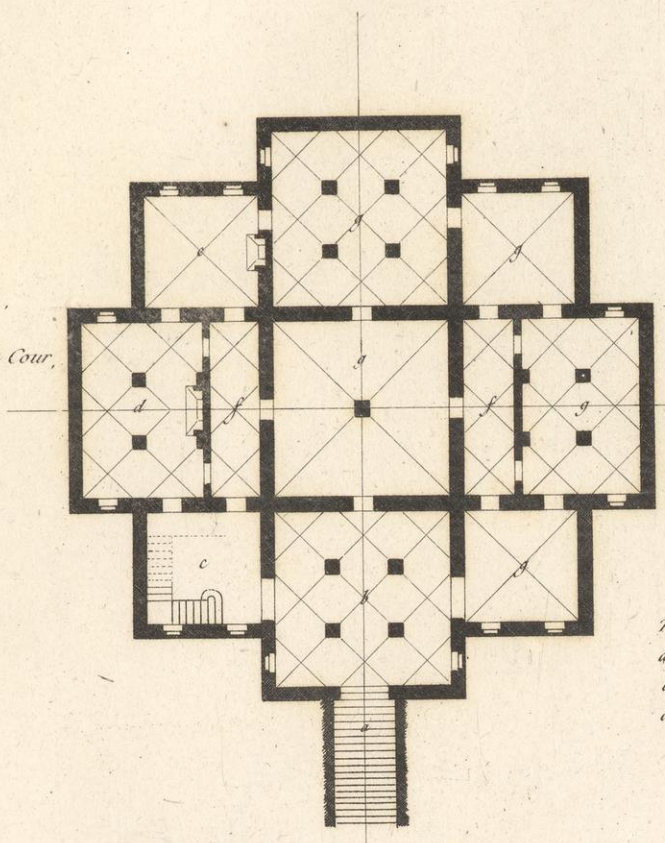


Echelle des plans. 6 toises.

Echelles des Elévations. 6 toises.

L. A Dubut inv.

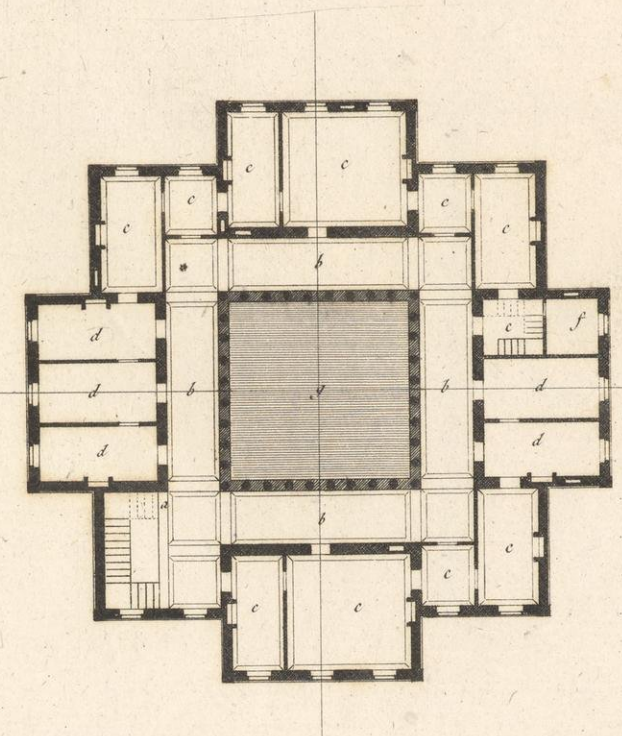
Maison de Campagne projettée à mi-Côte.



Souterreins.

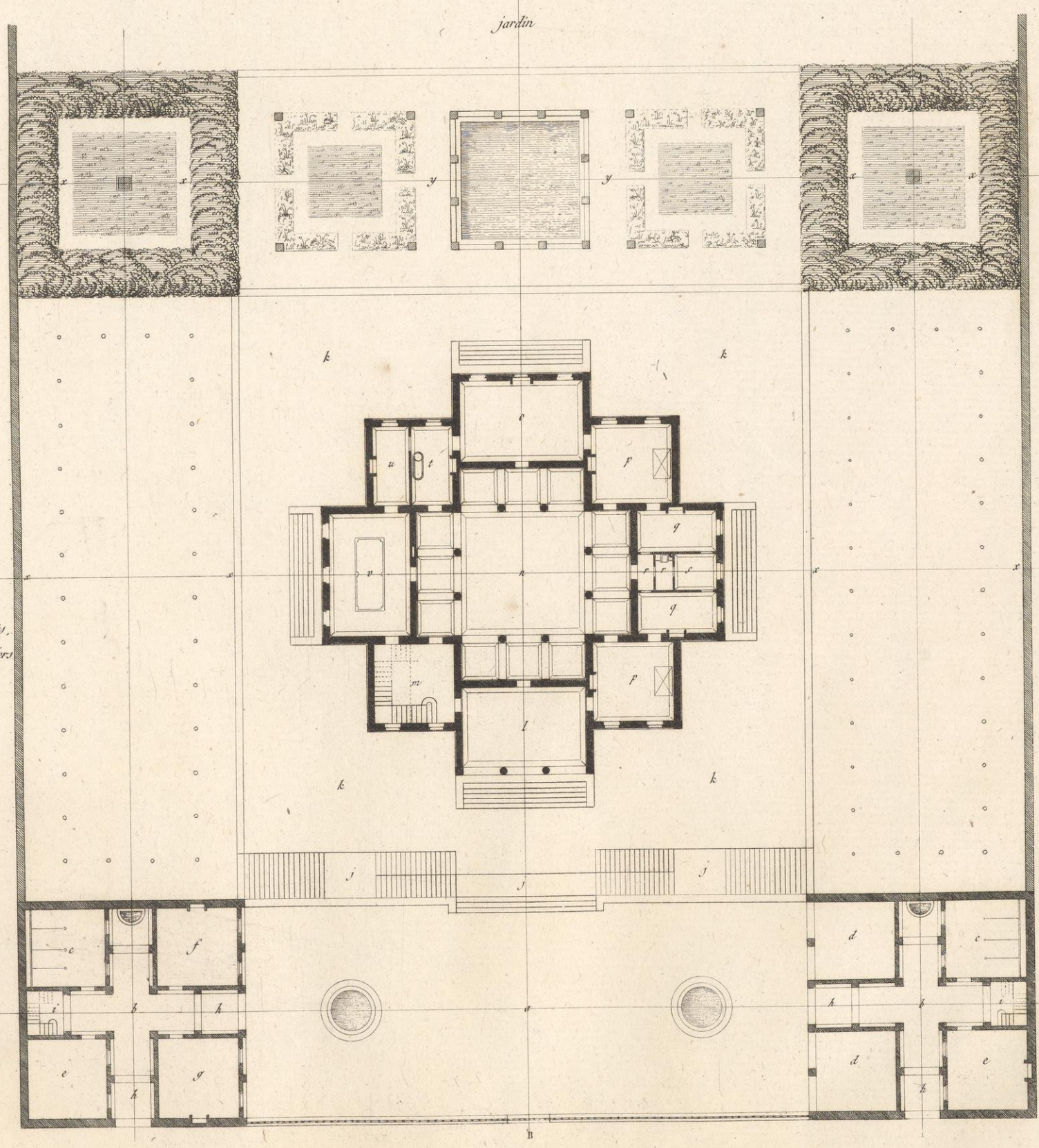
a arrivée de la Cour,
b Vestibule,
c Escalier,
d Cuisine,
e office,
f passages,
g Caves.

N.a l'Etage Superieur est destine a d'Autres logements d'Amis et à des chambres de domestiques.



Premier Etage.

a arrivée de l'Escalier,
b passages ou galleries
c logements d'Amis,
d chambres de domestiques
e Escalier,
f Commodité,
g Salle à manger montant de fond.



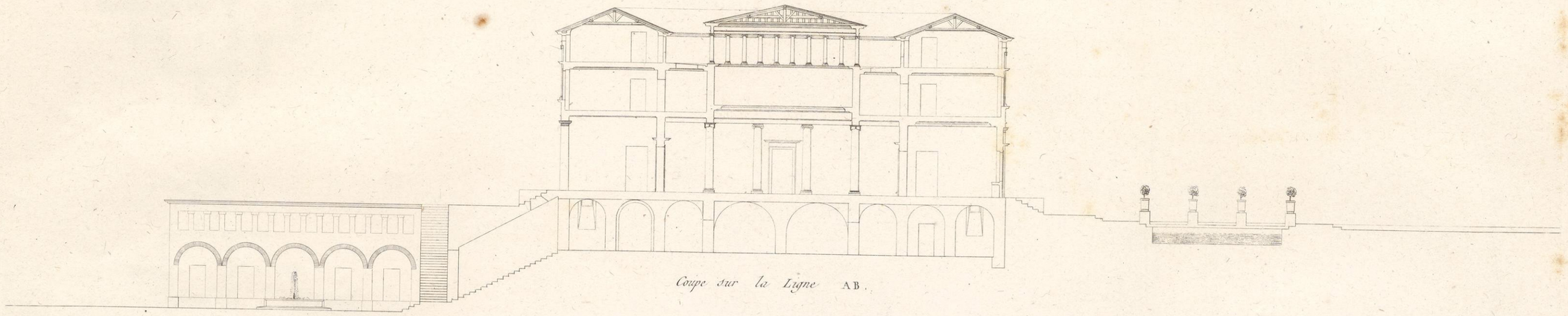
Plan du

a Cour basse
b Cours des Ecuries
c Ecuries
d remises,
e Serres,
f jardinier,
g Consierge,
h passages Couverts,
i Escaliers des greniers
j Paliers,
k Cour haute ou terrasse,
l anti-chambre ou Salle à manger particuliere.

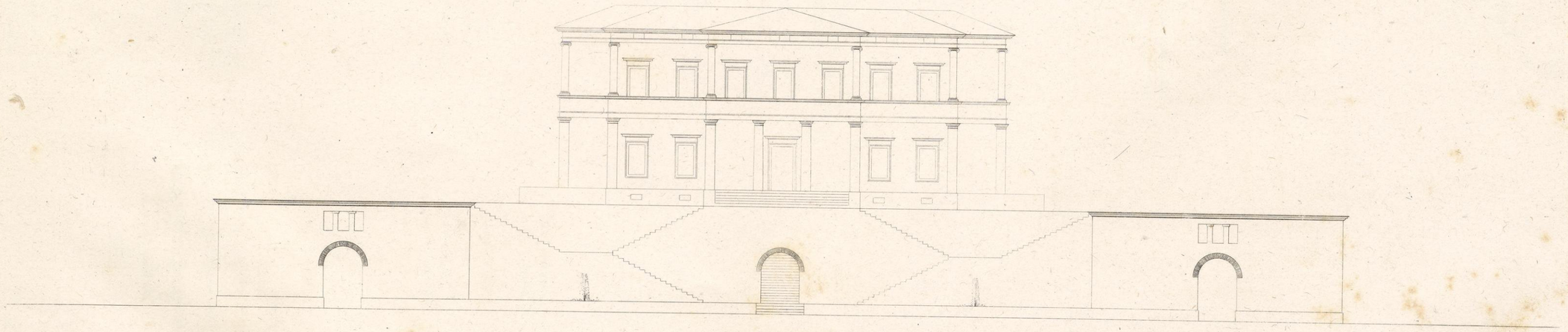
Rez-de Chaussée.

m Escalier.
n grande salle à manger.
o Sallon
p Chambres à Coucher
q Cabinets ou boudoirs
r garde-robe à l'Anglaise et passage,
s toilette
t Salle de bains
u Service des bains
v Salle de billard
x Couverts d'Arbres,
y parterre.

L.e A.Dubut inv.



Coupe sur la Ligne AB.



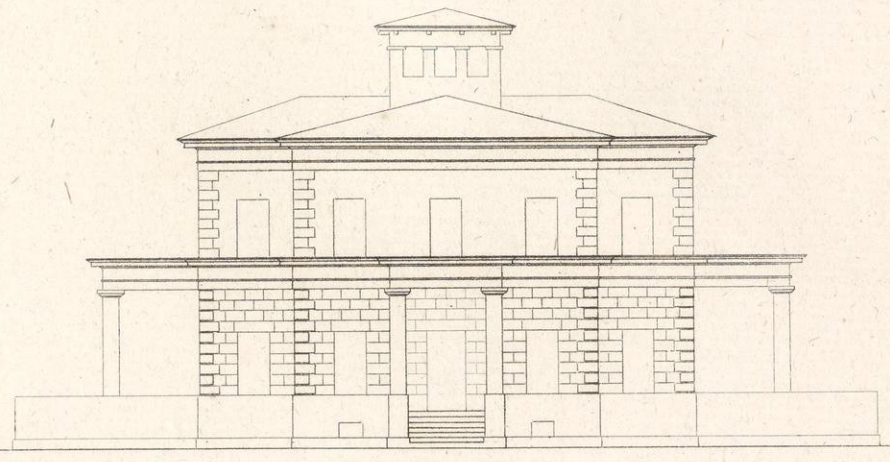
Elevation géometrale.

6 toises.

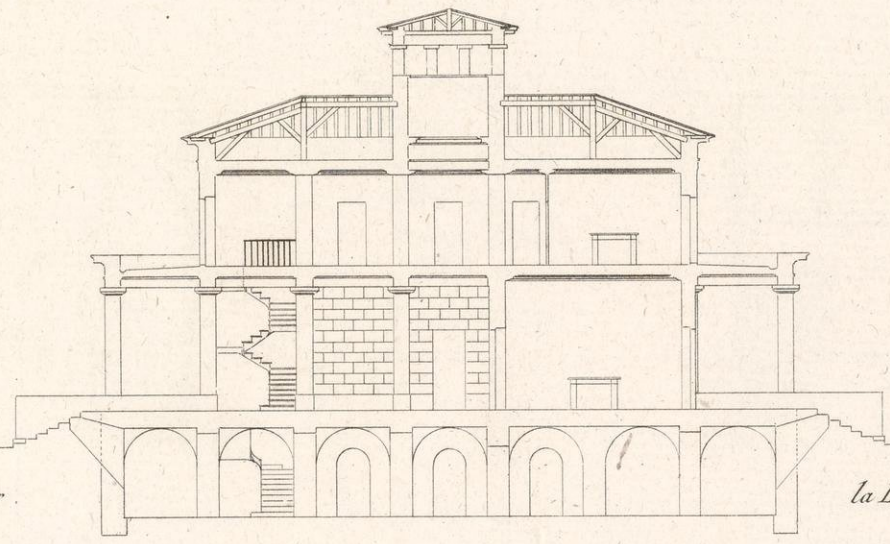
10 metres.

L. A. Dubut inv.

Petite maison de Ville ou de Campagne.



Elevation.



Coupe sur la Ligne AB.

Plan des Caves.

a Escalier,
b passage,
c Cuisine,
d bucher.
e garde-manger,
f Caves,
g Caveaux,

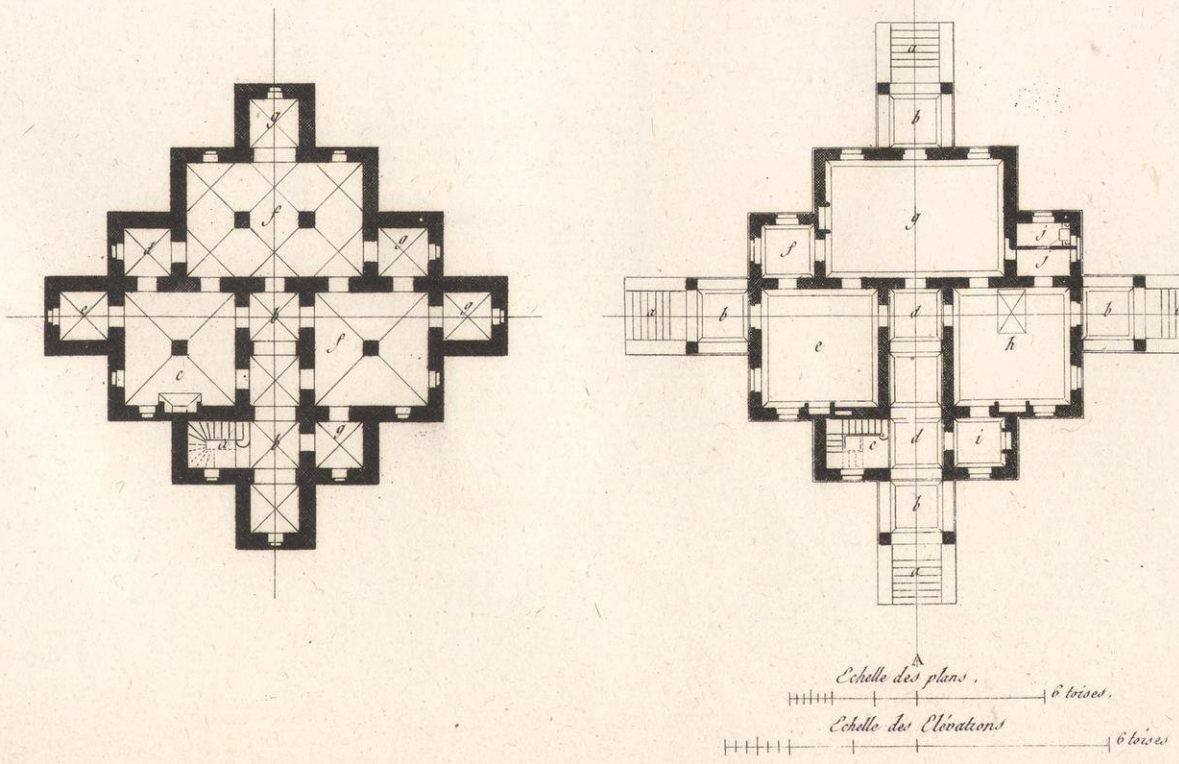
Plan du rez-de-Chaussée

a pérrons,
b péristiles
c Escalier,
d Vestibule
e Salle à manger,
f buffet,
g Sallon,
h chambre à coucher
i Cabinet de toilette,
j garde-robe et Anglaise

Plan du premier.

a arrivée de l'Escalier,
b passages,
c chambres d'Enfants,
d garde-robes,
e logements d'Amis,
f chambres de domestique,
g Commodité

B

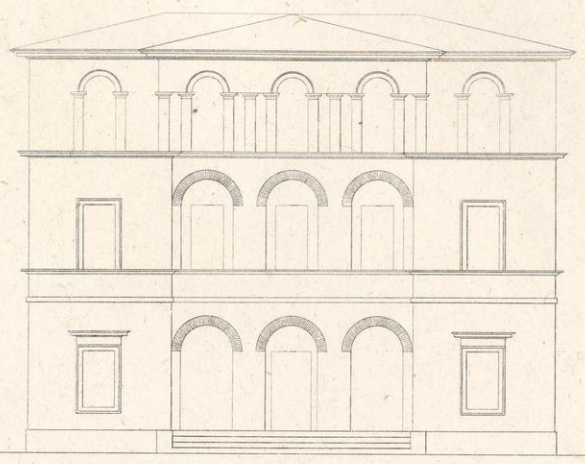


Echelle des plans, 6 toises.

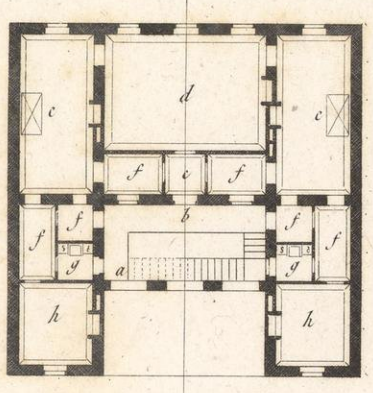
Echelle des Elevations 6 toises

L. A. Dubut inv.

Corps de logis principal d'une petite Maison de Ville ou de Campagne



Élévation géométrale du Côté de la Cour.

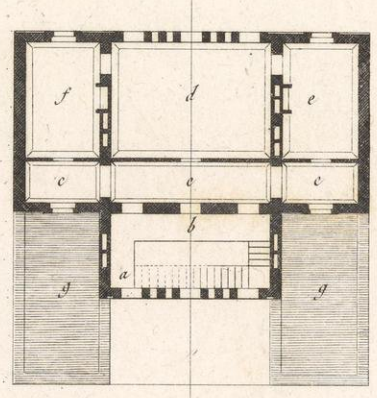


Plan du premier Etage.

a arrivée de l'Escalier.
b palier,
c passage
d Sallon,
e chambres à coucher,
f garde-robes et dégagements.
g lieux à l'Anglaise,
h grands Cabinets

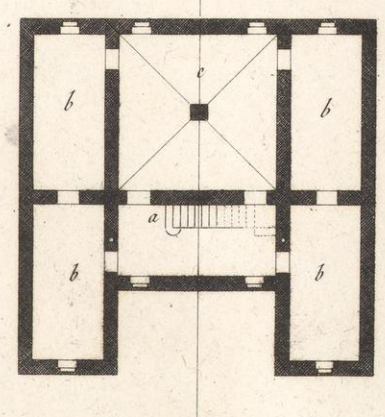
Renvoi du rez-de-Chaussée.

a perrons.
b Vestibule et escalier,
c Salle à manger,
d chambres d'Enfants ou d'Amis.
e garde-robe et passage,
f lieux à l'Anglaise,
g Salle de bains,
h Cuisine,



Plan du deuxieme Etage

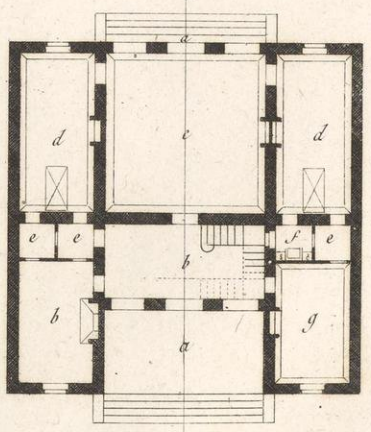
a arrivée de l'Escalier
b palier.
c passage ou gallerie
d Salle de billard.
e chambre de domestique ou d'Amis,
f autre chambre d'Amis,
g terrasses,



Plan des Caves.

Renvoi des Caves,

a Escalier.
b petite Caves.
c grande Cave.

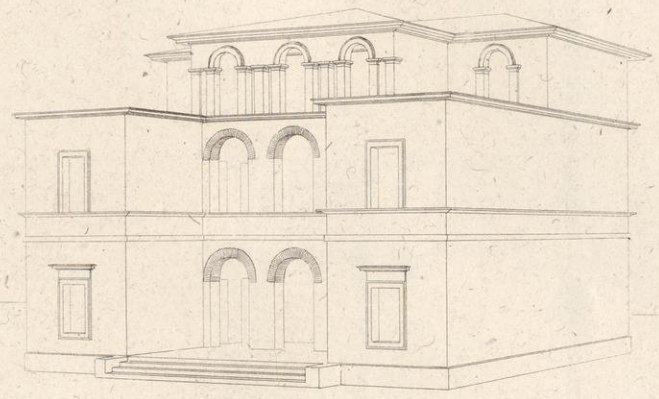


Plan du rez-de-Chaussée.

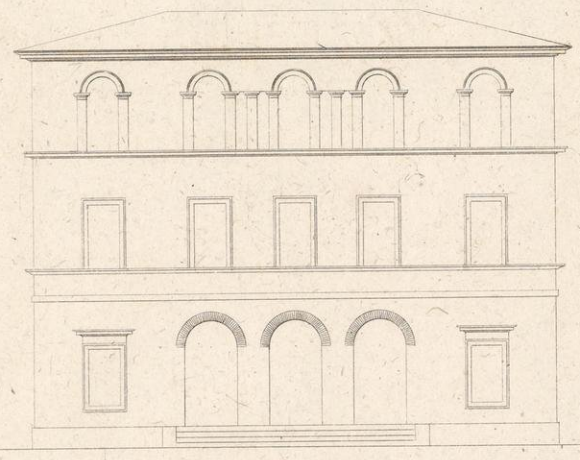
Echelle des plans. 6 toises.

Echelle des Elevations. 6 toises.

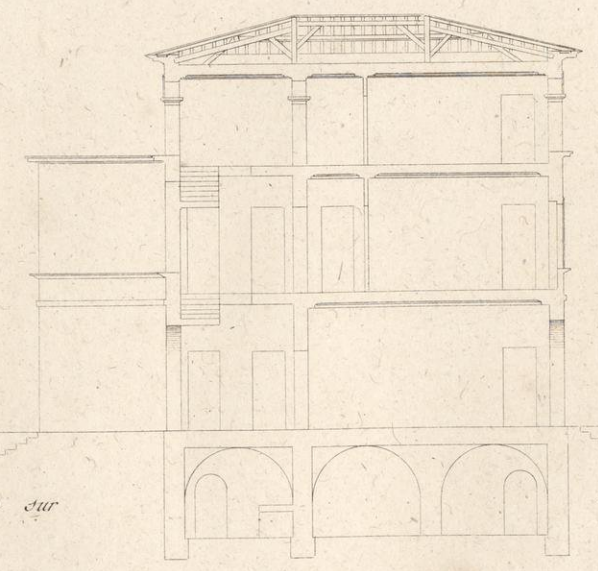
L. A. Dubut inv.



Vue perspective du Côté de la Cour.



Élévation géométrale du Côté du jardin.

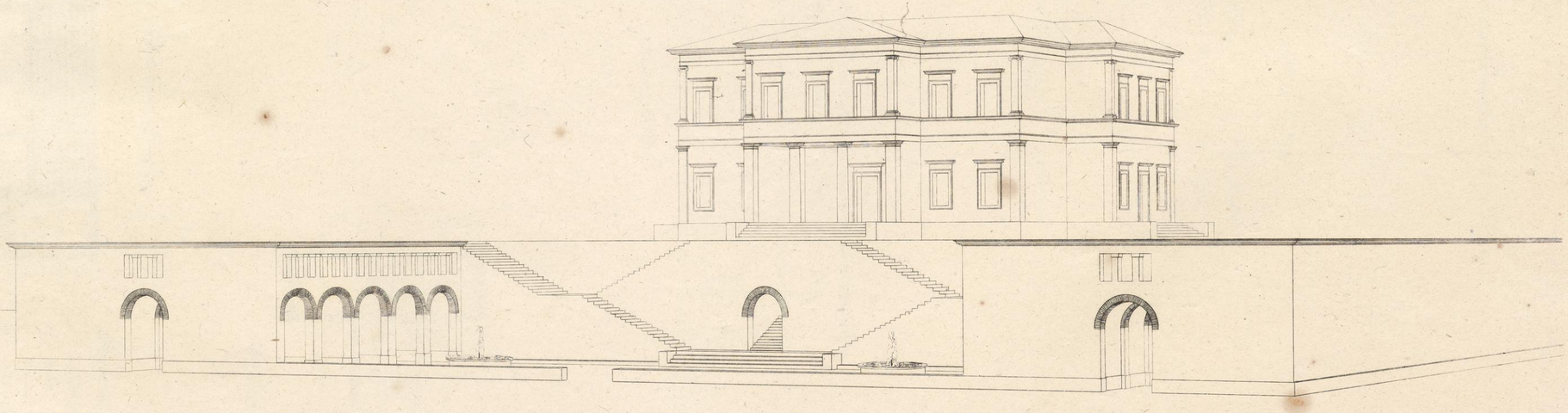


Coupe sur la Ligne BA.

10 mètres

6 toises

L. A. Dubut inv.



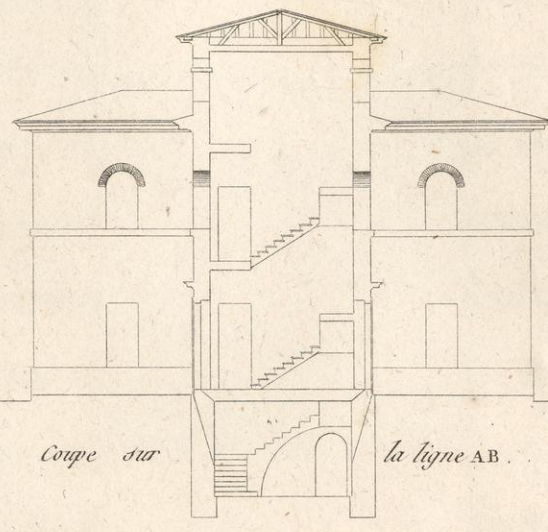
Vue perspective de la maison N.° 20.

L. A. Dubut imp.

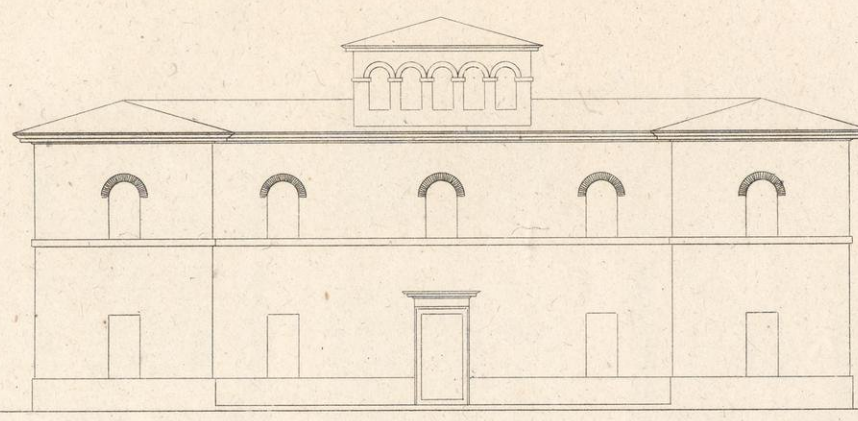
N.° 23.

Pl. XXXVIII.

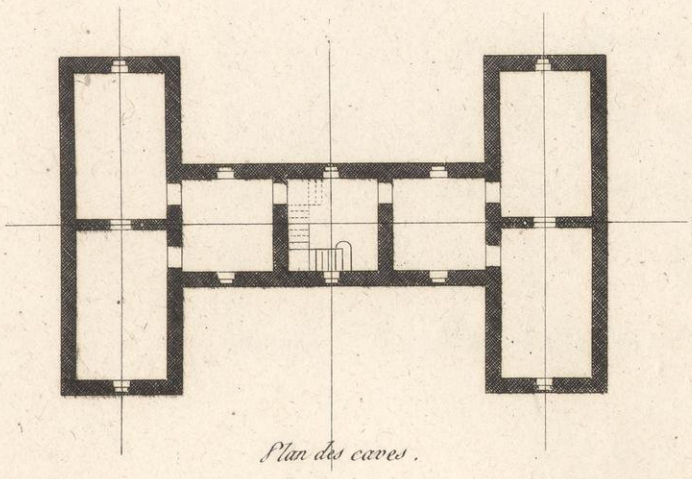
Corps de logis principal d'une petite maison de Campagne.



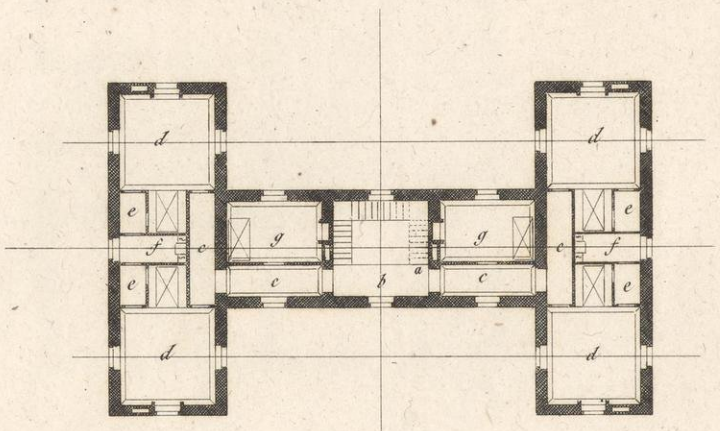
Coupe sur la ligne AB.



Elevation géométrale.

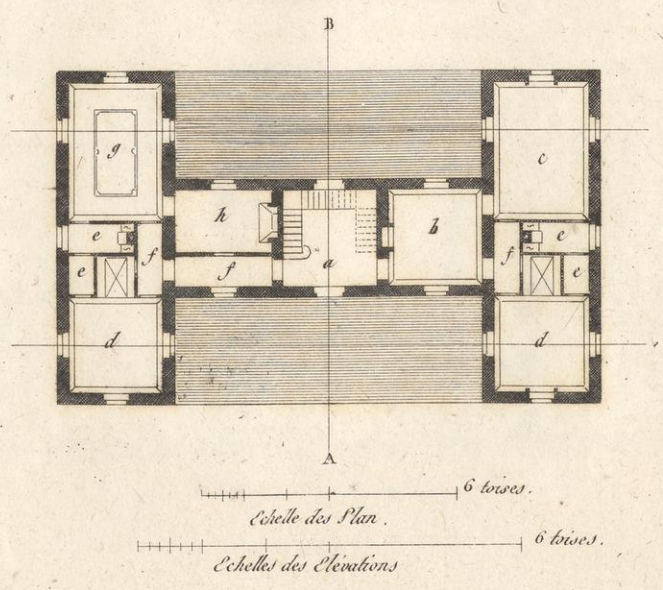


Plan des caves.



Plan du premier Etage

Plan du rez-de Chaussée.



Echelle des Plan.

Echelles des Elevations

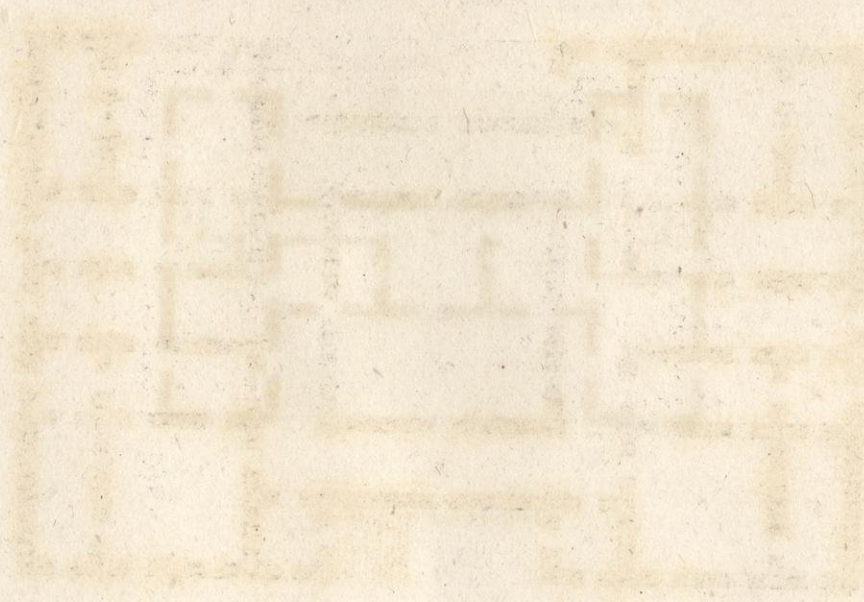
Renvoi du rez-de-Chaussée

- *a* Vestibule et Escalier,
- *b* Salle à manger,
- *c* Sallon,
- *d* chambres à Coucher,
- *e* garde-robes et Angloises,
- *f* passages,
- *g* Salle de billard,
- *h* Cuisine,

Renvoi du premier Etage

- *a* arrivée de l'Escalier,
- *b* palier,
- *c* passages,
- *d* chambres d'Amis,
- *e* garde-robes,
- *f* lieux à l'Anglaise
- *g* chambres de domestiques,

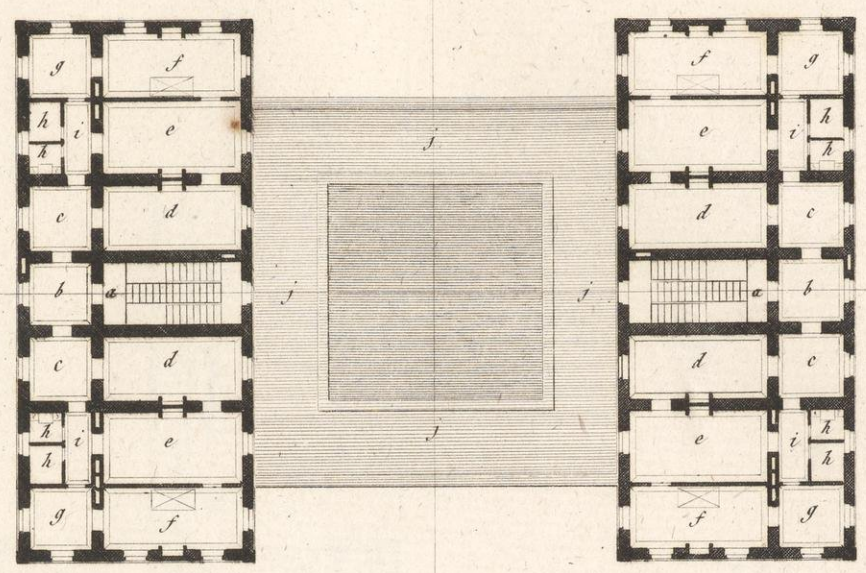
L. A. Dubut inv.



N.° 24.

Deux maisons Réunies en une Seule par une cour entourée de portiques formant terrasse au premier Etage.

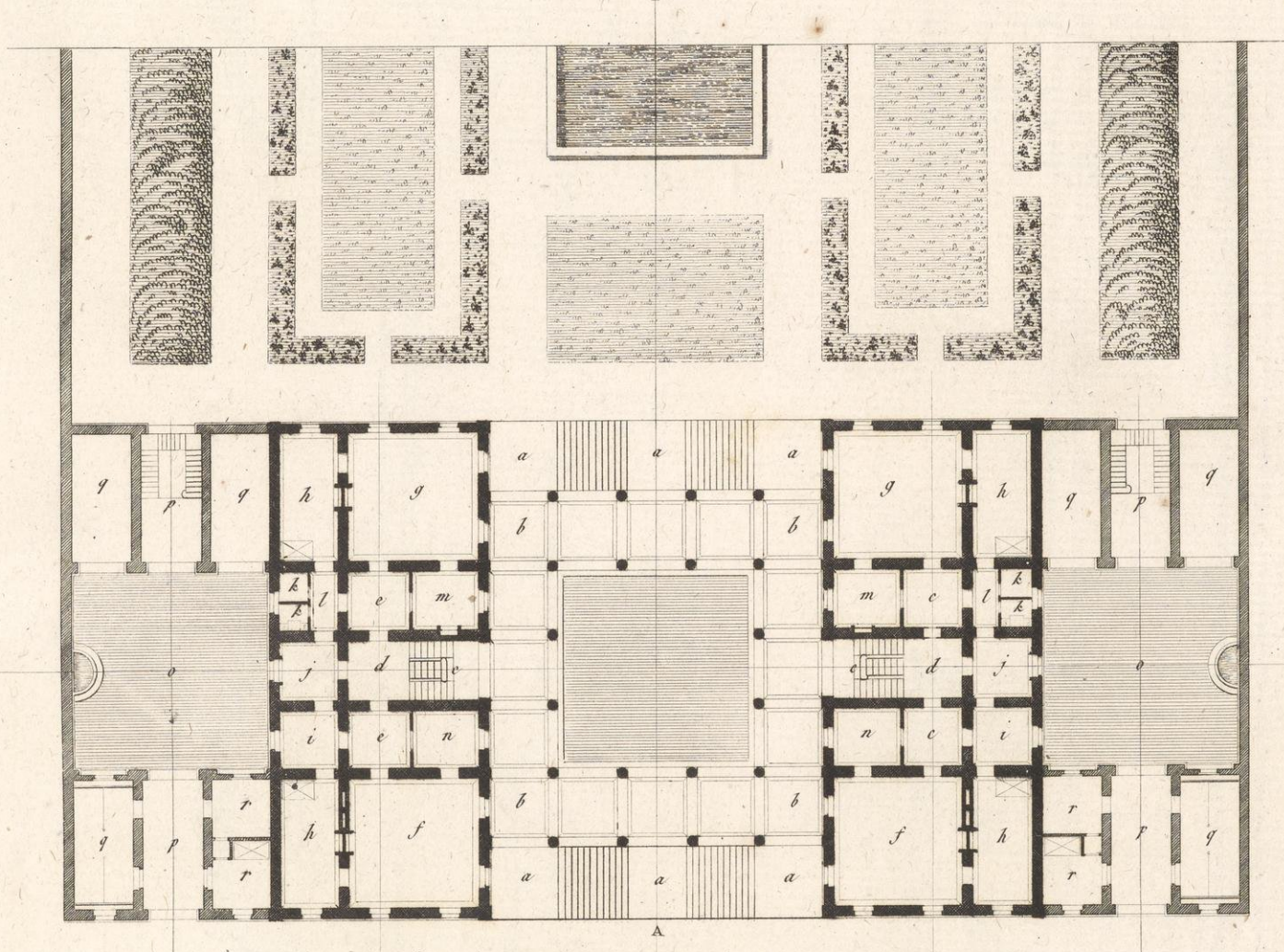
Pl. XXXIX.



Renvoi du Plan du premier Etage.

a arrivées des Escaliers.
b anti-chambres Communs.
c anti-chambres,
d Salles à manger.
e Sallons.
f chambres à coucher.
g Cabinets de toilette.
h garde-robes et Anglaises.
i dégagements.
j terrasse.

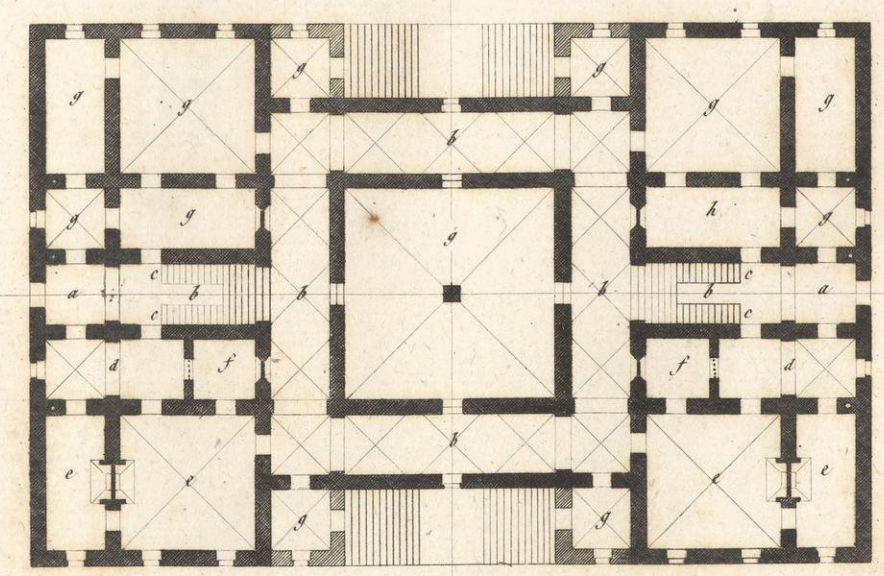
Plan du premier Etage.



Plan du rez-de-Chaussée.

Plan du rez-de-Chaussée.

a pérons.
b portiques.
c Escaliers.
d paliers.
e anti-chambres.
f Salles à manger.
g Sallons.
h chambres à coucher.
i Cabinets de toilette.
j boudoirs.
k garde-robes et Anglaises.
l dégagements.
m Salles de bains.
n buffets.
o basses-cours.
p passages et Escaliers.
q Ecuries et remises.
r portiers.



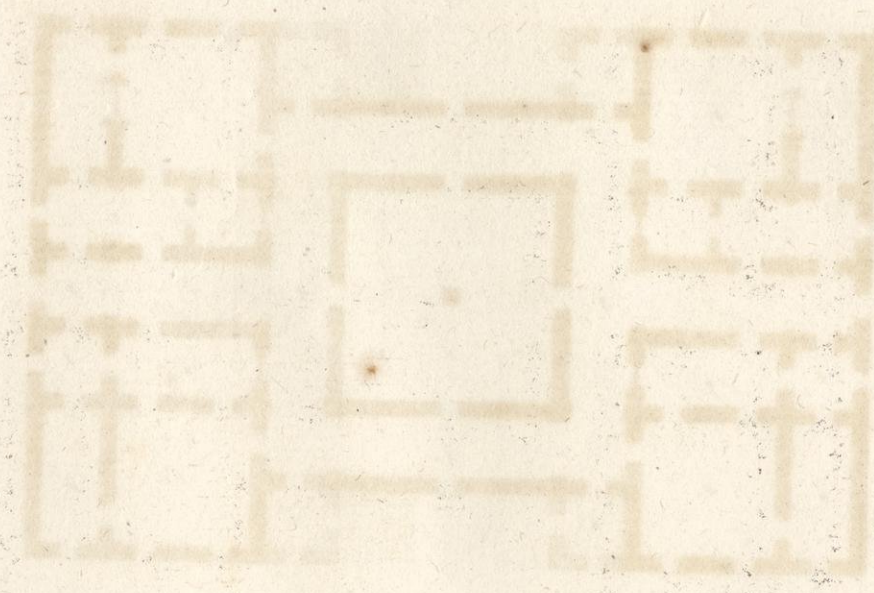
Souterreins.

Plan des Souterreins

a Vestibules.
b passages.
c Escaliers.
d entrées.
e Cuisines et Offices.
f garde-mangers.
g Caves et Caveaux.

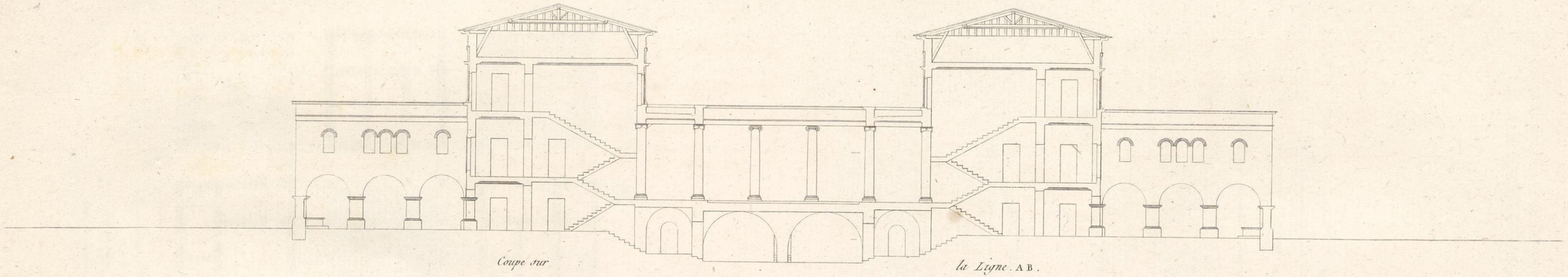
10 mètres.
6 toises.

L. A. Dubut inv.

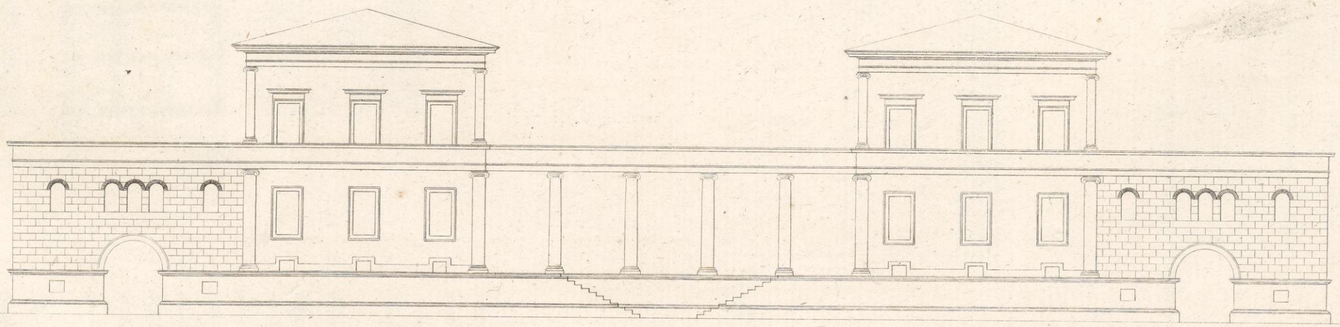


N.° 24.

Pl XL.



Coupe sur la Ligne AB.



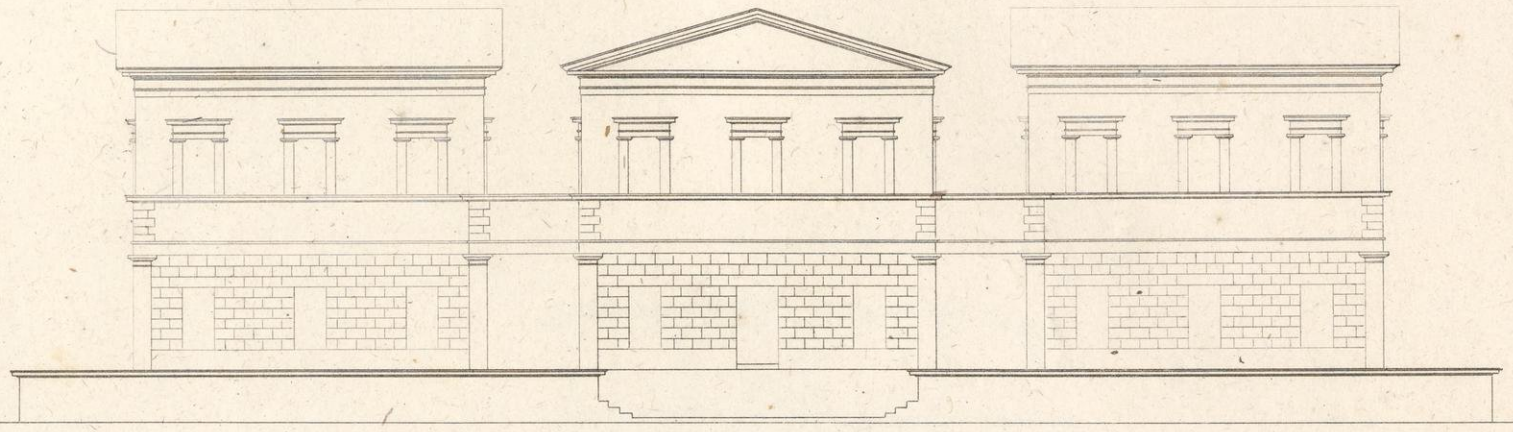
Élévation géométrale.

6 toises.

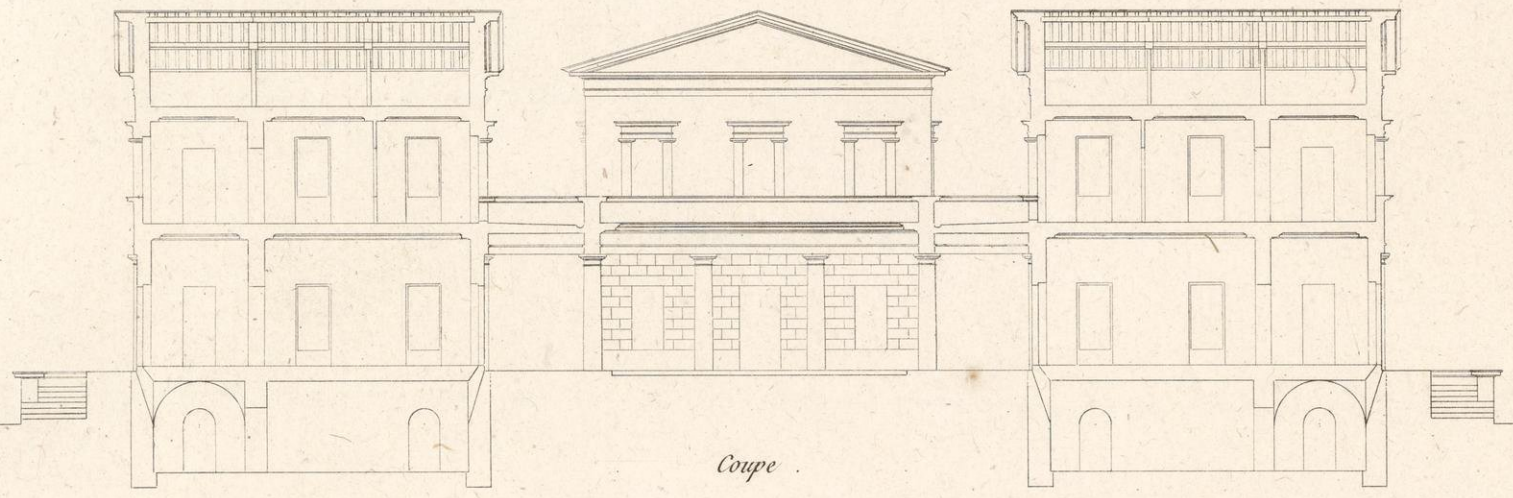
10 mètres.

L. A. Dubut inv.

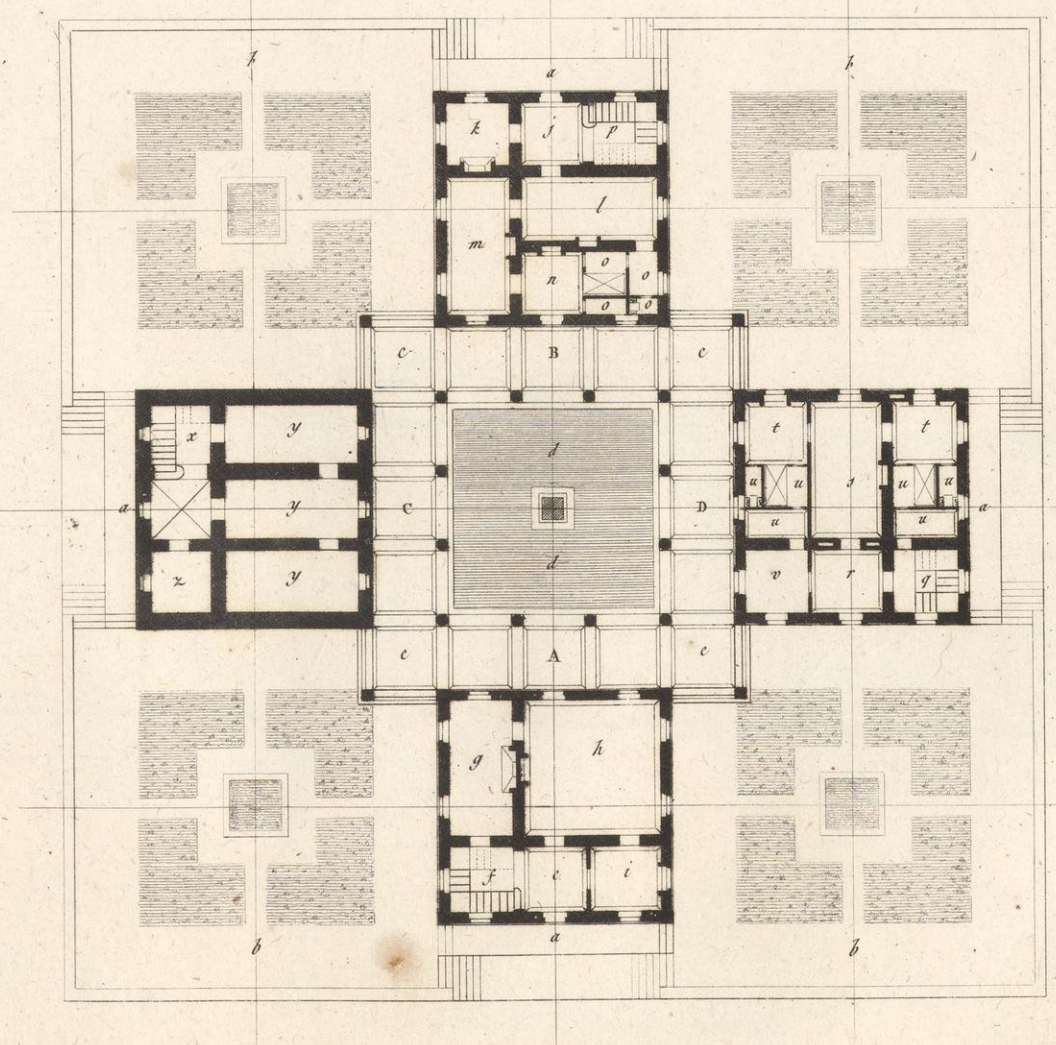
Maison ayant quatre Corps de logis distincts.
Convenable à quatre amis ou à une famille reunie.



Élévation géométrale.



Coupe.



Echelle des Plans — 6 toises.

Echelle des Elevations. — 6 toises.

Renvoi

A *Plan de rez-de-chaussée,*
a *pérons,*
b *tertre,*
c *portiques*
d *Cour,*
e *Vestibule,*
f *Escalier,*
g *Cuisine,*
h *Salle à manger,*
i *Cabinet.*

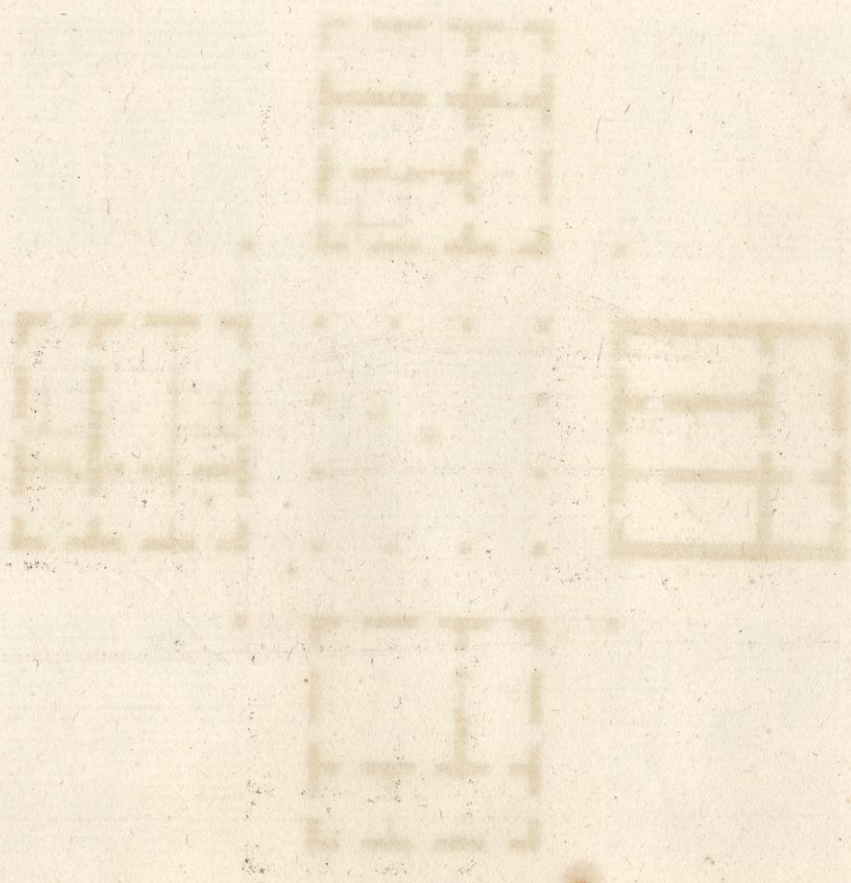
B *autre plan de rez-de-Chaussée*
j *Vestibule.*
k *Cuisine*
l *Salle à manger,*
m *Sallon,*
n *Chambre à Coucher,*

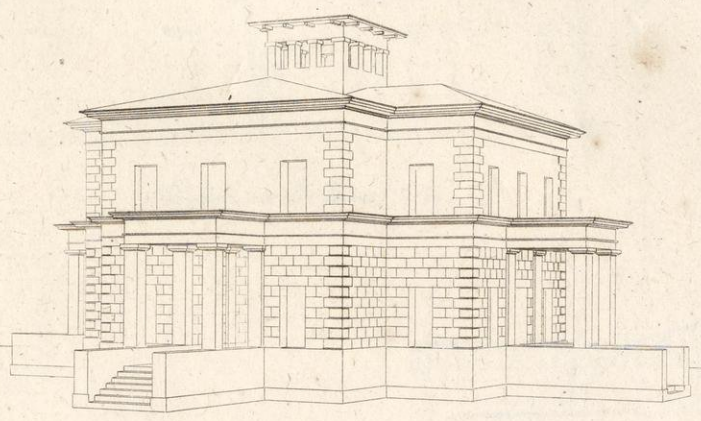
suite du Renvoi.
o *garde-robes, Cabinet et lieux à l'Anglaise,*
p *Escalier.*

D *Plan du premier Etage,*
q *Escalier,*
r *anti-chambre*
s *Sallon,*
t *chambres à coucher,*
u *Cabinet de toilette, et Anglaise,*
v *chambre de domestique,*

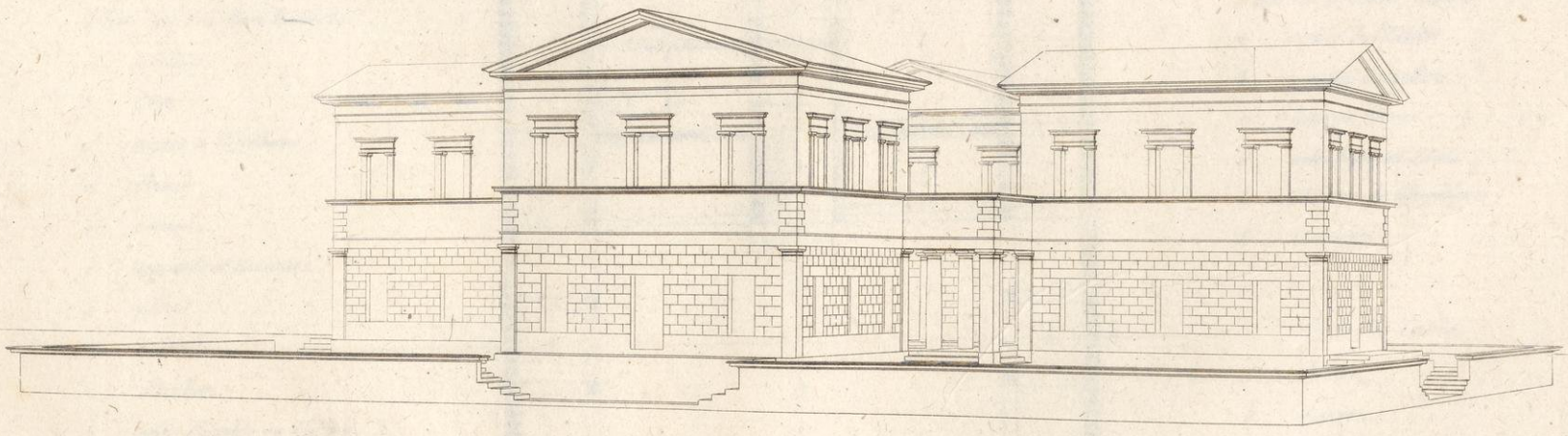
C *Plan des Caves,*
x *Escalier,*
y *Caves,*
z *Caveaux,*

L. A. Dubut inv.





Vue perspective de la Maison N°. 21.

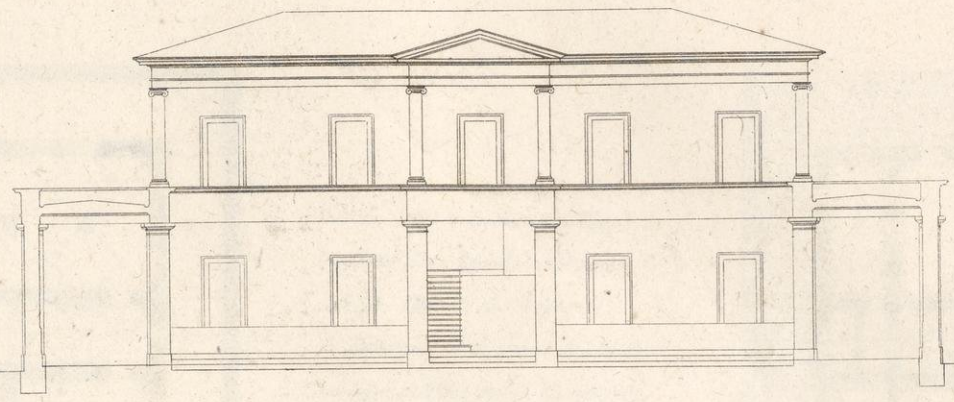


Vue perspective de la Maison précédente.

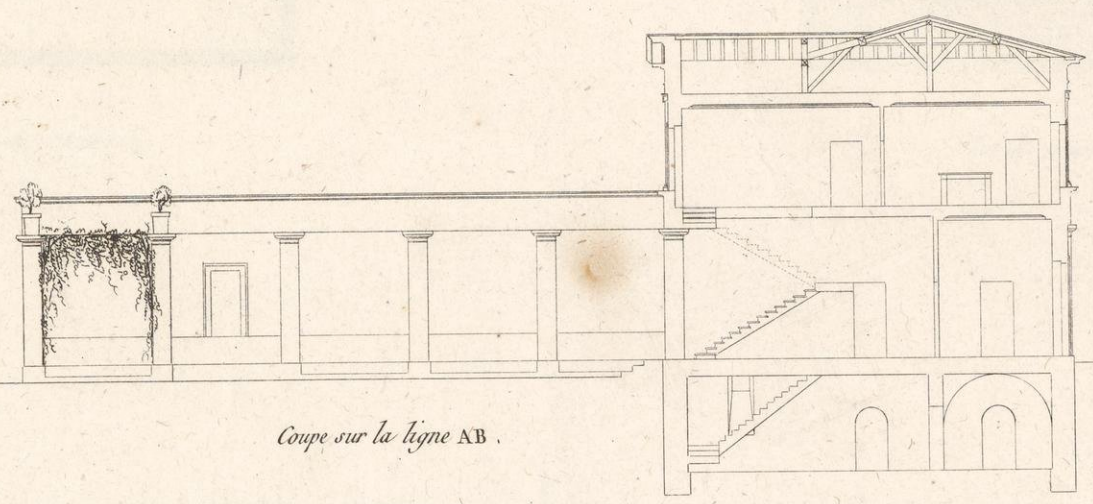
L. A. Dubut inv.

Petite maison de Campagne entre cour et jardin

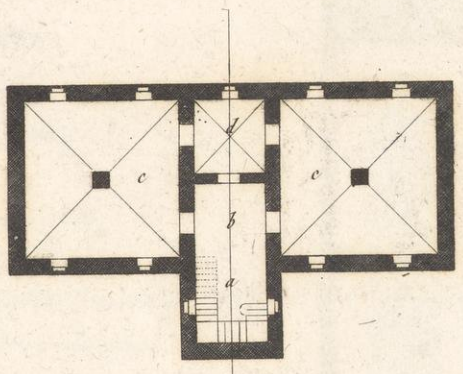
destinée a Servir de retraite à un simple particulier .



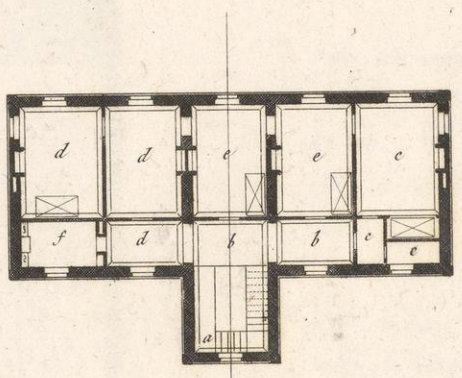
Élévation sur la ligne C D .



Coupe sur la ligne A B .

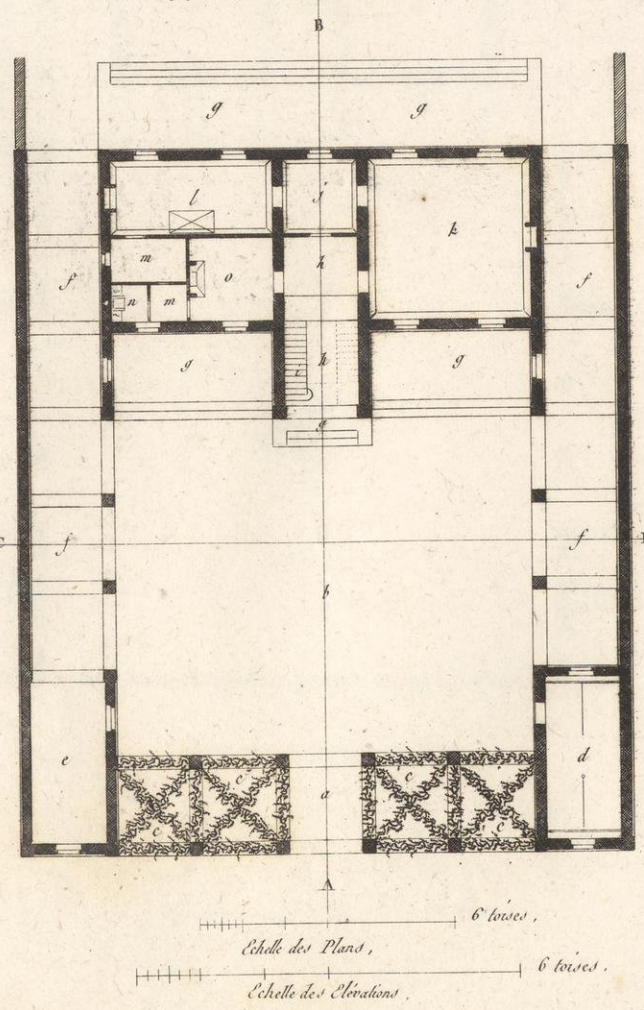


Plan des Caves .



Plan du premier Etage .

Plan du rez-de-Chaussée .



6 toises .

Échelle des Plans ,

6 toises .

Échelle des Élévations .

Renvoi

Plan du rez-de-Chaussée ,

a passage ,
b Cour .
c vignes à l'Italienne .
d Ecurie ,
e remise .
f angards et passages ,
g pérons .
h Vestibule .
i Escalier ,
j anti-Chambre ou Cabinet .
k Salle ,
l Chambre à Coucher ,
m garde-robe et passage ,
n lieux à l'Anglaise ,
o Cuisine .

suite du renvoi .

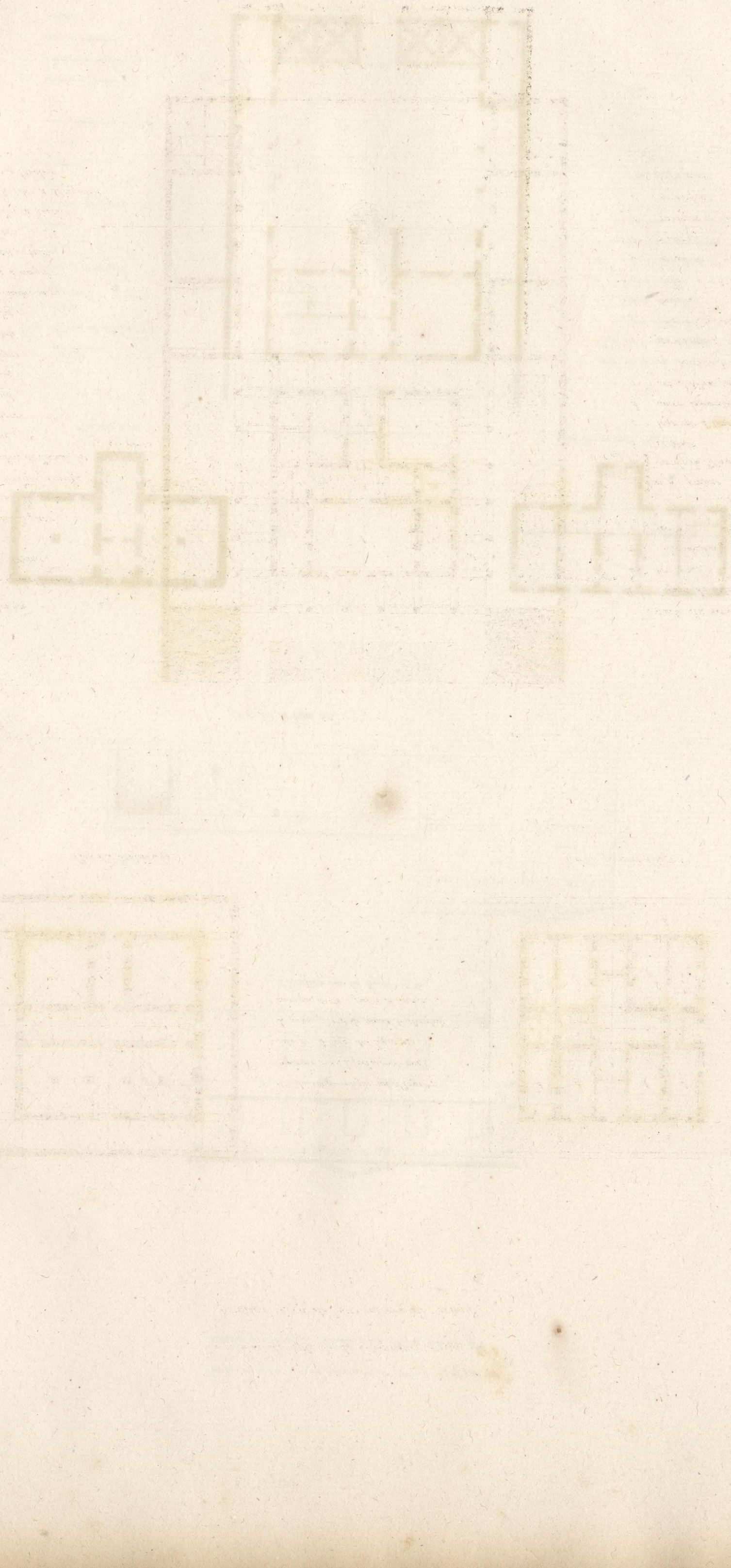
Plan du premier Etage ,

a arrivée de l'Escalier .
b passage ou gallerie
c logement d'Amis ,
d autre logement d'Amis
e Chambres de domestiques ,
f Commodité ,

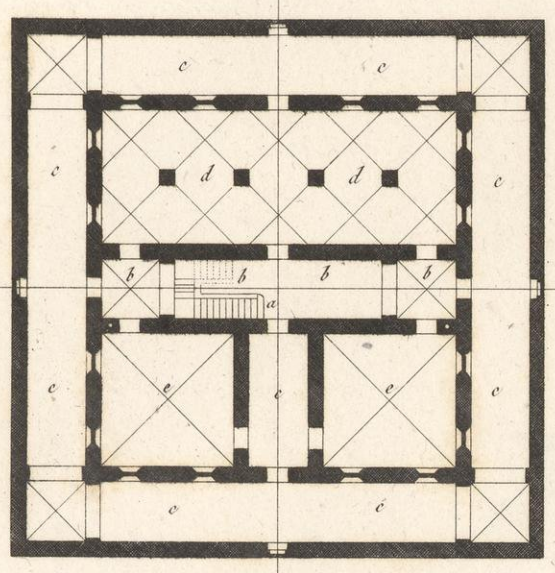
Plan des Caves .

a Escalier ,
b passage ,
c grandes Caves ,
d Caveau .

L. A. Dubut inv.

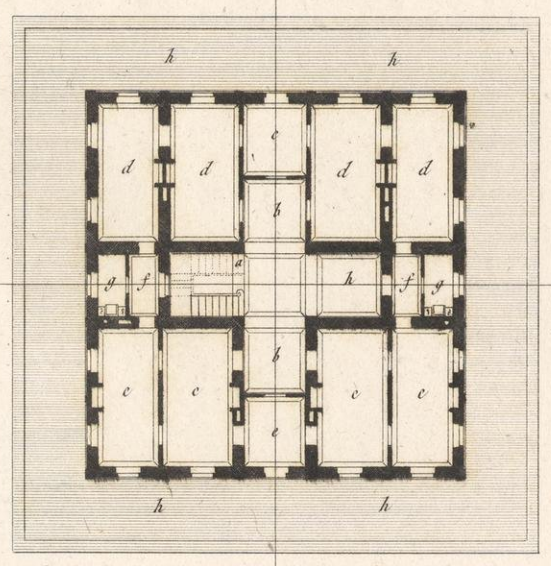


maison de Ville ou de Campagne ayant le principal Corps de logis entouré de portiques.

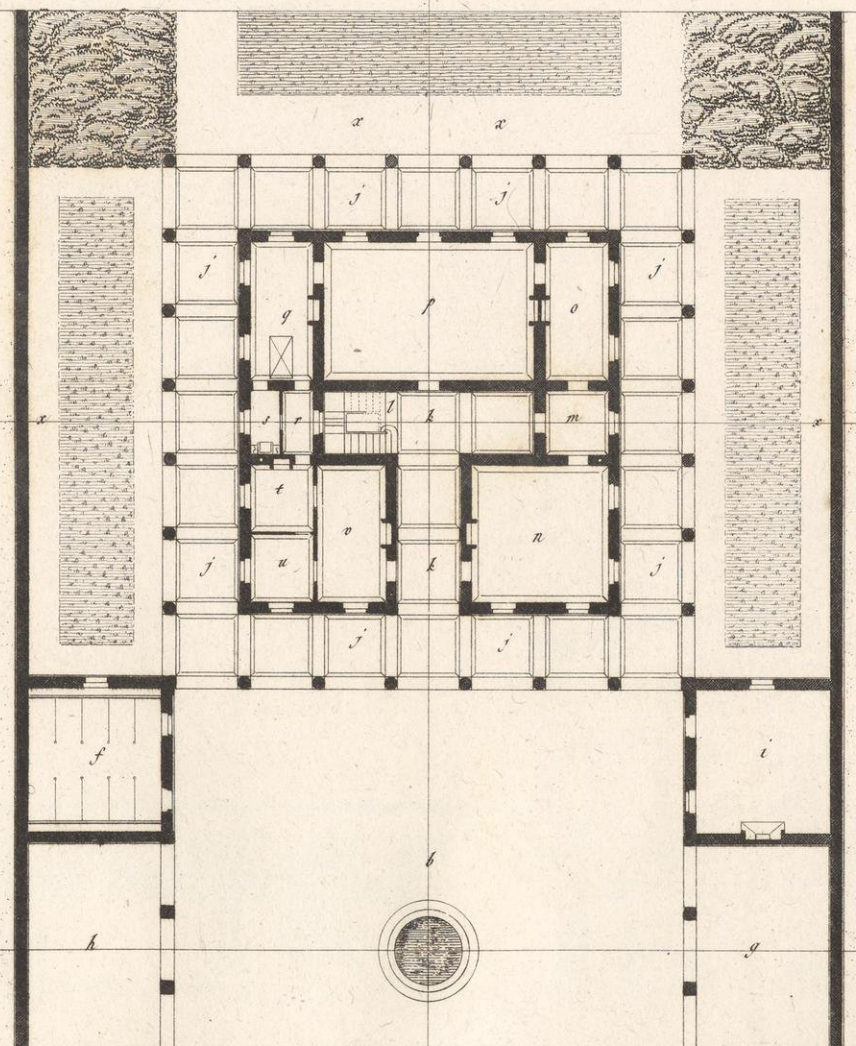


Plan des Souterreins.

N.a la Coupe indique un Etage, supérieur dans lequel serait une Salle de Billard, des logements, de domestiques et de femme de chambre ainsi que d'Autres pieces de service,



Plan du premier Etage.



Plan du rez-de-Chaussée

10 mètres.

6 toises.

Renvoi

Plan du rez-de-Chaussée

a grille d'Entrée.
b Cour,
c logement de portier,
d logement de jardinier,
e Escaliers des greniers et des chambres de domestiques,
f Ecurie,
g remises,
h angard,
i Cuisine,
j portiques,
k Vestibule,
l Escalier,
m Anti-chambre ou passage,
n Salle à manger,
o Cabinet de toilette,
p Sallon,
q Chambre à Coucher,
r garde-robes et dégagement
s lieux à l'Anglaise,

Suite du renvoi.

t Cabinet de toilette,
u boudoir,
v Salle de bain
x jardin.

Plan du premier.

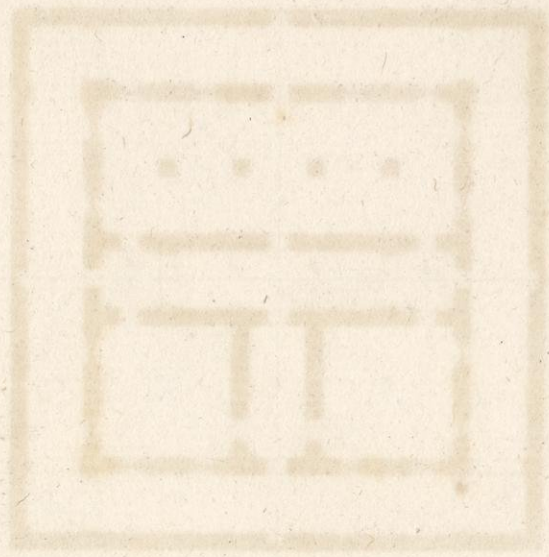
a arrivée de l'Escalier,
b Vestibule,
c logements d'Amis,
d autres logements d'Amis,
e anti-chambres Communs, ou chambres de domestiques,
f gardes robes et dégagements,
g lieux à l'Anglaise
h terrasse,

Plan des Souterreins.

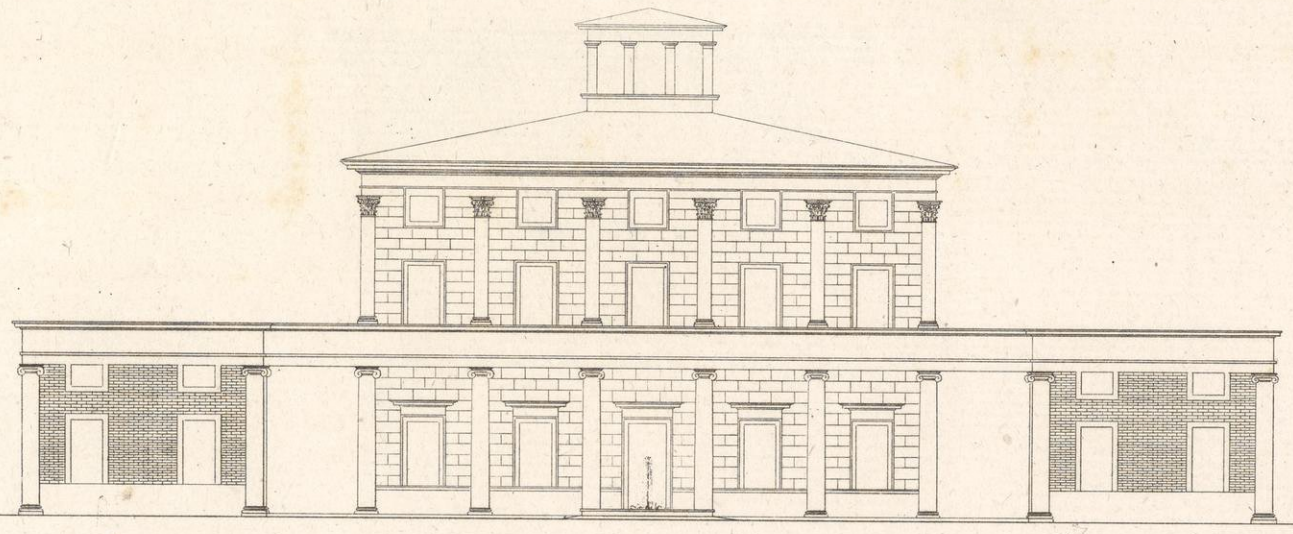
a arrivée de l'Escalier,
b passage,
c passages ou Caves,
d Cave à bois,
e Caves à vin.

L. A Dubut inv.

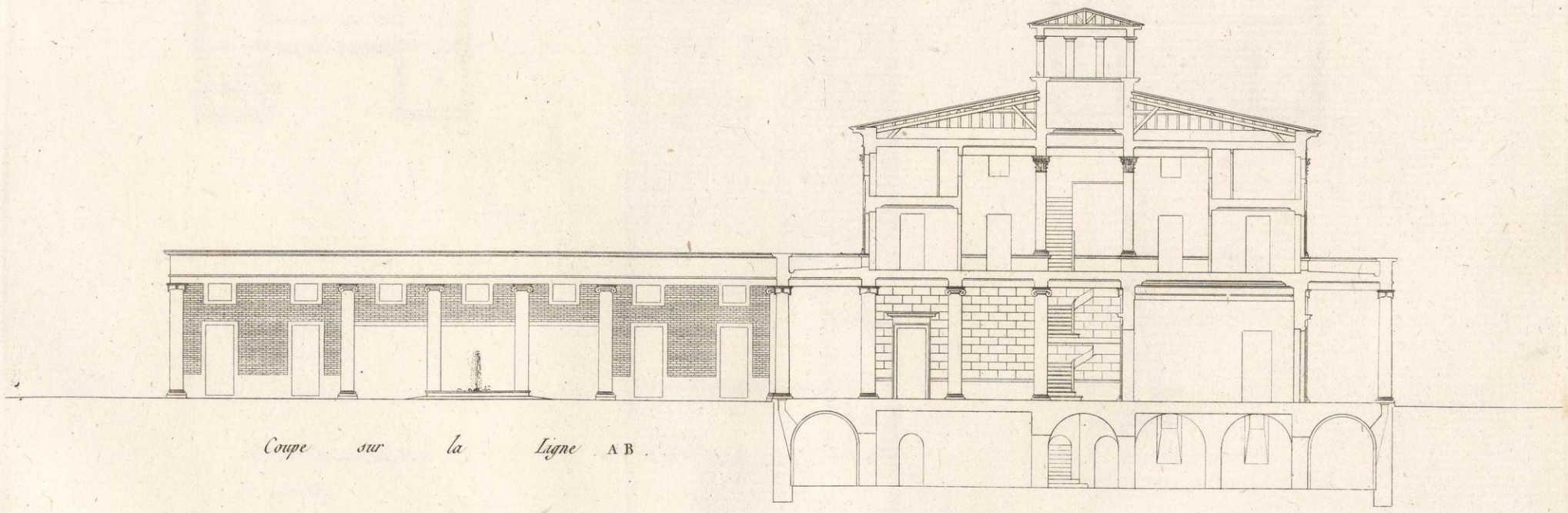








Elévation Géométrale



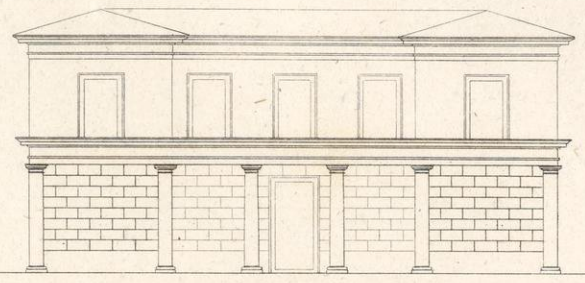
Coupe sur la Ligne AB.

10. mètres.

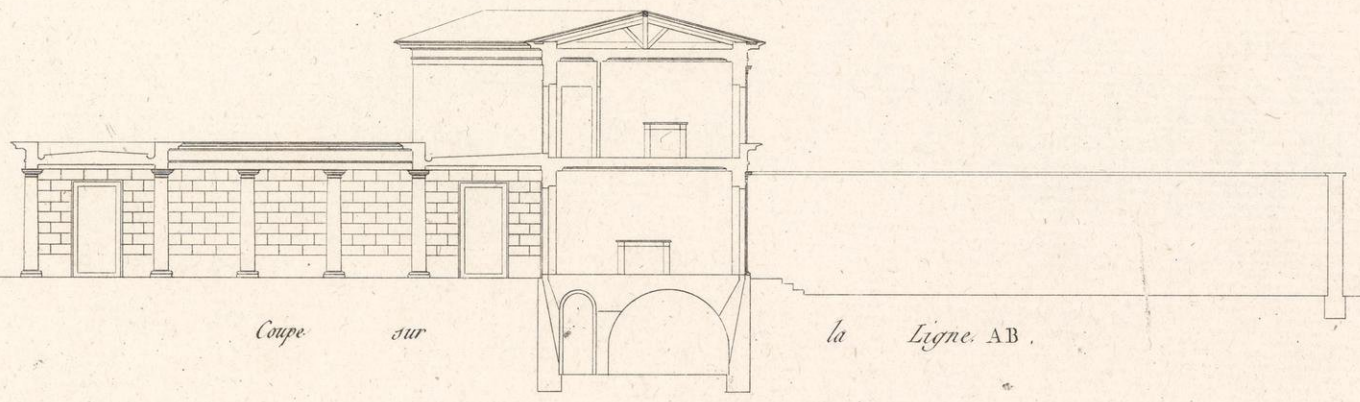
6 toises.

L. A. Dubut inv.

Petite maison de Campagne.

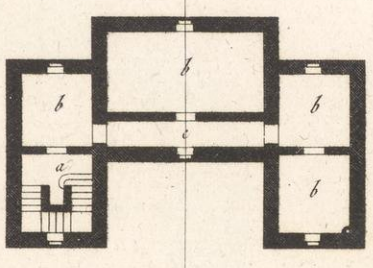


Elévation Géometrale,



Coupe sur la Ligne AB.

Plan des Caves.



Renvoi.

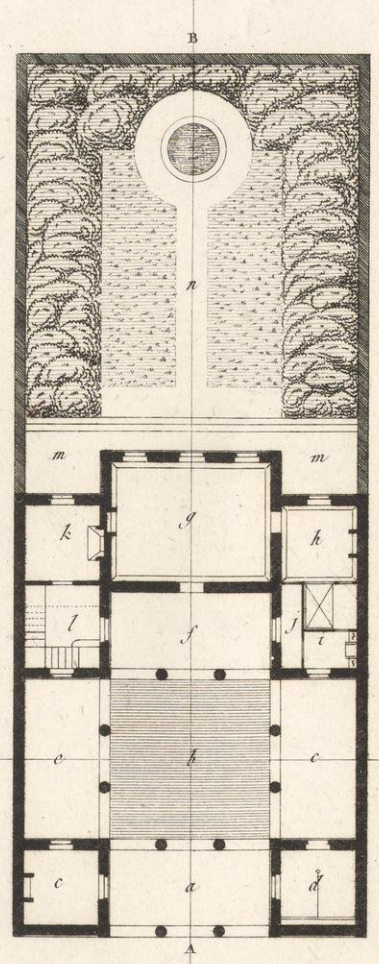
Plan des Caves,

a arrivée de l'Escalier,
b Caves,
c passage,

Plan du rez-de-Chaussée,

a péristile,
b cour,
c portier,
d Ecurie,
e angards,
f Vestibule,
g Salle,
h chambre à coucher,

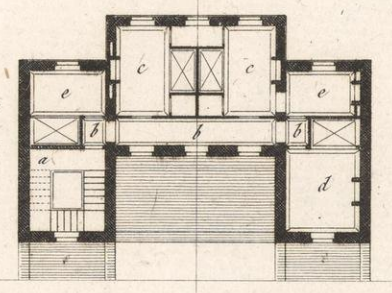
Plan du rez-de-Chaussée,



Echelle des plans. 6 toises.

Echelle des Elévations 6 toises.

Plan du premier,



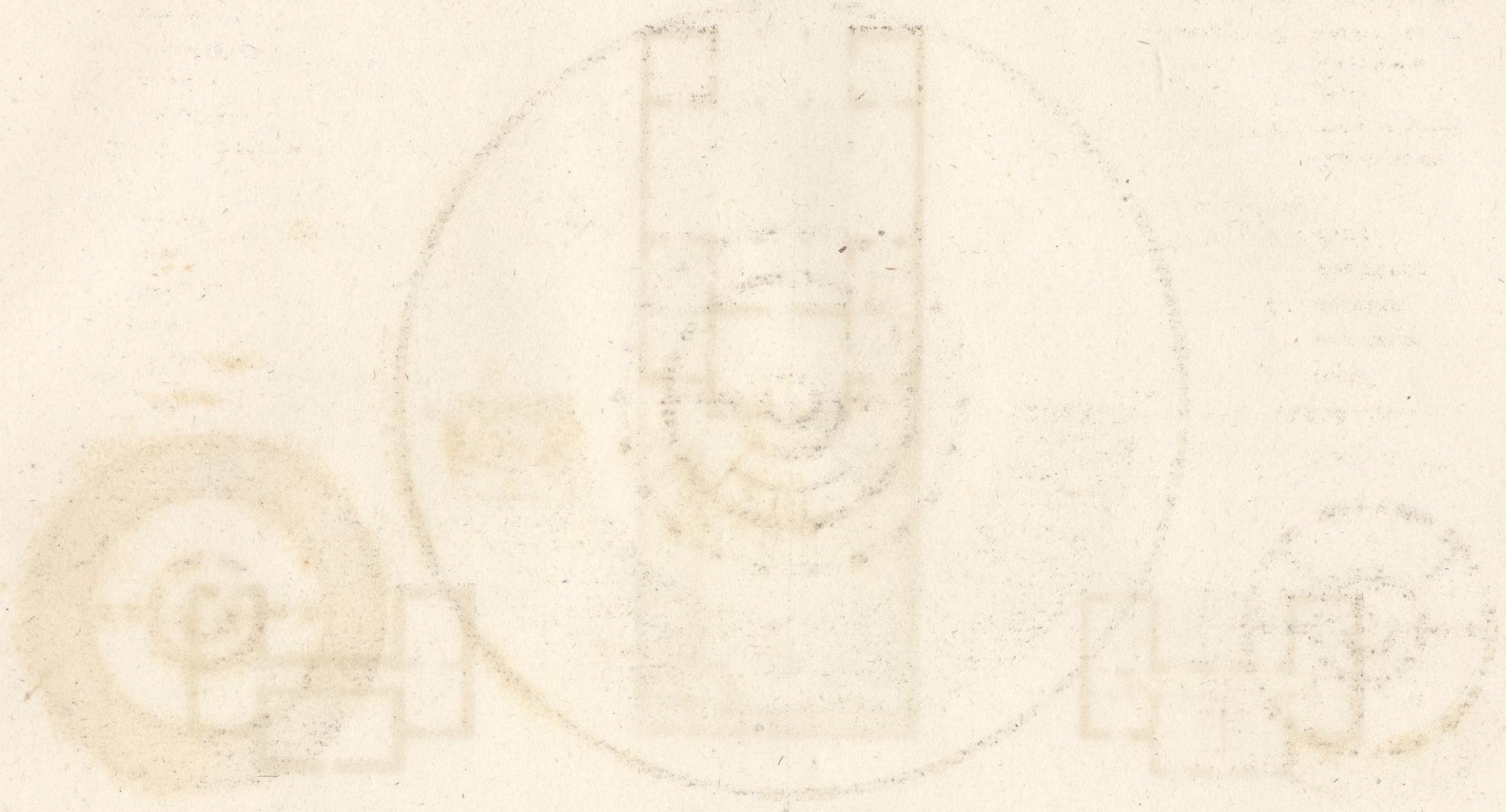
Suite du renvoi.

i lieux à l'Anglai
j dégagement,
k Cuisine,
l Escalier,
m perron,
n jardin avec parterre, bassin et Couvert d'Arbres,

Plan du premier,

a Escalier,
b passage,
c logements d'Amis,
d chambre d'Enfant,
e chambres de domestiques,

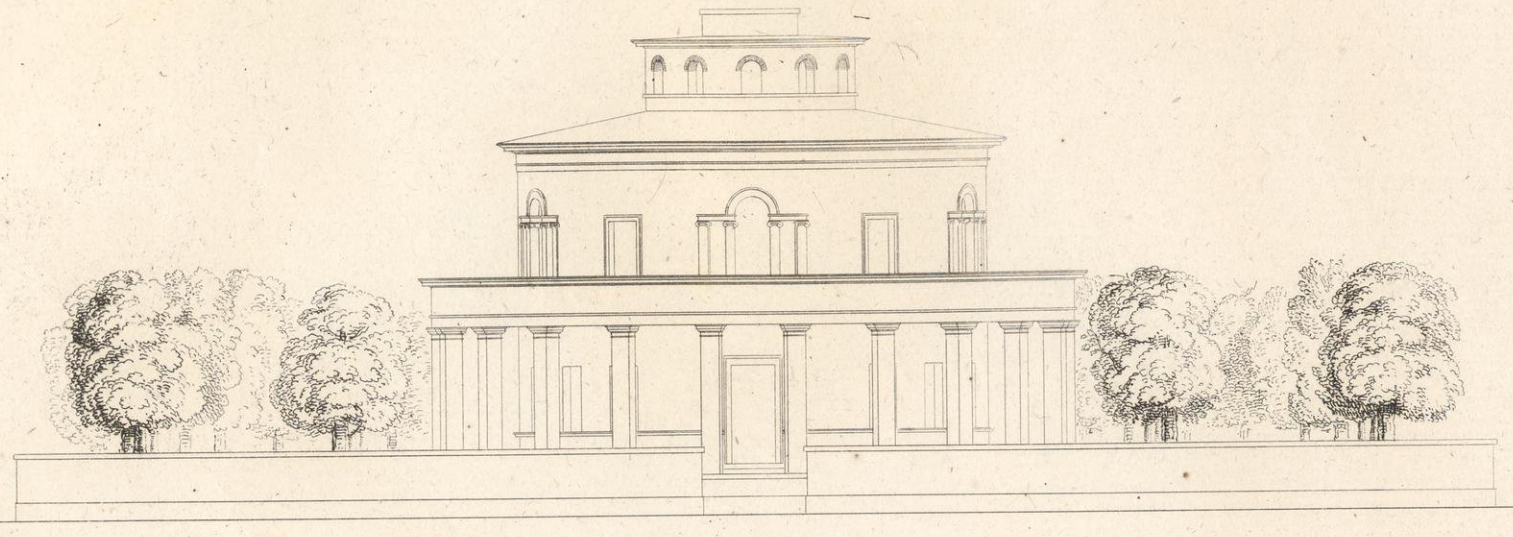
L. A. Dubut inv.



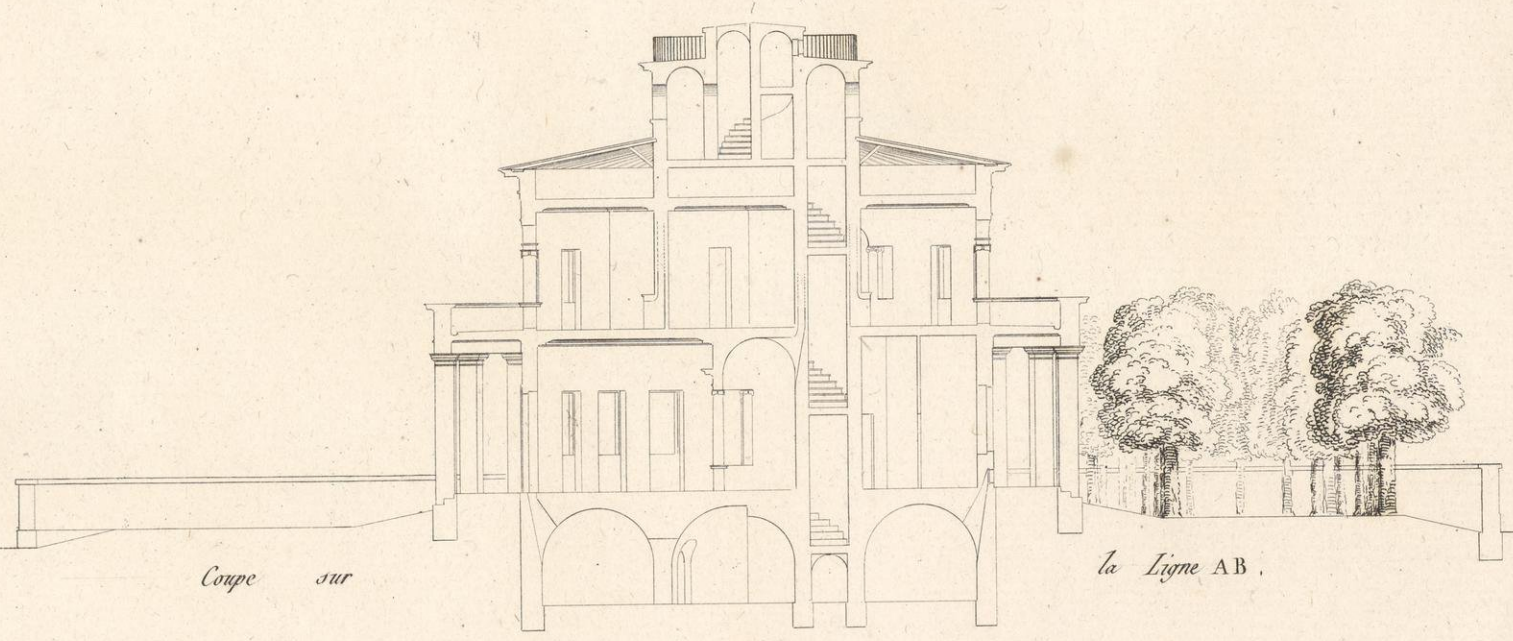
N.° 29.

Pl. XLVII

Maison pour un Savant.

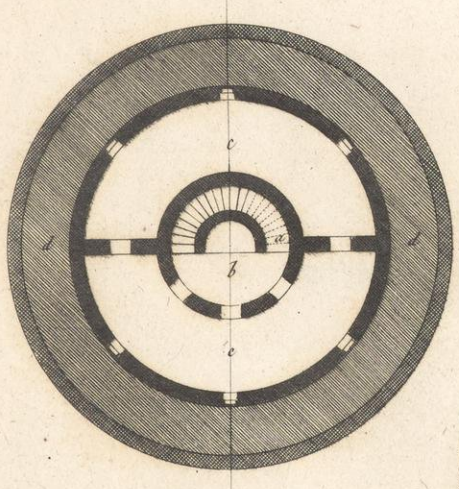


Elévation.



Coupe sur la Ligne AB.

Plan des Caves.

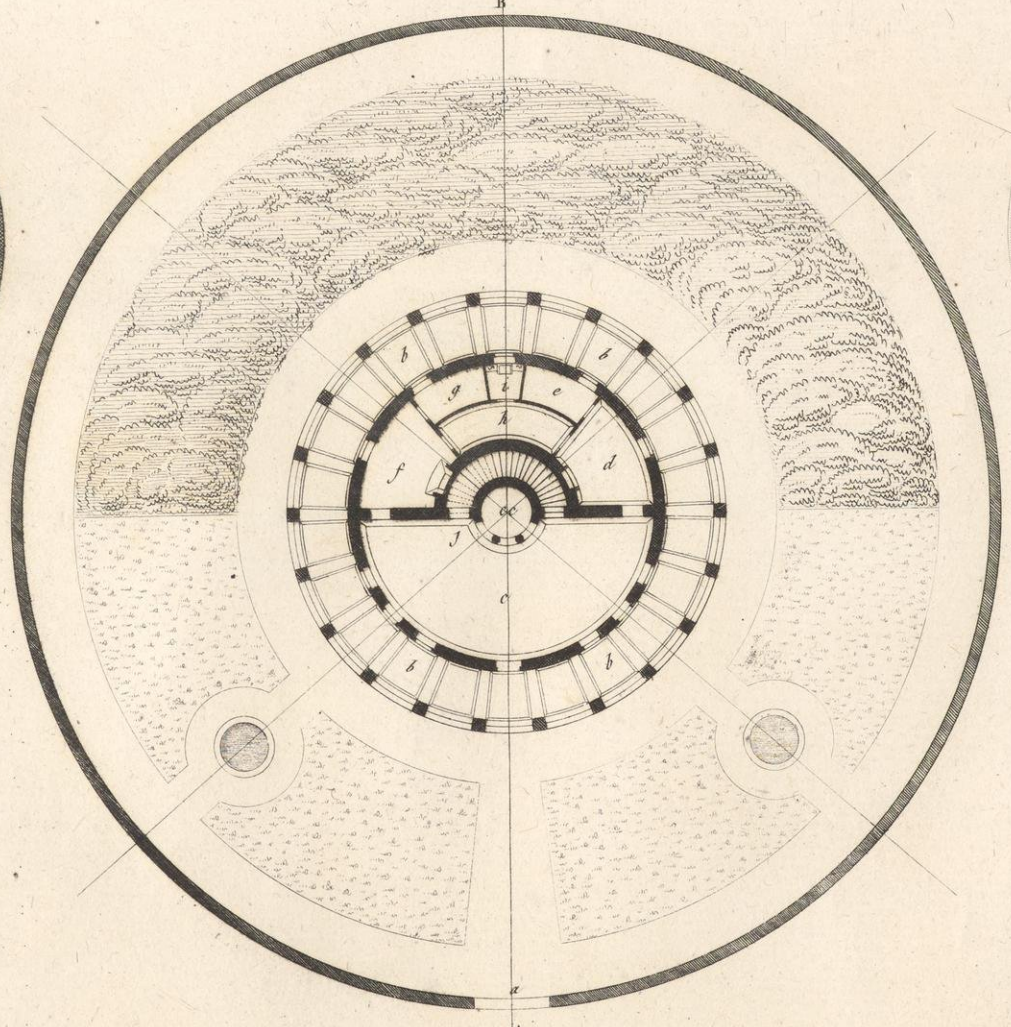


Renvoi,

Plan des Caves.

a Escalier,
b Entrée,
c Caves,
d terre plein,

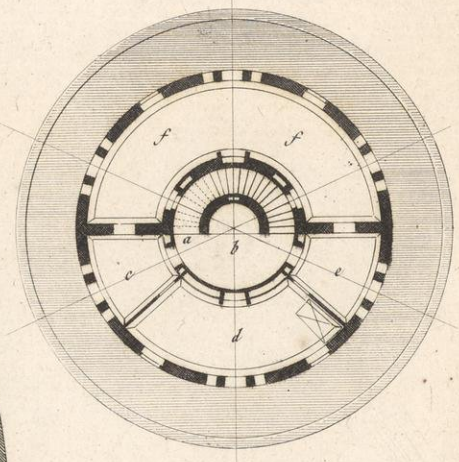
Plan du rez-de-Chaussée.



Echelles des plans, 6 toises

Echelles des Elevations, 6 toises.

Plan du premier Etage.



Suite du renvoi,

f Cuisine,
g garde-manger,
h dégagement,
i lieux d'Aisance,
j Escalier,

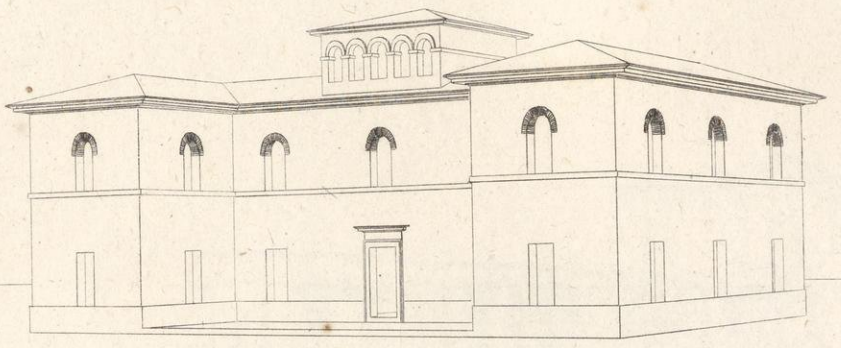
Plan de premier,

a arrivée de l'Escalier,
b palier,
c anti-Chambre,
d Chambre à Coucher,
e Chambre de domestique,
f Bibliothèque,

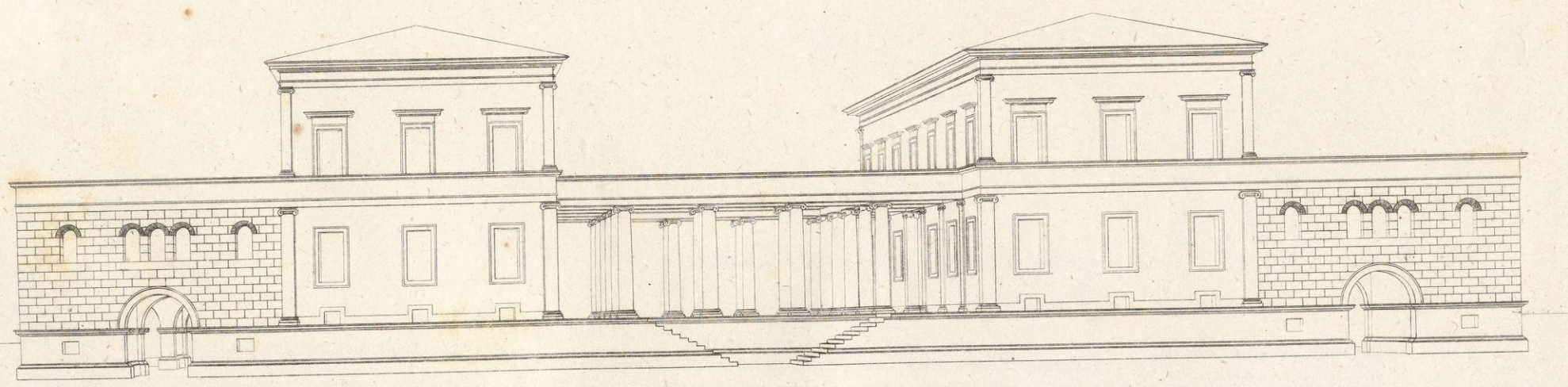
Plan du rez-de-Chaussée.

a porte d'Entrée,
b portique,
c Salle ou laboratoire,
cc Cheminée,
d Cabinet de travail
e arrière-Cabinet,

L. A. Dubut inv.

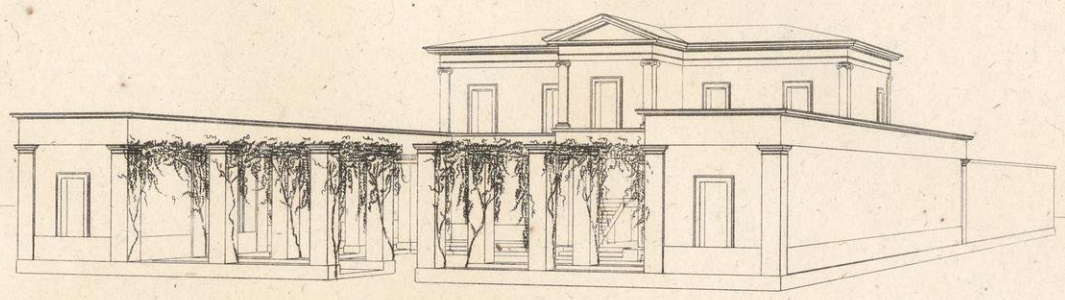


Vue perspective de la maison N.° 24. Pl. XXXVII.

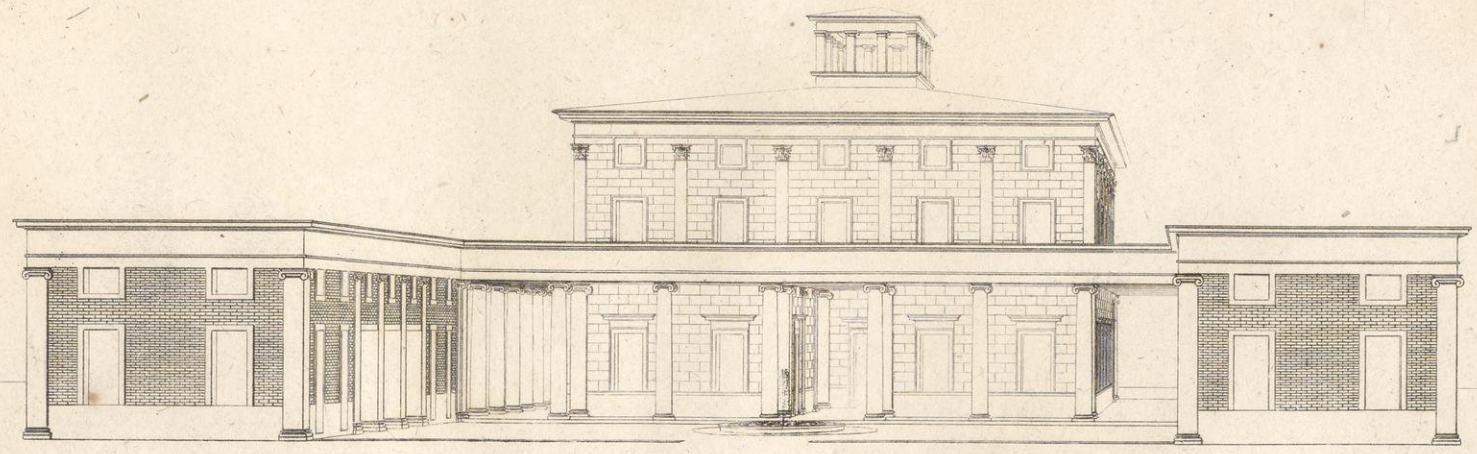


Vue perspective de la maison N.° 23. Pl. XXXIX et XL.

L. A. Dubut inv.



Vue perspective de la maison N.° 26. planche XLIII.



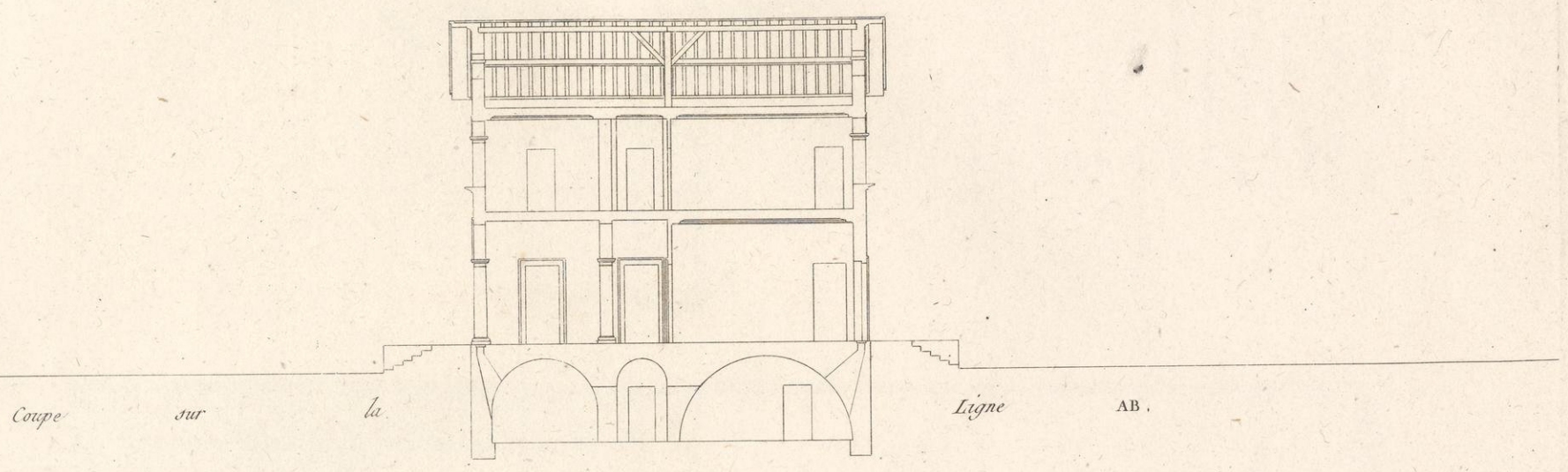
Vue perspective de la maison N.° 27. planche XLIV. *et* XLV.

L. A. Dubut inv.

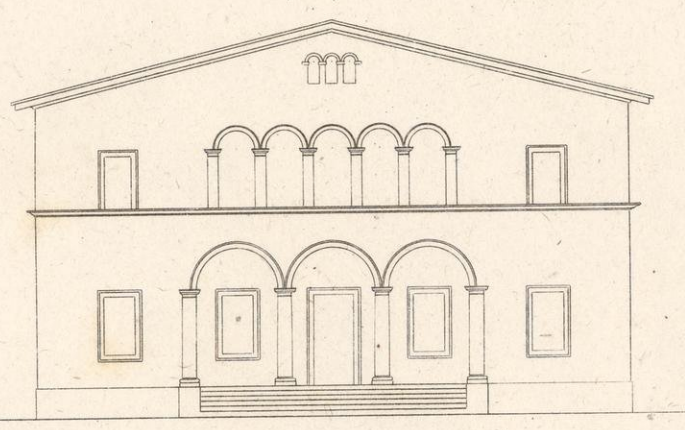
N.° 30.

Pl. I.

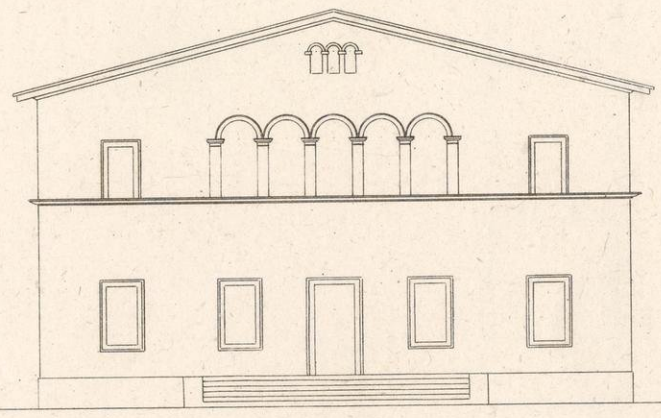
Corps de logis Principal d'une maison à la Campagne?, isolé de toute part, pouvant être placé entre Cour et jardin.



Coupe sur la Ligne AB.



Elévation du Côté A.



Elévation du côté B.

Renvoi.

Plan des Caves,

a arrivée de l'Escalier.

b passage.

c Caves.

Plan du rez-de-Chaussée,

a Perrons,

b Vestibule,

c Escalier,

d Cuisine,

e Salle à manger,

f Sallon,

g chambre à Coucher,

h garde-robes,

i Commodité à l'Anglaise,

j passages.

Plan du premier,

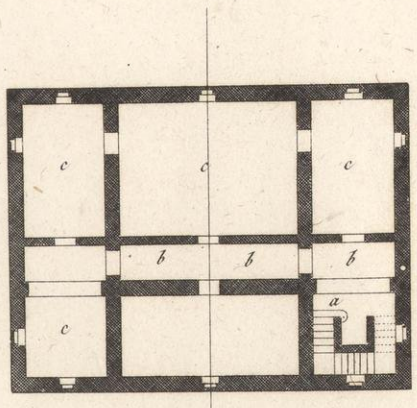
a arrivée de l'Escalier.

b passages,

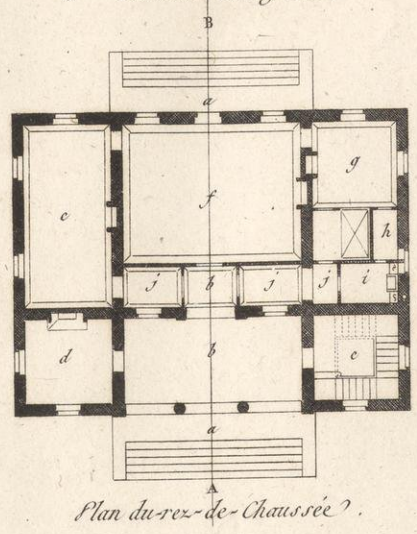
c logements d'Amis,

d chambres de domestiques,

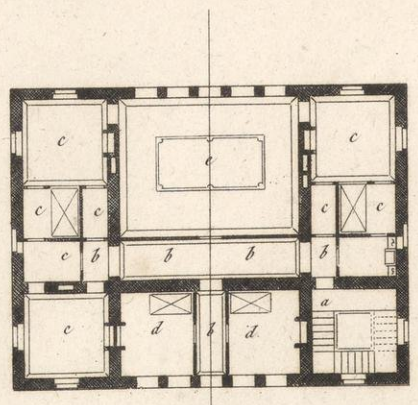
e Salle de billard.



Plan des Caves.



Plan du rez-de-Chaussée.



Plan du premier Etage.

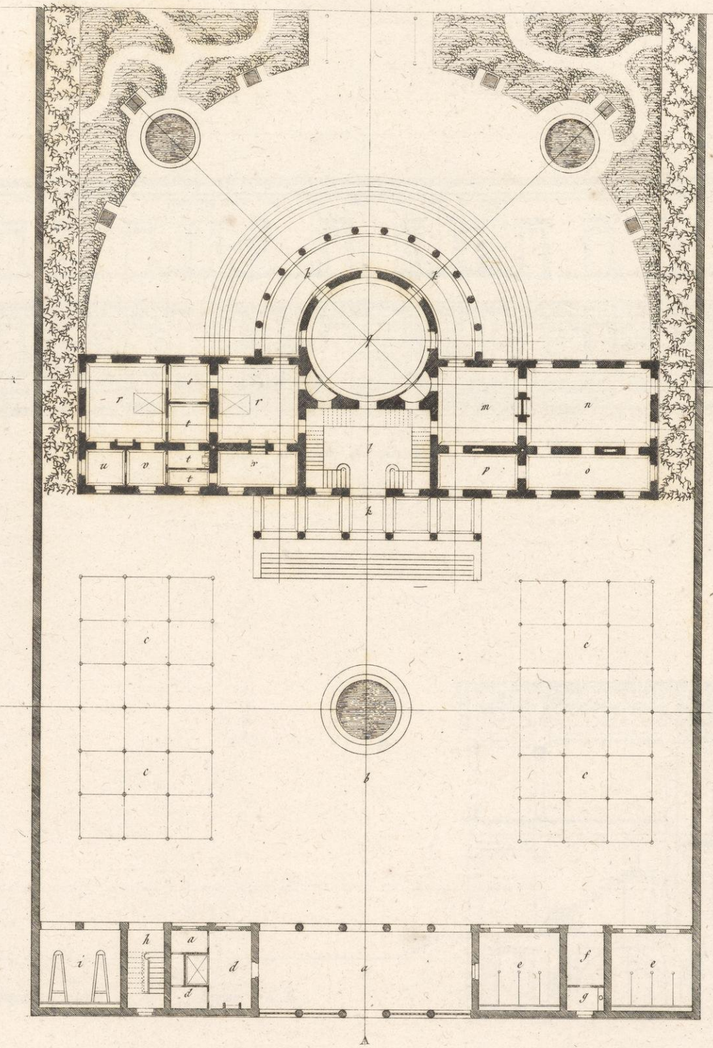
Echelle des plans. 6 toises.

Echelle des Elevations 6 toises.

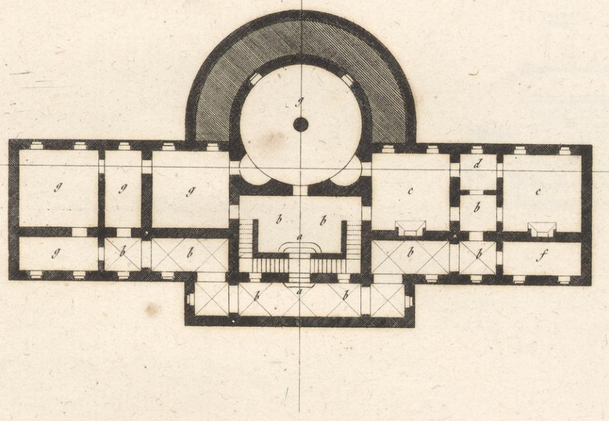
L. A. Dubut inv.

Maison de Campagne.

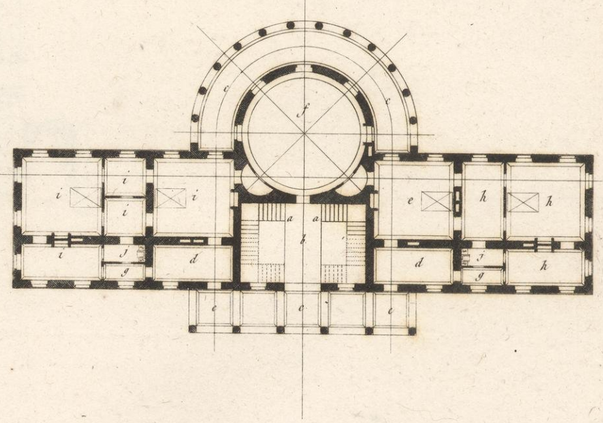
Plan du rez-de-chaussée.



Plan des Souterreins.



Plan du premier Etage.



Renvoi.

Plan des Souterreins,

a arrivées de l'Escalier,
b passages,
c Cuisine,
d garde-manger,
e offices,
f bucher,
g Caves,

Plan du rez-de-chaussée,

a entrée et Vestibule Exterieur,
b Cour,
c quinconces d'Arbres,
d logement de Concierge,
e Ecuries,
f Coin à fumier,
g Commodité,
h Escalier des greniers et des chambres de domestiques,
i remises,
k peristiles,
l Vestibule,
m anti-chambre ou
m Salle à manger,
n grande Salle à manger, ou Salle de billard,
o buffet,
p Salle de bains,
q Sallons,
r chambres à Coucher,
s Cabinet de passage,
t garde-robe Anglaise et dégagement,
u boudoir,
v Cabinet de toilette,
x Femme de chambre,

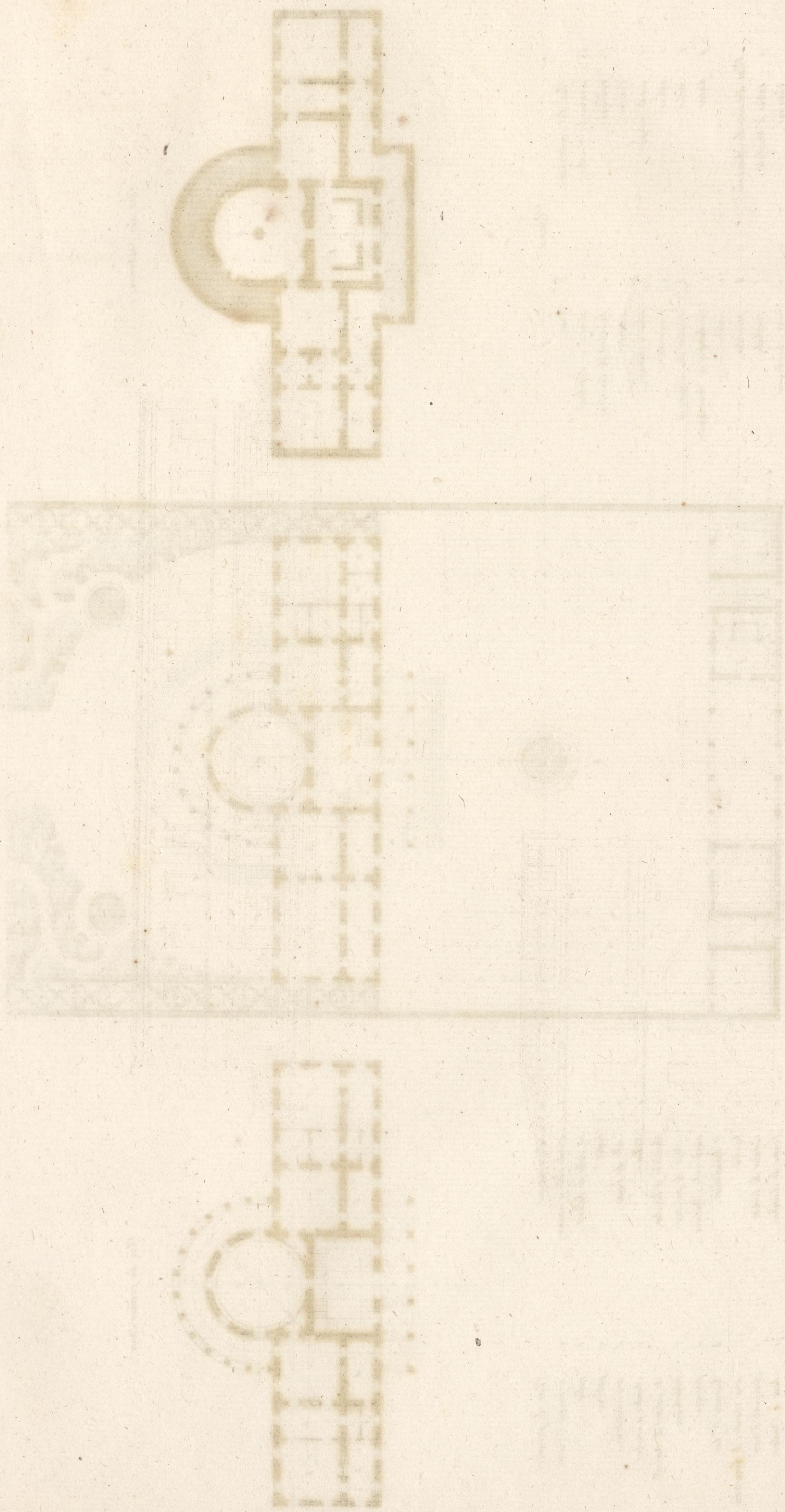
Plan du premier,

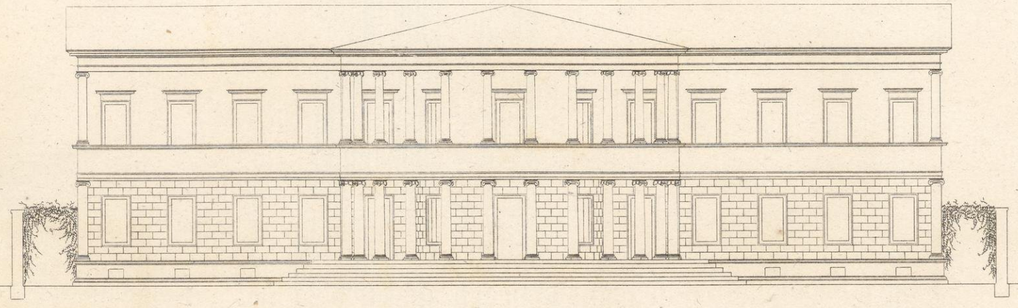
a arrivées de l'Escalier,
b palier,
c galleries,
d anti-chambres,
e chambre à coucher, ou Cabinet de travaille,
f bibliotheque,
g passages,
h logement d'Enfant avec chambre de domestique,
i logements d'Amis,
j lieux à l'Anglaise,

10 metres. Echelle des plans.

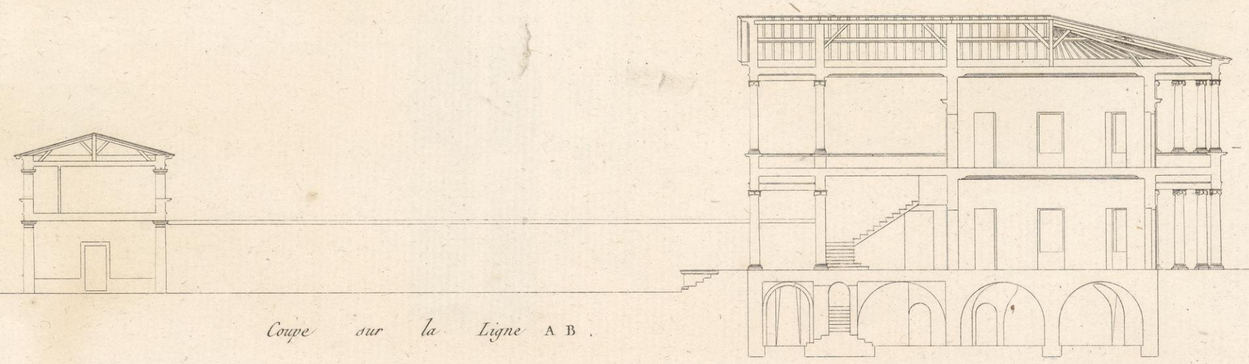
6 toises. Echelle des Elevations.

L. A. Dubut inv.





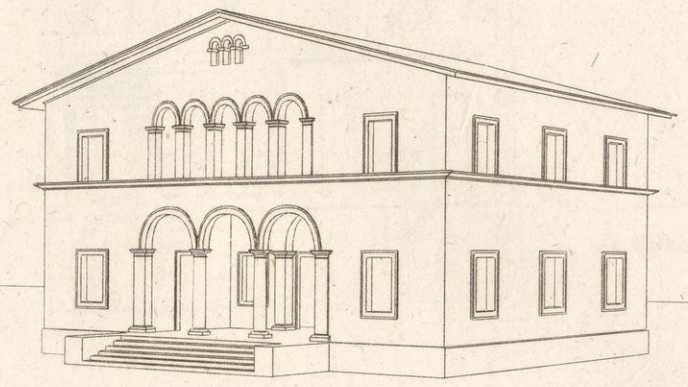
Élévation du Côté du jardin.



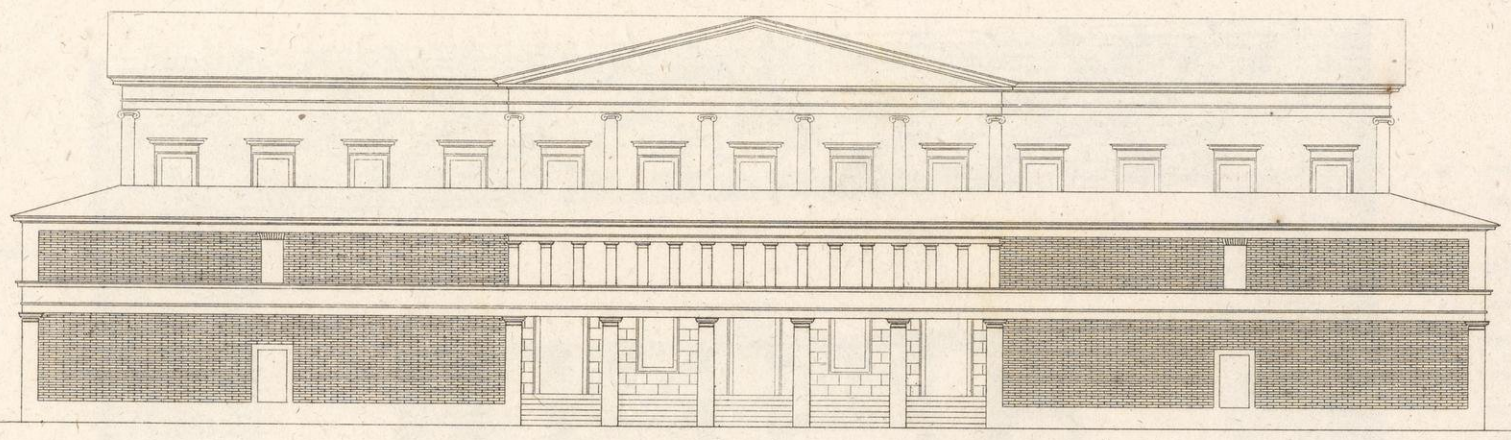
Coupe sur la Ligne A B.

6 toises.

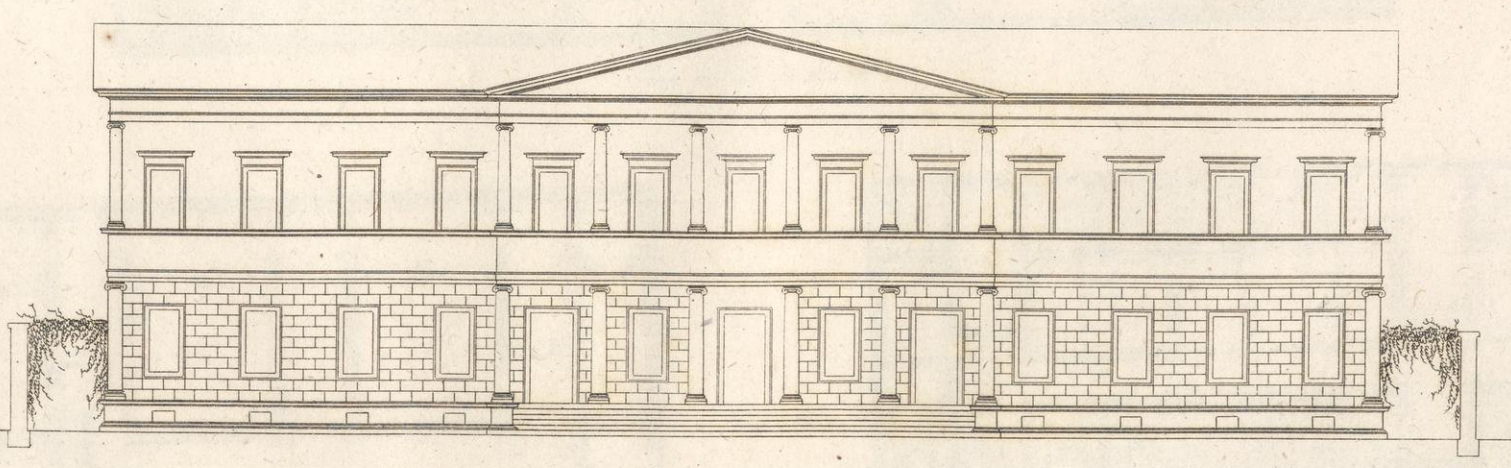
L. A. Dubut inv.



Vue perspective de la maison N°. 30.



Élévation géométrale de la maison précédente du côté de la rue.



Côté de la cour.

6 toises.

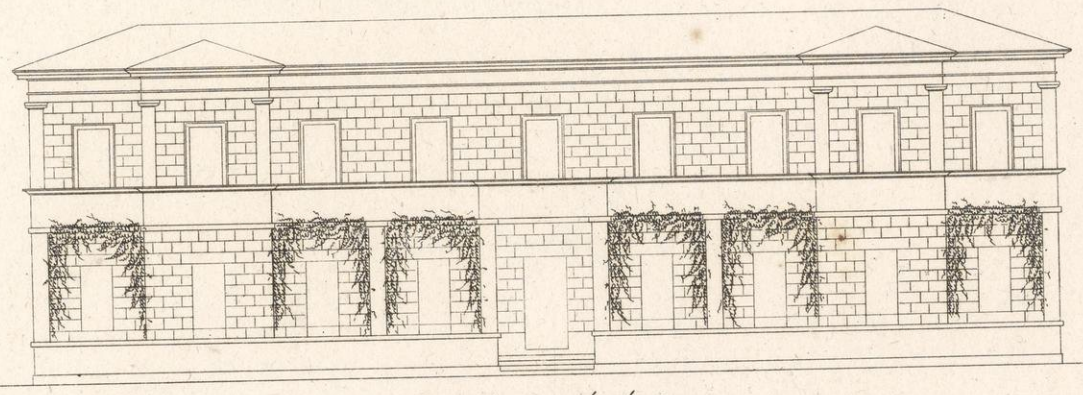
L. A. Dubut inv.

N°. 32

Petite maison de Campagne avec ses Dépendances.

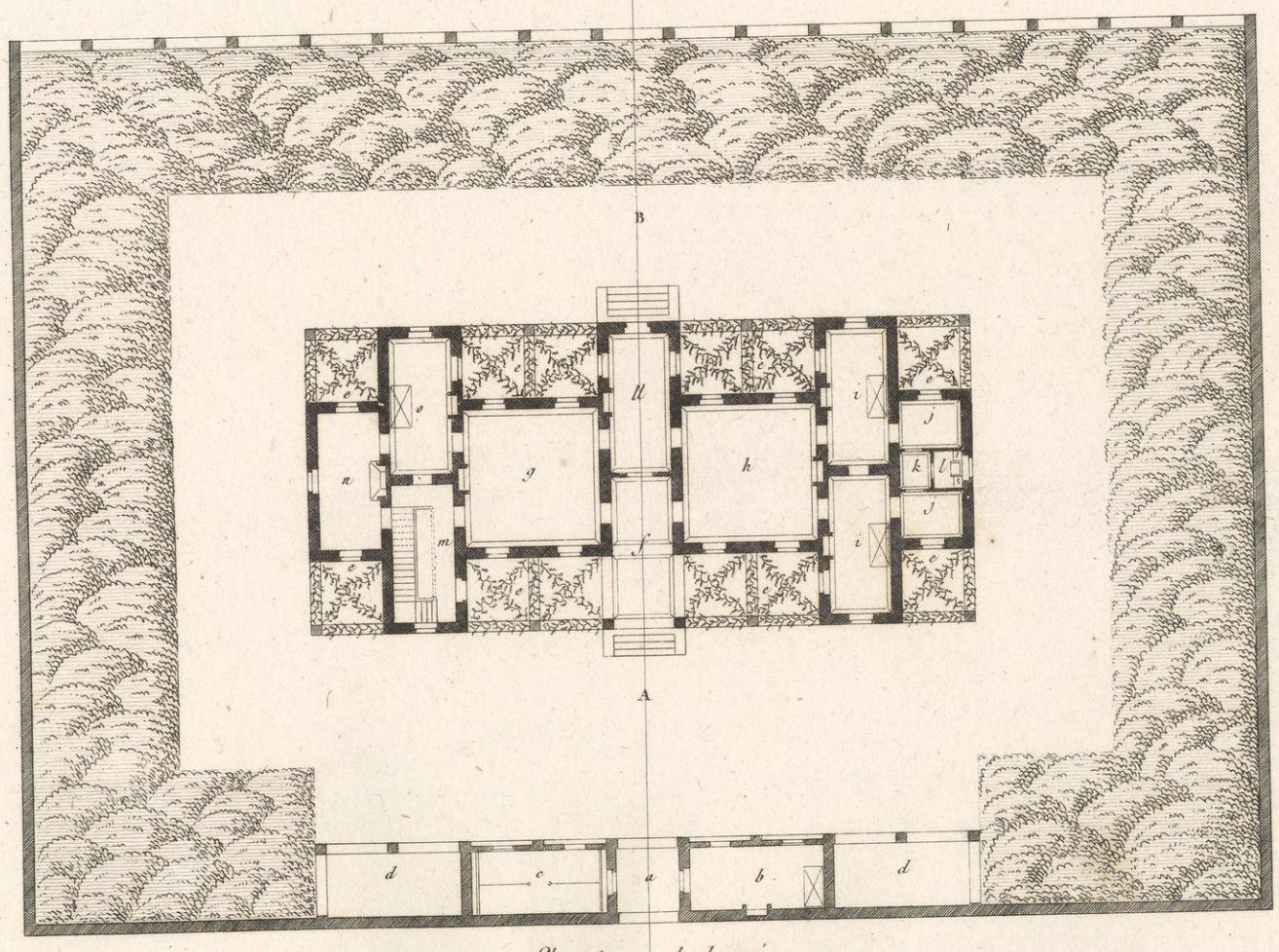


Coupe prise sur la Ligne AB



Elevation géométrale.

jardin.



Plan du rez-de-chaussée.

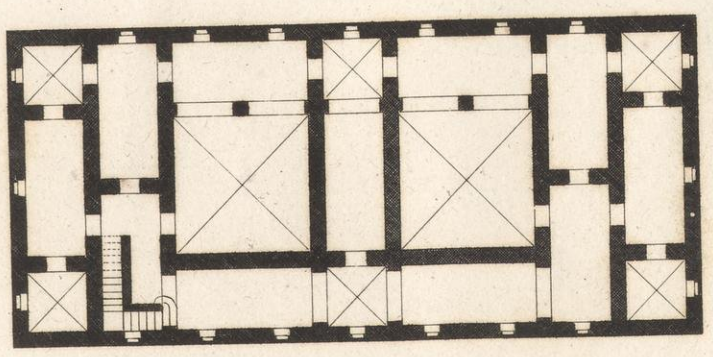
Renvoi.

Plan du rez-de-Chaussée.

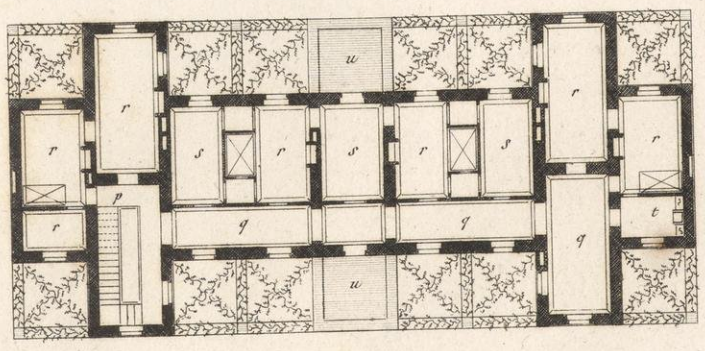
- a passage.
- b Consierge.
- c Ecurie.
- d remises.
- e Vignes.
- f Vestibule.
- g Salle à manger.
- h Sallon.
- i chambres à coucher.
- j Cabinets.
- k garde-robe et dégagement.
- l lieux à l'Anglaise.
- ll Cabinet de travail.
- m Escalier.
- n Cuisine
- o chambre d'Amis.

Plan du premier.

- p arrivée de l'Escalier.
- q passage et dégagement.
- r chambres d'Enfants, ou d'Amis.
- s chambres de domestiques.
- t lieux d'Aisance.
- u terrasses.



Plan des Caves.

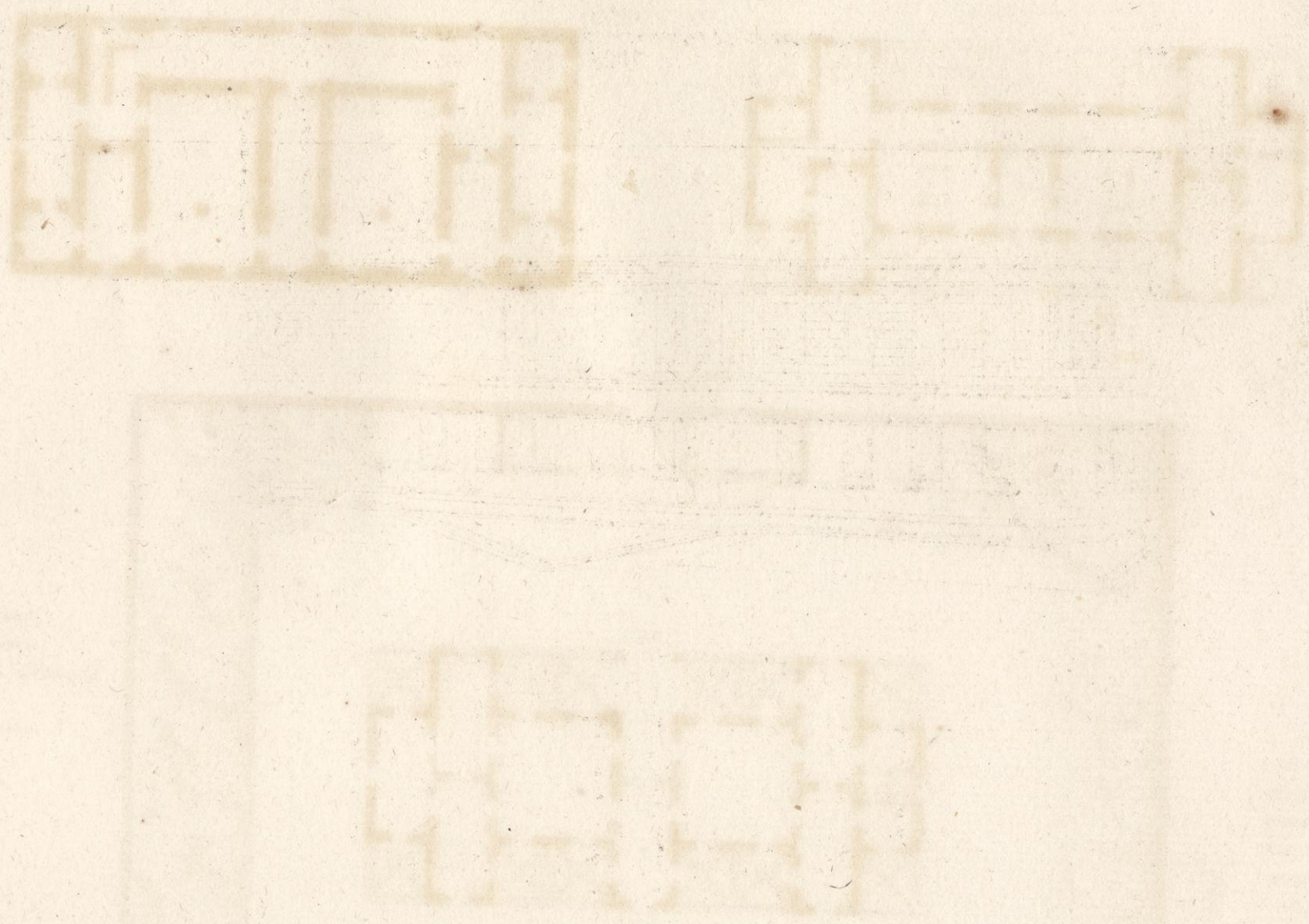


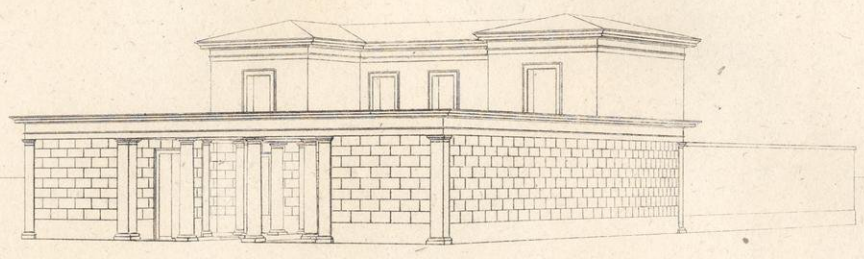
Plan du premier

Echelle des plans. 6 Toises.

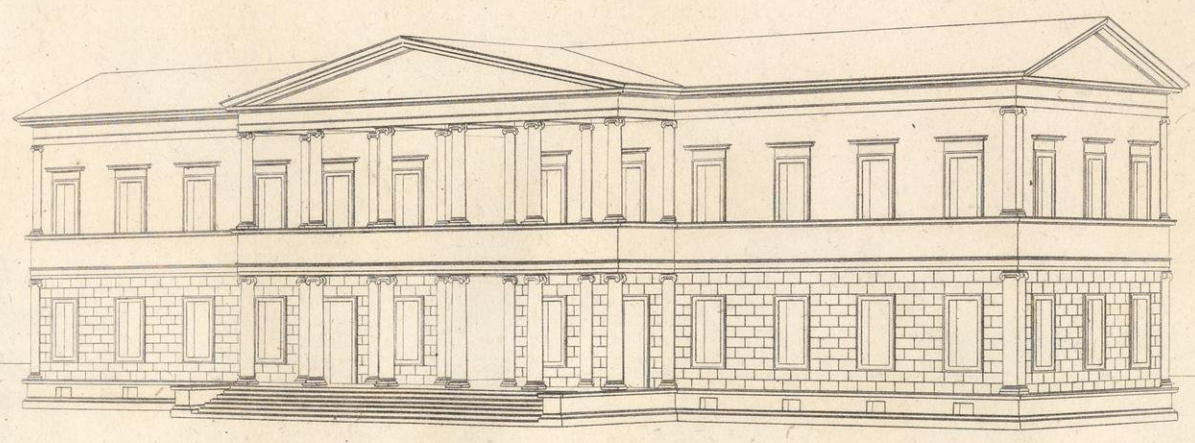
Echelle des Elévations. 6 Toises.

L. A. Dubut inv.





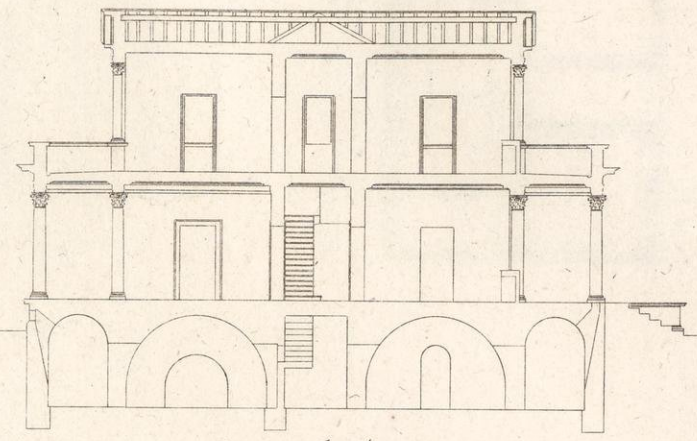
Vue perspective de la maison N.° 29. Pl. XLVI.



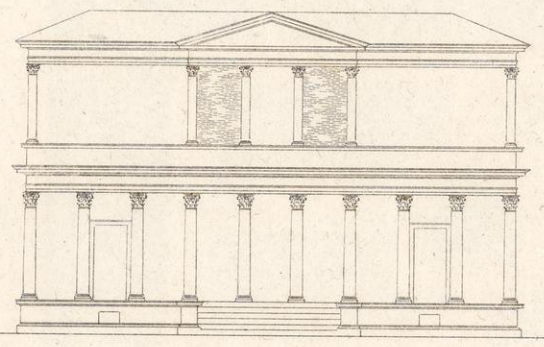
Vue perspective de la maison N.° 31. Pl. LI. LII. LIII.

L. A. Dubut inv.

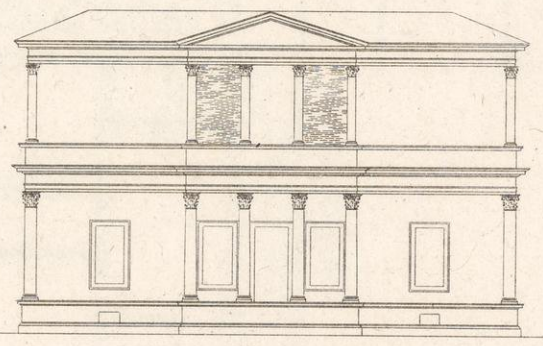
Maison pour deux amis Célibataire.



Coupe sur la Ligne AB.



Elévation du Côté du jardin.



Elévation du Côte de l'Entrée.

Plan des Caves,

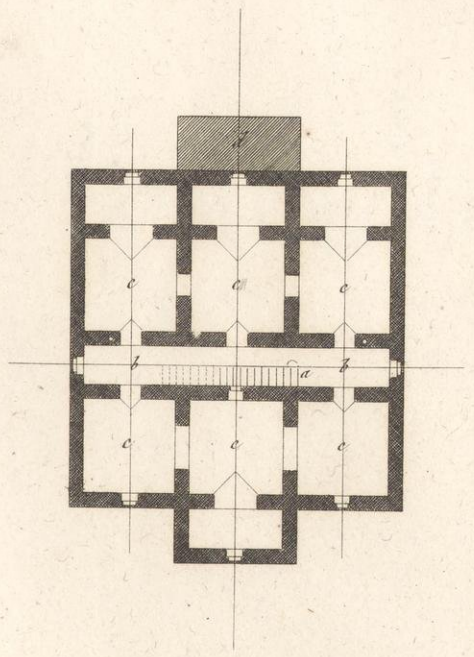
a arrivée de l'Escalier.
b passage,
c Caves,
d massif sous les marches.

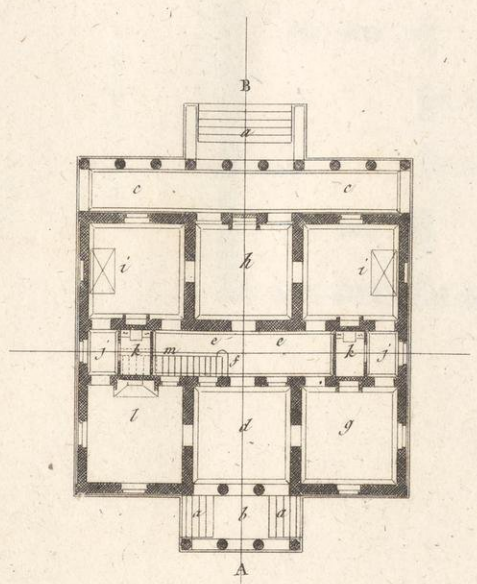
Plan du rez de chaussée

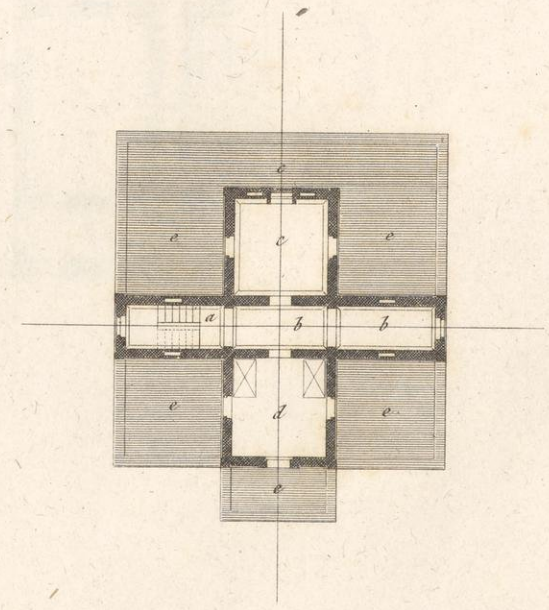
a perrons,
b péristile,
c gallerie sur le jardin
d Vestibule
e anti-chambre,
f Escalier,
g Salle à manger,
h Sallon,
i chambres à coucher,
j Cabinets,
k lieux à l'Anglaise,
l Cuisine,
m descente de Caves,

Plan du premier,

a arrivée de l'Escalier,
b gallerie,
c bibliohegue,
d chambre de domestique,
e terrasses.







Echelle des plans.

6 toises.

Echelle des Elévations.

6 toises.

L. A. Dubut inv.

Petite maison de Ville ou de Campagne, avec ses Dépendances,

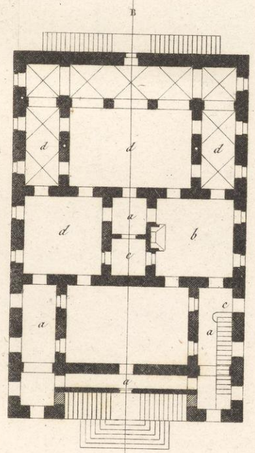
Renvoi

Plan des Souterreins,

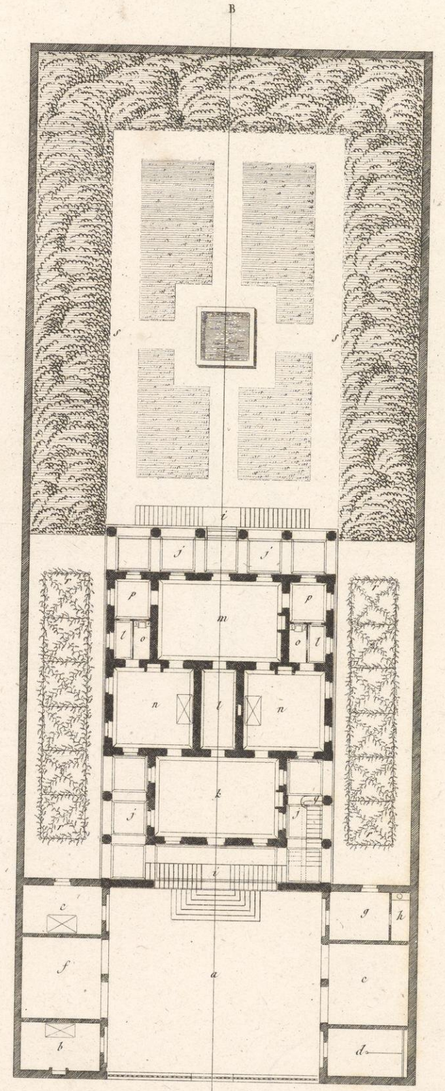
- a passages,
- b Cuisine,
- c garde-manger,
- d Caves,
- e Escalier de Service,

Plan du rez-chaussée,

- a Cour,
- b logement de portier,
- c palefrenier,
- d Ecurie,
- e remises,
- f angards,
- g lauatis,
- h Commodité,
- i perrons,
- j peristile et galleries,



Plan des Souterreins,



Echelle de mètres,

10 mètres.

Echelle de toises,

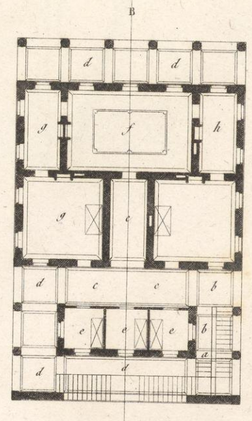
6 toises.

Suite,

- k Salle à manger,
- l passages,
- m Sallon,
- n chambres à coucher,
- o anglaises,
- p Cabinets de toilette,
- q Escalier,
- r Vignes à l'Italienne,
- s Couvert d'Arbres,

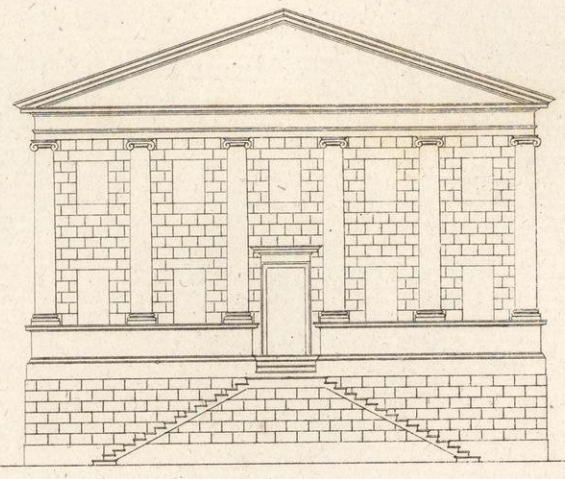
Plan du premier,

- a arrivée de l'Escalier,
- b palier
- c passage et gallerie
- d peristile montant de fond,
- e chambres de domestiques,
- f Salle de billard,
- g-h logements d'Amis ou d'Enfants,

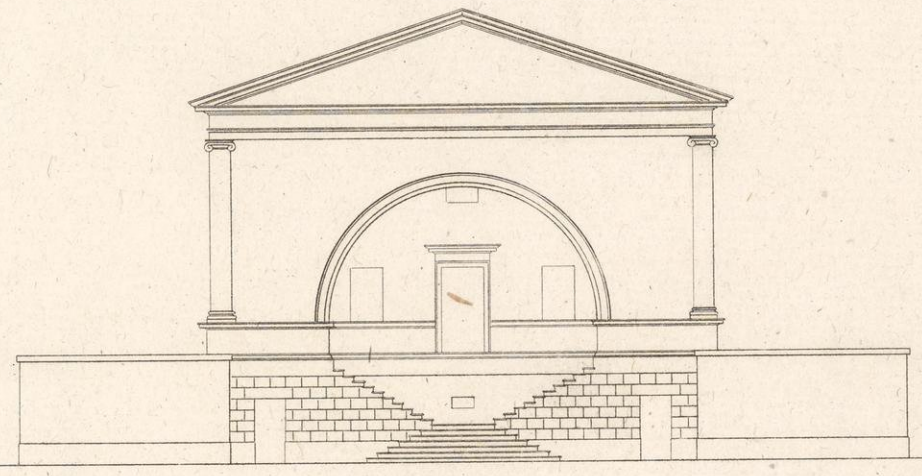


Plan du premier Etage,

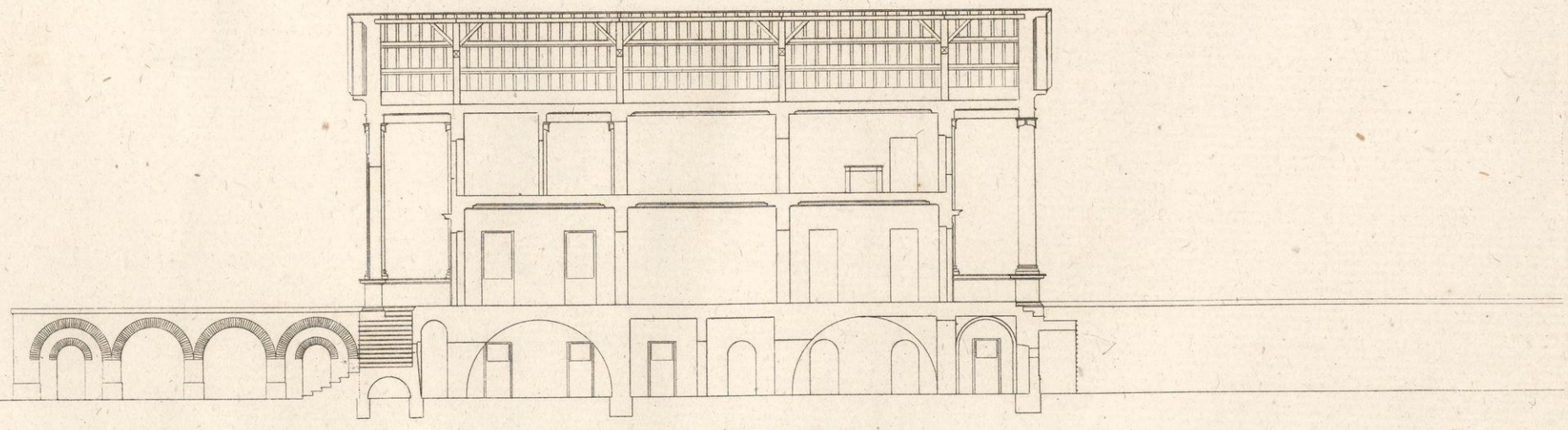
L. & E. Dubut inv.



Élévation sur le jardin



Élévation du Côté de l'Entrée

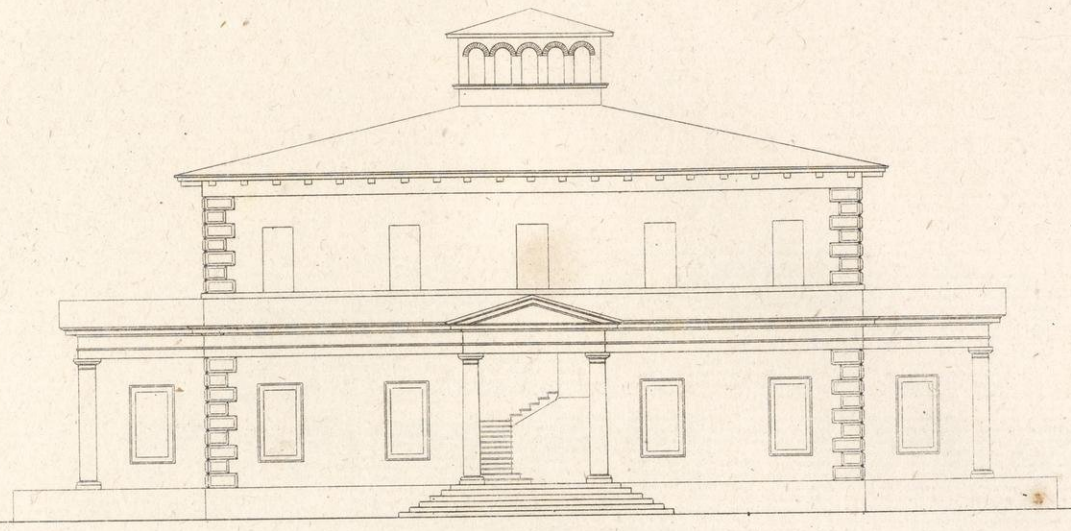


Coupe sur la Ligne AB.

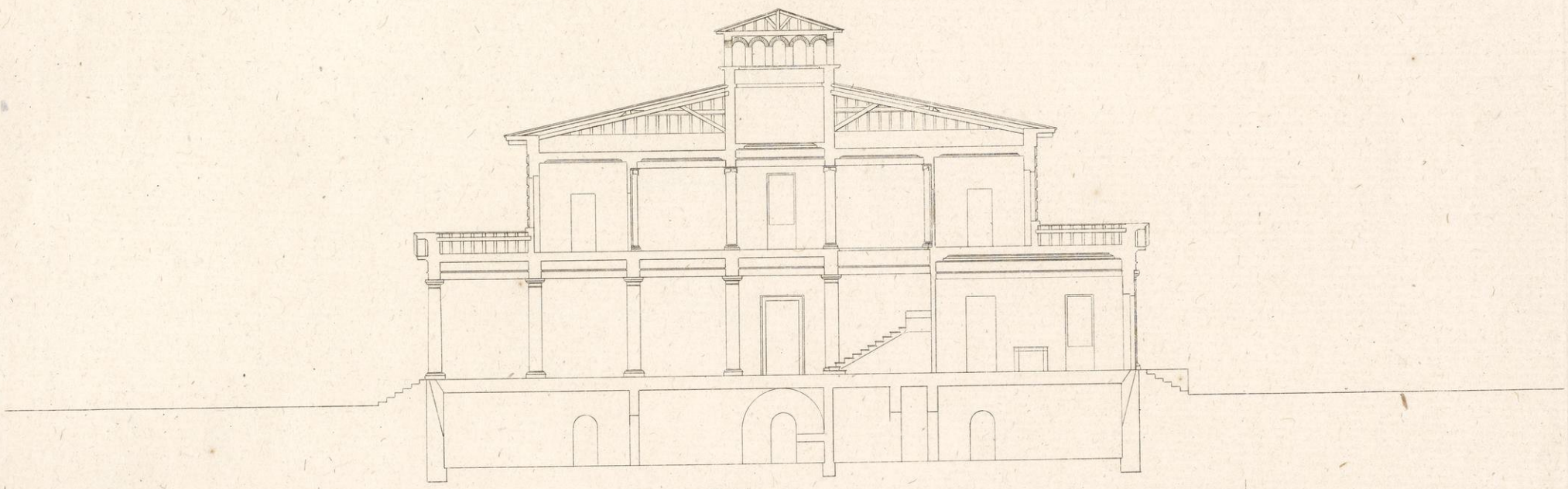
6 toises.

L. J. A. Dubut inv.

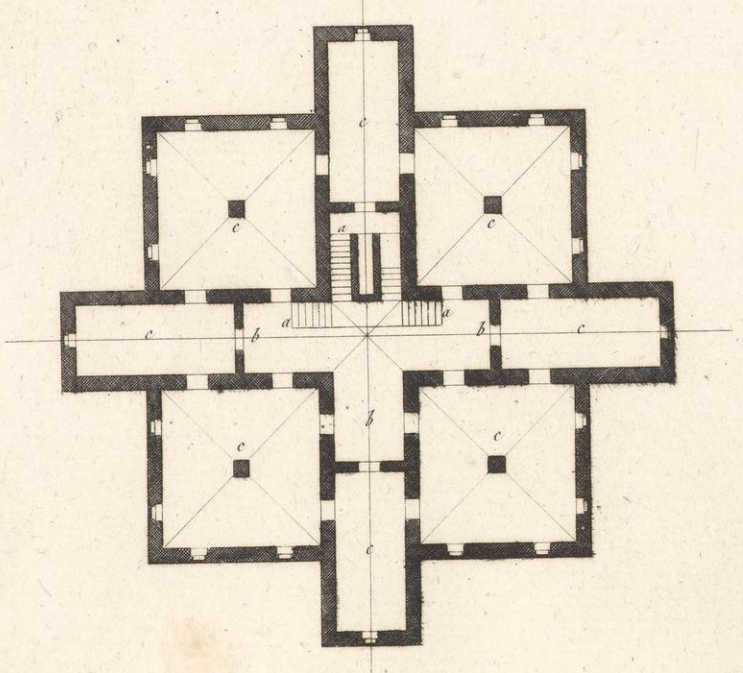
Maison de Campagne,



Elévation Géométrale,



Coupe sur la Ligne AB.

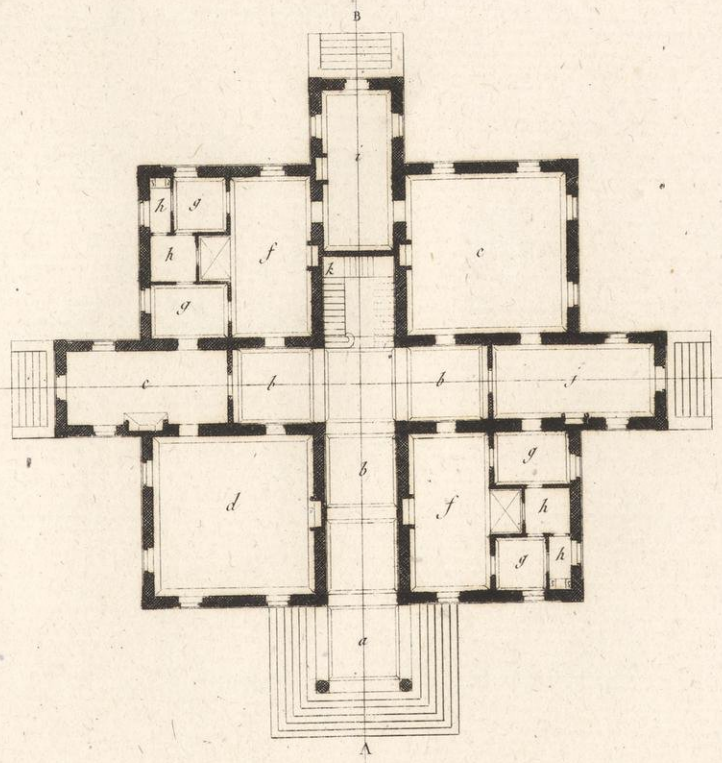


Plan des Souterreins

Renvoi

a arrivée de l'Escalier.
b passage.
c Caves.

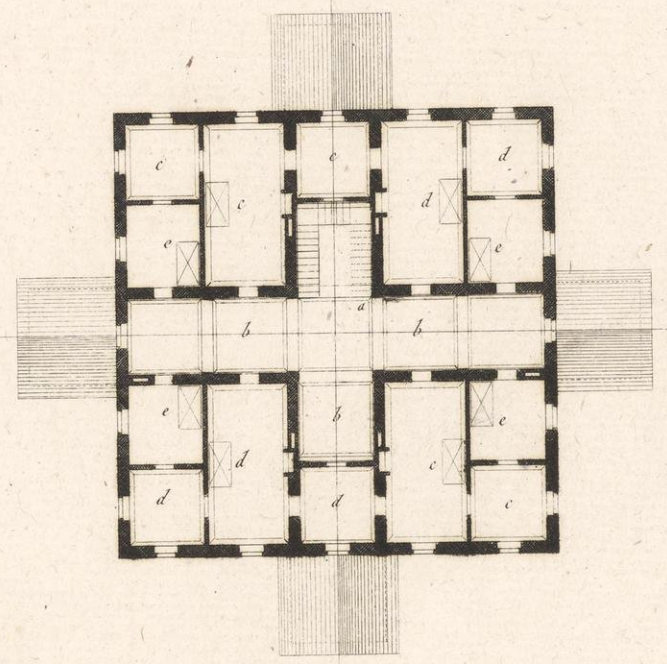
Plan du rez de chaussée.



Renvoi du rez-de-chaussée

a peristile
b Vestibule
c Cuisine
d Salle à manger
e Sallon.
f chambres à Coucher
g Cabinets
h anglaises et garde robes.

6 toises.
Echele des plans.
6 toises.
Echele des Elevations.



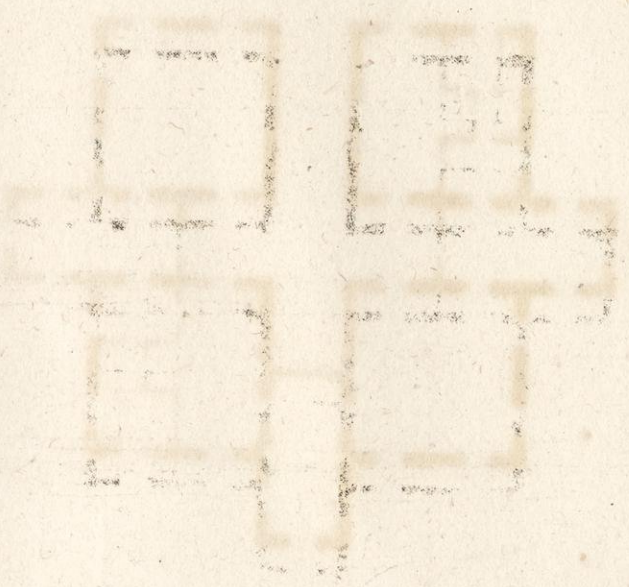
Plan du premier

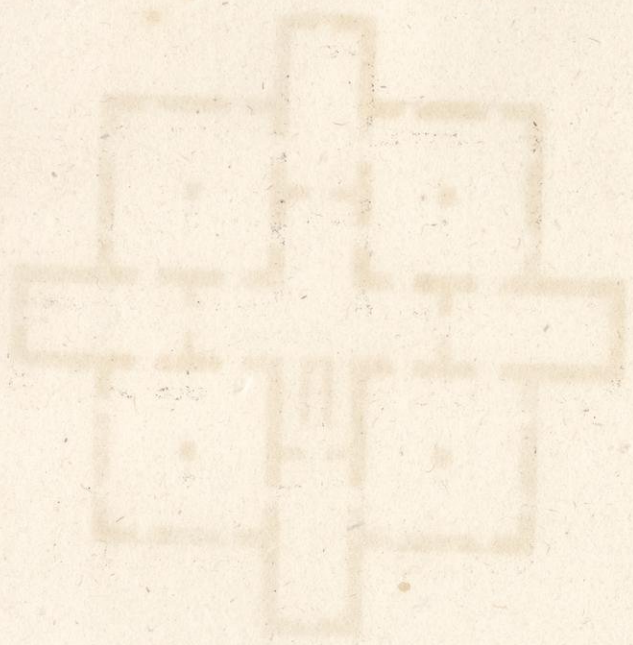
i Cabinet de travaille.
j Salle de bains,
k Escalier.

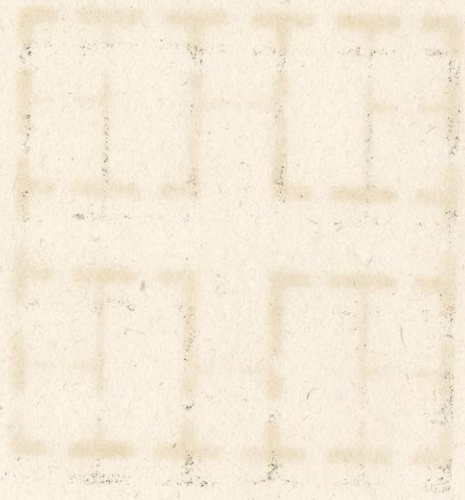
Plan du premier.

a arrivée de l'Escalier.
b gallerie ou passage.
c logements d'Enfants.
d logements d'Amis.
e chambres de domestique.

L. A. Dubut inv.

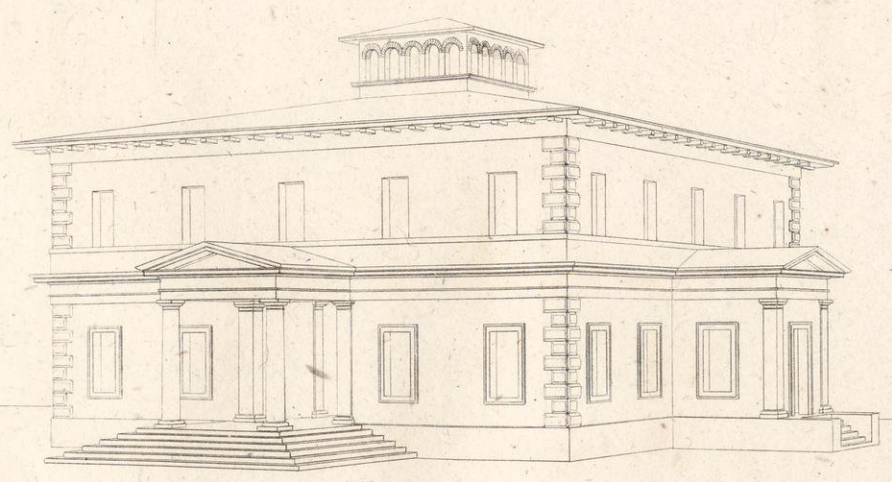






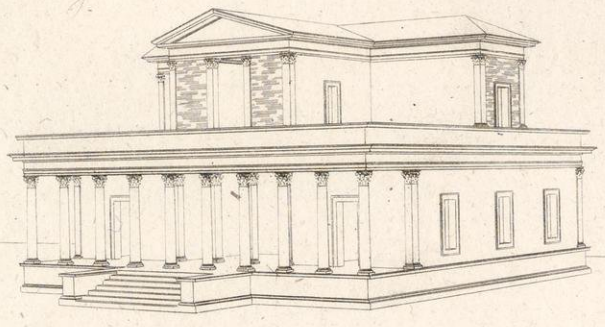


Vue perspective de la maison N.° 32 pl. LIV.

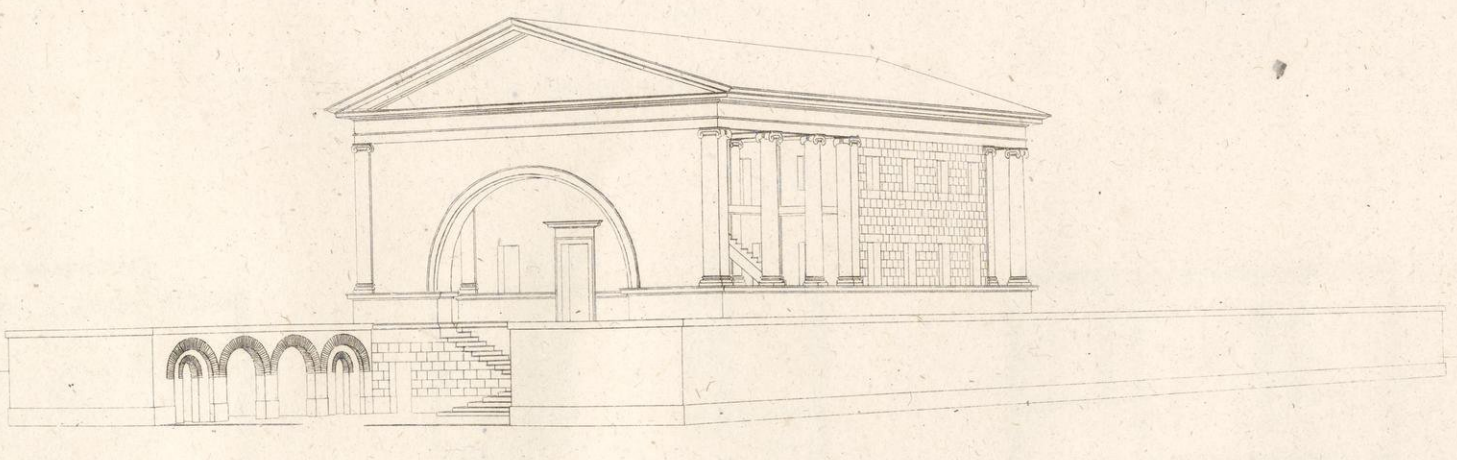


Vue perspective de la maison précédante.

L. A. Dubut inv.



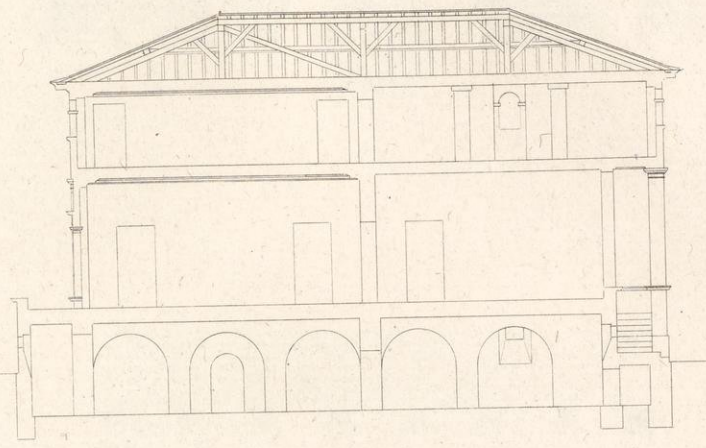
vue perspective de la maison N°. 33 pl LVI.



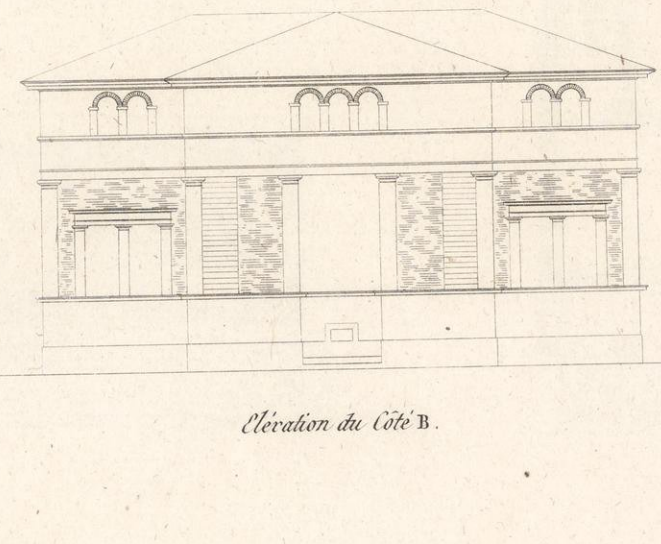
vue perspective de la maison N°. 34, pl. LVII *et* LVIII.

L. A. Dubut inv.

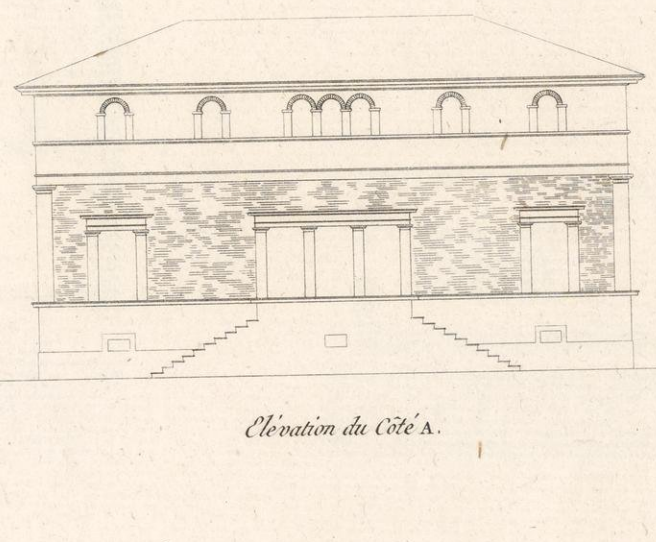
Habitation à la Campagne.



Coupe.



Elévation du Côté B.



Elévation du Côté A.

Plan des Caves.

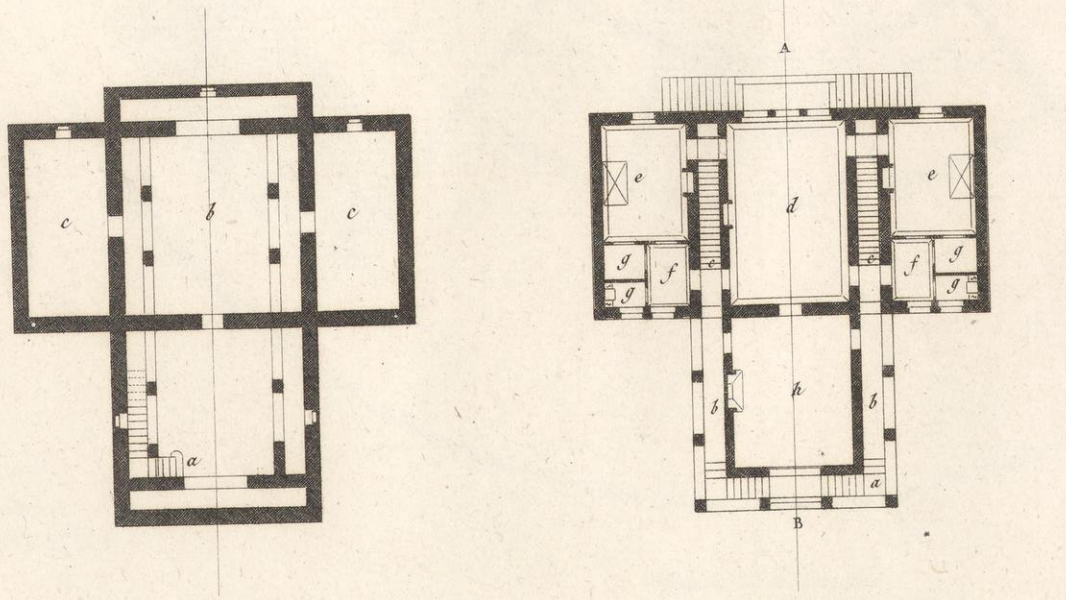
a arrivée de l'Escalier.
b Cave à bois.
c Caves à Vin.

Plan du rez-de-Chaussée.

a pérrons couverts.
b galleries ou passages.
c Escaliers.
d Salle.
e chambres à coucher.
f Cabinets.
g garde-robes et Anglaises.
h Cuisine.

Plan du premier Etage.

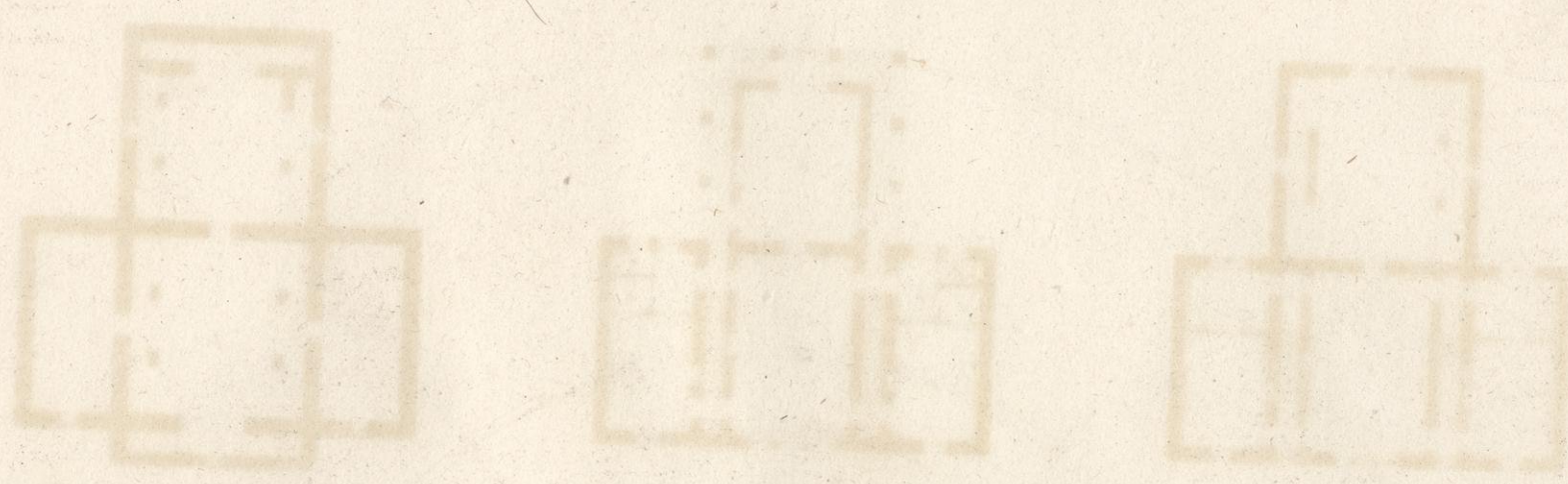
a arrivées des Escaliers.
b chambres d'Amis.
c chambres de domestiques.
d Salle de billard.
e garde-meuble.

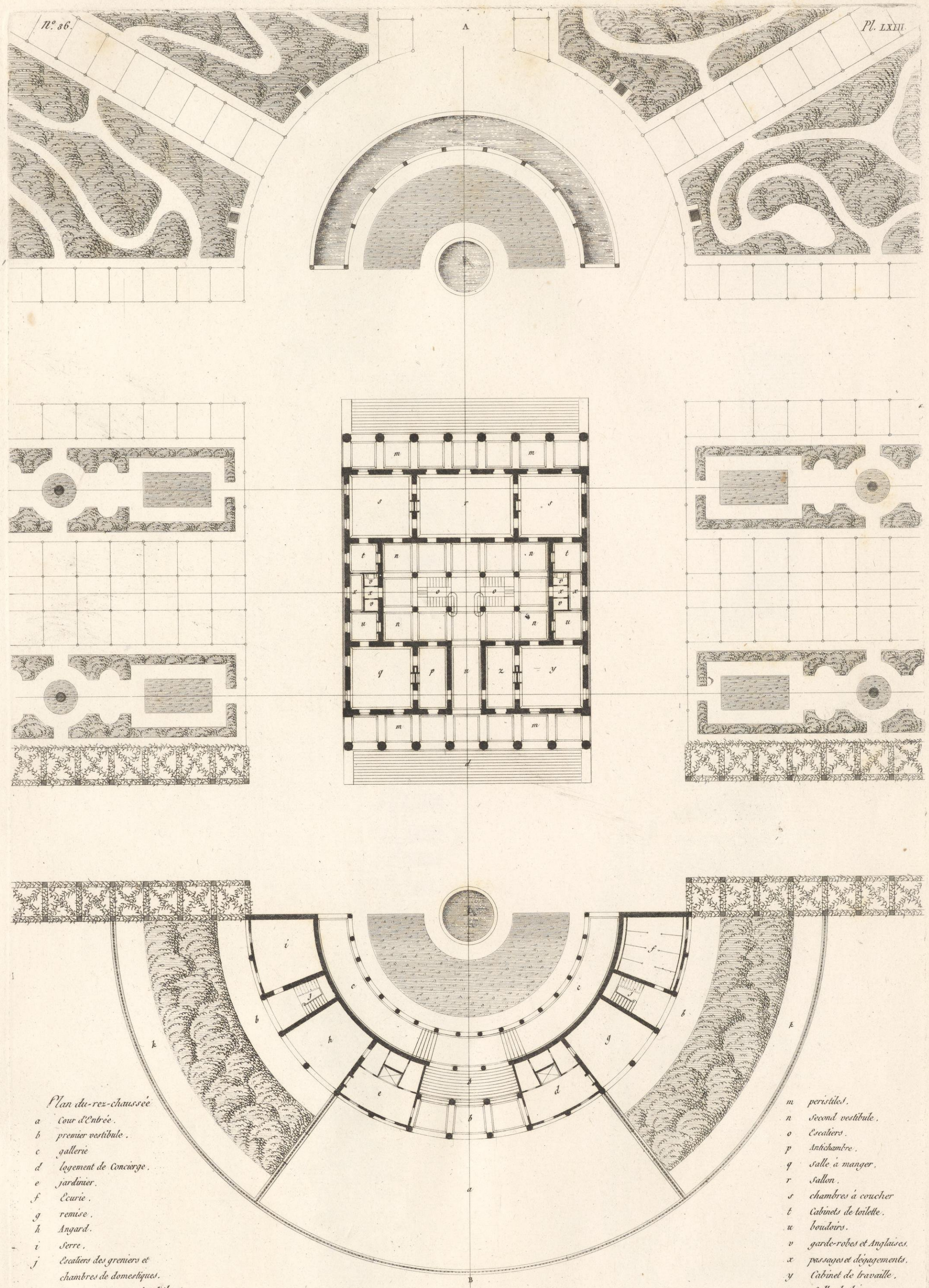


Echelle des plans. 6 toises.

Echelle des Elévations. 6 toises.

L. A. Dubut inv.





Plan du-rez-chaussée

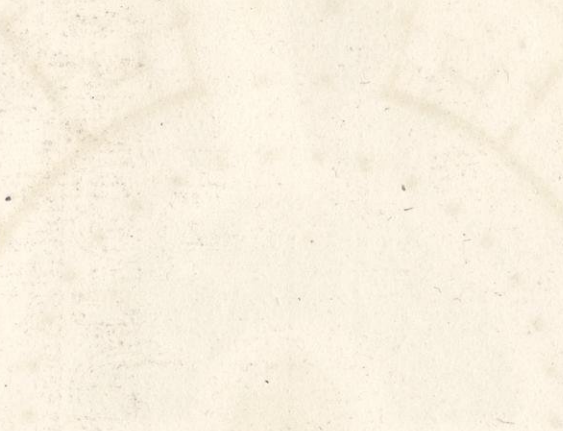
a Cour d'Entrée.
b premier vestibule.
c gallerie
d logement de Concierge.
e jardinier.
f Ecurie.
g remise.
h Angard.
i Serre,
j Escaliers des greniers et chambres de domestiques.
k Basse-cours couvertes d'Abres.
l perrons,
m peristiles.
n Second vestibule.
o Escaliers.
p Antichambre.
q Salle à manger.
r Sallon.
s chambres à coucher
t Cabinets de toilette.
u boudoirs.
v garde-robes et Anglaises.
x passages et dégagements.
y Cabinet de travaille.
z Salle de bains.

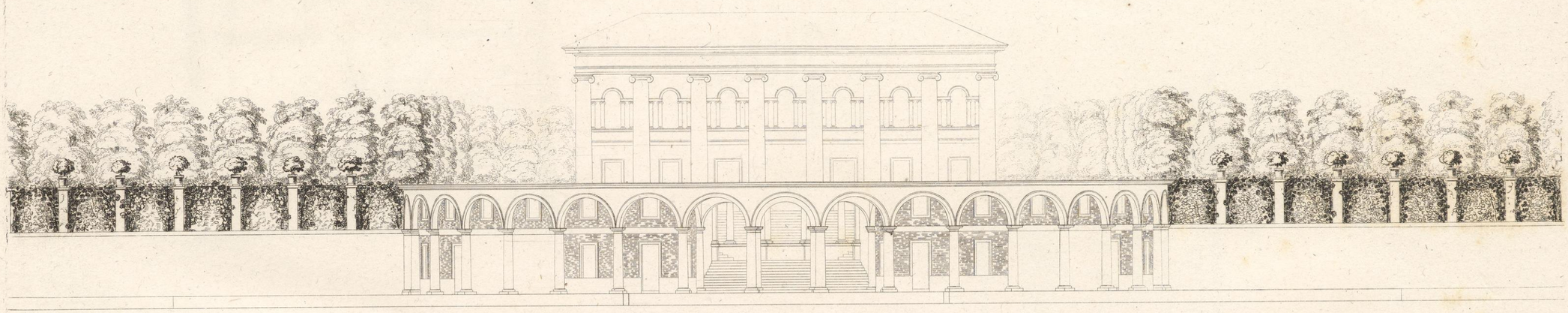
Maison de Campagne.

10 mètres.

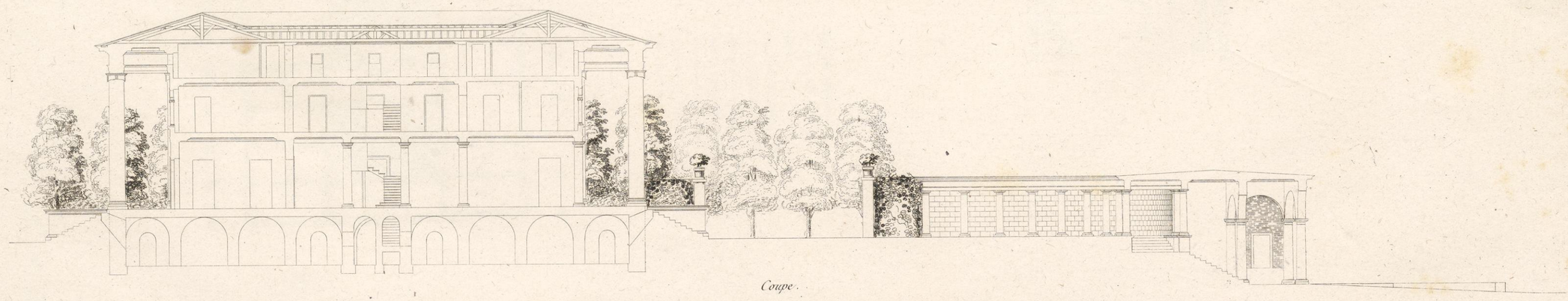
6. mètres.

L. A. Dubut. inv.





Élévation Géométrale.

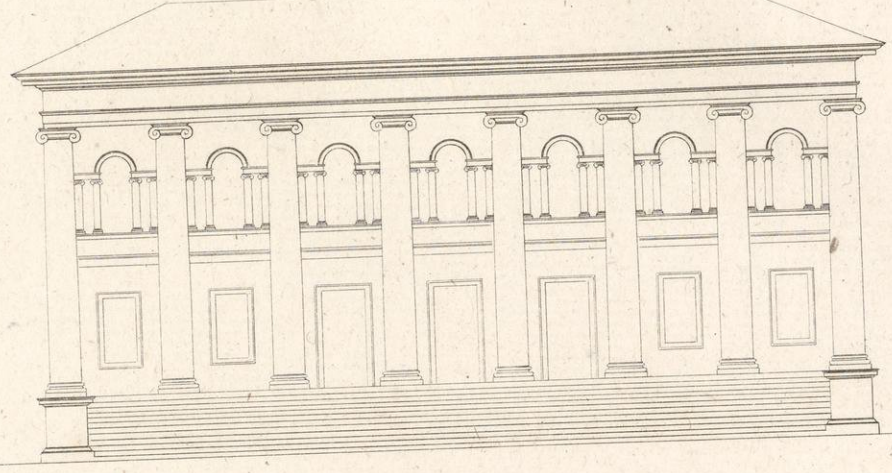


Coupe.

6. toises.

L. et A. Dubut inv.

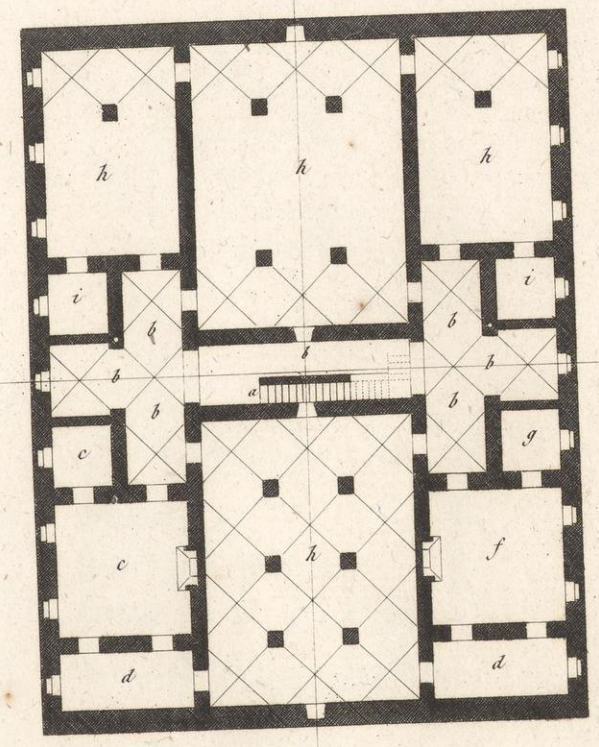
N° 36.



Élévation géometrale du Côté A.

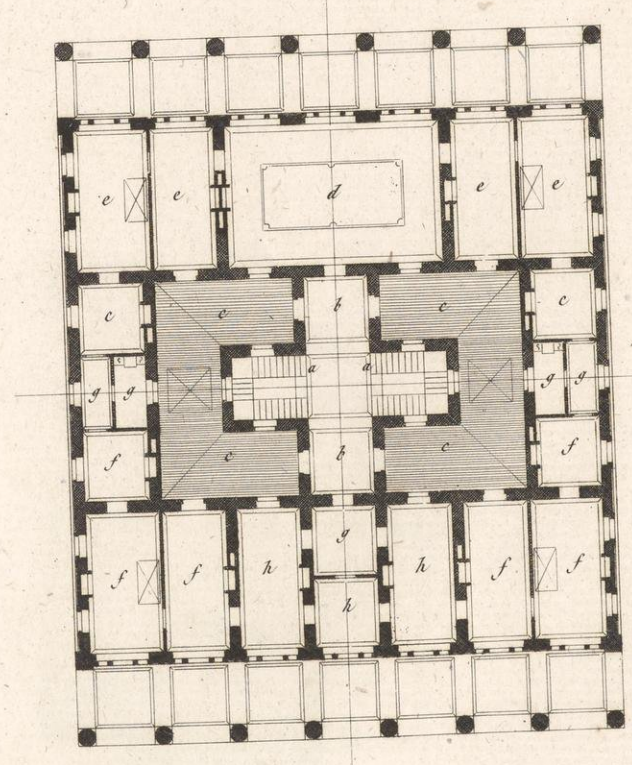
Plan des Souterreins.

a arrivé de l'Escalier.
b passages.
c Cuisine.
d buchers.
e garde-manger.
f office.
g Serre.
h Caves.
i Caveaux.



Plan du premier.

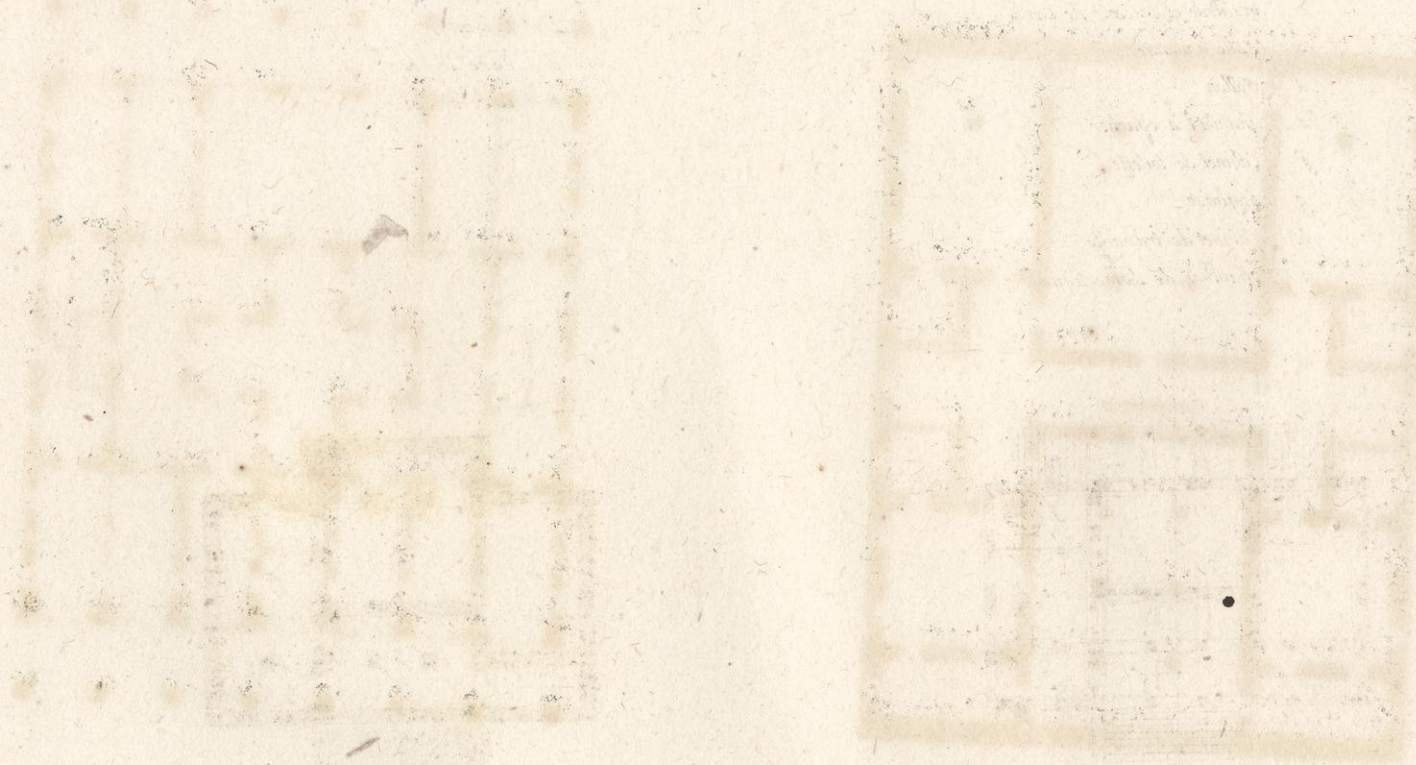
a arrivées de l'Escalier.
b palier.
c terrasses ou Cours vitrées.
d Salle de billard.
e logements d'Enfants ou d'Amis.
f autres logements d'Amis.
g passages et Anglaises.
h logement de femmes.
de chambres.



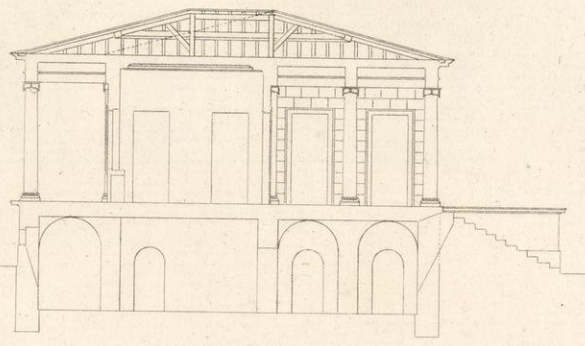
Échelle des plans. 6 toises.

Échelle des Élévations. 6 toises.

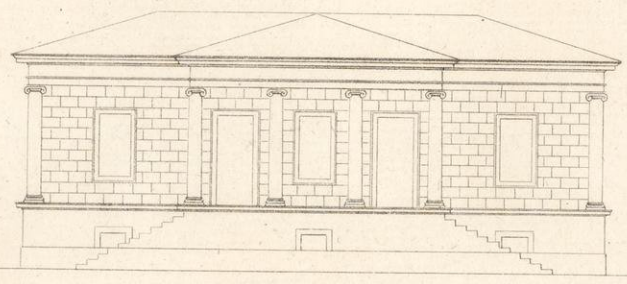
L. A. Dubut inv.



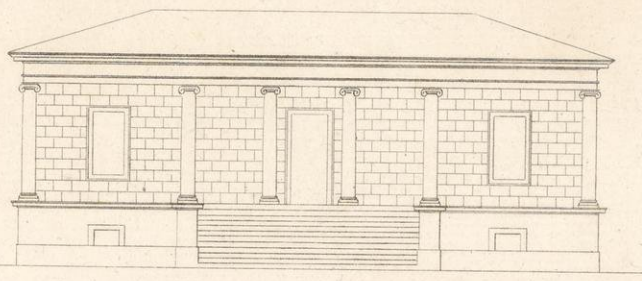
Maison convenable à un riche célibataire.



Coupe.



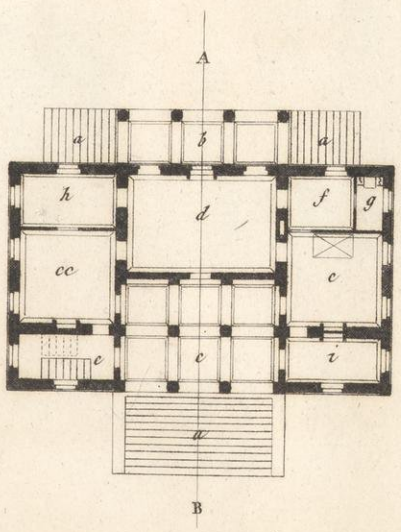
Élévation Géométrale du Côté A.



Élévation Géométrale du Côté B.

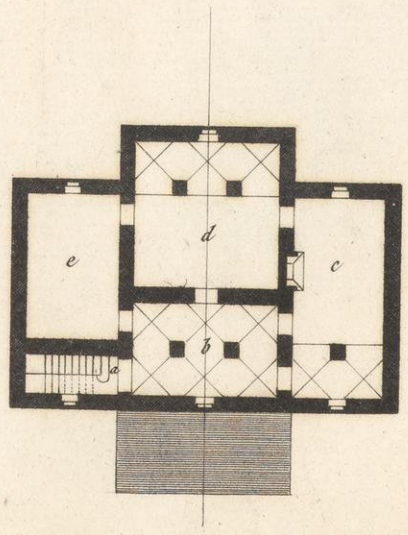
Plan du rez-de-chaussée.

a perron.
b péristile.
c Vestibule et descente de Cave.
cc Salle à manger.
d Sallon.
e chambre à coucher.
f Cabinet de toilette.
g Anglaise.
h Cabinet de travaille.
i chambre de domestique.



Plan des Souterreins.

a arrivée de l'Escalier.
b dégagement.
c Cuisine.
d Cave à bois.
e Cave à vin.



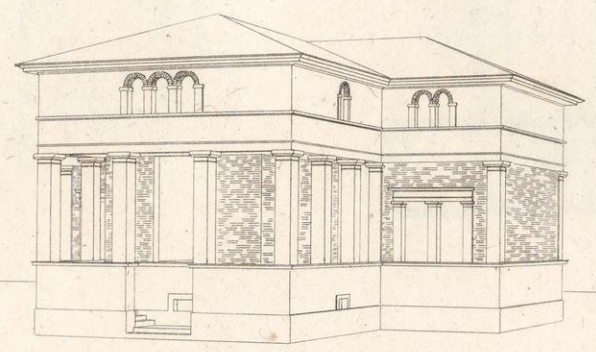
Echelle des plans.

6 toises

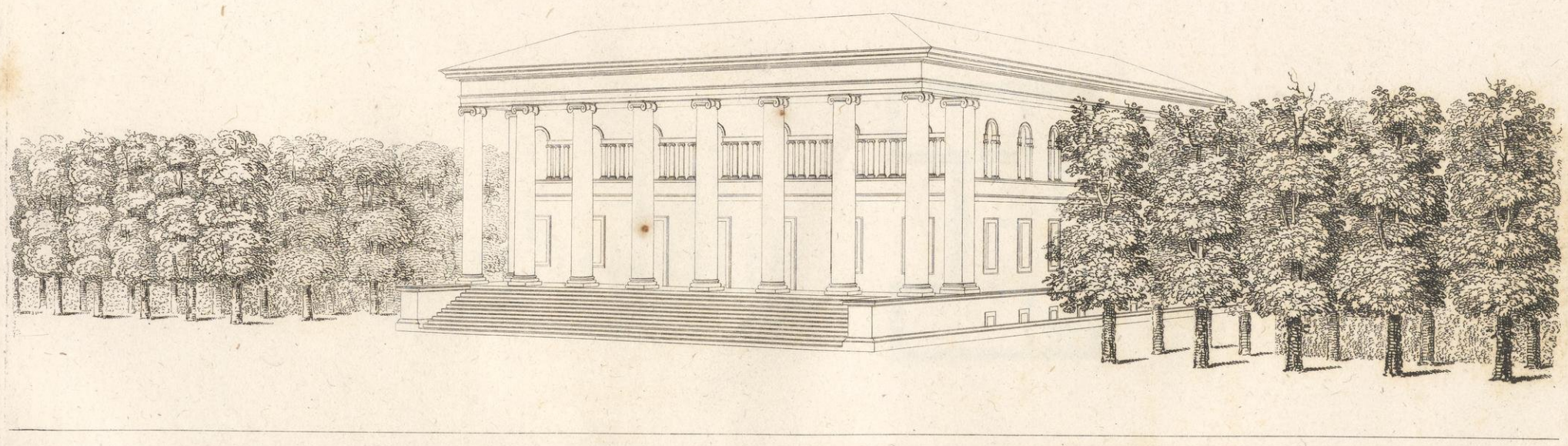
Echelle des Élévations.

6 toises

L. A. Dubut inv.



vue perspective de la maison N°. 36. planche LXII.



vue perspective de la maison N°. 36. Côté du jardin pl. LXIII. LXIV. et LXV.

L. & A. Dubut inv.

Maison de Ville ou de Campagne pour une petite famille.

Renvoi.

Plan du rez-de-Chaussée

- a Cour.
- b portier.
- c Ecurie
- d remise.
- e Coin à fumier.
- f pérrons.
- g Vestibule.
- h galleries.
- i Salle à manger.
- j Salon.
- k chambres à coucher.
- l garde-robes à l'Anglaise.
- m passages.
- n Cabinet.

Suite.

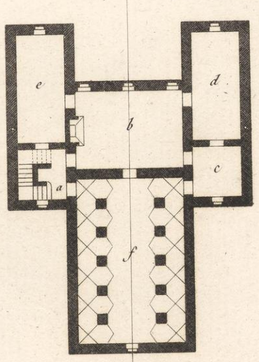
- o Escalier.

Plan des souterreins.

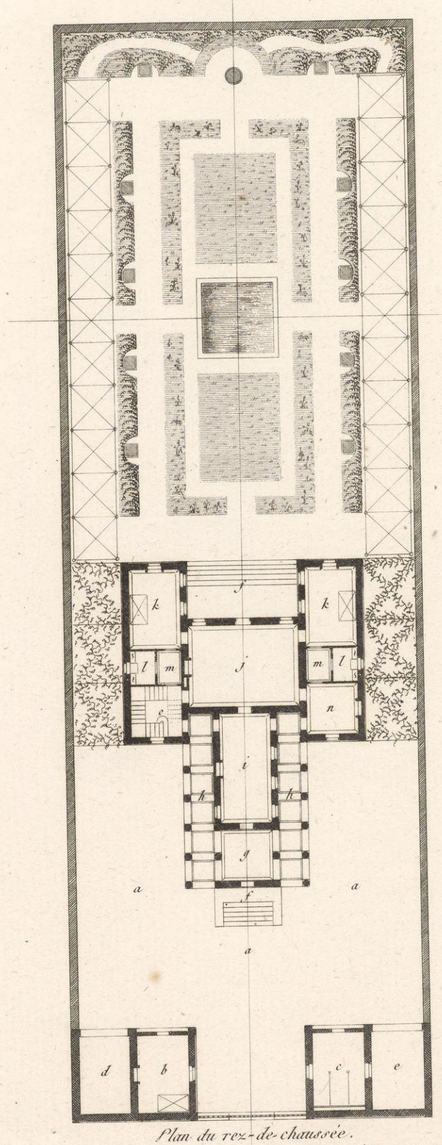
- a arrivée de l'Escalier.
- b Cuisine
- c garde-manger.
- d bucher.
- e Cave à Vin.
- f Cave à bois.

Plan du premier.

- a arriver de l'Escalier.
- b gallerie.
- c billard.
- d logement Amis ou d'Enfants.
- e autre logement d'Amis.
- f chambres de domestiques.



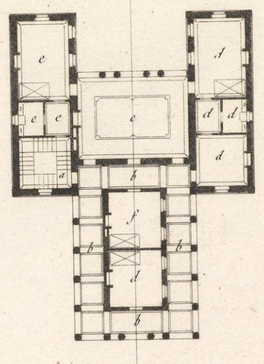
Plan des Souterreins.



Plan du rez-de-chaussée.

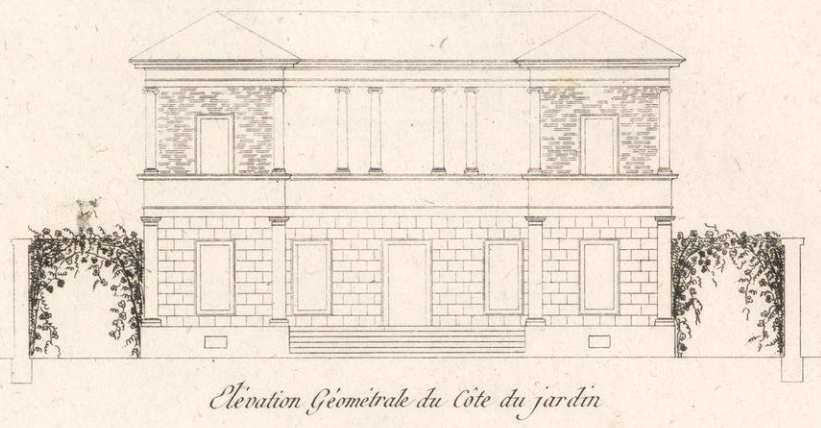
10 mètres.

6 toises.

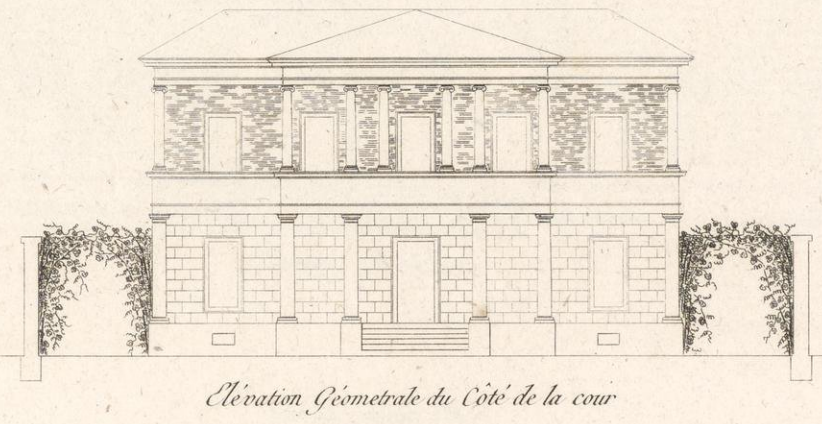


Plan du premier.

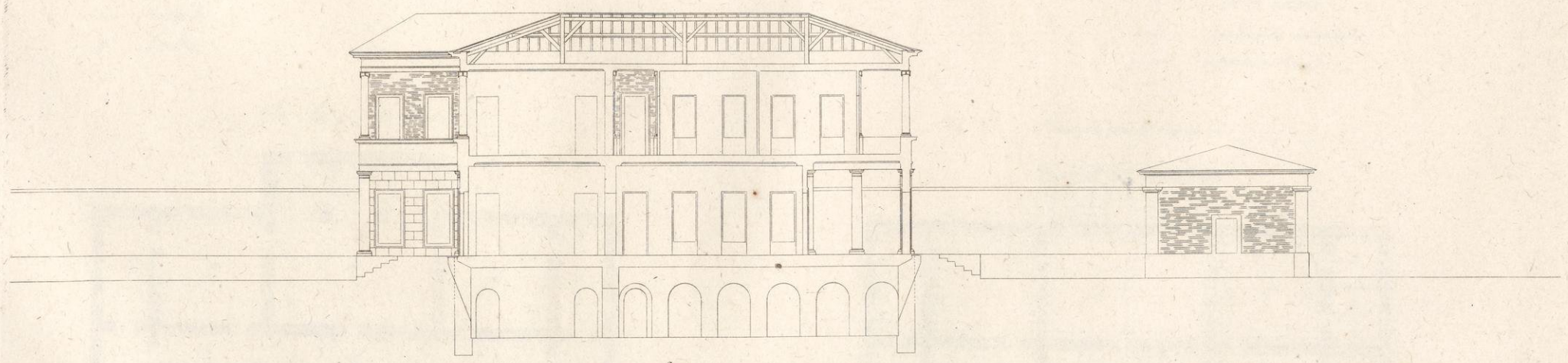
L. A. Dubut inv.



Élévation Géométrale du Côte du jardin



Élévation Géométrale du Côté de la cour

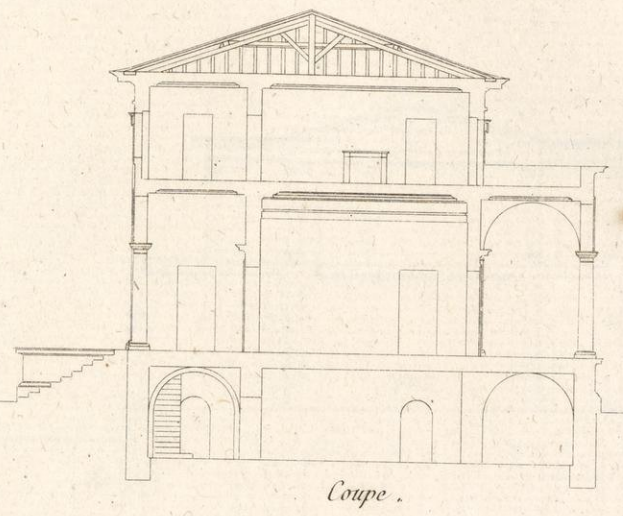


Coupe

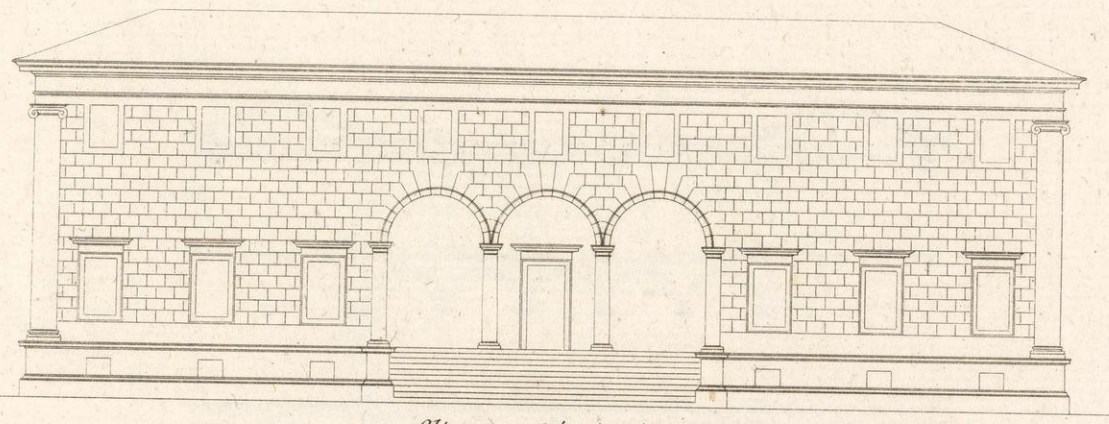
6. toises

L. J. A. Dubut inv.

Corps de logis principal d'une maison de Campagne.



Coupe.



Elévation Géométrale.

Renvoi

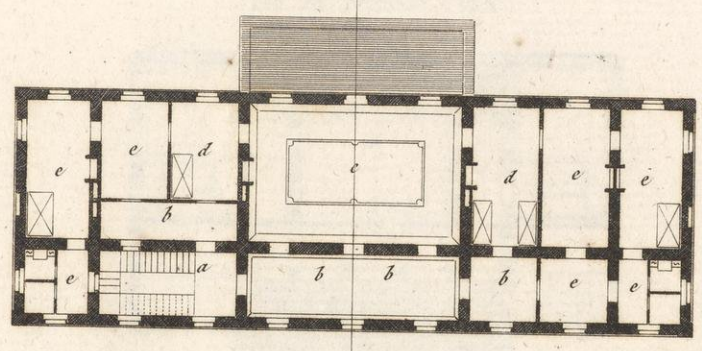
Plan des Souterreins.

- *a* arrivée de l'Escalier.
- *b* passage.
- *c* Cuisine.
- *d* bucher.
- *e* garde-manger.
- *f* Cave à bois.
- *g* Caves à Vins.

Plan du rez-de-Chaussée.

- *a* perrons.
- *b* péristile.
- *c* Vestibule.
- *d* Escalier.

Plan du premier Etage.



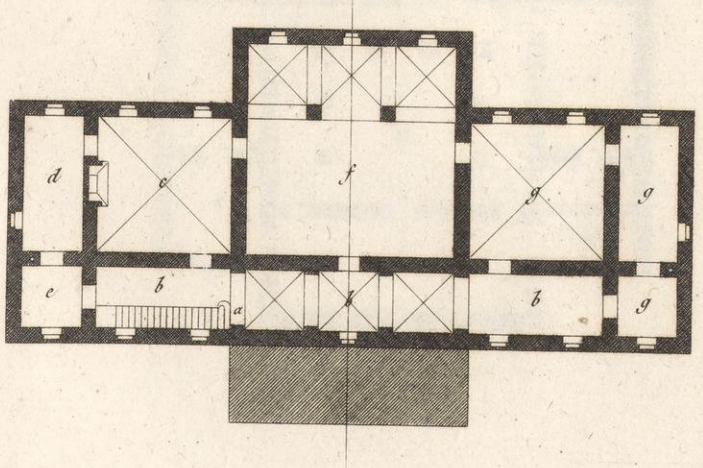
Suite

- *e* Salle à manger.
- *f* Salon.
- *g* chambre à Coucher.
- *h* boudoir.
- *i* Cabinet de toilette.
- *j* passage et garde-robe à l'Anglaise.
- *k* Salle de bains.
- *l* logement d'Ami.

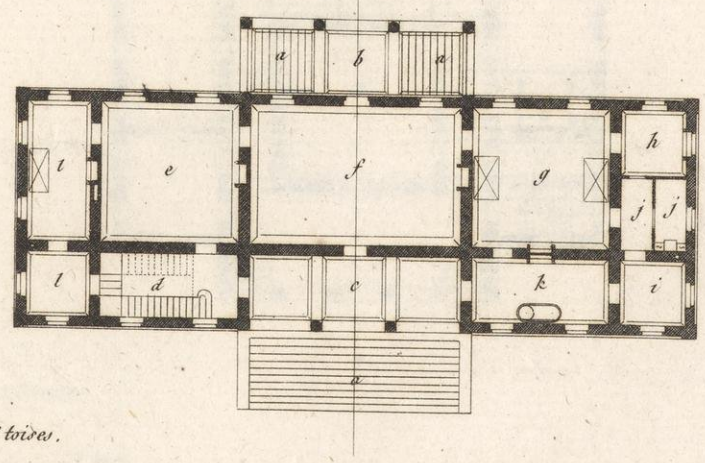
Plan du premier.

- *a* arrivée de l'Escalier.
- *b* passages et dégagement.
- *c* Salle de billard
- *d* chambres de domestiques.
- *e* logements d'Amis.

Plan des Souterreins.



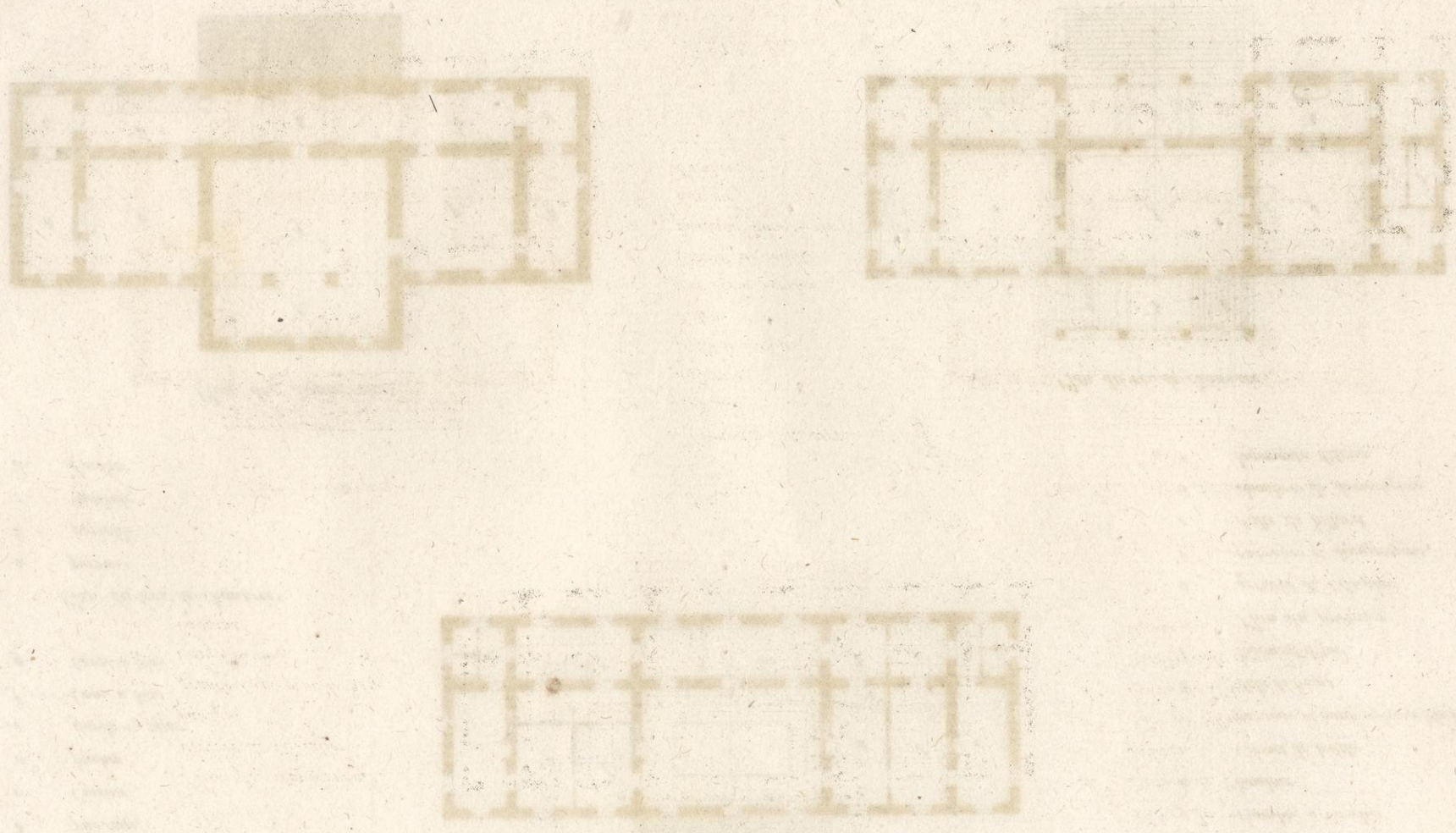
Plan du rez de chaussée.



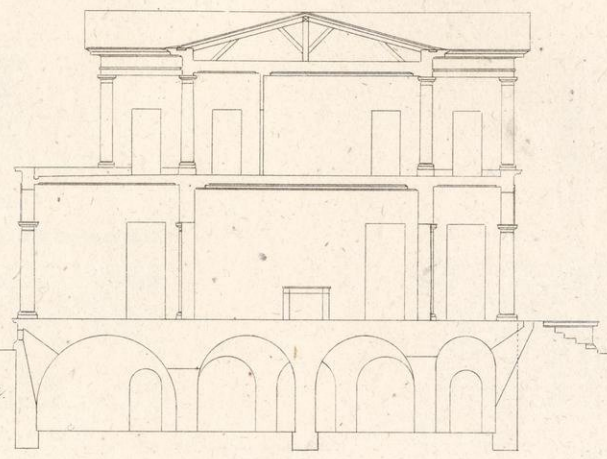
6 toises.

6 toises.

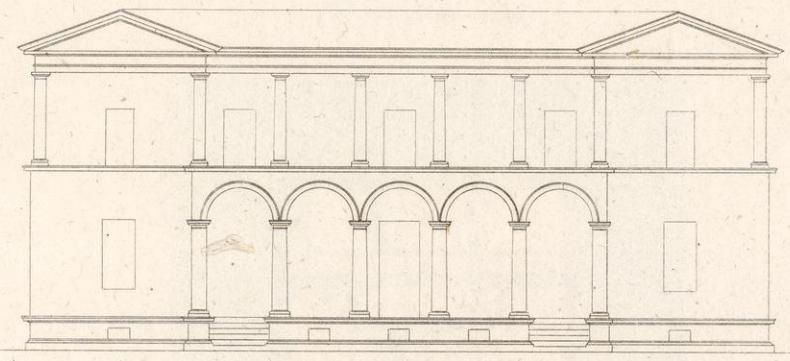
L. A. Dubut inv.



Maison de Ville ou de Campagne pour une petite famille.



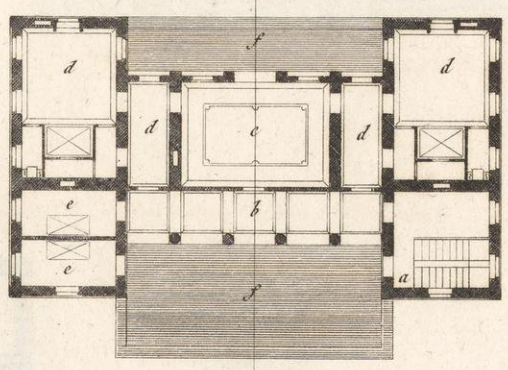
Coupe sur la Ligne AB.



Élévation géométrale du côté A.

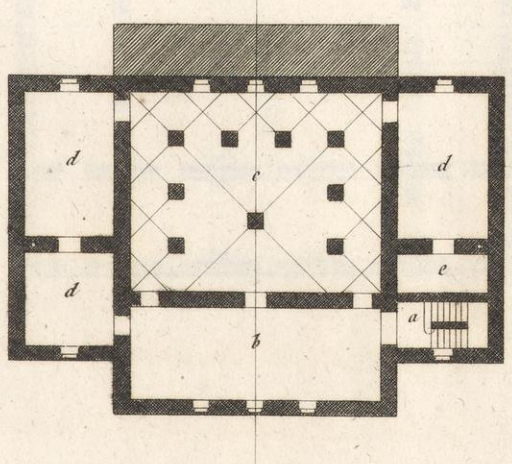
Plan du premier Etage.

Renvoi.
Plan des Souterreins.
a arrivée de l'Escalier.
b passage.
c grande Cave pour le bois.
d Caves à Vins.
e Caveaux.



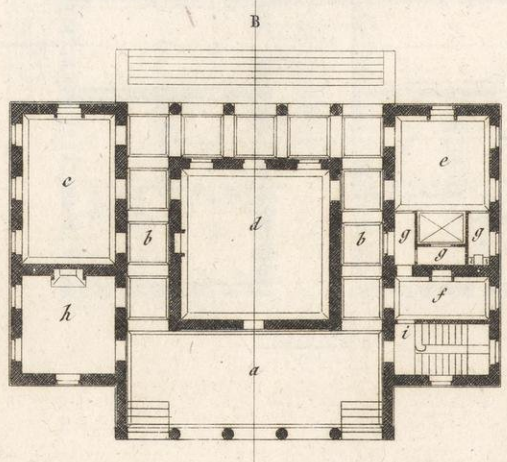
Plan du premier.
a arrivée de l'Escalier.
b gallerie.
c Salle de billard.
d logements d'Amis.
e chambres de domestiques.
f terrasses.

Plan des Souterreins.



Rez-de-chaussée.
a Vestibule.
b galleries.
c Salle à manger.
d Salon.
e chambre à coucher.
f Cabinet de toilette.
g passage, garde-robe et Anglaise.
h Cuisine.
i Escalier.

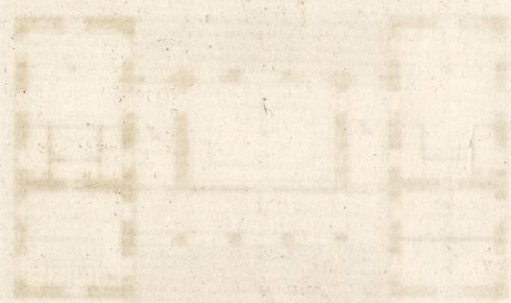
Plan du rez-de-chaussée.

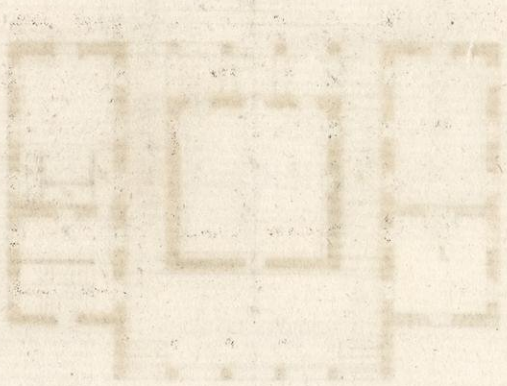


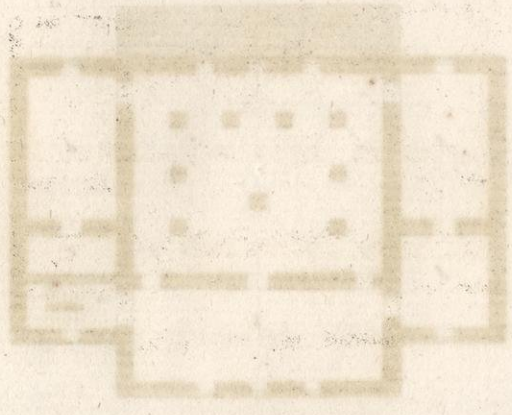
Echelle des plans. 6. toises.

Echelle des Elévations 6. toises.

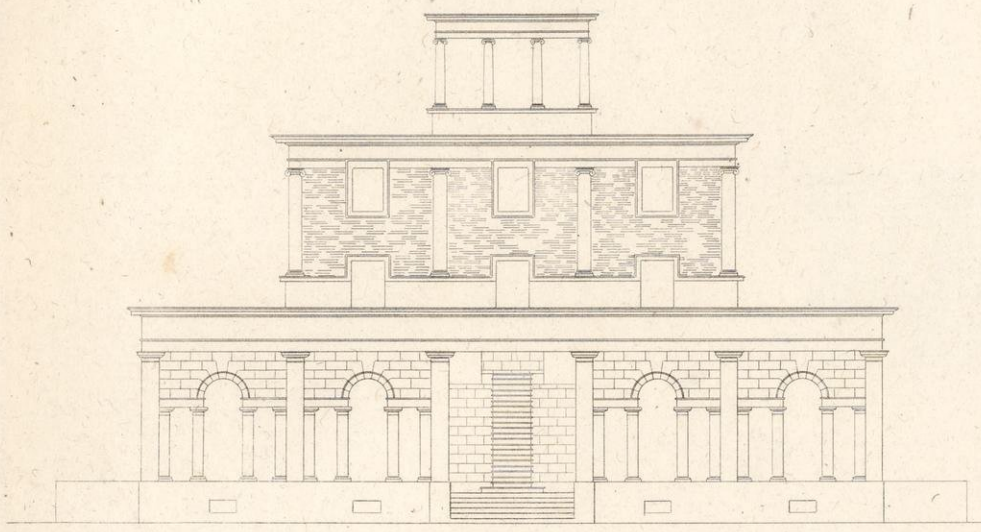
L. A. Dubut inv.



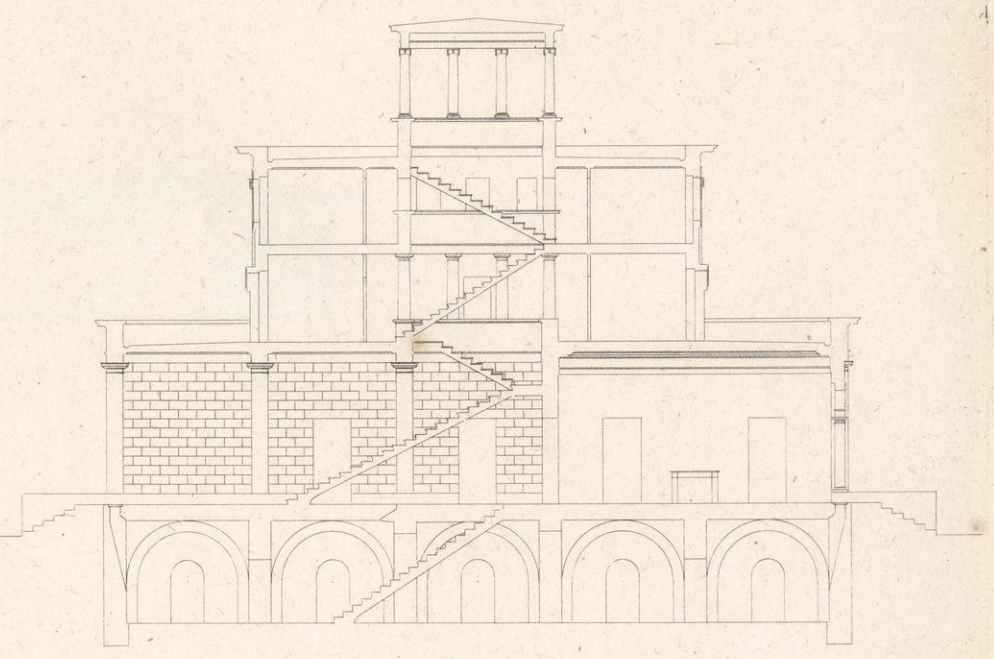




Pavillon principal d'une Maison de Ville ou de Campagne.

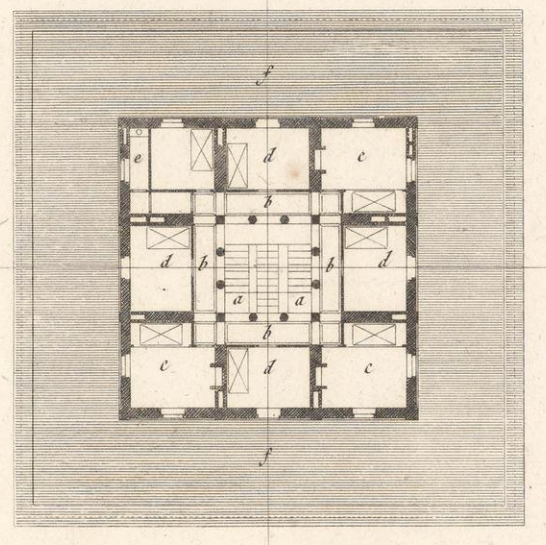


Elévation.



Coupe.

Plan du premier Etage.



Renvoi.

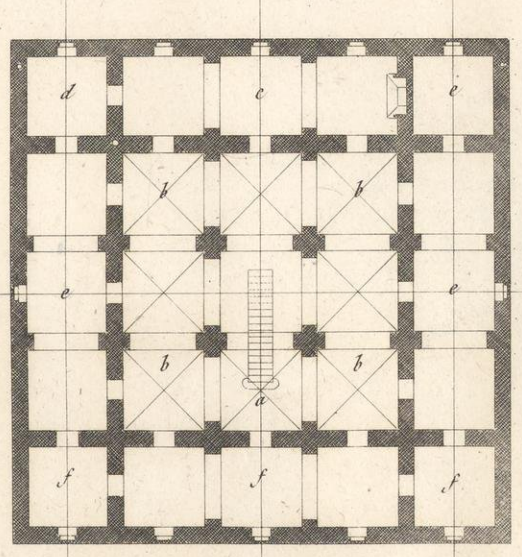
Plan des Souterreins.

- a arrivée de l'Escalier.
- b passage.
- c Cuisine
- d garde-manger.
- e Caves à bois.
- f Caves à Vins.

Plan du premier.

- a arrivées de l'Escalier.
- b gallerie.
- c logements d'amis.
- d Chambres de domestiques.
- e Commodité.
- f terrasse.

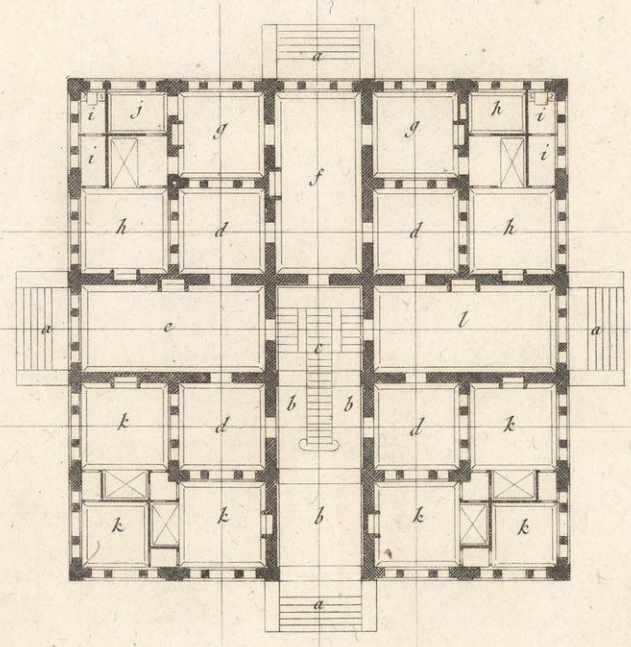
Plan des Souterreins.



Rez de-chaussée

- a perrons.
- b Vestibule
- c Escalier.
- d anti-chambres et passages.
- e Salle à manger.
- f Salon.
- g grands Cabinets.
- h Chambres à Coucher.
- i garde-robes et anglaises.
- j Cabinets de toilette.
- k logements d'amis.
- l Salle de billard.

Plan du rez-de-chaussée.



Echelle des plans.

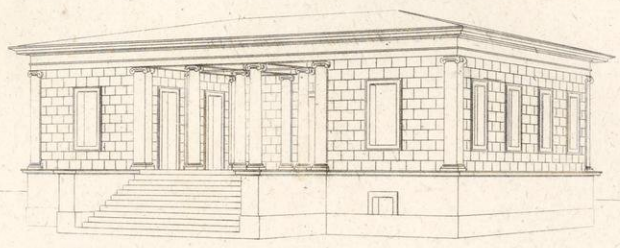
6 toises.

Echelle des Elévations.

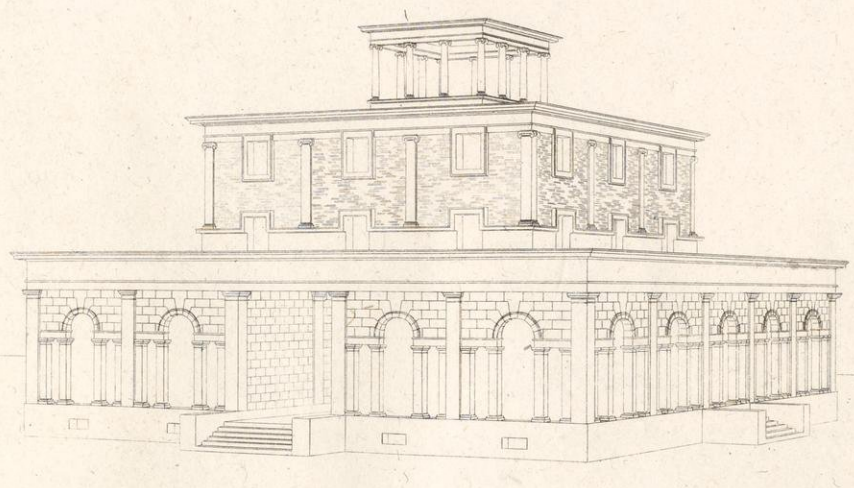
6 toises.

L. A. Dubut inv.





vue perspective de la maison N°. 37. planche LXVI.



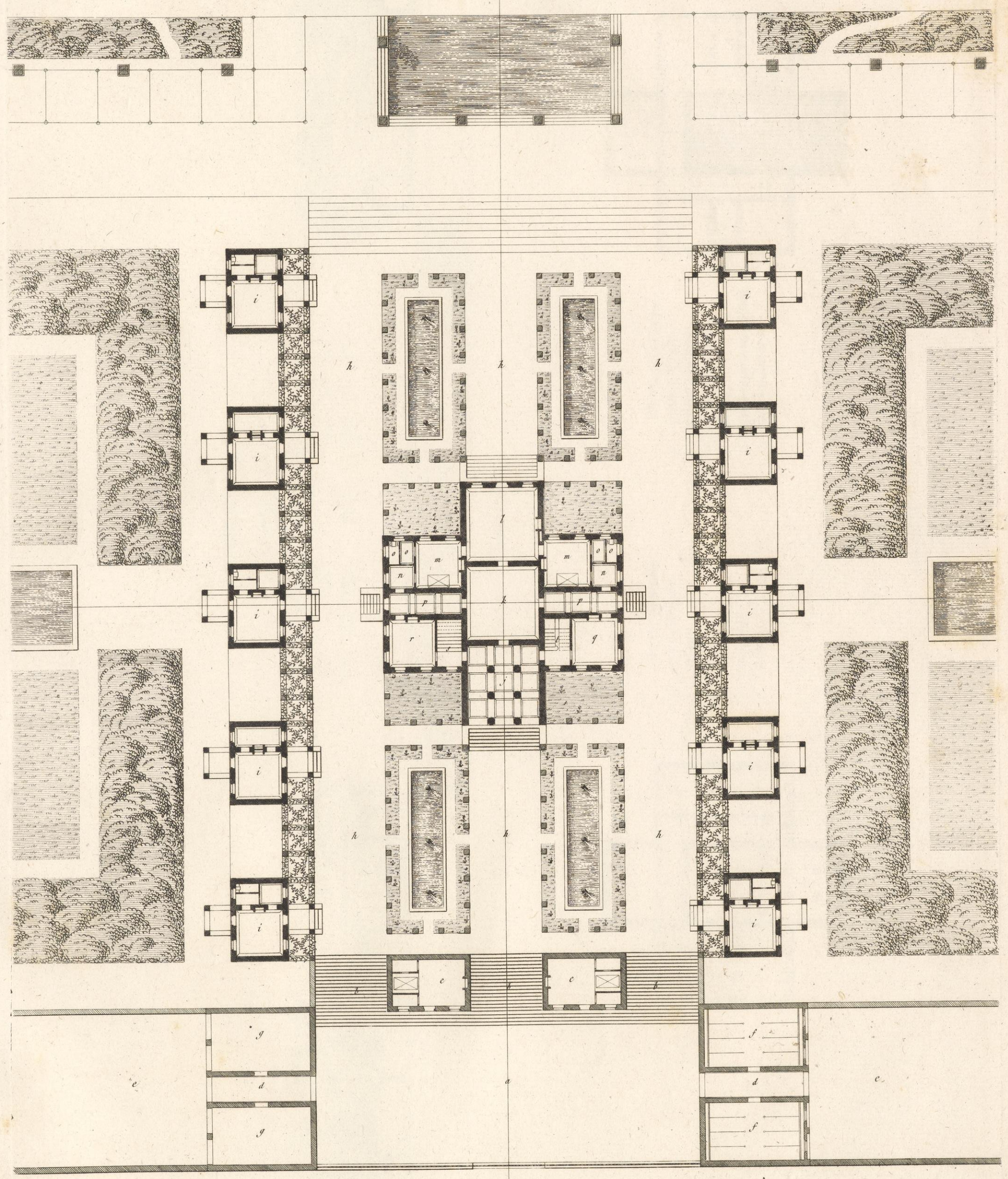
vue perspective de la maison précédente.

L. A. Dubut inv.

Maison de campagne avec pavillons d'amis.

Renvoi.

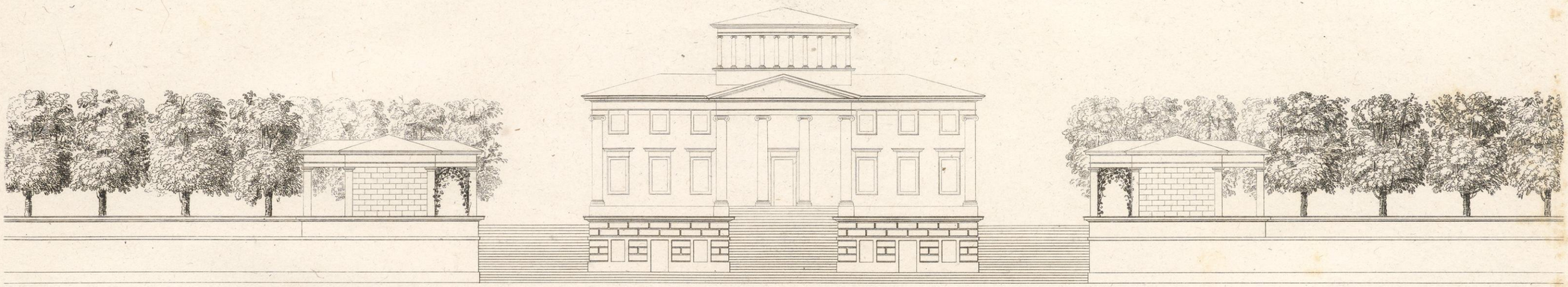
- a Cour d'entrée.
- b perrons.
- c logement de Concierge.
- d passages.
- e cours de service.
- f Ecuries.
- g remises.
- h parterres.
- i pavillons d'amis.
- j Vestibule.
- k Salle à manger.
- l Salon.
- m chambres à Coucher.
- n Cabinets de toilette.
- o garde-robes et lieux à l'anglaise.
- p passages et dégagements.
- q Cabinet de travail.
- r Salle de bain.
- s descente des Souterreins.
- t Escalier pour le service du premier Etage.



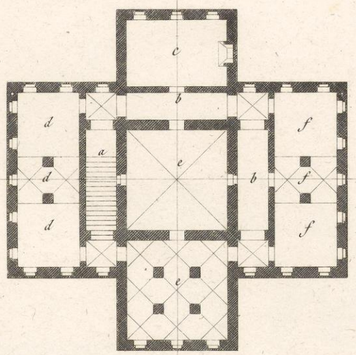
10. mètres.

6. toises.

L. A. Dubut inv.



Elevation Géométrale.

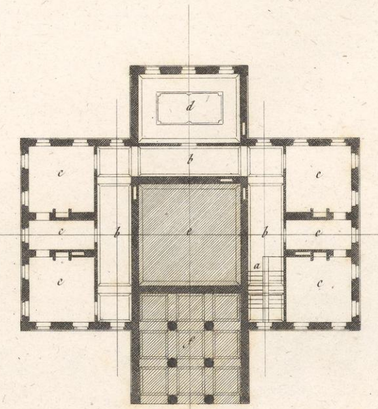


Plan des Souterreins.

a arrivée de l'Escalier.
b passages.
c Cuisine.
d Cave aux Vins.
e Caves à bois.
f Commun.

Plan du premier Etage.

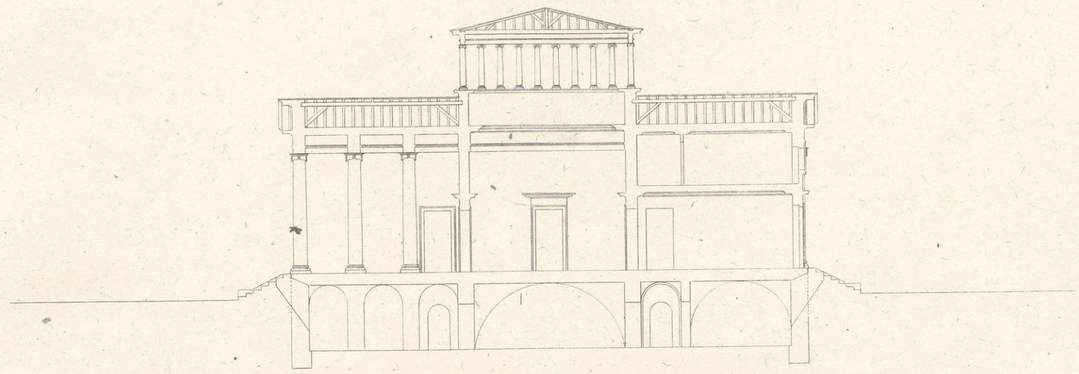
a arrivée de l'Escalier.
b passages ou galleries.
c logements de domestiques.
d billard.
e Salle à manger montant de fond.
f Vestibule montant de fond.



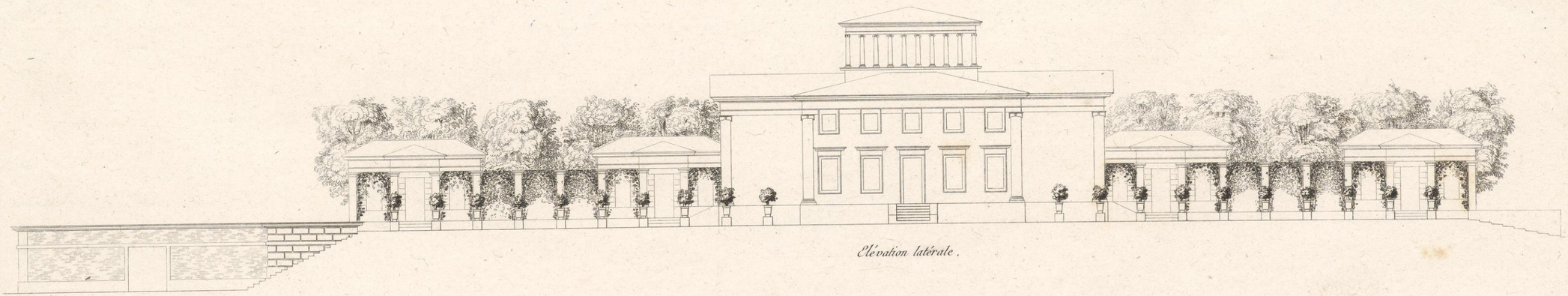
Echelle des plans. 6. toises.

Echelle des Elevations. 6. toises.

L. A. Dubut inv.



Coupé sur la longueur.



Élévation latérale.

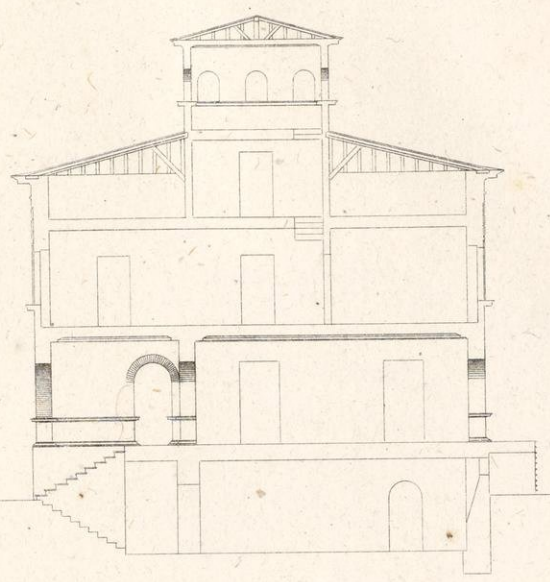
6. toises.

L. A. Dubut inv.

N.° 43.

Pl. LXXVII.

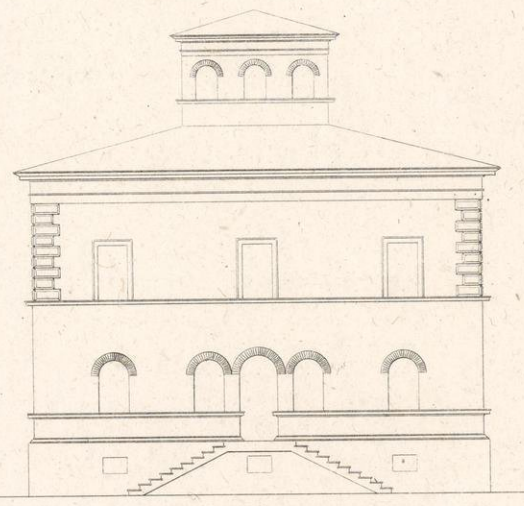
Maison pour une petite famille.



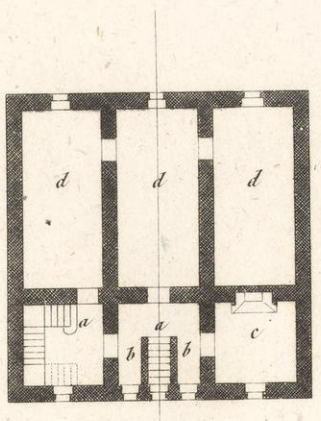
Coupe sur la Ligne AB.



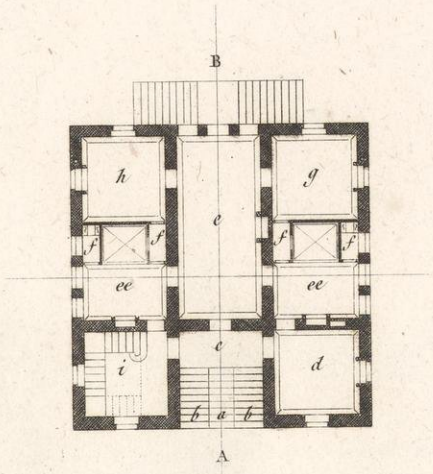
Elévation du côté A



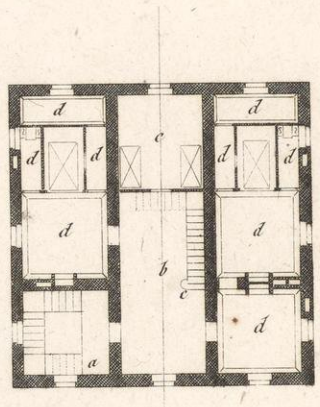
Elévation du côté B



Plan des Souterreins
a Escaliers.
b passage.
c Cuisine.
d Caves.



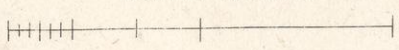
Plan du rez de-chaussée
a descente des Souterreins.
b perrons Couverts.
c palier.
d Salle à manger.
e Salon.
ee chambres à coucher.
f garde-robes et passages.
gh petit Salon et Cabinet de travail.
i Escalier.



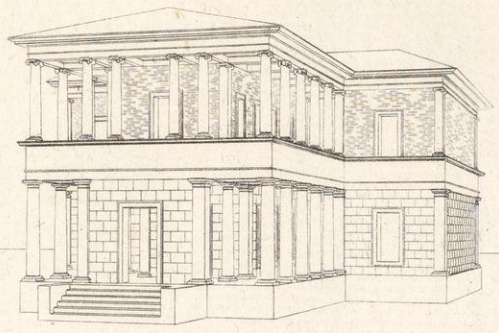
Plan du premier Etage.
a arrivée de l'Escalier.
b dégagement.
c Escalier du belvéder.
d logements d'amis.
e chambres de domestiques.

Echelle des plans.

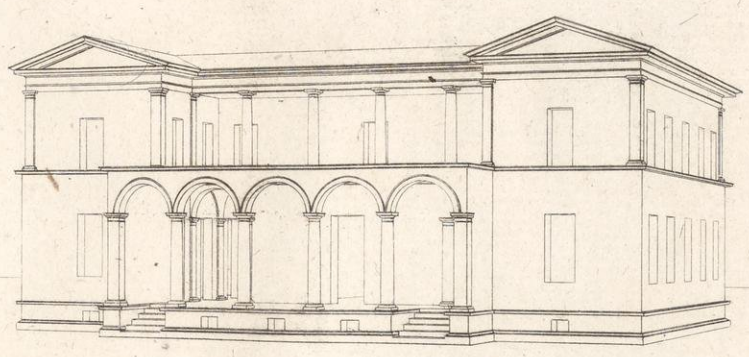
Echelle des Elévations.



L. A. Dubut inv.

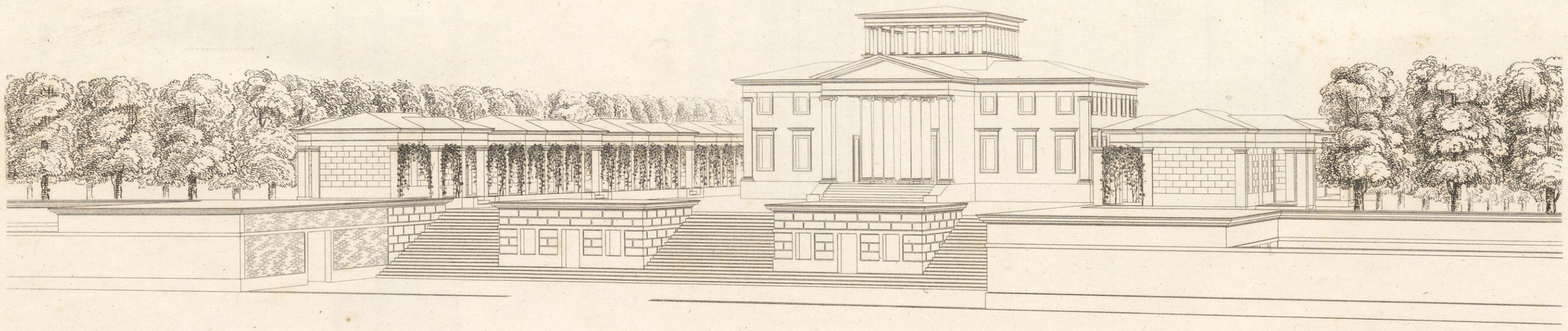


Vue perspective de la maison N.° 38. planche LXVIII. et LXIX.



Vue perspective de la maison N.° 40 planche LXXI.

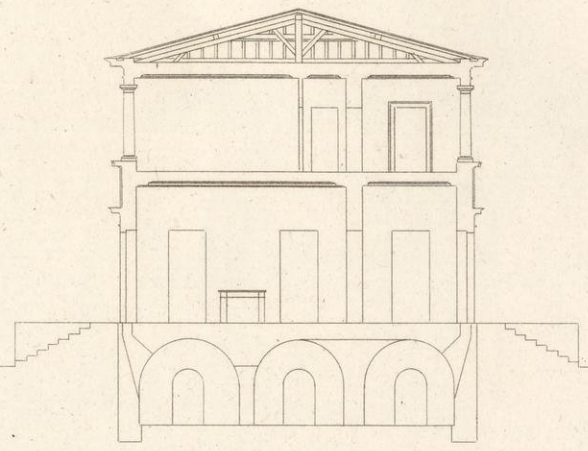
L. et A. Dubut inv.



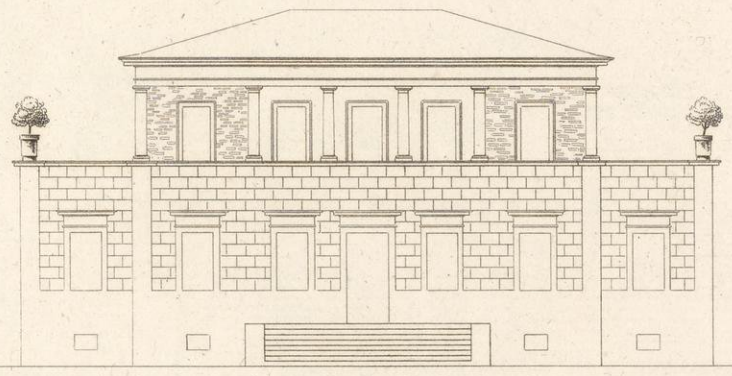
Vue perspective de la maison N°. 42. pl. LXXIV. et LXXV.

L. A. Dubut inv

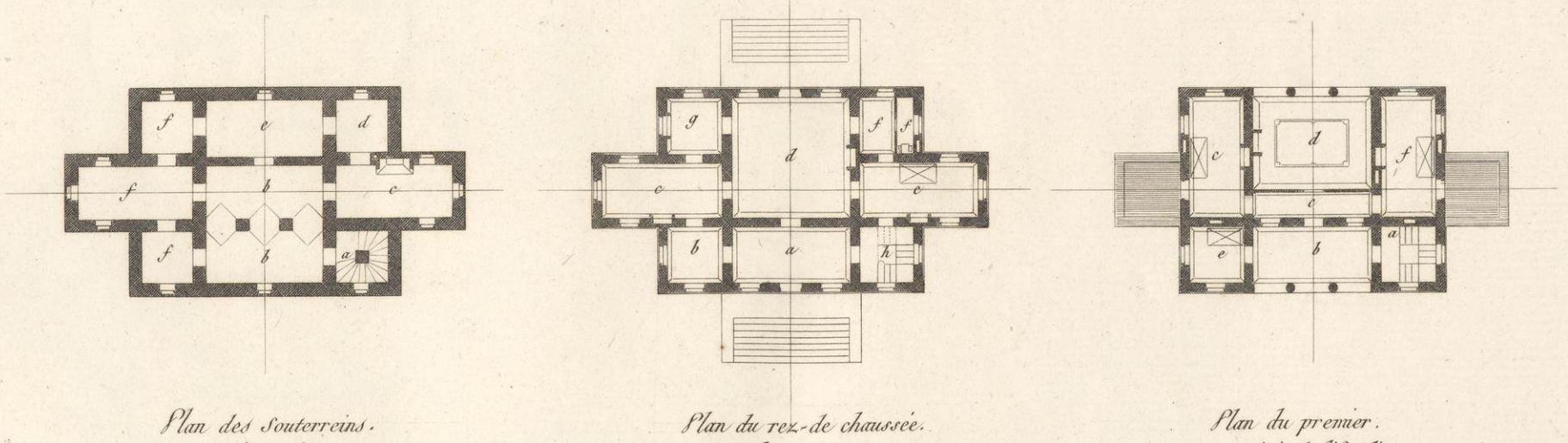
Petite maison de Campagne.



Coupe.



Elévation.



Plan des Souterreins.

a arrivée de l'Escalier.
b passage.
c Cuisine.
d garde-manger.
e bucher.
f Caves.

Plan du rez-de chaussée.

a Vestibule.
b antichambre.
c Salle à manger.
d Salon.
e chambre à coucher.
f Cabinet de toilette et garde-robes.
g Cabinet de travail.
h Escalier.

Plan du premier.

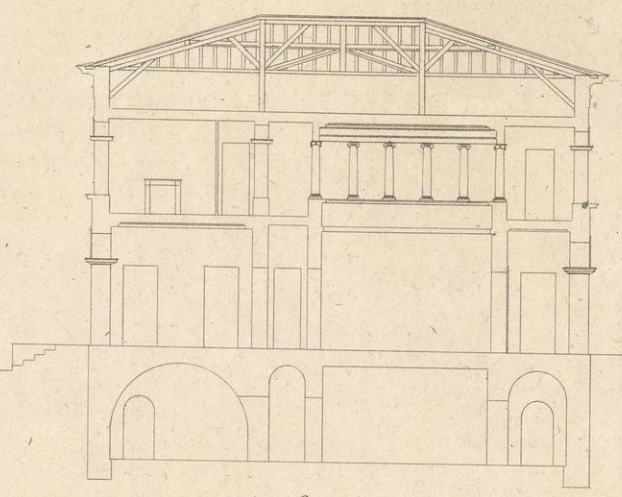
a arrivée de l'Escalier.
b gallerie.
c passage.
d Salle de billard.
e chambre de domestique.
f chambres d'amis.

Echelle des plans. 6 toises.

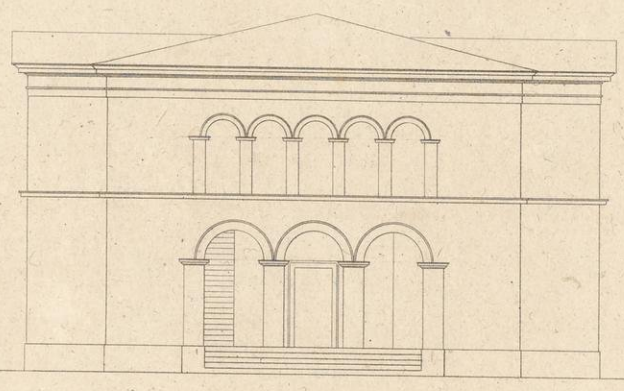
Echelle des Elevations. 6 toises.

L. A. Dubut inv.

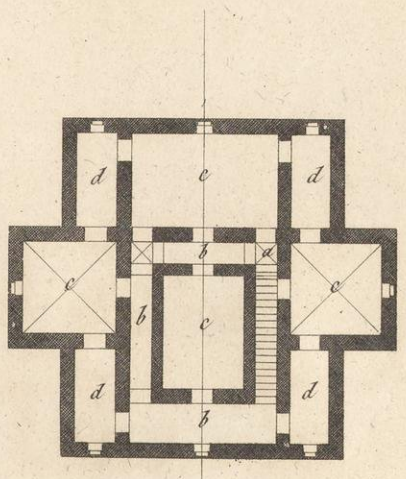
Autre maison de Ville ou de Campagne.



Coupe.

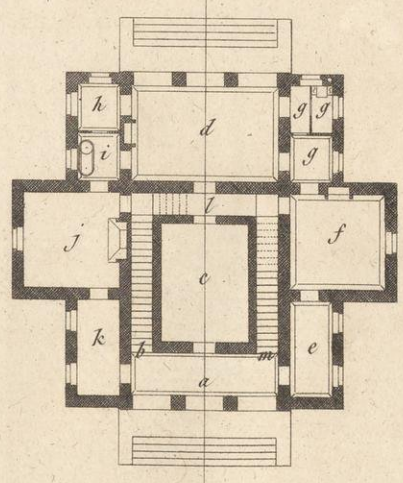


Elévation.



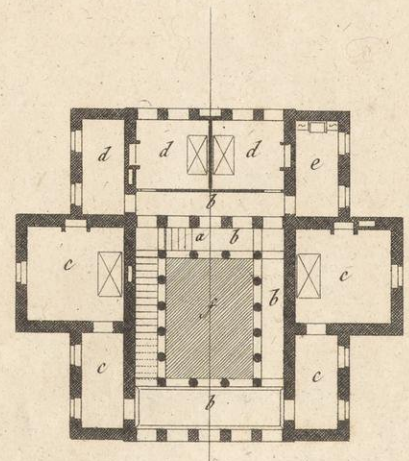
Plan des Souterreins.

a arrivée de l'Escalier.
b passages.
c caves.
d caveaux.



Plan du rez-de chaussée

a Vestibule.
b Escalier.
c Salle à manger.
d Salon.
e antichambre.
f. chambre à coucher.
g Cabinets et garde-robe.
h boudoir.
l bain.
j Cuisine
k passage.
l dégagement.
m descente de cave.



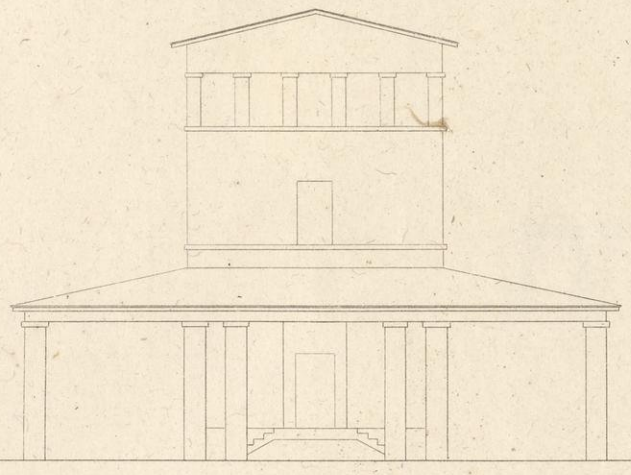
Plan du premier.

a arrivée de l'Escalier.
b passage.
c logements d'amis.
d chambres de domestique.
e Commodité.
f Salle à manger montant de fond.

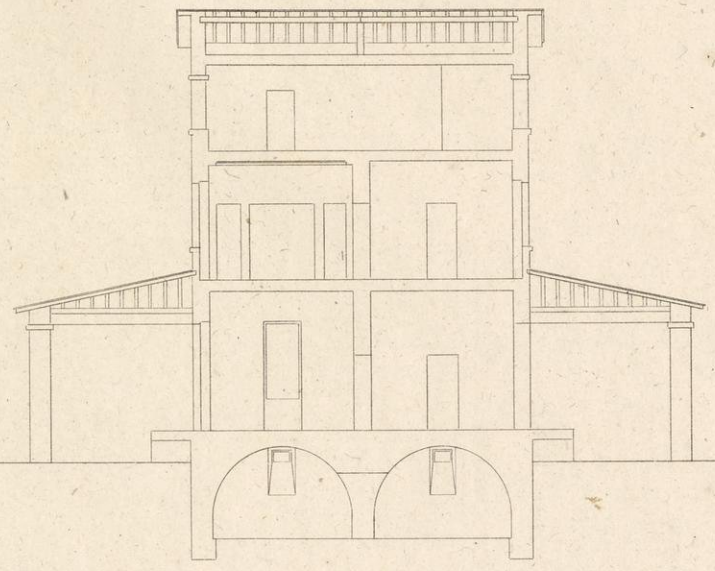
Echelle des plans. 6 toises.

Echelle des Elévations. 6. toises.

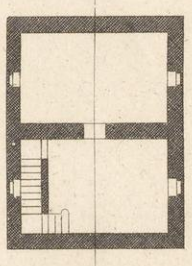
L. A. Dubut inv.



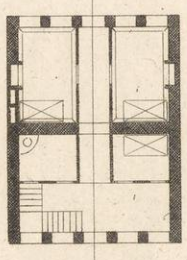
Élévation.



Coupe.

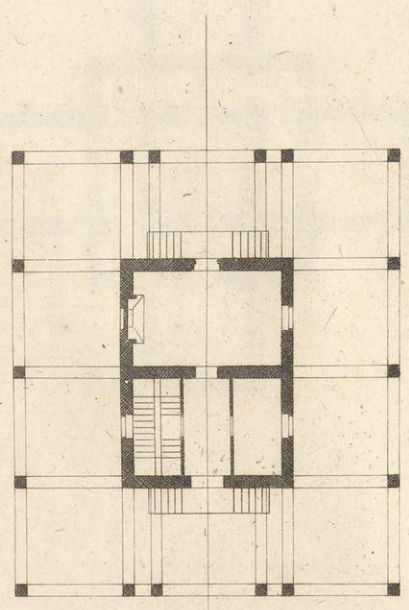


Plan des Caves.

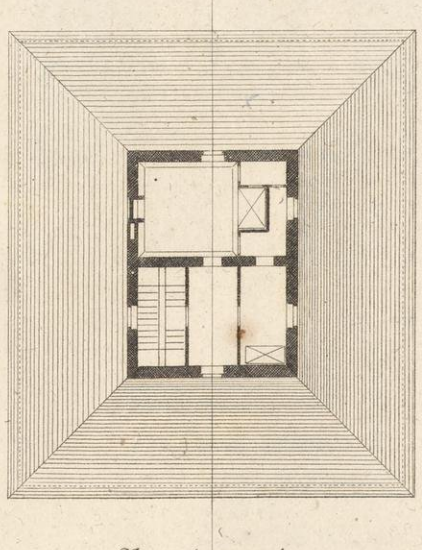


Plan du Second

maison de paysan.



Plan du rez de chaussée.



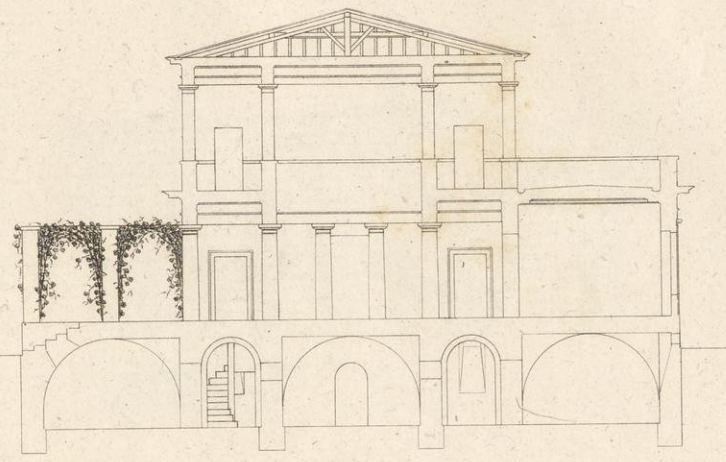
Plan du premier.

Echelle des plans. 6 toises.

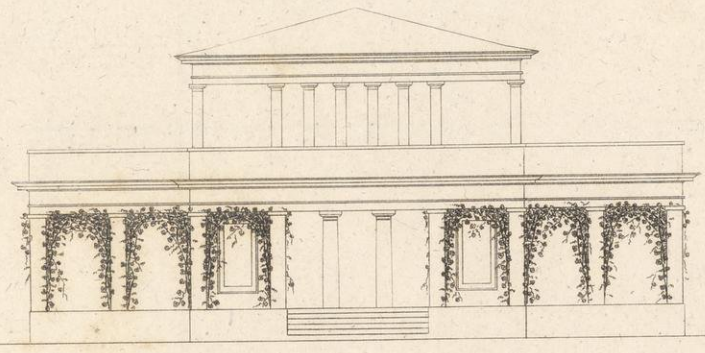
Echelle des Élévations. 6 toises.

L. A. Dubut inv.

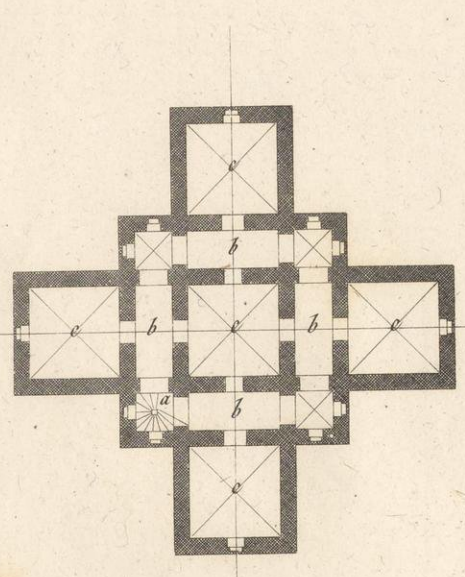
Pavillon ou retraite à la Campagne.



Coupe.

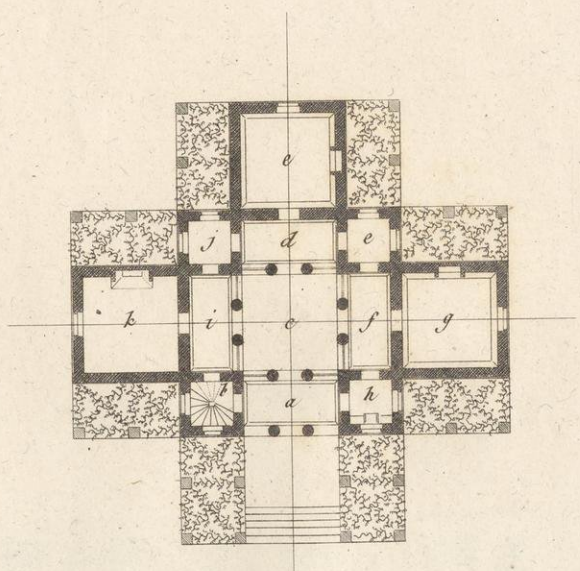


Elévation Géométrale.



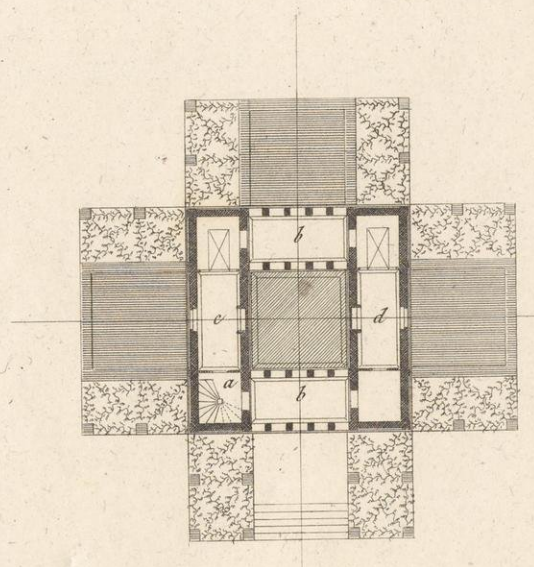
Plan des Souterreins.

a arrivée de l'Escalier.
b passage.
c caves.



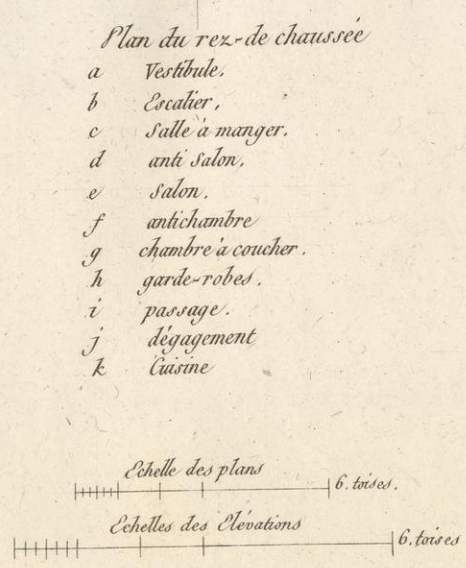
Plan du rez-de chaussée

a Vestibule.
b Escalier,
c Salle à manger.
d anti Salon,
e Salon.
f antichambre
g chambre à coucher.
h garde-robes.
i passage.
j dégagement
k Cuisine

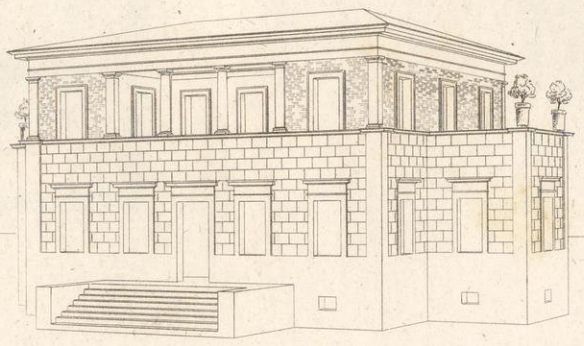


Plan du premier

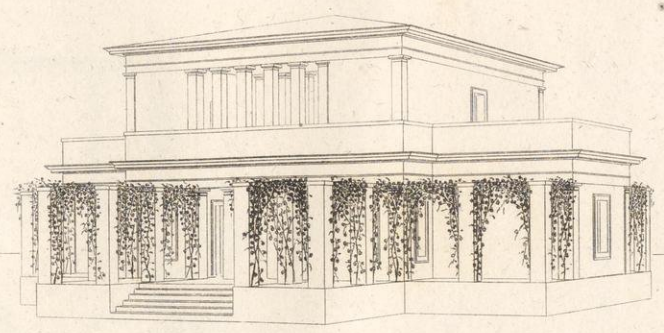
a arrivée de l'Escalier
b galleries,
c chambre de domestique
d chambre d'Amis.



L. A Dubut inv.



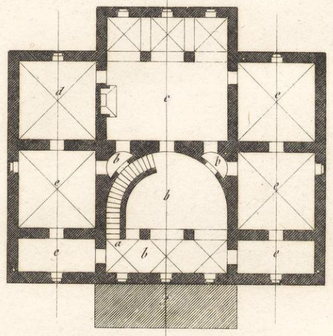
Vue perspective de la maison N°. 44 pl. LXXX.



Vue perspective de la maison N°. 47. pl. LXXXIII.

L. A. Dubut inv.

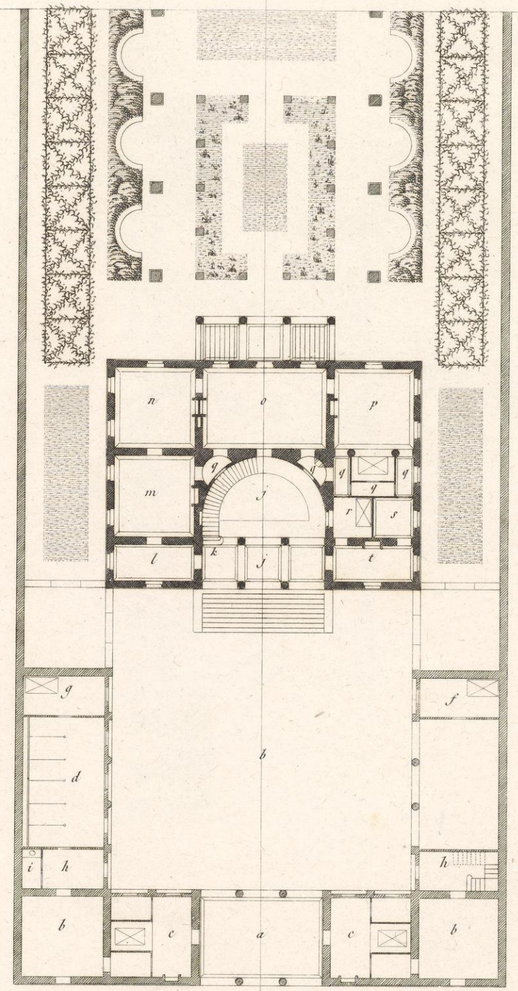
Maison de Ville ou de Campagne.



Plan des Souterreins.

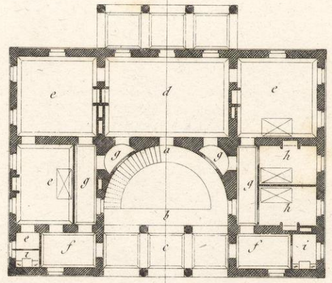
Renvoi
a arrivée de l'escalier.
b passages.
c cuisine.
d bucher.
e Caves.
f massif sous le perron.

Renvoi du rez-de chaussée.
a premier Vestibule.
b Cours.
c portier.
d Ecurie.
e remise.
f chambre de cocher.
g chambre de palefrenier.
h passages.
i Commodité.
j Vestibule.
k Escalier.



Plan du rez de chaussée.

10 mètres
5. toises.

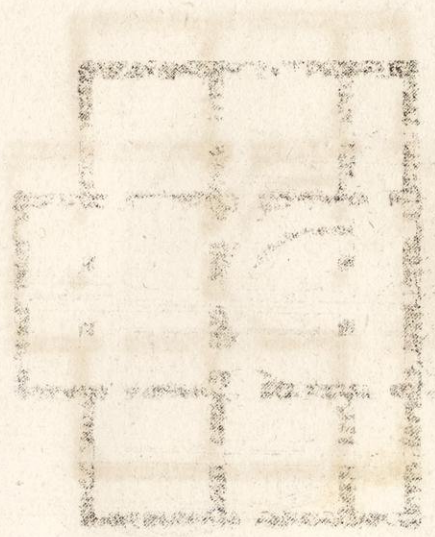


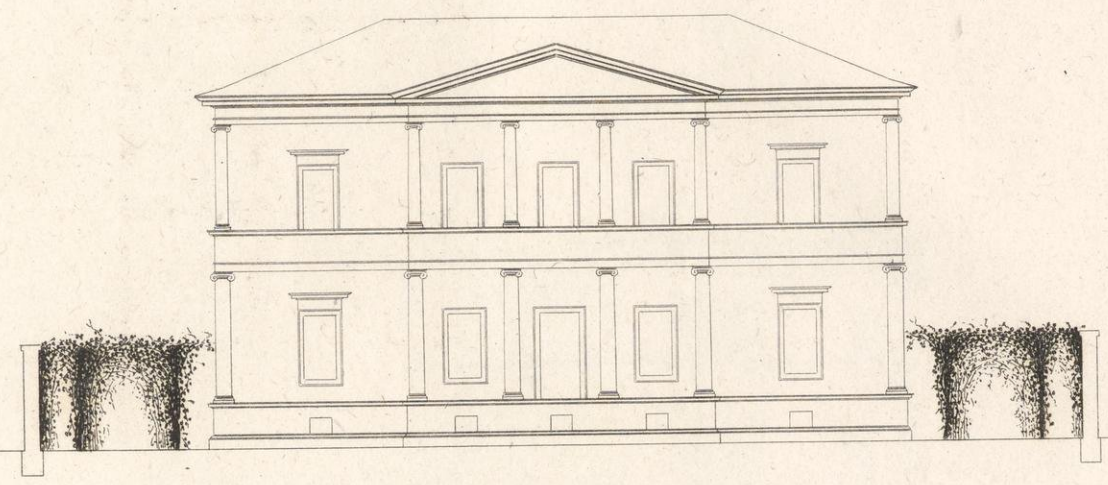
Plan du premier.

Renvoi.
a arrivée de l'Escalier.
b palier.
c gallerie.
d Bibliotheque ou billard.
e logements d'amis.
f antichambres.
g passages.
h chambres de domestiques.
i lieux à l'Anglaise.

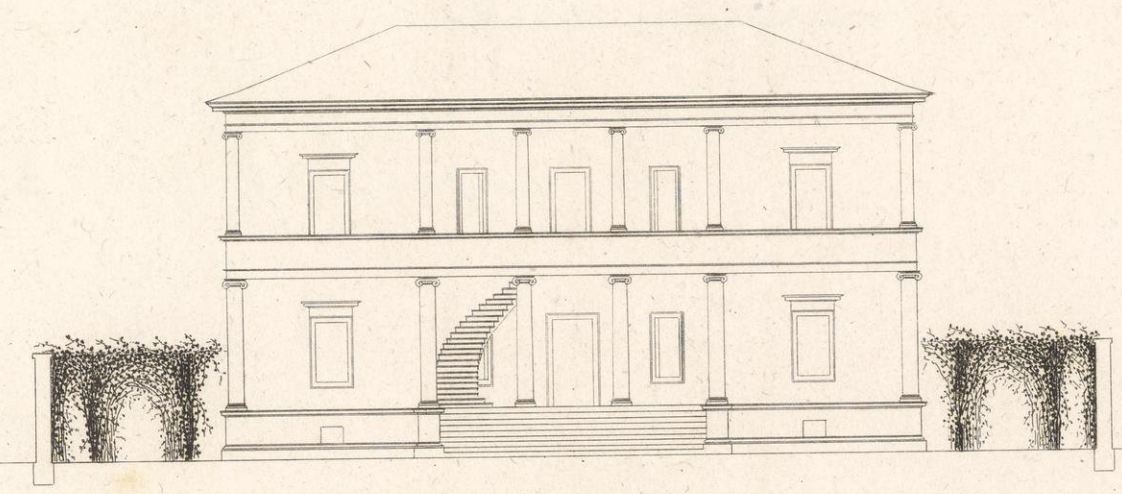
Suite du rez-de chaussée.
l antichambre.
m Salle à manger.
n Cabinet de travail ou anti-Salon.
o Salon.
p chambre à coucher.
q passages Anglaise et dégagements.
r chambre de domestique.
s Cabinet de toilette.
t Salle de bains.

L. A. Dubut inv.

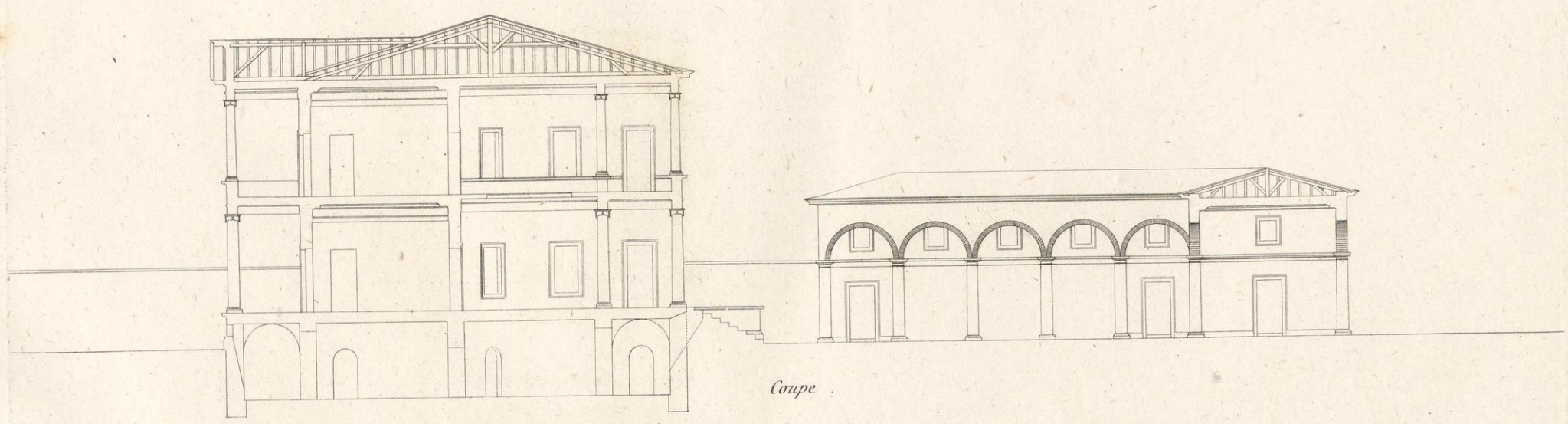




Élévation du Côté du jardin.



Élévation du Côté de la Cour.

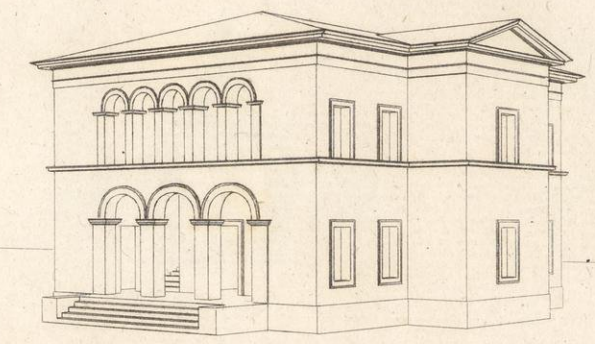


Coupe.

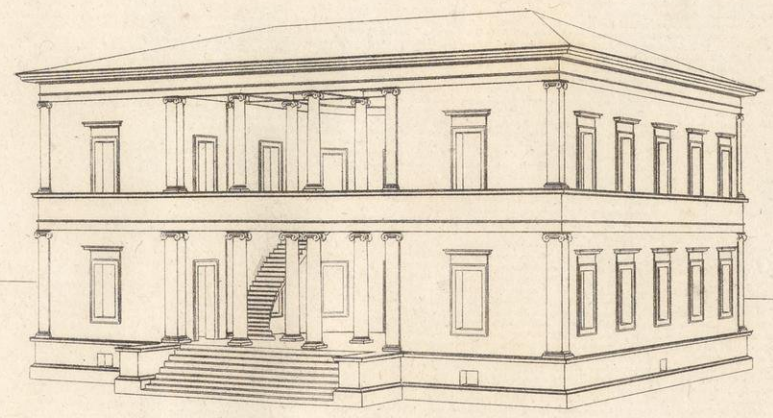
10. mètres.

6. toises.

L. & A. Dubut inv.



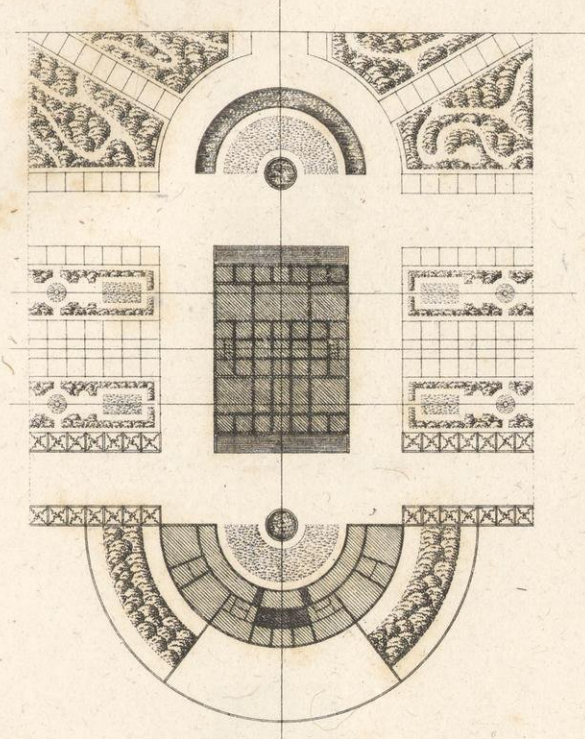
Vue perspective de la maison 45. pl. LXXXI.



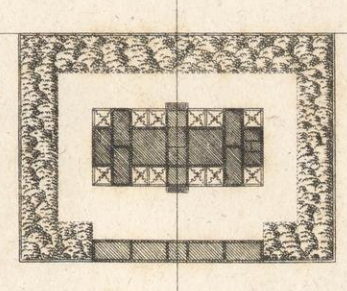
Vue perspective de la maison précédente.

L. & A. Dubut inv.

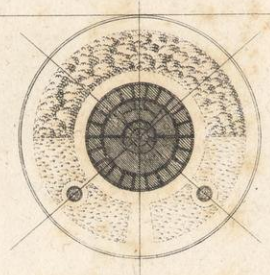
Table figurée et parallele des Plans de toutes les Maisons Contenues dans ce volume.



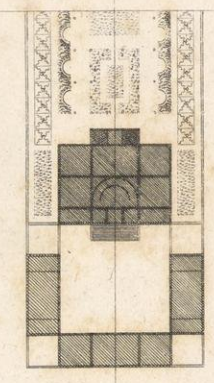
N.° 36. planches LXIII, LXIV, LXV, et LXVII.



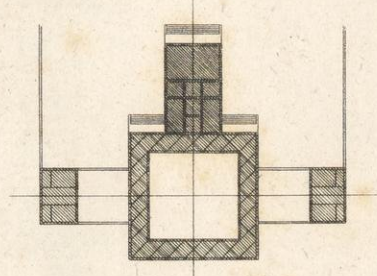
N.° 32. planches LIV. et LX.



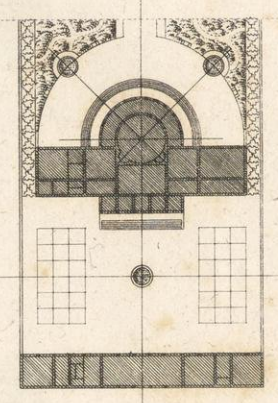
N.° 29. planches XLVII.



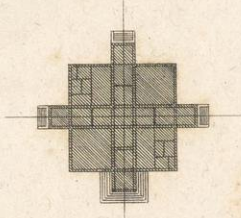
N.° 48, pl. LXXV, LXXVI, et LXXVII.



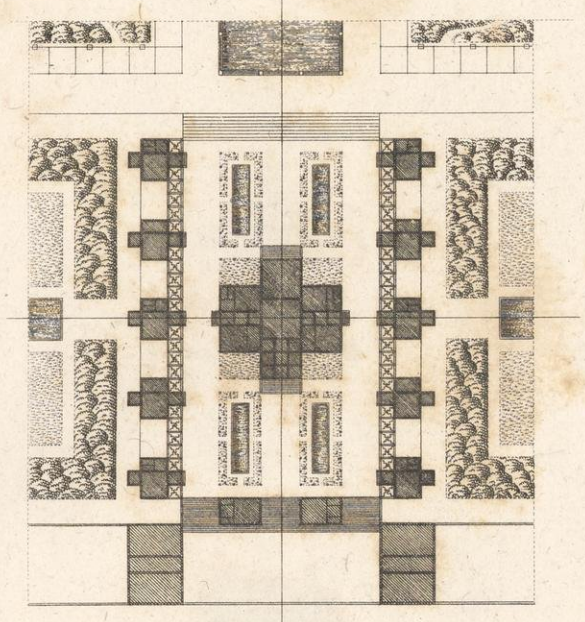
N.° 3. planches IV, et V.



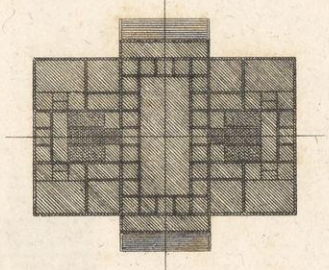
N.° 31. planches LI, LII, LIII, et LV.



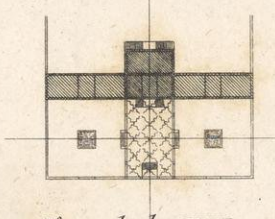
N.° 35, pl. LIX et LX.



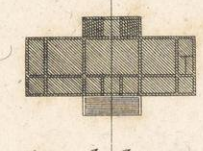
N.° 42. planches LXXIV, LXXV, LXXVI et LXXIX.



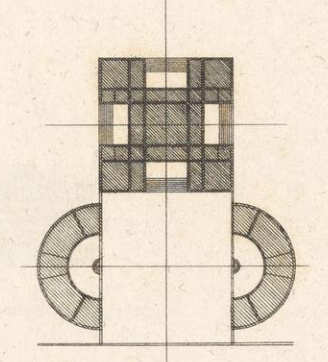
N.° 5. pl. VII, VIII. IX, X et le frontispice



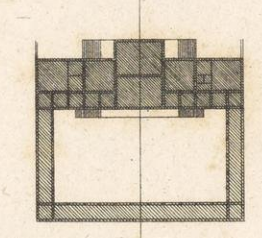
N.° 17. planches XXVIII.



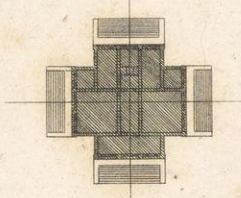
N.° 39. planches LXX.



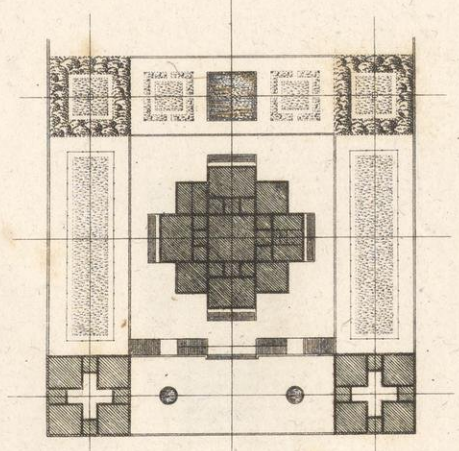
N.° 14. planches XXIII, XXIV et XXX.



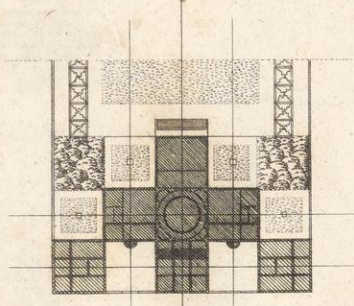
N.° 18. planches XXIX.



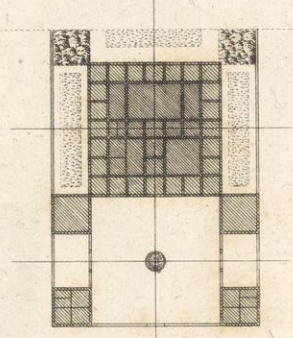
N.° 10. pl. XVI, et XVII.



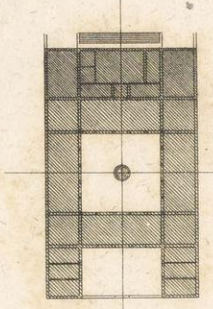
N.° 20. planches XXXII, XXXIII, et XXXVII.



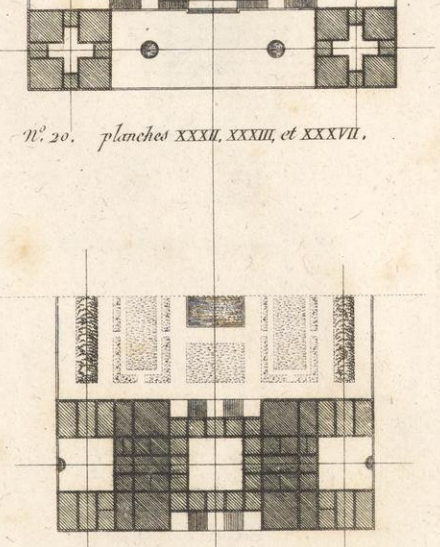
N.° 16. planches XXVI, XXVII, et XXX.



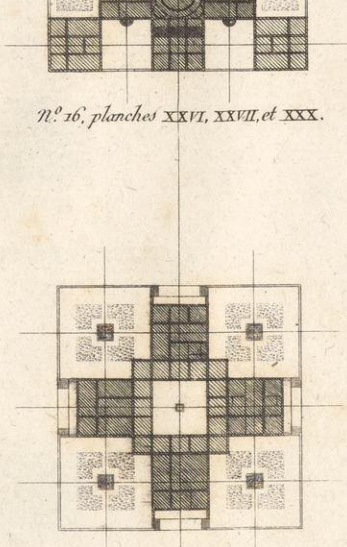
N.° 27. planches XLIV, XLV, et XLIX



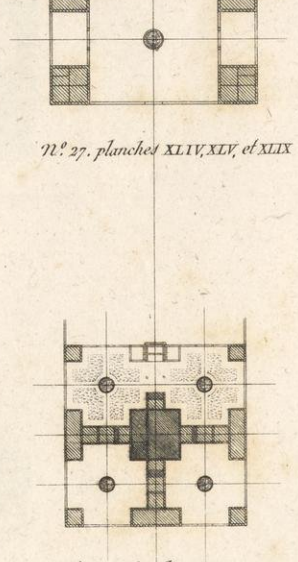
N.° 9. planches XIV, XV, et XVII.



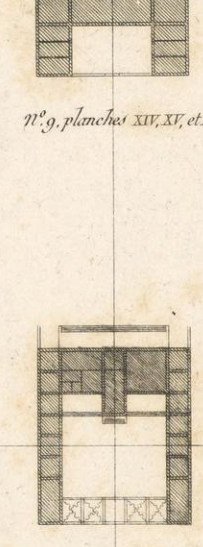
N.° 24. planches XXXIX, XL, et XLVIII.



N.° 25. planches XLI et XLII.



N.° 7. planches XII.



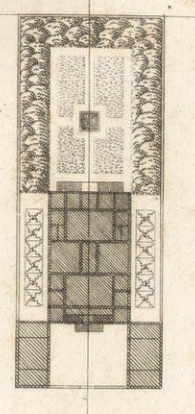
N.° 26. pl. XLIII, et XLIX.

Echelle de 50 Toises.

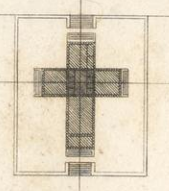
Gravé par J. C. Thierry.

L. A Dubut inv.

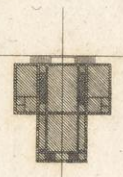
Suite de la Table.



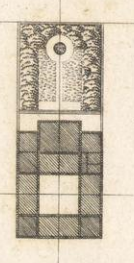
N.° 34. pl. LVII. LVIII et LXI.



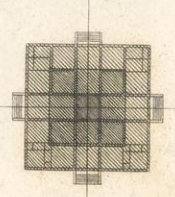
N.° 19. planche XXXI.



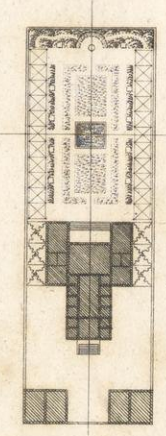
N.° 35. bis. pl. LXII et LXVII.



N.° 28. pl. XLVI et LV.



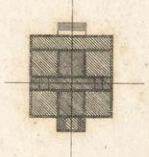
N.° 41. pl. LXXII et LXXIII.



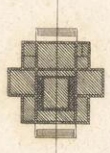
N.° 38. pl. LXVIII, LXIX et LXXVIII.



N.° 37. pl. LXVI et LXXIII.



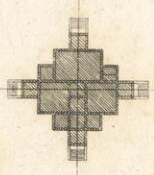
N.° 33. pl. LVI et LXI.



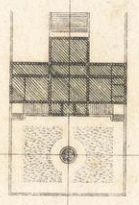
N.° 45. pl. LXXXI et LXXXVII.



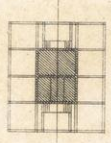
N.° 43. pl. LXXVII.



N.° 21. pl. XXXIV et XLII.



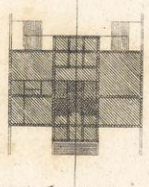
N.° 15. planche XXV.



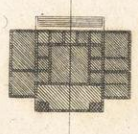
N.° 46. pl. LXXXII.



N.° 8. pl. XIII.



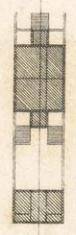
N.° 1. pl. I.er et II.



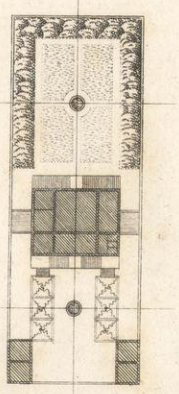
N.° 40. pl. LXXI et LXXVIII.



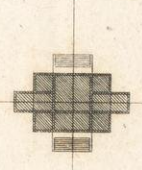
N.° 2. pl. III.



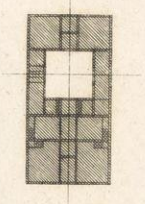
N.° 6. pl. XI.



N.° 13. pl. XXI et XXII.



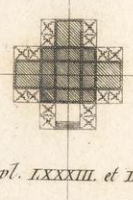
N.° 44. pl. LXXX et LXXXIV.



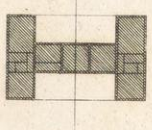
N.° 12. planche XIX et XX.



N.° 4. pl. VI.



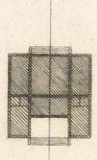
N.° 47. pl. LXXXIII. et LXXXIV.



N.° 23. pl. XXXVIII et XLVIII.



N.° 30. pl. L et LIII.



N.° 22. planche XXXV et XXXVI.



N.° 11. pl. XVIII.

Echelle de 50. toises.

Gravé par J. C. Thierry.

L. A. Dubut inv.