



LIBRARIES

UNIVERSITY OF WISCONSIN-MADISON

Raymundi Lulli doctissimi et celeberrimi philosophi liber, qui Codicillus, seu Vade mecum inscribitur, in quo fontes alchimicae artis & reconditoris philosophiae traduntur, ante hac nunquam impressus...

Lull, Ramon, 1232?-1316

Coloniae: Apud haeredes Arnoldi Birckmanni, 1563

<https://digital.library.wisc.edu/1711.dl/4YGBITE4AE2JO8K>

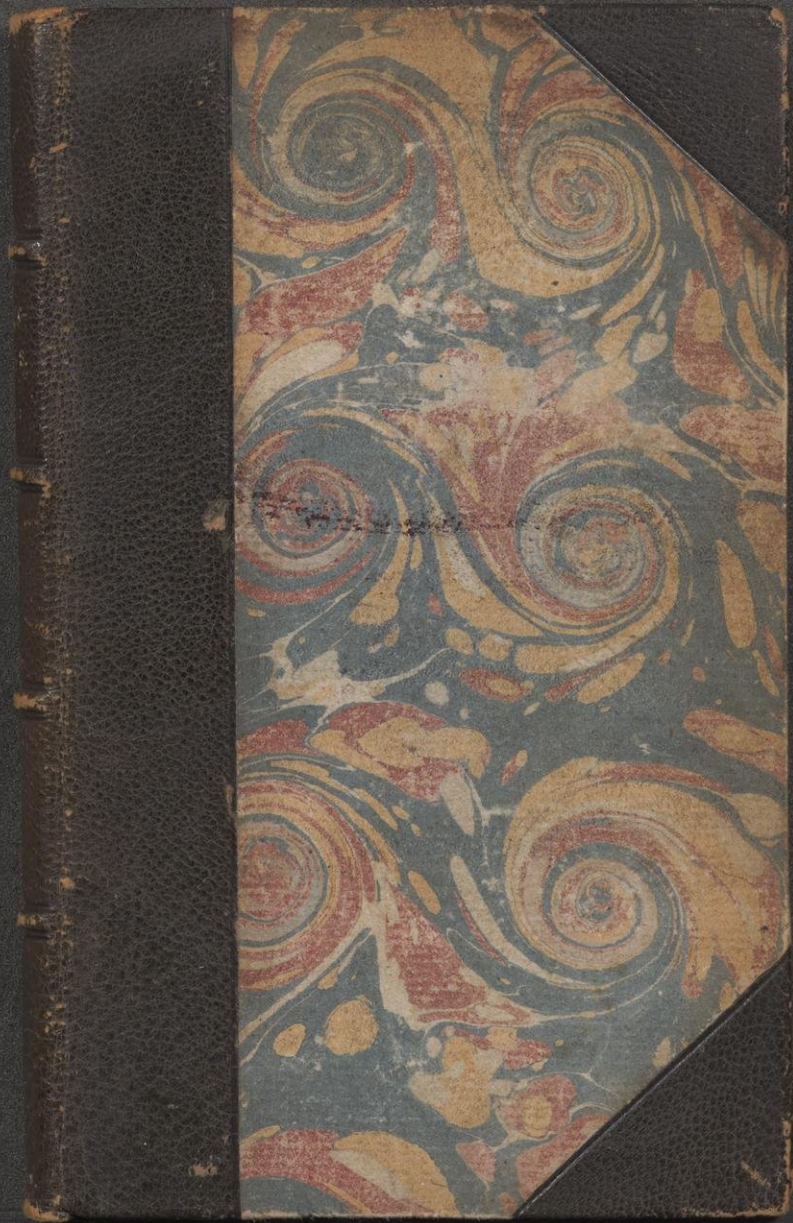
<https://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/>

For information on re-use see:

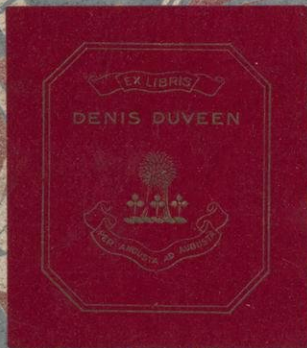
<http://digital.library.wisc.edu/1711.dl/Copyright>

The libraries provide public access to a wide range of material, including online exhibits, digitized collections, archival finding aids, our catalog, online articles, and a growing range of materials in many media.

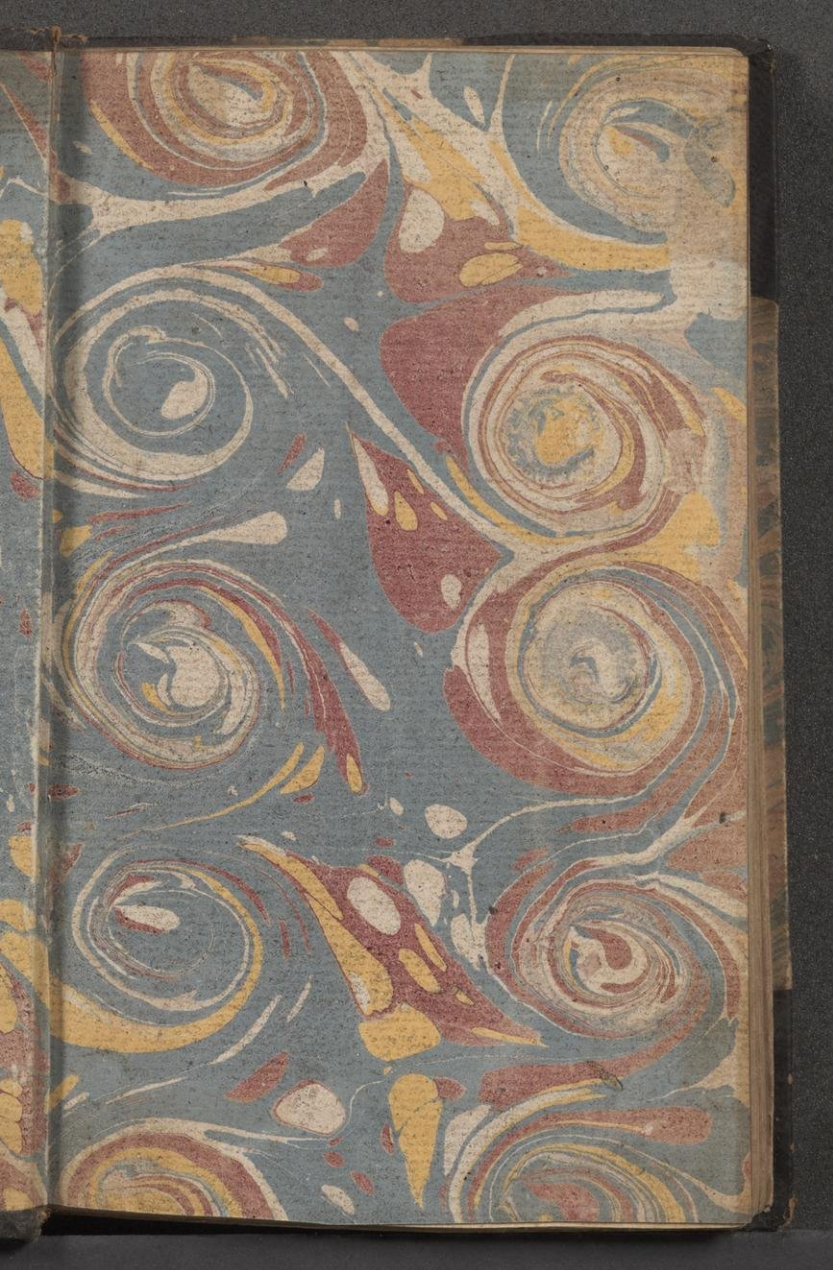
When possible, we provide rights information in catalog records, finding aids, and other metadata that accompanies collections or items. However, it is always the user's obligation to evaluate copyright and rights issues in light of their own use.



Alexander Watt



The Library
University of Wisconsin
❁
Duveen Collection
❁
Purchased 1951



1044.



H
D
S
p
m

RAYMVN=
DI LVLLI DOCTIS-
SIMI ET CELEBERRIMI
*philosophi liber, qui Codicillus, seu vade
mecum inscribitur, in quo fontes Alchi-
micæ artis & reconditoris phi-
losophiæ traduntur, ante
hac nunquam im-
pressus.*



COLONIAE

Apud Heredes Arnoldi Birckmanni,

Anno 1563.

Cum Priuilegio Cæs. Maiest. ad decennium.

Rare
Du
D

C
LV



mus
alite
loso
men
mus
uolu
Inqu
deter
one
urtis
Keffi

Rare Books
Duveen
D 1044

921816

CODICILLVS
LVS SIVE VADE ME
CVM, AVT CANTILENA,

Raymundi Lulli.



DEVS in uirtute Tri-
nitatis, qua unitas di-
uinitatis tuæ non læ-
ditur nec confundi-
tur in aliquo, incipi-
mus præsens Compendium, quod
aliter uade mecum de numero phi-
losophorum, siue clausulam testa-
menti per modum Codicilli iube-
mus nominari, ad nostros hæredes
uoluntate perpetua iam concessum.
In quo quidem Compēdio siue arte,
determinauimus perfecta declarati-
one effectum totius practicę huius
artis, & operandi modum, per certa
& efficacia instrumenta, quę sunt triū

A 2 genc

generū principalia principia in hac arte. Nam cū artifex, qui per extrema & improbata principia quæ nullo modo depēdent, cū multum remota sint ab arte, de intrinsecus naturæ effectibus satagat iudicare, nequit de talibus habere probabilē notitiam, maximè cū ille procedere debeat per æstimationem certā propinquam ueritati, quantum possibile est humanæ rationi, penetrare ad secreta naturæ. Illud autē quod æstimationem artificis regulat & appropinquat se ueritati, est regula arti uenerabilis doctrinæ intellectualis. Et quia semper in talibus æstimatione regulatur per artem ideo artificialiter censetur, quòd demonstrauerū patentissimè uires huius.

*De processu artis & probabilitate illius
ex parte materie.*

ARs igitur semper procedit de his quæ circa suam naturã certiora sunt, quoniam incerta probari nequeunt, nisi ex his quæ saltẽ aliquo modo, uel ut plurimum certitudinẽ habent. Nec ars potest esse nisi incipiatur à suis dictis principiis, quorũ aliqua materialia quæ secundum magis & minus depurata existunt, & secundum hoc operi propinquiora uel remotiora, ut te charissime ignorare non credimus. Ideo instante inclito rege, in cuius custodia ac protectione diuina præposita, ne tanta philosophiæ memoria uel cognitio ipsius largiatur, hoc opus operum stricto ligamine commendamus in cõuersionem paganorum in conseruatione salutis fidei, à qua salus fidelium dependet, cui præesse dinoscitur, nõ solum quidem corpori sed ut menti

& animæ redundet in commodum
 sempiternum. Et quia omnia mentis
 opera siue in agēdo, siue in apprehē-
 dendo uel iudicando clarius & perfe-
 ctius, uirtutibus, facultate, & absq; rei
 comparabilis annexa, secūdm cur-
 sum & debitū naturale ad toti⁹ Chri-
 stianæ religionis augmētum, & ani-
 marum salutem, nequeant generali-
 ter integrari, sicut probauimus in
 quæstionario 26. distinctione huius
 artis; idcirco hæc consecratione non
 modicū altitudo coronæ regiæ subli-
 matur, cūm per hoc cunctorum ma-
 tri fideiū in procreando palam pro-
 uideatur ampla seges: ad quod bonū
 procreandum ipse quidem Rex quā-
 tum ei possibile fuerit obligatus est
 nobis non ficte, non coacte ut asse-
 ruit, sed proprio spiritu uoluntatis.

De Reuelatione nostræ intentionis.

Nos

N
 cœle.
 ginis
 beni
 bet
 gere
 pro
 tiun
 phil
 pila
 per
 cin
 ad
 den

H
 ne
 bu
 lu

Nos igitur intēdimus in præsen-
 ti breui colloquio ad honorem
 cœlestis filii fœlicissimæ & beatæ uir-
 ginis Marię matris eius, cuius solum
 beniuolos ac corde astantes in quali-
 bet utili plenitudine ueritatis attin-
 gere uidimus, eo intuitu humilitatis,
 pro communi utilitate philosophā-
 tium, nec minus quoq; de præsentī
 philosophia cupientium præfici, cō-
 pilare & tractare artem practicandi,
 per quam supremæ medicinæ medi-
 cinarum compositio, eiusq; cōditio
 ad oculos cunctis intelligentibus
 demonstraretur.

De forma eius tripartita.

Facimus autem formā nostri cō-
 pendii tripartitam, de tribus ge-
 neribus principiorum, cum omni-
 bus regulis huius artis; quibus ue-
 lut effectiuis instrumentis propriis,

non solum tam dictæ, quinimo etiam cuiuscunq; traditę compositionis medicinarum artis ueritas illucescat, & quam promptius directo tramite habeatur. Scribuntur enim omnia cetera principia non solum considerationis, sed ad oculum huius per modum textus theorematum principiorum demonstrabilium, ex quibus doctrinæ filii intellectus, omnimodam consequi poterit faciliter ueritatem, maximè secundum secundaria & cetera principia sequentia ex prioribus uelut ex primordiis dependentibus ex huius artis principiis demonstrantur.

De expositione theorematum & distinctione partium.

Consequenter autem in mystico sermone subiungemus expositionem & applicationem uniuscuiusq; principiorum theorematum declarando

ando ad propositum modum & ordinem practicalem, quantum imbecillitas nostræ rationis permiserit, quicquid circa materiam principiorũ theorematum, anteriores nostri sensisse uidentur, circa omnia uerò principia, theoremata tribus distinguuntur partibus, priusquam applicantibus misceantur: ut circa modos & titulos per sequentes rubricas indicabitur.

De primi generis principijs naturalibus, & de his que labuntur ex illis.

PRincipia ergo materialia usualiter, materiam illius naturæ, & eandem sequuntur proprio amoris fœdere, quam ipsamet suis actibus propriis & naturalibus amorosis in metallicam formam conuertit, uel mediam ad ipsam. Et sunt in ordine primo quatuor practicalia principia,

A 5 quo

quorum duo sunt naturalia, & reli-
 qua duo contra naturam. Naturalia
 sunt sulfur & argētum uiuum; et ex
 his duobus amor metallicus gigni-
 tur, per quam fit generatio rei petite,
 cum propria eorum indiuidua adin-
 uicem naturali fœdere colligantur;
 hoc est, quando uirtus eorum iuuat-
 tur super contrariam uirtutem illius
 qui est corruptibilis, ut statim mani-
 festabimus. Contra naturam uerò
 sunt natura uitrioli & natura salis cō-
 munis, ex quibus amor alterius gene-
 ris oritur, generationis tamen pro-
 pinquæ; & sub ipsis fit corruptio rei
 petitæ, scilicet in quantum deterior
 eorum natura iuuatur super melio-
 rem naturam sulphuris & argenti ui-
 ui, quod frequēter accidit uirtute su-
 perfluæ luteæ mixtionis uincētis
 materiam sulphuris & argenti uiui;
 uel

uel fit ex defectu præparationis seu
 ignorantia artificis. Quamobrem ne
 Regia maiestas in ipsa præparatione
 prætere ualeat aliquam causam
 ignorantie, aut in posterũ nos aliquo
 modo increpare, eam tanquã fœcũ-
 dissimam sicuti promisimus debitis
 solutis largiemur. Intelligendũ itaq;
 primo est, quomodo ex iam dictis
 principiis, formẽtur plura principia
 alia, & quomodo ab eorũ natura, di-
 cta materialia principia labũtur suc-
 cessiue, & gradualiter operãtur notis
 & certis operatiõibus, per practicalia
 principia directa & gubernata, me-
 diãte doctrina intellectuali, quæ per
 demonstratiua principia regulan-
 tur. Vterius est diligenter notan-
 dum quod supradictorum duorum
 principiorũ naturalium unũ uerius
 est naturale in tota & per totam sui
 sub

substantiam, tam intra quam extra,
 & illud est sulphur purum, calidum
 & siccum inducēs formam suam, sci-
 licet secundum quòd forma metalli
 sequitur per purum effectum. Reli-
 quū uerò est in naturale, id est, intus
 naturale & extra cōtra naturam. Na-
 turale uerò intrinsicum est sibi pro-
 priū, & etiā generale naturale factū,
 quia per propriam naturam aduenit.
 Sed extrinsecum ei additur per acci-
 dens, & ab isto est naturaliter, post
 eius corruptionem communem, se-
 parandum. Propter quòd cōstat ar-
 gentum uiuum tale, non esse in tota
 sui substantia naturale, in prima sui
 receptione; nec erit ad plenum de-
 puratum, nisi per artis depuretur in-
 genium. Ex his potest intelligi an
 argentum uiuum nūc in tota sua sit
 substantia, cum uiscosa sua amiserit,
 & in

& in prima sua natura iam integrè sit alterata per digestionem, & in aliam naturam conuersam ulterius, scilicet sulphuream congelatiuam per digestionem aliam sibi superuenientem, hoc est autem argentum uiuum nostrum, in se recipiens formã sulphuris uel metalli secundum quòd illorum uirtus unius, uirtutem uincit alterius per temperamentum ad inuicem, ut in eis metallorũ natura ostendit, cùm sit in nobiliori formæ intuitu cuilibet. Nec etiam similiter intelligas sulphur prædictũ esse in tota sui substantia creatũ per naturam in sua propria minera, sed in parte illius naturæ maioris retentionis & firmæ coagulationis generatum ex nostri argenti uiui substantia artificialiter, natura instãte. Hoc autem intelligas non solũ de principiis materialibus

rialibus successiuis, ex quibus immediate componitur elixir uel medicina: sed etiam de prioribus corruptis alterandis, & ad puritatē prioris materiae sulphuris & argenti uiui deducendis.

*De principijs demonstratiuis, & de his que
labuntur ex illis, que secundi
sunt generis.*

Demonstratiua principia generalia quibus artifex signis præcognitis insignitus, uenerabilem naturam postulantem, artificialiter informat, sunt illa signa quæ magis habitu infixæ materialibus principiis successiue in decoctionibus emittuntur, ut sunt quatuor principales colores, scilicet nigredo, albedo, citrinatio & rubedo: & ex illis emanant tot colores mixti per accidens, quot in tota natura excogitari poterunt, sed non
rema

remanent in effectu, nisi tantummodo quatuor supradicti colores essentialia ueluti radices totius magisterii. Quorum primus color scilicet nigredo terminatur in album; deinde album in citrinum terminatur, & citrinum in rubeum, quod est ultimum principium demonstratiuum, & finis perfectionis totius magisterii. Ideo fuerunt ista principia data cum quibusdam aliis particularibus quæ hic dicuntur, & in practica; ut per illorum notitiam administrare sciat cautus artista, id de quo à natura per signa demonstrabilia cognoscet in practica, ut secundum regulam artis traditam, suam sciat gubernare materiam, per practicalia principia quæ sequuntur.

*De principijs tertij generis practicabilibus
& his quæ labuntur ex illis.*

Ter

Tertii generis principia operati-
 ua in hac arte principalia, sunt
 quatuor uirtutes conuertentes: uide-
 licet soluere, abluere, reducere, & fi-
 gere: quia ex quolibet eorum depen-
 dent plura alia principia particula-
 ria practicalia, actus ignium respici-
 entia & illorum informationes: ut
 puta naturalis, innaturalis, & contra
 naturā: ut per successiuas operatio-
 nes ostendetur breuiter. Declarādo
 igitur quodlibet istorum, nullo mo-
 do recedendo à practica, breuiori &
 faciliori modo quo possibile fuerit
 exponemus cum duobus principalibus
 naturæ motibus scilicet corrup-
 tionis & generationis, ut promptius
 & facilius modum effectiuum ca-
 pere ualeat artis filius per instrumē-
 ta prædicta. Intellectis igitur illis
 principiis, & practica quæ sequitur ex
 ipsis,

ipsis, ac modo operandi: ad naturam
 mediorum naturalium, & innatura-
 lium, ac contra naturam recurrat ar-
 tífex: ut gubernare sciat secundum
 vires mediorum naturæ conuertenti-
 tis, ut exercitare sciat suum negotiū,
 circa cōfortationem uel debilitatio-
 nem naturæ eorum.

De corruptione & generatione.

HVIUS autem magisterii integri-
 tas, duos principales respicit
 motus, quibus corruptio & genera-
 tio præsignantur: scilicet naturalem
 & innaturalē. Innaturalis motus de-
 pendet ex totius materiæ motu, &
 quamplurimum per euacuationem
 corporis à spiritibus. Naturalis mo-
 tus est ex egritatione caloris in cor-
 pore. Et ideo cūm homo itinerat in
 æstate sumpto cibo post prandium,
 incenditur calor naturalis in corpo-
 re,

B

re, & motus digestionis perfectę non
 solũ retardatur, sed potius confun-
 datur in corporis corruptionē: quia
 spiritus resoluuntur, et calor na-
 turalis minuitur: propter quod ho-
 mines qui multum itinerant, macres
 communiter sunt: uelut cholericis &
 melancholicis. Quia iste motus for-
 matur ex primo principio practica-
 li, tamen cum igne innaturali, per
 alia principia benè informata, ita ut
 non excedat in quantitate uirtutem
 caloris naturalis, nisi secundum quid
 ad corruptionem naturalem. Neq; à
 tali calore sit diminutus, quia quanta
 est proportio talis potētiae ad sic cor-
 rumpendum: tanto est calor natura-
 lis uirilior ad generandum seu reno-
 uandũ eius indiuidua, cum medica
 corruptione, ab eorum temperamē-
 to sint lapsa, Quia non expedit natu-
 ralem

ralem calorē per nimiam fortitudinē
 corrūpere in omni sui parte, uincere
 uel suffocare per excellentiā alicuius
 ignis: quia tūc nō esset in actu refor-
 mationis. Quia natura reformatiua
 scilicet calor thesaurizans per calorē
 corrumpentē sibi cōtrariā extinctus,
 tanquā malleo mortis percussus, ad
 intima sui cordis repercutitur totali-
 ter, unde totius uitæ influentia eua-
 cuatur. Alius motus est cū calor na-
 turalis non incenditur alieno calore,
 sed per se, motu proprio, & per acci-
 dens motu informationis caloris ex-
 trinseci, ut cū homo dormit post ci-
 bū sumptū, ab aliena frigiditate per
 calorem extrinsecū conseruatus, effi-
 caciter illum dirigit & ad se cōuertit.
 Et hoc ideo fit. Quia tunc natura li-
 mites sui corporis nō transgreditur,
 in quo ipsa uniuersaliter est dispersa:

sed ibi tanquam in proprio thalamo
corporis se ipsam sollicitat, ad suas
perficiendas actiones. Et tunc non de-
bilitat corpus per euacuationem spiri-
tuū, in quibus calor naturalis quiescit:
sed potius confortatur per repletionem,
attractionem, & transmutationem ipsorum,
& conseruationem humidi radicalis in
quo influenza caloris naturalis con-
seruatur naturaliter, uelut in subie-
cto suo proprio naturaliter calefendo.
Et iste motus dupliciter confortatur,
uno modo per informationem tertii
principii practicalis cum omnibus suis
instrumentis: ut quando lapis creatur,
& calor naturalis contra suum contra-
rium augmentatur confortando, ad se-
cundarias eius actiones celebrandas.
Secundo confortatur per informatio-
nem, quarti & ultimi principii factam
cum iuuamine omnium significatorum
ut

ut cū lapis post eius creationem figitur, & per suū calorē cōfortatū omnia in thesaurum trāsmutat. Et quanquā adhuc modus iste sit duplex habēdo respectū ad actiones quas medicina uel Elixir per se perficit, attamē hoc nō tangit propositū operis artificis, nisi solū in applicatione illius ad humana corpora. Præterea sciendū est quòd innaturalis motus est in parte corrumpente antiqua indiuidua, quæ in terreā substantiam mortuā reducuntur; & in parte est in cōseruatione naturæ scilicet inquantū perficit, ut res remanens, & indiuidua corrupta perficiens, post eorum ablutionem in naturam fermenti & metalli educens, actione aëris & ignis quæ sunt unguenta & olea philosophorū ac anima auri. Hoc enim est oleum naturas incærās, & coniungēs, eò di-

sta indiuidua in medicinam inducēs
ad corpora tingenda. Et hoc oleum
spiritus caloris retinet semper usq; ad
sui inspissationem: & tunc induit ci-
trinitatem aut formam metallicam,
Causa uerò suæ inspissationis est la-
pis factus ex indiuiduis reformatis
per artem, cuius reformationis finis
est ipsum oleū, & mediū coniungen-
di. Talis processus est ultra imitatio-
nem naturæ suppletus, ex quo relu-
cet tota substātia libri Geberi de per-
fecto magisterio; in quo reuelando
secretū materiale, inquit. Quod per-
fectio magisterii cōsistit in conside-
ratione rerum scilicet tam materia-
lium quam operantium, quibus ad
medicinam artifex peruenit. Quia ex
consideratione illius dirigitur intel-
lectus, & artifex perducitur ad operis
complementum; id est ad medici-
nam

nam ueram & substantiam lapidis, quæ ex argento uiuo sumit originem; et substantia aëris & ignis colores manifestat consideratio rerum iuuantium, sine quibus raro peruenitur ad formā lapidis supradicti, est ut quis cōsideret naturā illarum rerum quas corporibus adhærere uidemus sine artificio, & imitationē facere quæ media dicuntur inter illa & illa quæ corpora mundificāt sine adhærentia, ut aqua lapidis; ex quibus gratia elicif quæ piis in Dño relinquitur amatoribus, cū ueri ignis uitri adhæret & natura cōmunis recedit per dissolutionē, quando nō ingreditur ratiōe sulphuritatis & falsedinis, substantiā argenti uiui in amaritudinē cōstringētis & reducētis. Et hæc est illa substantia quæ per indurationē argenti uiui nostri cōuertitur in Elixir perfectū.

Et in parte in-conseruatione naturæ
quia ex toto naturalis motus non cō
funditur, quemadmodum nec expe
dit, ut dictum est in motu innatura
li; quia sic non esset motus innatura
lis, sed contra naturam: qui motus re
tione suæ extremitatis excellentis
uincit, & ad profundiora rei ingredi
ens corporalis, calorem obtundit na
turalem, & fortificat id de quo inten
debatu educi spiritus motu regene
rationis. Fac ergo ut naturalis motus
debilis non confundatur per acritu
dinem sui inimici; sed semper ei resis
tendo & fabricando uirili actione
mallei, creet in suis periis corruptis
uice post uicem, non in grossum sed
in simplum, & per minima medicinā,
ita ut natura sua corruptionem non
sentiatur, nec uioletur; sed reparando
indiuuidua antiqua secundū quid cor
rupta,

rupta, reducat in noua. Hoc autem est quòd diximus, quòd innaturalis motus est intus motū naturalem sub cōseruatione speciei, ut patet per fabricationem motus naturalis mox corruptioni successiuam, in eius cōposito, remissa eius cōtrarii actione: relicta est etiam uis naturalis, non ut absolutè sit contra naturam, quia tūc esset totaliter in destructionem illius sine cōseruatione primæ formæ. Sed est quodammodo præter naturā, scilicet in parte, uel sub terminata forma corruptionis limitata, quamuis improprie: cum potius sit adiuuans naturam quam ei nocet: ut patet per subtiliationem cum cōseruatione speciei indiuiduorū. Et ideo dicimus ipsum esse innaturale, quia de se non naturat, nec tollit aliquid nature naturatæ, imo potius eam ad-

iuuans mediante exercitatione moderata, secundum quod natura in suis requirit reformationibus. Et ex hoc passu reuelatur, qualiter omnia sub globo Lunari composita, quodammodo sunt in quodam motu, & in motu corrumpuntur. Quia omnia naturalia contrarietatem habent qua excellunt quidem non in uirtute sed secundum quid, ad resolutionem indiuiduorum, non usq; ad materiam primam, sed ad illam materiã generi metallico proximã, in qua est maior similitudo agentis naturalis quã in alia prima. Propter quod si materiam transfiret proximam, perderetur maioritas ex similitudine sua, & per consequens, æqualitas & minoritas. Et sic in cursu naturalis magisterii esset uacuum secundum quid, quod est impossibile. Sunt etiam quædam
in

in toto contraria, & tamen excellunt
in uirtute: ut illa quæ sunt contra na-
turam, quæ continue agunt in cor-
pora & patiuntur. Si hæc intelligis
cognoscere poteris causam abbre-
uiationis continue: quia uita illo-
rum & duratio abbreviatur, eò quod
continuè tendunt ad corruptionem
& regenerationem. Igitur addiscas
resolutionem illam exquisitam usq;
ad illam materiam in qua similitudi-
nes ignis sunt multiplicatæ & alio-
rum elementorum ac agentium na-
turalium & patientium, secundum
quod cursus exigit naturalis. Quia si
generationem & corruptionem in
communi theorica benè intellexe-
ris, ad eandem illam solutionem de
facili peruenire poteris.

*Quomodo discurrendo per principia, artifex
se debet dirigere in practica.*

Dici-

Dicimus tibi fili charissime quò
 ultra sensum præstare te opo
 tet oculos mentis pro canone dire
 ctiuo seu regula, ad omnia intelligi
 bilia principia supradicta, & hoc se
 cundum ordinem sequentia doctri
 næ intellectuales, & memoria reco
 lenti, uoluntate diligenti & intelle
 ctu inuigilare oportet, si complet
 huius operis finem uolueris adipisc
 quatenus tamē respectū habueris a
 signa, & naturas mediorum & extre
 morū. Quia media in extremis con
 uertuntur, & media in extremis gra
 datim resoluuntur: quod fieri nō po
 terit si extrema per ingenium & na
 turam non traherentur à mediis d
 potentia in actum, cū non sit trā
 situs de extremo ad extremū nisi pe
 media. Et hoc etiam naturaliter pro
 prium est omnium imperfectorum

me

metallorum, quæ in specie uidentur incompleta; propter quòd omnia illa imperfecta metalla in quolibet sunt conuertibilia: quia omne medium in se habet naturam informem; formata tamen & distincta retinentur per sua propria extrema, quæ latius declarauimus in scientia de sensibilibus, ubi ostenditur qualiter extrema sunt in mediis secundum formas confusas. Igitur extrema de mediis possunt educi, secundum quòd uirtus naturæ unius extremi in illis mediis super uirtutem alterius iuuatur. In omni naturali scientia plura exeunt media, & illorum notitia in omnibus transmutationibus est necessaria, & hoc per exquisitam potentiam naturæ illorum, siue materialia, siue operatiua fuerint, siue signa demonstrabilia, respiciendo ad naturam

ram

tam generis à quo quodlibet eorum
immediate uel absolutè dependet se-
cundum suum actum extremum,

De materialibus.

Sulphur & argentum uiuum ex-
trema sunt omnium metallorū
ergo metalla inter ea erunt media
Metalla differunt ab argento uiuo
in compositione, illo modo quo ip-
sum argentum uiuum per puritatem
& impuritatem differt à sulphure in
mūdo terreo sibi extraneo. Propter
quòd depurata magis aliis, reperiuntur
duo, scilicet Aurum & Argentū;
sine quibus ars ista non poterit inte-
grari, cū in illis sit purissima sul-
phuris substantia, ingenio natura
perfecte depurata, ad cuius depura-
tionem debilior est ars quam natu-
ra; nec eam consequi ualet licet mul-
tum in ea laboret. In arte igitur dis-

citur.

citur. Pater eius est Sol, Mater eius
 est Luna: quia ex illis duobus cor-
 poribus cum suo sulphure uel arse-
 nico præparatis, nostra elici medici-
 na poterit, & sine illis haberi nequit.
 Vocantur autem media, quia ex pri-
 mis puris extremis sunt composita
 naturaliter, scilicet ex sulphure & ar-
 gento uiuo: nec sunt sulphur, nec ar-
 gentum uiuum, sed media inter il-
 la, cum argentum uiuum sua pro-
 prietate & uapore sui depurati sul-
 phuris in metallum congeletur per-
 fectum: Et secundum quod magis te-
 nent de natura argenti uiui, maio-
 ris sunt perfectionis ut aurum & ar-
 gentum: & secundum quod minus
 tenent de natura argenti uiui, & ma-
 gis de natura sulphuris, maioris
 sunt corruptionis: ut cætera metal-
 la imperfecta: et maxime marcassi-
 ta,

ta, magnesia, & tulhia; et ultra hæc
 maioris corruptionis sunt sales, alu-
 mina, atramenta, & cætera quæ me-
 dia dicuntur inter lapidem & metal-
 lum. Dicimus autem quòd extre-
 ma secundum quòd sunt de mediis
 suis propinquis, educuntur assidue
 ex uirtutibus illorum propriis effi-
 caciter, & secundum rationem na-
 turæ sequentis retineri censentur, ad
 eorum actum propinquum. Præ-
 terea assumere debes fili successiue
 principia alterata & miscibilia alte-
 randa magis apta, ratione propin-
 quitatis naturæ quæ est in eis pro-
 pinquior & perfectior. Verbi gratia
 H. est principium de G. ad assequen-
 dū M. mediante G. et G est principiu
 de M. ad assequendum R. per M. Et
 M. est principiu de R. ut per ipsum
 attingere poterit Y. gradatim, & in
 suam

suam naturam conuerti. Et sic pa-
 ter, qualiter natura extremorum est
 cognoscibilis per naturam suorum
 mediorum. Et ecōuerso quia G. na-
 turam tenet medii coniunctionis de
 B. & M, & M. retinet medium con-
 iunctionis naturæ, per quam G. uer-
 titur in R, & R sit natura affinis me-
 dii, per quod natura de M. conuerti-
 tur in naturam de Y. Et per B. intel-
 ligere debes principia materialia sci-
 licet aurum & argentum, ac naturam
 uitri & Salis cum Mercurio. Per G.
 intelligere debes principia materia-
 lia secunda, scilicet elemēta, terram,
 aquam, aërem & ignem, quæ successi-
 uis & gradatis operationibus fluxa
 sunt et elicita ex iam dictis principiis
 materialibus primis. Et per M. intel-
 ligere debes principia materialia ter-
 tia, quæ sunt sulphur et argentum ui-

uum purū, & fermēta philosophorū
 succēsiue creata & elicitā per magi
 steriū, ex iam dictis principiis imme
 diate. Per R. intelligas medicinā ue
 Elixir cōpletū, aut argentū uiuū flu
 ens, penetrās, tingens & permanēs,
 terra sublimatum, secūdm gradū,
 cōpositū ex M. immediate, & mate
 ria præiacenti, puta ex tertiis princi
 piis supradictis. Per Y, debes intelli
 gere multiplicationes quæ tertiū gra
 dus sublimationis sunt, & ex succē
 siuis operationibus ex medicina iam
 dicta. Vtērius & exquisitè & prou
 dè cognoscendum est genus medio
 rum & extremorum, quæ sunt inter
 supradicta principia, quemadmodū
 euidentissimè ex literis alphabeticis
 percipi potest, quibus operationes
 succinctè & gradualiter decurrunt
 labunt. Et principalis est gradus sub
 limi

limationis, q̄ sunt C, D, E, F. quæ de-
 scendūt de B, ut portare ipsum pote-
 rūt ad G. Secunda media de G, descē-
 dentia sunt H, I, k, L. q̄ portant ipsum
 C. in naturā M. Tertia uerò media,
 sunt illa quæ successiue & immediate
 descendunt de M. & deducūt M in R.
 uidelicet N, O, P, q. Quarta media
 sunt S, T, V, X. Et ista immediatè per
 successiōem legitimā, descendunt
 de R. ut ipsum eorū beneficiis subli-
 mare possint & deportare in Y. & ad
 ultimā perfectionē deducere. Et hæc
 rota alphabetica circulariter est cō-
 pleta. Veruntamē sunt adhuc aliqua
 media, circa illa intelligibilia ad sen-
 sum, ut in practica gradatim perci-
 pere potes per operatiōes. Et per ta-
 lem scalā potest intellect⁹ humanus
 gradualiter ascendere & descendere,
 ad oēs alias scientias sensibiles & in-

tellectuales, mediante imaginatiua
 ut Dei & creaturarum eius noticiam
 habeat per instrumēta prædicta, præ
 fertim cū naturales uires discernere
 re poterit euidenter per philosophicas
 rationes, an scilicet B. sit remotius
 us aliis | à perfectione ultima, quam
 uis cæterorū existat principale prin
 cipium Et ut Christus Iesus de stirpe
 Dauidica pro liberatione & dissolu
 tione generis humani peccato capti
 uat ex transgressione Adæ, natura
 ram assumpsit humanam; Sic etiam
 in arte nostra quòd per unum nequius
 ter maculatur, per aliud granū à tur
 pitudine illa absoluitur, lauatur, &
 resoluitur. Et quæ inter duo contra
 ria colloctāur, per id quod magis re
 cedunt ab uno, magis appropinquāt
 ad aliud; ut si elongati fuerint ab im
 perfectione, appropinquant ad perfe
 fectione

fectionem; & quo magis appropin-
 quat fini perfectionis perfectius est;
 & quo minus fini perfectiōis appro-
 pinquat, imperfecti⁹ est. Ex hoc cla-
 re patet quod M. nequit immediate
 generari de B. nisi primo ipsum B.
 transeat in G. nec transire potest in
 G. nisi per omnia sua media, quæ sunt
 C. D. E. F. primo discurrat. Simili-
 ter nec G. transire potest in M. nisi
 per sua media, scilicet, H. I. K. L. pri-
 mo trāserit. Nec de M. generari po-
 test R. nisi primo transeat per N. O.
 P. Q. quæ sua sunt media. Nec R. re-
 duci potest in Y. nisi primo reduca-
 tur in S. deinde in T. post in V. & de-
 mum in naturam X. Post talem gra-
 duationē cadit, præcipitatur & proi-
 citur in Y. Et sic natura de S. proxi-
 mus respicit naturam de M. per sua
 media successiua, quam naturam R.

& M. propinquus respicit ad naturam de R. quam naturā de Y. gradatim discurrendo per sua media. Non igitur putes per artē certam immediata de B. medicinam componere, nisi prius discurrat in G, & de ipso transeat in M. quousq; purissima per naturale magisterium nostrū fuerit generata. Et cum iste sit uerus cursus naturæ, & ars imitari satagit naturā taliter quēadmodū præscribitur esse prosequendū. Quia natura quæ cōplere potest per aptitudinem materię suæ, nunquā ab extremo decurrat ad extremū, nisi pri^o successiuis operationibus trāseat omne mediū. Mediorū igitur natura cōsiderāda est ab artifice, antequā aliquod magnū atētare præsumat, & diligēter curet nihil de suis mediis omittere, siue sint materialia, siue practicalia, siue de

mon

monstratiua; donec ipsa natura re-
duxerit gradatim sua media, ad pri-
mum suum esse, id est sulphur & ar-
gentū uiuum, quæ sunt propria spes-
mata metallorum, & eis magis pro-
pinqua; cum quibus facias speciosas
illas transmutationes, per quæ omnia
imperfecta perficiuntur.

*De natura ignium, & quomodo artificia-
liter se regulari habeant.*

EX prædictis colligitur duo fore
quorum qualitatibus expressè
debet artifex ignem innaturalem sa-
pienter disponere, & eius uires certis
& notis operationibus regulare: quæ
sunt ignis naturalis & cōtra naturā.
Innaturalis uerò inter utrūq; est me-
dium. Qui formā huius exemplaris
seu regulæ suæ menti præscripserit, &
ipsam diligenter seruauerit infallibi-
liter cognoscet illorum qualitates.

Cōsideret ergo artifex naturales uires & fortitudines lapidum philosophorum, quæ uires sunt ignis naturalis, innaturalis & contra naturam, quæ & quales sint in toto cursu naturæ, & quis cuiuslibet fuerit amicus uel inimicus, ut demonstratiua & infallibili arte per certificationem naturæ eorum, materiam eius prudenter noscat disponere, à qua cætera materialia principia effluunt, cum corruptione naturali & debilitatione tali, ut extremitas naturalis caloris non pereat in aliquo, sed ipsam per modum reductionis ad suam naturam integram pro confortatione ipsius prudenter in propria multiplicatione suam substantiam sublimare, & etiam sursum ascēdere, ita ut nihil sit quòd uirtutem naturalium attrahat affectiuis, conseruato tamen

præ

præuilegio naturæ, id est, caliditate naturali in corruptione suæ substantiæ, quam amor in ipsum spirans & omnia uiuificans scilicet humidum existens ut spirituale sibi generat: ordinabit artifex ipsum uiribus amoris attrahere, præcipue cum per defectum illius & per corruptionē ab eo fuerit elongatus. Hunc autem modū reductionis exprimit ars clarissimæ in regimine tertii principii practicalis, ut sui amoris exuberantia, cunctis patefacta sit experientibus. Dicimus ulterius duo sunt quibus artifex sapienter cognoscere potest, quātum calor innaturalis est differēs uel indifferens à calore naturali & contra naturam, in qualibet parte totius magisterii. Quorum primum est mēsurā cōtrarietatis ipsius ad naturalem, uel conformitas eius ad cōtra naturam,

quod idem est: aut mensura elongationis ipsius ab illo qui est naturalis, & approximationis ad illū q̄ est contra naturā. Mensura ignis innaturalis docebit te fili charissime huiusmodi certitudinis semitā ueritatis. Quia quòd inter duo collocat cōtraria, per illud idē quo magis recedit ab uno, appropinquat magis ad aliud, & ecōtra. Et ideo siue cōsideres innaturale mediū ut elongatū à calore naturali, siue ut approximatū ad ignem cōtra naturā, cū hoc fiat per debilitationē unius & cōfortationē alterius, iā transcendit ignis innaturalis super naturalem per confortationē illius & conformitatē ustiui q̄ est cōtra naturā. Similiter si consideret ipsum mediū innaturale, ut appropinquās sit per confortationē ipsius, ad ignē naturalē, & elongatus sit ab igne cōtra natu

naturā, potentia adurens per sui debilitationē iam deuincitur, q̄ est contra naturam in medio innaturali, per attractionē sui ad naturā & cōformitatē caloris nō urentis; propter quod appropinquationē & elongationē illius mediū, siue ad naturalē siue ad cōtra naturam, semper eisdē signis mēsurare teneris; quia illis operatiōibus quibus dictū innaturalē mediū recedit à natura unius, cōfestim accedere incipit ad naturā alterius, dū tamē natura mediū innaturalis & eius operationes scilicet cōfortatio & debilitatio sint extra latitudinē duorū extremorū antedictorū. Audiat ergo lector huius philosophiæ, & naturam confortationis & debilitationis cognoscat, non tantūm quid sint, sed quot modis ualeāt exerceri: & quæ & qualis fuerit illa uirtus, quæ potius est
con

confortanda quàm debilitanda, & in quo latere ac qua operatione altior habetur noticia de eadem. Nos autē prouidētes tibi in hoc, dicimus quòd calor naturalis est illa uirtus quæ cōfortanda est potius quàm debilitanda, & hoc in propria argenti uiui substantia, in quo calor innaturalis discernitur. Quid autem sit confortatio noscit ignarus satis, & per consequēs omnes sophistæ decernere queunt; ut patet in eorum proiectionibus sophisticationum, quæ non ualent exquisitā operationem perficere. Quia in hoc tanquam in generalibus prudens cognitor & ignarus sophista satis communicant, præcipue cum cognoscere poterit uterq;, quòd lapis aut eius uirtus tunc confortari dicatur, cū natura ualet eius operationem perficere; aut cū debilitatur, oppo

oppositum. Quia cōmunis est ani-
 mi conceptus, quòd lapis uel eius na-
 tura cōfortari uel debilitari dicitur,
 respectu operationis exercendæ per
 ipsum. Et in hoc passu decipiuntur
 illi qui principia ignorāt demonstra-
 tiua, quibus effectus operationis eius
 promptitudinaliter agnoscitur. Vn-
 de cū in hac exercenda deficit uel
 proficit, solo sensu percipi potest tã
 à uulgari quàm ab ignorante sophi-
 sta. Et ideo clarè liquet nihil aliud
 fore necessarium in cognitiōe huius,
 quàm discretione uel prudentia ra-
 tionis. Audiatur ergo cæcus sophista,
 qui tantum dicit lapidem pati debi-
 litatem exquisitæ uirtutis, quando
 operationem eius non perficit rectè,
 nec se ostendit plus noscere de ipsius
 dispositione ad potentiam suam au-
 gendam quàm merū uulgus, in cuius
 ore

ore satis multiplicatur hoc dictum, & communiter sonat, quod diminutum est aut perfectum. Ex quo patet quod ipsum non denotatur altiorem habere notitiam de lapidis compositione, quàm si diceretur non faciat quòd quæritur.

Quibus & quantis modis confortari & debilitari poterit lapis, & de substantia uirtutis.

Dicemus quot modis uirtus lapidis confortari poterit, & quibus debilitari. Quia quot modis dicitur oppositorum unum, tot modis dicitur & reliquum, sicuti notabiliter cognoscitur per scientiam mediocriorum & extremorum. Debilitatur uirtus lapidis in genere duobus modis. Primus est, quando substantia argenti uiui uirtutem ferentis habens in corpore, ab eodem per debilita-

litatem minuitur, scilicet subiectum
 caloris naturalis. Quia substantia
 hæc, cui uirtus caloris inest, argen-
 tum uiuum à philosopho dicitur, &
 uocatur essentia corporis uel argen-
 ti uiui: quia per ipsum lapis habet
 esse in actu, & sine ipso non. Duo er-
 go habet subiecta lapis, scilicet cor-
 poris & spiritus. Quia subiectum
 corporis, subiectum naturæ dicitur:
 & subiectum spiritus, fluētis sub-
 iectum dicitur. Cùm igitur corpo-
 ris substantia uel spiritus minuitur,
 necesse est uirtutem debilitari: nam
 cuncta minuētia, sunt quæ debilita-
 tem inducunt. Et quia ad utilitatem
 mediocris ignis innaturalis et arti-
 ficialis uel communis ignis, quando-
 que cum humiditate & frequenti ex-
 ercizio, & quandoque cum siccitate
 nō immoderata debilitari dicuntur:
 usq;

usq; ad totius rei corruptionem, quæ
 immoderata sunt siccitatis & excel-
 lentis calidatis extremorū. Et simili-
 ter cætera alia uniuersaliter quæ su-
 perflue igniunt corpora. Ex quibus
 patere potest cuilibet intuenti, quod
 per oppositum ea confortant, quæ
 non solum augent sulphuris substā-
 tiam, sed etiam spirituum, siue per se,
 ut alimentum quod corpus sumit ab
 argento uiuo per uirtutem elemen-
 tatiuam transsubstantiari ualeat in
 corpus nouum: siue per accidens, ut
 exercitia supradicta moderata. Fili-
 moderati usus rerum, suo modo cō-
 confortant uirtutem in omnibus rebus
 mundi, & illam multiplicant, ut in
 lapide nostro, qui secreta naturalia
 dirigit, ut oculis propriis uidimus &
 manibus tetigimus, & certis appro-
 bauimus experimentis. Hæc omnia

præ

prædicta intelligas de rebus quæ se-
parant uel approximant ad generân-
dum, uel ad calorem naturalem au-
gmentandum per confortationem,
uel ad temperamentum Elixiris per
naturam fixationis. Secūdo modo de-
bilitatur uirtus, quando subiectum
eius alterat in qualitatibus, transeun-
do de naturali qualitate in innatura-
lem. Propter quòd iste secūdus mo-
dus accidit super corporibus lapsis à
uero temperamento reperitur etiam
primus in naturaliter temperatis, ue-
lut in auro: uel in temperatis artifi-
cialiter, ut in Elixiri perfecto. Virtus
igitur corporis secundo modo debi-
latur, quando spiritus uel corpus
descendunt à naturali dispositione
ipsorū. Per quod apparet quòd iste
secundus modus potest esse multi-
plex. Quia quot modis potest cor-
pus

pus uel spiritus naturaliter alterari,
tot modis debilitatur uirtus lapidis.
Cuius ratio est, quia uirtus nō uiget
nisi per substantiam horum duorum
sufficiēter & naturaliter dispositam,
& ideo debilitabit uirtutem per op-
positum, quicquid disponet innatu-
raliter, & quicquid ad dispositionem
naturalē reducit, confortabit eandē.
Constat aut̄ quod corpus, sulphur
aut medicina, innaturaliter disponi
possint per malitiam complexionis
cōpositiōis & solutionis cōtinuitatis.
Et ideo in Mercurio crudo conforta-
bitur uirtus per calefaciēs, digerens
excoquēs materias crudas & reincre-
datas per frigiditatē. Propter quod
terra metallica, aut argētum uiuum
uel sulphur, quæ debilitatē digestio-
nis patitur, per defectum caloris na-
turalis, confortatur à siccitate; et ip-
sum

sum cōfortant magis res humidæ ad naturam illorum approximata. Et amara et pōtica debilitant: quia grossa et terrestria ficca et cōtra naturam calidissima, sunt in terra; in cuius cōtentiua caloris naturalis uel spiritus debilitatur, propter innaturalem caliditatem. Aqua Mercurii illam confortat et ipsum retinet. Cætera uerò calida in primo reductionis gradu debilitant amplius. Nec minus sumpta in secūdo gradu adhuc debilitāt, nisi prius per secundam reductionē preparatiōis sublimis aqua dicti Mercurii confortetur primo. Si uerò per leuitatem innaturalem, insciēter debilitas uirtutis orta est in terra uel lapide; habitua te ipsum ad cognitionē erroris, ipsum corrigendo exasperatiuis et absterfuiuis, puta aqua Mercurii. Quod uerò debilitatur propter

extensas exasperationes recedit ad amaritudinem, & confortando dulcescit cum ultimis confortatiuis, ut oleo lampadis & igne. Spiritus uerò tot modis alterari possunt, quot sunt qualitates quæ ad temperamentū siue ad perfectionem eorum requiruntur. Harum qualitatū quædam sunt tangibiles, ut sunt omnes qualitates complexionales; quædam sunt uisibiles qualitates, ut limositas uel claritas. Quædam complexionēs carnis, ut grossities & subtilitas; et quædam olfactiuæ, ut aromaticitas, fœteditas, et insipidorum inolfactibilitas. Spiritus uerò metallici naturaliter disponuntur odoribus prædictis, licet eorum suauitas sapida cum subtilitate uehementer confortet. Possunt tamen spiritus egredi temperamentū qualitatū in quolibet corpore; et
in

in quantum ex parte spirituum debilitatur uirtus corporis, per opposita restitui ei potest temperamentum, & uirtus confortabitur. Pari modo debilitant cuncta illa quæ obscurant, per ingrossationem rerum elementatarum. Præcipimus igitur tibi benè rectificare elementa antequam coniungantur, ut in eorum terminatione colorem fuscum obtineant, sed illum potius qui est extremitas corporis terminati calore naturali, proprium habentis fulgorem, tanquam incorporatum colori, cum condensatur in corpus. Causa autem quare perspicue nitet & fulget, est quia densitas eis nata est in subtiliatione retinet quòd pronitatis eius est in præparatiõe recipere, sicuti potentia proprium actum recipit. Vnde talis nitor & fulgor semper constat ex aquis subtiliter ter-

minatis et condensatis in metallis. Et quāto plus argētum uiuum aqueum in metallis subtilius fuerit, purius et densius, tanto plus illud erit nitidius, fulgentius et splendidius; quemadmodum natura cuiuslibet in auro, quod generauit, demonstrare non cessat. Ex quo patet quod illa quæ illuminant confortant & subtilisant calorem innaturalem, grossitiam ipsam corrigunt. Similiter quæque ex parte spirituū debilitant, quæcunq; sic eos inficiunt ut auferāt puritatem et suauitatem sulphuris et fragrantia ipsius; quia per illam puritatem in qua suauitas fragrantia lapidis naturaliter funditur, debilissimum corporis existit; et ideo uirtutem confortat quicquid puritatem eis restituit, nō solum per abluionē, sed etiā per admixtionem uaporū et

fer

fermentorum aquæ et aëris Mercurialis non fixorum, et puritatis substantiæ cuiusq; informantis, conformem puritatem habentis puritatem, ut aurum et argentum, quæ sunt illuminantia spiritus, proprio splendore, aut purificantia puritate propria, ut est aqua Mercurii. Ex præmissis patet quòd qui corruptionem uel debilitatem uirtutis ignorat, similiter ipsius, multiplicationem quæ fit per confortationem necessario penitus ignorabit, non solum in lapide, sed in humanis corporibus. Ô Medice si habes memoriam ad recolendum, & intellectum ad intelligendū, uolūtatem ad diligendū, aures ad audiendum, oculos ad uidendū, os ad loquendū, aut legendū, applica sensus tuos, ut recoles, intelligas, diligas, audias, uideas, perlegas & retineas.

Quia cū hæc ars de uero sit gradua-
li, & inuestiganda ex secretis naturæ,
sine quibus instrumentalis directio
integrari non ualet totius medicinæ
fundamētaliter, artem illam sub cer-
tis suis principiis plenariè compre-
hendetis. Dilectus à Deo est cui hoc
donum artis largitur per gratiam, &
intelligentiam ipsam reducere. Sciē-
ti ad medicinam quotidianam & ne-
cessariam. Quia huius scientiæ prin-
cipia generalia sunt, & reducibilia si-
militudine & effigie ad principia me-
dicinæ respectu corporum humano-
rum passibiliū, quibus applicari de-
bet medicina. Sed hæc pauci obser-
uant & intelligunt, cūm artis princi-
pia ignorent supradicta. Causa igitur
tenacis cupiditatis & lucri, absque
dictis principiis, ad magisterium hu-
ius artis nituntur introire: & propter
fallas

fallaciam suæ operationis, fallacem credunt esse scientiam, & contemptibilem dicunt eandem. Hanc igitur theoreticam intellige, & secundum illam operarii incipias; quia cum illa errores tuos corriges cum fueris in opere, quos sine illa corrigere non potes. Non distet à te testamentum, quia cavernas huius theoreticæ aperit & reuelat cum certis suis notis operationibus. Cor igitur habeas ad practicam illius.

De diuisione huius magisterij.

Magisterium hoc in quatuor diuiditur partes, secundum quod sunt quatuor principia practicalia. Prima pars ostendit modum graciliandi grossum per liquefactionem elementationis, dissolutionem & lapidis separationem in quatuor elementa. Secunda pars ostendit modum alle-

D 5 uiandi

uiaudi ponderosum per distillationes, calcinationes, condensationes, inhumationes, congelationes, solutiones & animationes, quæ sunt elementorū præparationes. Tertia pars ostendit modum uiuificandi à spiritu, & lapidis nutrimentum, per imbibitiones, decoctiones, affusiones, inhumationes ac lapidis sublimationes. Quarta pars ostendit modum dulcificandi amarum, & maturandi crudum, per reductiones, imprægnationes, inhumationes, fomentationes, animationes, fixationes, & incærationes. Si igitur grossum gracile facis per dissolutionem, & ponderosum leue facis per leuigationem siue rarefactionem, & asperum leue per reductionem, amarum uero dulce facis per maturacionem, post hæc & uolatilium fixationem, cõpletum habebis magisterium.

Nat

Narratio per conclusionem principiorum.

CVM igitur constet quemadmo-
 dum supradictū est, artē esse in-
 choandā à certis suis & determinatis
 principiis, est ad illa propterea recur-
 rendum, tanquā plenitudinis practi-
 cæ effectiua. Sed q̄a practicalia prin-
 cipia secūdi generis & regiminis per-
 fici nō ualent, sicuti nec mediū absq̄
 suis extremis q̄bus ipsum integrari
 oportet, mystico igitur & aperto ser-
 mone ex illis declarādo, refert philo-
 sophus, alterū ab altero nullo modo
 differre à practica artificiali & p̄cessu,
 qui breuiter successiue formabunt: &
 primo de practicali principio siue re-
 gimine primo, q̄ est dissolutio, est
 dicēdū cū suis quatuor principiis pri-
 mis materialibus, & de eius principio
 demonstratiuo, q̄ est nigredo, sine q̄
 artificiū feliciter inchoari nō poterit.

De

De primo practicali principio, & quomodo per primam sublimationem depuratur Mercurius cum Sale communi preparato & uirioli: & in hac aqua infunde Mercurium &c.

Depuratio Mercurii per primam sublimationē, est ut sumas partem unam de D. & dimidiam partem C. & distilla aquam per illum modū quē natura requirit, ut explicauimus in nostro Testamento, in capitulo quod incipit Tu in in uirtute de A. &c. Et infunde in tali aqua Mercuriū testamētarium. Deinde separa aquam per sublimationem. Postea sublima ipsum, donec sit albissim⁹ ut cristallum. Speramus autem in Domino nostro Iesu Christo quod adhuc sublimabit ad maiora, per sublimes gradus præparationum, cum additione rei tingentis ipsum, & eius anima exaltabitur in gloria.

De conuersatione elementorum & de prima
coniunctione spiritus cum corpore.

Cum tribus ergo unciis talis Mercurii, mitte tantundem purissimi Solis in aqua sua liquefacti, & super infunde duas libras aut tres, quod melius est, prædictæ aquæ Mercurii, à qua Mercurius ipse separatus fuit & rectificatus; et mox cooperi os cucurbitæ cum suo cooperatorio uitreo, sine alia obstructione, donec motus eius cessauerit. De hinc obstrue iuncturam cum cæra communi calefacta, & stet tribus diebus et noctibus in balneo tepido. Deinde separa aquam per distillationem in dicto balneo, cū igne æqualiter continuato de serratura. Cum autem distillare cessauerit, tunc in fundo uidebis corpus nigrum fusum, admodum picis nigræ fusæ, uel olei subnigri.

nigri. Si uerò corpus quod cū Mercurio coniunctum est, fuerit Lunare ad albū, nondum erit nigrū, donec tota terra Solis cum terra Lunæ fuerit coniuncta; quinimo in eius principio est ad modū salis albi cū uiscositate sua quæ est ad modū olei subnigri; cuius humiditas per aquā separari nequit, rationibus in nostro Testamento expressis, in capitulo de animatione elementorum, & alibi de rarefactione eorūdem. Separa ergo humorem illum per ignem siccum, collocanda uas super cineres, & humiditatē illam recipiendo ad partem, quæ aër est, & animatus sit maioris caloris quam aqua. Vide fili quid facias in hoc partu, & caue ne materia nimio calore comburatur in principio, & comburatur tincturæ: quia nunquam poterunt separari tincturæ in commodum aliter

tificis, nisi per aquam & ignem paulatimè, ita ut semper ignis tincturæ occultetur in uentre aquæ, ne oculis uideatur. Si uerò ulterius corpus calcinaueris sine humore rubificabitur, et proprietas sulphuris aduretur; cum non habeat retinaculum quod ipsum in uentre suo deportet, & à combustionē defendat. Defende igitur ipsum à combustionē, imponendo cum eo de humore suo, antequam ueniat rubedo, & appropriā ei ignem de serratura, extrahēdo humidum, paulatim & paulatim desiccando materiam; quia sic ipsa patitur & corpus corrumpitur; & considera qualiter materia semper mutabitur de colore in colorem, scilicet in uiriditatem, quod est unum ex peregrinis signis dependentibus à primo principio ad albū.

In

In rubeo uerò nigredo apparebit post citrinitatem. Quia cùm corpus euacuatur à suis humidis principiis, ita patitur et de colore in colorem transmutetur. Defende ergo ipsum semper à combustione, ne calor naturalis suffocetur in aliquo, et proprietas aduretur Mercurii; uidelicet ut quantum dissolutio tollerare poterit, tantum assando decoquatur, & non plus; quia statim rubificaretur, Et quantum corpus assando defecerit in humiditate, in tantum imbibendo erit dissoluendum. Hoc enim facit natura, deperdita recuperare cupiens, sicuti expressè id notauimus in theorica nostri testamenti, & ad plenum per modum practicæ demonstrabimus inferius. Cùm ergo uideris corpus siccum, si ad album sub colore uiridi, si ad rubeum sub colore nigro,

nigro, subtrahe ignem, & permitte
 infrigidari: quo infrigidato infunde
 aquam super terram siccam, & statim
 pone in balneo ad distillādum, aquā
 per ignem æqualiter bene continua-
 tum recipiendo. Qua aqua distillata
 uidebis in fundo quòd corpus patie-
 batur per calcinationem in sua rare-
 factione, & aquā attractam in aërem.
 Separa illud iterum per similes mo-
 dos euacuando & rarefaciendo cor-
 pus à spiritu cum calcinatione iam
 dicta modo philosophico, & semper
 aërem cum aëre pone ad partem in
 phiola uitrea benè sigillata.

De documento reiterationis.

Fili has omnes reiterationes uice
 post uicem tribus uicibus itera-
 bis uel quatuor, si uolueris, ut aqua
 per tales operationes elementetur,
 & de propria substantia corporis dif-

E funo

fundatur in ipsam, et corpus per minima corrūpatur, et in aqua proprietates eius augmentetur, ut post in naturam sui per attractionem conuertatur. Reitera igitur prædictas conuersiones naturales, imbibitiōes et decoctiones, et eris in linea secreta dissolutionis.

De unione & elementatione secunda, & primo de distinctione literarum Alphabeticarum.

AD hāc distinctionem literarū referre uolum⁹, quod V. significat calorem furni secreti, et oēs suas proprietates: quæ sunt attenuatio, animatio, inspiratio, simplex uiuificatio, inhumatio, spiritus et corporis coniunctio sine diuisione. Et per X. significare uolumus ignem siccum cinerum, tam de ferratura quàm de carbonibus, et cæteras suas proprietates:

tris: quæ sunt mortificatio, calcina-
 tio, rarefactio, retentio spiritus, et se-
 paratio. Per Y. significare uolumus
 calorem balnei, et omnes suas pro-
 prietates: quæ sunt elementatio, ra-
 refactio, uiuificatio, ablutio, distil-
 latio, animatio, et spiritus separatio.
 Per Z. nullam aliam operationem in-
 telligere uolumus, nisi liquoris sepa-
 rationem, et totius corporis liquefa-
 cti substantiam. Harum literarum
 significationes cū omnibus suis pro-
 prietatibus corde tenus te scire oportet;
 quia aliter bene secundum curam
 naturæ operari & praticare non
 poteris, nec proprietates illius ope-
 rationis disponere bene scies, nisi
 per potentiam literarum illarum co-
 gnitam, ac earundē significationem
 quam designant. Cognoscere igitur
 oportet artificem firmiter hanc

potentiã, secundum exigentiam naturæ; ut illa præcognita vires eius illius perfectionem in qualibet operatione prudenter noscat dirigere.

De rarefactione & eius subtiliatione.

Rarefactio huius aquæ fit per nam distillationem in balneo per se & sine corpore. Distilla eam bis cum igne lentissimo continuo, feces uerò quas facies in qualibet distillatione collige & pon cum terra supra calcinata.

De Condensatione spiritus & rarefactione corporis.

Cum opus inceptum continuaueris, & operationes super dictas iam cõpleueris, sume corpus in illa decoctione ultima superius dicta, quam assationem appellamus philosophicam. Et infunde ibi quartam partem aquæ primæ rarefactæ, ut præ-

mittitur: & cum coopertorio claude
 & cæra, & pone ad digerendum in V.
 per tres dies. Dehinc caute separa
 quod lique factum est in aqua per Z.
 in alia cucurbita benè munda, in illa
 scilicet in qua existit rarefacta: & illā
 similiter cum suo coopertorio pro
 prio claude, et cæra obtura, & illud
 serua in digestionē de V.

*De euacuatione corporis per spiri-
 tum extractionem.*

Ostea sume corpus quod superis
 us remansit, & primo separa per
 quod est aquæ, frigidius in natura,
 ne ipsa natura calida aërea confunda
 tur quæ per expulsionem extrahitur
 fortio rem.

*De distillatione & aëris animatione ac
 corporis mortificatione.*

Cum uerò illius cessauerit distil
 latio, pone ipsum ad X. ut &
 E 3 quod

quod de eo in natura aëris distillauerit, hoc recolligas, & cum alio aëre partem reponas; & caue ne ignis corpus igniat, de principiis demonstratiuis recolendo, quibus practica dirigatur. Quia omnes colores sunt labiles, depra rubedine, donec in finem fueris post incinerationem. Caue ergo ne corpus rubeat ante alios colores per ignem alienum.

De inhumatione, uiuificatione, & liquefactione corporis mortificati.

Liquefactio corporis est cōtinua. Re partes cōminutas & calidiores per calcinationem in unum, cum humiditatis beneficio. Præterea sic aquæ residuum primum rarefactæ; et de ea super terrā infunde tertiam partem, ita quod tertia illa partem natet uel superemineat uno bono gito super corpus. Deinde penit

cum suo cooperatorio et cæra ob-
struatur os uasis, et per triduum per-
mittatur in digestionem.

*De separatione corporis uiuificati à
non uiuificato.*

Postmodum quod liquefactum
est de corpore in aquam, separe-
tur caute per Z. in uase æneo, in quo
alium separasti liquorem; et caue ne
aqua siue liquor turbetur per feces,
ratione declinationis uasis. Quo se-
parato et obturato, cum tota sui ma-
teria reponatur mox in digestionem
V. et conseruetur ibidem, donec suæ
separationis aduenerit tempus.

*De distillatione aquæ quæ remansit
in corpore per Y.*

Sicuti iam superius dictum est in
scapitulo proximo, ita similiter in
isto dici poterit, nec plus minus te ha-
bere coneris.

*De distillatione aëris & mortificatione terræ
per calcinationem.*

EOdē modo procedes ad aërem
humidum separandum per cin-
neres, & corpus siccum mortifican-
dum, ut dictum est supra in capitulo.
Cum uerò illius cessauerit &c.

*De inhumatione & uiuificatione
corporis per V.*

Sume corpus contritum uel assa-
tum, & in eo mediam partē aquæ
quæ remansit de aliis inhumationis
bus in fundo, ita quòd uno digito su-
peremineat absolutè. Demum pro-
cede sicuti diximus in capitulo Li-
quefactio &c. & aliis quæ per Y. for-
maliter implentur. Talibus imbibiti-
onibus corpora mollificantur post
eorum contritionem. Contere ergo
corpus solo igne, illud scilicet quod
liquefactum remansit. Deinde mola
lifica

lifica, & eius partes subtilia, ut corpus
 & spiritus ad inuicē copulentur: quia
 quæ imbibuntur, per aquam mollifi-
 cantur: & quanto plus teres, tanto
 plus mollificabis: & quāto plus mol-
 lificas, tanto plus partes grossas sub-
 tilias, quousq; ab inuicem diuidātur.
 Quia spiritus tunc impastatur cum
 corpore; & illa quæ impastantur ex
 toto soluuntur. Et impastatio uel li-
 quefactio fit cum minima & subtili
 contritione, incarceratione, & affatione
 corporis cum spiritibus. Quia natura
 per contritiones & affationes, partes
 ligatas diuidit cum uiscositate aquæ,
 quæ est in corporibus, & ab eis resol-
 uitur per minima. Vnde corpora so-
 luta ad naturam spiritus sunt reda-
 cta, licet magis sunt fixa. Hic autem
 spiritus, est participans duabus ex-
 tremitatibus in natura, tanquam in se

extrema. Retinet spiritualitatem scilicet & corporalitatem, fixationem & uolatilitatem; & ideo si aliquo modo partes illius inspissentur, per ignē ulterius se corrumpi nō permittit, nec per ingressum furiosæ flammæ in illud, ulterius permittit se in fenum eleuari, quia rarefactionem sui non suffert, propter densitatem & carentiam adustionis, quæ per sulphuritatem quam non habet perficitur. Et ideo cūm figitur, tinctura est albedinis, tingens perfectissimè; nec separatur à cōmixto, sicut nec aqua mixta aquæ. Quia natura naturæ latatur, cūm sponsus sponsæ copulatur. Præterea cūm ipsum sit totum in natura aëreum, aut remanet totum in igne, aut totum cum sua substantia recedit in fenum, cum sit incombustibile & aëreū, quod perfectionis est signū.

Si

Si in terra sulphurea ipsum miscue-
ris calefactum, superius ascendet &
sublimabitur, Et si istam sublimatio-
nem reiteras cum cōtinuatione phi-
losophica super terram suam, inimiū
depurabitur, decoquetur & inspissa-
bitur, ac gradatim in sulphur album
& rubeum congelabitur. Dissolue er-
go corpora, & quod quæris inuenies.
Quia cū in toto partes nō dissol-
uuntur, non est quod subtiliari pos-
terit, nisi illas mollifices. Ideo cū in
reiteratiōe solutionis laboras, purio-
res partes segregas ab impuris; quia
subiecta semper est turpitudini pars
illa, quæ cum suo toto non conuenit.
Separa ergo quæ grauiora sunt natu-
ræ, ut illis abiectis, opus cum leuio-
ribus perficias, per eundem illum
modum quem diximus supra in ca-
pitulo. Postmodū &c. & in capitulis
simis

similibus, cum illis procedere nō dubites; quia idem semper est in modo procedendi. Ordinē igitur quem obseruari mandauimus in capitulo, Sicut: & aliis capitulis similiter quæ explētur per Y. Et quēadmodum operatio fit in capitulis formatis per X. ita etiam in præsentī faciendū est, nec plus nec minus, practicā tuā dirigendo cum principiis demonstratiuis, cauendo solum ne corpus rubificetur. Et eadem practica quæ formata est in capitulis per V. eandem in isto obseruare teneris, infundēdo residuum totius aquæ, quæ remansit ex cæteris inhumatiōibus, obturādo semper uas cū cæra & opertorio uitreo, & demū totum ponendo in digestionē de V. & cum hoc habebis rotam primā finitam de cōuersiōe elementorum ad inuicem. Et operatio-

nes

nes istę sunt contritiones, affationes, imbibitiones, decoctiones, inhumationes, uiuificationes, solutiones, cōgelationes, sublimationes, separationes, fixationes, reductiones, generationes & corruptiones, quas philosophi non sub cōpleta sermonis serie, sed sub tegumento expresserunt, & totius nature fabricam, in duas naturales & extremas operationes, uelut omnium limites incluserunt: quę sunt cōdensatio & rarefactio. Et rotatio huius rote in summa est, quanto nobilioris actiuitatis seu uirtutis fuerit materia, & eius substātia nobilior & subtilior, tātō habilior erit ad susceptionē formę. Et oppositum, quanto materia compactior fuerit & terrestrior, & à sublimi natura remotior, tanto ad susceptionem formarum procul dubio erit debilior. Vnde principium
 distin

distinctionis, diuisionis, & alienatio-
 nis in rebus generabilibus mineralis
 um, semper erit materia: cū ipsa cau-
 sa sit indiuiduatiōis rerum. Et sic pa-
 tet quod diuisio speciei, fit per indi-
 uidua, & secundum materiam, & non
 secundum formam, licet propria sibi
 semper appareat secundū genus suū,
 mediante operatione naturæ. Et hoc
 ideo, quia forma accidentalis semper
 indiget forma substantiali, ut ipsa sit
 causa formæ accidentalis. Ideo secū-
 dum exigentiam formæ, quæ impri-
 menda est materiæ, oportet primo
 illā disponere & præparare, per sub-
 tiliationem & depurationem, ante-
 quam fiat medicina & ignis.

*De auisamento artificialiter
 per doctrinam.*

SI uerò aliquid de corpore arido
 & grosso restiterit ad uiuificans
 dum

dum in lympha, aqua deficiente, nō
 dum est conuersionis elementorum
 rota perfecta; quę nisi perficiat, stru-
 ctura seu machina huius principii pe-
 nitus destruetur. Quia nullum agēs,
 accedens ad similitudinē formæ cor-
 poreæ naturalis perficit materiam,
 nisi totam eā reddat homogeneam;
 & hoc per figuram primæ rotæ con-
 uersionis elementorum ad inuicem,
 sicuti ad plenum declarauimus in
 nostro Testamento.

De modo perficiendi rotam imperfectam.

Sv me ergo fili charissime cum in-
 trinsecorū principiorū cognitio-
 ne, per memoriam, intellectū & uo-
 luntatem, corpus liquefactū, anima-
 tum & uiuificatum, quod posuisti in
 digestionē de v. & remoto cooper-
 torio, protinus superponatur alem-
 bicus, & lutetur cum cæra iunctura
 eius,

eius, et separa ab eo aquā per Y. usq;
ad mediam sui partem.

*De distillatione aque que remansit
cum corpore.*

Modo expedit euacuare cor-
pus, quod in uia permansit
sua perfectionis à suis spiritibus, ut
calcinetur, et mortificetur, ad hoc
ut maiorem ualeat in se recuperare
raritatem, per quam maiorem attra-
hat humiditatem; cum rariora hu-
miditatem attrahant maiorem, usq;
ad profundū corporis alterati. Pro-
pter quod sume illud, & ipsum tracta
in operatione, per modum dictum
in capitulis formatis per Y.

*De distillatione aëris & mortificatio-
ne corporis.*

IN digestionem huius operis partis
iculariter te habeas fili, sicuti dictū
est in capitulis supradictis, formatis
per

per X. & neq; magis facias uel minus,
cauendo ne tincturæ comburantur.
Per talem contritionem & affatio-
nem, diuiduntur partes ligatæ uisco-
sitate aquæ quæ in corporibus est.

*De inhumatione & uiuificatione
corporis per V.*

TAli uerò ordine perficiatur pra-
ctica capituli huius, ueluti in cæ-
teris capitulis formatis per V. fit con-
uersio; & sic per talem cōuersionem
corpora mortua ad naturam uiuam
spiritus sunt reducta; & quia mixta
sunt, nunquam unum separatur sine
alio. Fili si aliquam partem corporis
adhuc uideris, p hoc practicale prin-
cipium circulariter non rotatam, uel
in lympham conuersam, aut sub ho-
mogeniorum genere non contentā,
sume, mox partem illam, & sine ter-
rore confidenter pone in una parua
F chemia

chemia cum suo alembico, cuius fundus lutatus sit luto forti & tenui. Deinde eam colloca in suo furnello: postea applica sibi ignem trium câs delarum uel quatuor lichyniorû, ita ut flamma, cuiuslibet immediate tâgat fundum cucurbitæ uel chemiæ. Talem ignem fâli continua prope uas, donec tali calore corpus uideris calefactum, quod infra tres horas uel saltem quatuor efficietur; & recipe sudorem quem mittet receptaculû, quamuis sit insensibilis; & hunc sudorem sume & pone seorsum ad usum. Statim cum uideris corpus liquefactum, subtrahe ignem, & per mitte uas infrigidari: cum autẽ senserit se aëre frigido circumdatum, remissione caloris mox congelabitur ad modû Mercurii & sulphuris philosophorum, uel sulphuris fusi, habebit

bentis colorem cineris quasi nigri. Et hoc est proprium sulphuris liquari calore, & cōgelari in frigido. Hoc est sulphur fili, & hic coluber, & draco deuorans caudam suam, Leo rugiēs, & gladius acutus scindens omnia, mortificans et confringens, ac se ipsum uiuificans. Sume ergo ex eo nebulam quā peperit tenebrosam, et infunde super eam de aqua separata ab eo per Y, ita ut superemineat digitis quatuor uel duobus saltē: quia in ictu oculi in aquam conuertetur purissimam. Talibus autem cautelis obseruatis, perficitur rota de conuersione elementorum ad inuicem, quæ una est ex quatuor figuris, quibus figura in magisterio completur circulationis quā tradidimus in nostro Testamento.

De effectu tertij regiminis.

alias primi.

F 2

Fili

Fili effectus & intentio huius regis
 minis est, ut uires argēti uiui do-
 minentur super uires sulphuris, & uir-
 res unius patiantur à uiribus alteris
 us, & illas in sui naturam conuertat.
 Quia cū effectualiter argentum
 uiuum depurare uolumus, per uir-
 tutem sulphuris utiliter necessario
 congelare oportet, ut uirtutes sul-
 phuris intrent substantiam argenti
 uiui, antequam sulphur argentum
 uiuum permutare ualeat; & in hoc
 ars imitatur naturam. Hoc autē me-
 moriter teneas in cellula mentis tue,
 quòd necessario oportet, ut corpus
 quod est principale conuertens, pri-
 mo conuertatur in spiritum conuer-
 tibilem, ut post conuertibilis spiri-
 tus, in illius substantiam congeletur
 sulphuris. Et ideo recordamur nos
 dixisse in nostro Testamento, quod
 nulu

nullum argentum uiuum promptius
 conuertitur in naturam sulphuris,
 quàm illud in quo sulphuris qualitates
 per dissolutionem sunt sufficienter
 introductæ: nec ullum sulphur
 promptius congelat argentum
 uiuum, quàm in cuius naturæ sub-
 stantia, ipsum argentum uiuum exi-
 stit per artis ingenium tam conuer-
 sum. Quia tunc natura naturam cõ-
 plectitur propriam, & amicabilius
 magis gaudet in ea quam extranea.
 In omni transmutatione elementorũ
 semper talis passio præcedit trans-
 mutationem substantiæ, ut uirtus ar-
 genti uiui transmutantis, in toto ob-
 tineat partes sulphuris transmutati,
 ita ut in ipso ante sui transmutationẽ
 commisceatur per minima in pro-
 prium sulphur non urens album uel
 rubeũ: & illud propriam argenti ui-

ui habebit materiã. Et sic lapis suauiter cū magno ingenio à terra ascēdit in cœlū; & iterum descēdit in terram, quia terra nutrix eius est, & portat illum uentus in uētre suo, hoc est sulphur portatur in argento uiuo. Cognoscēda igitur erit passio, quæ præcedere debet transmutationē argenti uiui, & eius operationē: quia huius operatio fit quotiescunq; uirtus argēti uiui per ingeniū naturæ & artis, leuatur super uirtutem sulphuris, cū certo determinato modo operandi,

De penultima practica, quæ est de putrefactione elementorum ad inuicem conuersorum, & in unum coniunctorum.

INtentio uerò fili, quam in hac parte habere debes, est ut lapidē dissolutum accipias, & illū in secreto furo no collocare non differas, ut stet ibi per quatuor dies. Hoc enim fit ideo

ut

ut adustiones & martyrizatiōes quas corpus in supradictis passum est, à suis liquidis substantiis animatis tollantur per animationem & facilem decoctionem, & illud quod tollitur in argētum redeat uiuū. Quia elemēta sulphurea mixta cū aquis argenti uiui, per minima iam cōuersa alterantur, & ad inuicē corrūpunt. Talis corruptio argēti uiui nostri solennis, est generatio quę haberi nequit nisi post putrefactionē, quę est mater omniū. Quia per operationē istam, corpus naturaliter in argento uiuo putrescit, & eius qualitates sulphurę humescentur, & in aërem conuertuntur. Partes igitur ipsius digestæ in Mercurium rediguntur, & in illud saluginosum quod omni naturæ est cōdimentū, & ab inde de post naturaliter separet, & in dulciferum trāseratur.

Ex permixtione rerū in putrefactio-
ne huiusmodi, resultat quædam uis,
quam quintum appellamus spiri-
tum, cum sexta uirtute sua operati-
ua, quæ ex causa connectionis ele-
mentorum & introductionis rei pe-
titæ in illis. Sciant ergo omnes artifi-
ces huius artis, species perfectè trās-
mutari non posse, nec artifex trāsmu-
tationē facere potest, nisi primo cor-
pora reducere sciat in primam eorū
materiam. Qualia si conuertere sci-
uerit artifex, tunc indiuidua eorū de
facili transmutare sciet operatione
philosophica in aliam formam, quā
prius non habuerant: non tamē spe-
cies indiuiduorum transmutāt, cum
uiciniores sint causæ, & prima mate-
ria omnium corporum, & pura ele-
mētalis essentia incorruptibilis quia
omniū generabiliū & corruptibiliū
est

est eadem materia prima ingenita & incorruptibilis, quæ per species accidentalibus sensibilibus nunquã submittitur, nec per cõsequens generationi aut corruptioni, sed bene indiuiduis, quæ sunt prima & propria materia generi proxima, & specierũ conseruatiua, quæ à primordiali materia dependent, in proximis materiis naturæ, quæ actionib' sensibilibus sunt submissæ; Et ideo talis materiæ indiuiduorũ naturaliter generabilia sunt & corruptibilia. Hinc est quod pluri-
mi antiquorum asserent primordialem materiã nullam habere formã; & plures alii dixerint illam esse ens purum in potentia, & nihilominus esse agẽs quoddam uniuersale in natura, quod uniformiter suas substantias congregat ad corrumpendum illas & generandum. Quamobrem

nullatenus est intelligendū, nisi per
sensum anagogicum siue analogicū
ad uniuersalem formam, quæ uelut
spirans cum re quinta participat. Sed
quanquam ab agente uniuersali in-
ducat forma simplex in actu in me-
tallis naturaliter, & hoc ex potentia
media simplicis, & formæ simplicis:
eductio tamen, illius multitudinis
uel augmenti in corporibus metal-
licis, sicut in animalium fit corpori-
bus & plantarum, per se euenire non
potest, donec prius corpora solida &
per totum homogenea in tenuissi-
mam naturam germinata ab agente
uniuersali clarè prius processa artis
formaliter transmutentur: quia tunc
resultabit corpus simplex generabi-
le & corruptibile per uiam naturæ.
Corpus simplex dicimus ad differē-
tiam corporis solidi, in cuius forma
ipsum

ipsum euasit, priusquā corrumpere-
 tur: quòd tamen nullo modo ita po-
 test corrūpi, quin sub aliqua materia-
 li remaneat forma. Et ideo soluta pri-
 ma forma corporis, & per elementa-
 tionē in Mercuriū cōuersa, forma ei-
 us corrupta, mox introducitur alia
 noua forma in sulphur; quæ qdem
 forma corrupta in Mercurio est in co-
 lore subnigra, in odore fœtida, & in
 tactu subtilis & discontinuata. In tali
 aut materia simplici insunt quatuor
 elemēta composita, separabilia & res-
 solubilia in aqua Mercurii post pu-
 trefactionē. Decoque ergo cōplete
 in igne leui, ne cōburentur elemēta,
 & priuentur effectu, quod accidit cū
 cōburuntur ante putrefactionē com-
 pletā; quia ex illorū cōiunctione ad-
 inuicem certa generantur mixta, sci-
 licet sulphur, & omnium medicina-
 rum

rum medicina. Effectus uerò huius
 putrefactionis est propriæ & natura-
 lis humiditatis, ab innaturali calidita-
 te. Quia innaturalis caliditas in ma-
 teria metalli (in qua applicata mor-
 ram contrahit, & in sua actione præ-
 ualet, secundum mensuram illam
 quæ Geometrica uocatur medietas)
 semper putrefactionem in liquidis
 facit substantiis, & hoc sine resolu-
 tione humiditatis naturalis ipsius
 metalli, imo ipso in substantia sine
 consumptione manente, corrumpit
 qualitatib⁹ innaturalibus suis dispo-
 nendo, quibus qualitatibus materia
 efficitur contraria pro altiori parte.
 Et sic complectionem mutat inna-
 turalis calor, qui substantiæ metalli
 conuenit, in complexionem oppo-
 sitam; quòd tamen facere non uale-
 ret quamdiu staret humiditas calore

natur

naturali informata. Et ideo oportet ut prius corrumpat calorem naturalem sub conseruatione illius. Sed quia lato eius est spiritus, necessario decet ut complexionem eius corrumpat. Propter quòd dicimus necessarium esse, ut innaturalis calor argenti uiui humiditatem naturalem corrumpat, & sulphur in ipsum ab eo resoluat. Et cum ipsam informare uoueris iungatur cum humiditate & siccate, à quibus informationem recipiat quæ argento uiuo còtrariatur, et naturali humido sulphuris.

*De ultima practica primi regiminis quæ est
de diuisione elementorum ad inuicem
connexorum & primo
de aqua.*

Sumat^r ergo in Dei nomine còpositum superius putrefactum, et per alembicum distilla primo totam

tam aquam in balneo maria, conti-
nuando ignem lentū cum æquali in-
formatiōe, donec uirtute illius, sub-
tiliores partes lapidis ad naturā sim-
plicis aqueitatis tantū sine calore ap-
proximantes fuerint distillate, ut ni-
hil amplius per calorem illū distil-
lari ualeat. Causa autem quare sepa-
ramus elementa, est ut ad plenum
quodlibet per se secundū exigētiam
sua naturæ præparetur, & lapis ma-
gis subtilietur, ut ratione sua subtili-
tatis postea firmiter coniungatur.
Deinde ergo ipsa per primum regi-
men, & postea illa per secundum re-
gimen rectificata.

*De separatione aëris & mortifica-
tione terræ.*

Fili aër simplex cum suo igne sim-
plici distilletur per cineres, quia
maiores ignitionem sustinent, &
in

intota practica patebit illos simpli-
 cem sustinere igneitatē. Et hoc ideo:
 qa expedit calores & grossiores par-
 tes terreas per ignitionem simplicē
 eleuari superius. Sume ergo dillato-
 rium cum materia tota, & colloca su-
 per cineres, & distilla aërem ad par-
 tem cum igne continuato de ferra-
 tura bene composito, donec pro ista
 uice totū aërem receperis cum igne
 permixtū, & in uisceribus aëris ignē
 occultatum. Illud autem quòd resi-
 det in fundo combustum, est ignis
 separandus à terra sicca & nigra.

*De inhumatione & corporis uiuifica-
 tione.*

CVM autem aër separatus sit à
 corpore per distillationes ci-
 neris, et corpus per calcinationem
 mortuum extiterit, & uas rationa-
 biliter fuerit infrigidatum, infunde
 statim

statim super ipsum tantum de aqua sua prima, ut quatuor superemineat digitis, cum omnibus substātiis quas superius recollegisti et mox claude uas cum suo coopertorio, et in calore febrili significato per V, dimitte per sex horas fermentare.

De separatione corporis lymphati à mortuo per Z.

A Bhinc uerò separa aquam caute cum igne soluto per literā Z. In alia cucurbita munda summa caute tela, cauendo ne aliquid de suis fecibus ratione beneficii Z. separes.

De separatione aquae secundae aëris & ignis in substantia.

A Ccipe ergo materiam liquidā per Z. separatam, et quemadmodum per distillationē in balneo separasti aquam primā, ita etiam per leuem ignem ad partem recipe hanc aquam

aquam secundam; quia cum ista aqua
 secunda rubificabitur ignis, & ipsum
 ignem sui attractione in aërem con-
 uertit. Cùm uerò per aquam totali-
 ter fuerit distillata hæc aqua secunda,
 in fundo aër & ignis ad modum sub-
 stantiæ oleaginosæ fortiter uiscosæ
 uidebitur, quam seorsum reconde-
 quia talis ignis est à terra separatus
 pro dissolutione prima, quam disso-
 lutionē merito laquefactionem nū-
 cupamus. Quia duo elementorum
 sunt lapidea, scilicet ignis & terra in
 siccitate concordantia, quæ tali or-
 dine sunt separanda ut aër uel ignis
 non confundatur aëreo terreo in re-
 ctificationibus suis. Et ideo cum cali-
 diiores partes lapidis ad naturā ignis
 approximantes per aquam naturalis-
 ter citius resolui ualeant ut in aërem
 cōuertantur postea, illas prius per Z.

G

ut

ut corpus lapideū separare expedit,
et sic terra cum terra dabit suā humi-
ditatem, et ignis cū igne, et quilibet
per se ueritatem suā præstabit in re-
ctificationibus suis. Cōsidera fili quā
pulchrum et utile sit mysterium ele-
mentorū separatio, ac Leonis ue-
nena, beneficio et ingenio discretio-
nis humanæ sub conseruatione pro-
prietatis illius, ab igne separare: cui-
us signum est cū in utero uenti
deportatur, nec rubescit in commo-
dum aliquod donec sit completum.
Aër igitur ad albū, et aër et ignis ex-
trahuntur ad rubeum, in quibus est
altior tinctura ex duabus substantiis
lapideis siccis. In ablutione igitur
ignis qui descendit ex illo, est oleum
rubeum, licet in oculis nostris uidea-
tur album. Quod uerò exit à terra,
oleum album est preciosissimum.

Vide

Vide ergo et intellige primum principium quartum completum.

De Secundo principio practicali cū suis secundi generis materialibus principijs: & primo de aqua, & signis demonstratiuis, quod est abluere.

Ablutio aquæ fit distillādo eam septies per se sine aliquo additamento uice post uicē, cū inhumatione fimi interposita. Distilla ergo eā septies per V, et erit optimè à suis feculentis terreis denudata. Hæc autem est aqua uitæ, Lac uirginis, sanguis reincrudatus, menstruum dealbatum, nutrimentū infantis, cibus cordis, aqua marium, uenenum uiuentium, cibus mortuorū, et argentum uiuum philosophorum à sua feculentia terrea per sublimationem depuratum, secundum ac principale principium materiale secundi generis in magisterio nostro cōfortatiuū

ad creandum lapidē latonis uel æris, qui terra dicitur, & principium naturale primum, ac caput draconis solutium, & medium tincturarū, conjunctionem faciens uel matrimonium inter corpus & spiritū. Vnde paganus philosophus inquit. Qui argentum uiuum à corporibus extractum taliter commiscere nouerit, & corporib⁹ amicari, sciet unum ex secretis maximum, & uiam principalem perfectionis. Nullus autem commiscere ipsum corporibus poterit, sine cognitione huius magisterii. Propterea philosophi dicūt, Nemo utetur ipso sine magisterio: quia cū non inueniatur imitare ipsum sine perfecta administratione alterationis naturæ, expedit ipsum necessario taliter præparari, ut firmiter cōiungatur, & permisceatur in profundo, usq;

usq; ad occultantis corporis sui separa-
 rationem. Ex quo patet, quod argē-
 tum uiuum nostrum, non est argens
 tum uiuum uulgi, nec præparatum
 sublimatione uulgari, sed potius ex
 una lutosa substantia procreatum &
 uili, ac una sola uia naturali, scilicet
 magisterio nostro. Veruntamen nō
 putes ex illo solo per aliquod magi-
 sterium; quia per se nunquam ad ul-
 timam perfectionis partē deueniet.
 Vnde idem paganus & nos similiter
 pro certo testamur nostris experiē-
 ciis manifestis, quod commixto, id
 est cum corpore ueleius terra, sul-
 phurea perficitur, & sine illo magi-
 sterium protelatur usq; ad despera-
 tionem. Et illud ideo est; quia licet
 ars naturam sequi satagat quantum
 possibile est, tamen in hoc ex toto
 imitari non potest, nisi quædam si-

similitudine, quā ars supplet in isto
 passu ad naturam reducendo, quòd
 natura facere nequit, cūm materiam
 talem nō possideat, quæ proprietate
 sua, suū argētum uiuū necessario ha-
 bet indurare, ut ars breuiori & paucis
 ori tempore quā natura operetur: ra-
 tione cuius dicimus quod illud quòd
 ars facit in paucis diebus multiplici-
 bus digestionibus super terram sine
 præiudicio naturæ, id calor facit in
 mineralibus digestionem simplici in
 mille annis. Ingeniū uerò huius bre-
 uitatis supplere, est æqualitas & uir-
 tus terræ sulphuræ, cuius primus &
 principalis inuentor est Hermes tri-
 megistus pater Alchymistarum, qui
 non curauit tanquam cupidus artis
 eam cælare: sed tanquam principa-
 lis in magisterio clara ueritate suc-
 cessoribus suis in posterum reuelan-
 do

do fideliter & clarè eam cōmendando relinquit: cūm apertè dixerit, Nutrix eius est terra, cūm constet in illa esse realiter uirtutem lapidis integram; sed non integraliter, nisi argentum uiuum fuerit redactum in eādē. Et ideo subiungit quòd cūm à terra ascendit in cœlum, & iterum descenderit in terram, tunc uim recipiet superiorum & inferiorum, scilicet integram uirtutem cūm in terram suam uersus fuerit. Alii appellauerunt hanc terram Leonem uiridem fortem in prælio. Alii Draconem deuorantem, id est congelantem uel mortificantem caudam suam, id est suum argentum uiuum. Alii appellauerunt illam, locum desertum; quia depopulata est à suis spiritibus. Alii uenenum, quia interficiens est. Alii arborem

quia fructum est gerens. Alii Hyle occultū, quia totius naturæ est fundamentum, & subiectum omnium elementorum. Propterea non obliuiscaris fili hanc terram quam ad litteram nominauimus, dum per plura & diuersa opera maximè fluxerit per media & extrema; quia ars semper indiget sua terra propria, in qua uirtus mineralis polita est, maxime ad Mercurium indurandum. Quamobrem cerusa aut sulphure, arsenico, uel argento uiuo uirtute suæ terræ in sulphur congelato ad indurandū & colorandum arte & natura. Et ideo subiungit idem paganus, quod cum suo compari in natura & substantia propria, id est sulphure, per uirtutem terræ suæ procreato, fit tinctura, & dat pondus completum unicuique metallo, & à foeditate ipsum depurat & illustrat:

lustrat; ut patet per præparationes & reductiones illius in corpus suū, quia tunc ipsum à fœditate sua abluir, dealbat & perficit cum magisterio, sine quo nihil horum præstat. Talem igitur aquam fili septies distillatam, aut tale argentum uiuum serua ad partē in uase uitreo bene obturato. Illius uerò præfatæ ablutionis signum est splendor transparentis & fulgens ut cristalli serenitas, aliquando cum fecibus albis ad modum salis cristallini qui post septimam distillationem in fundo remanet, & aliquando sine fecibus. Cuius signū est repletio aquæ à substantia naturali corporis in argentum uiuum; quia tunc aqua stare incipit, multum desiderans terminari et in sulphur cōgelari, quia phlegma paucum possidet. Et cum in fundo nihil remanere uideris, signū est

C 5 quod

quod paucitas corporis est eleuata in
 aqua multa; & ideo quia porri sui nō
 potuerunt impleri propter corporis
 paucitatem & raritatem, amplius af-
 sectans attrahere. Quapropter tale
 argērum uiuum est ualde macrum,
 & ideo nō bene fertile donec impin-
 guatur per repletionem sui in argens-
 tum uiuū uerum. Collige ergo feces
 quas faciet in suis distillationibus ui-
 ce post uicē, & repone cū terra nigra
 & alba in prima separatione collecta.
 Et sicut fecisti de aqua prima, ita etiā
 facies de aqua secunda, feces semper
 reponendo cum terra supradicta.

*De extractione & augmentatione aëris
 utriusq; sexus, & mortificatione
 ignis & terræ.*

Fili in operatione tuæ practicæ &
 extractione aëris & ignis, poteris
 simul & semel uice qualibet sine in-
 ter-

terpellatione temporis ignem & terram quamlibet separatam, per se abluere per calcinationē, & aërem extrahere per distillationē, quousq; de animabus nihil remaneat in corporibus sensibiliter. Primo igitur recipe aërem & ignem ad modum substantiæ spissæ liquidæ uel olei uiscosi superius reseruatū: Et exinde distilla per cineres totā aërem, summa cautela cauens ne ignis in tincturis igniat. Et cū aër fuerit distillatus remanebit ignis in fundo inferius siccus, ad nigredinē & rubedinē declinans: quia parua inest nigredo et albedo multa cū colore citrino. Nigredo hæc est in albo, et rubeo in rubeo, q̄a indiget sulphure rubeo et mundissimo, quæadmodū albū indiget sulphure claro et albo. Et q̄ facis in operatiōe ad albū, idem facies in operatiōe ad rubeum,

et

et e contra. Quia hæc medicina una est in essentia, et in modo agendi uel practicādi. Sed additamentum in rubeo citrini coloris à mūdissima perficitur substantia sulphuris fixi.

De ablutione ignis & terræ per mortificationem.

Fili ablutio terræ, fit cū aqua prima rectificata; et ablutio ignis fit cum aqua secunda; quamuis error maximus nō sit si terra similiter preparatur cū aqua secunda, dum tamē ipsa prius bene fuerit rectificata, cū sit calidior prima; et ideo in aërem reducit citius. Si igitur dicta duo elementa lapidea preparare uolueris cū aqua secunda, accipe illam ac diuide ipsam in duas partes. De una parte terrā, et de alia parte ignem in simul separatum rectifica, aquam terræ cū terra, et aquam ignis cū igne miscens

do

do in qualibet præparatione. Per distillationem uerò in balneis aquas separa. Abhinc quamlibet substantiam ad partem pone, & non misceas aquam albam cum rubea, nec rubeam cum alba; quia cum alba albibificabis, & cum rubea rubificabis. Veruntamen non putes fili hanc aquam in aspectu esse rubeam sed albam, rubificandi importans substantiam in effectu. Et hoc ideo; quia ignis cum natura uenerabilis ignis occultatur in uentre aëris, & sic subiectum propinquissimum tincturam retinens ignis in aspectu manifestare nequit eam contra pugnam ignis donec in sulphur bene complectionatum fuerit congelata; quia cum ipsa per minima seminatur super terram foliatam albam, tunc recedit aqua per desiccationem uirtute expulsiua, & coniugali

jugali fœdere seu amore naturæ, res
manet anima ligata, quæ tinctura est
in Leone, in corpore proprio fixo:
quòd secundum suum retinaculum
est manifestatiuum contra pugnam
ignis. Cùm aquas per aquas distilla-
ueris, & cū diligentia infrigidari per-
miseris, colloca mox uasa inter cines
res, & distilla inde aërem cū igne de
ferratura, albi ad albū, & rubei ad rus-
beum: & cùm distillati fuerint seorsum
serua.

*Affata sumenda sunt corpora, & aqua ab eis in
balneo abstracta eis erit restituenda.*

Sume ergo corpora affata, & super
ea aquam suam infunde, quā per
distillationem in balneo ultimo se-
parasti. Superpone mox alembicum
& iuncturas luta cum cæra: deinde
colloca uasa in balneis cū igne æqua-
liter continuato de ferratura, & per
die

distillationem aquæ in qua partes lapidis sunt quæ magis ad naturam simplicis aqueitatis approximantur quam aliæ, separentur. Et cum tota aqua fuerit distillata, pone uas seorsum bene figillatum.

De secunda separatione calidarum partium separatarum, & in aërem decoctarum quæ corpus faciunt.

Cum autem substantia aquea fuerit per alembicum separata, & seorsum posita, uasa infrigidata colloca inter cineres, & aërem recipe totum, album ad album, & rubeum ad rubeum, cum igne de ferratura. Quia quod ab igne descendit oleum, ut diximus est rubeum; & quod à terra descendit oleum est album preciosissimum.

De assatione prima ignis & terre post aëris extraxionem.

Stras

STatim ergo cū uidebis oleum ab
 utraq; corpore distillatum, con-
 tinua illuminet ignem per sex horas
 sine remotione receptaculi, ut cor-
 pora suauiter calcinentur, digerātur,
 & ad ultimum subtilientur.

*Affatio non est nisi corporum in igne
 conseruatio.*

AD hoc autem faciendum cum
 cautela ignis administrationis
 ad perfectionem dubium te habere
 non proponas: quia hæc affatio non
 est nisi illorum corporū in igne per
 nos iam dicto termino conseruatio.

*De tertia attractione aquæ in aërem
 conuertendæ.*

SIcut iam dictū est in capitulo de
 secunda attractione aquæ, quod
 incipit. Sume ergo &c. ita etiam in-
 telligas præsens capitulū, ita ut non
 putes

putes ipsam in practica aliquo modo discrepare.

De tertia separatione aquæ.

Eodem modo quo te in practica habueris superius, data in capitulo secundæ separationis aquæ per balneum, pari modo habere coneris in practica capituli præsentis.

De tertia separatione olei uel rerum calidarum.

Si tali forma qua in practica capituli. Cum autem &c. de secunda separatione exercitatus fueris, te ipsum exercueris: clara in ipsa practica indicatur noticia bene exercitata, præsertim cum forma mortui rubei uel albi, sine humore in altiori cacumine in ficcū aërem progrediis se non uideris.

De assatione ignis & terræ secunda.

Cum autem iam dicta practica oleum separatum fuerit à corpore

H

poris

poribus, terra scilicet & igne, cū igne
 sicco de serratura per distillationem,
 suppone ignem de carbonibus tenu-
 issimum, ut acutiori lancea subtilis
 punctuitatis, duabus aut tribus ho-
 ris corpora per eū calcinentur: sum-
 ma cautela cauens, ne uas uel mate-
 ria rubeat, & animæ sine spiritu fugi-
 ant, & tincturæ comburantur. Quia
 nullo modo indiges necessario, ut
 animæ rubeæ per nimium ignem fugi-
 gant à corporibus suis siue spiritu,
 alioquin deficient per recessum sui, &
 fugiant ad regionem remotam cum
 combustionem tincturæ. Et hoc ideo
 est, quia nō habet locum proprium,
 mediante quo se retinere poterit, ho-
 spitare, uel quiescere. Et retinaculū
 eius est aqua, cū qua extrahitur ani-
 ma, quæ est ignis, paulatim & paula-
 tim cum uenatione lenta, ipsam à
 com

cōbustione defendens. Et dicta aqua est spiritus, qui in uentre animā trahit à corporibus, sicuti matrix uirtutem formatiuam embrionis. Cū uerò extrahitur à corporibus, tunc ipsa hospitatur, & remanet in dicto spiritu, nullo modo uisui se præsentans: & de ipsa spiritus imprægnatur, cū sit locus eius proprius ipsam retinens ne fugiat in summum siccū, uel cōburatur. Et anima ipsa est sulphur, ac uirtus formans, & sigillans species rerum, secundum genus suū, & semen masculinum. Et ideo per ablutionem aquæ, & desiccationem ignis, semper extrahis oleum à corde statuarum: quia anima est ignis in similitudine, & ignis occultatus, & in uentre aquæ deportatus, ex quibus resultat aër, qui aër est tincta aqua, & eius tinctura non est nisi ignis, nec

ipſe ignis eſt niſi corpus ad ultimum ſubtiliatum, & in uentre aëris iam occultum. Ex quo maniſteſtiſſimè conſtat, quòd aër eſt ſpiritus ignem deferens, & lapis eſt ignis deportatus in uentre aëris. Si igitur cum tali igne quodlibet argentum uiuum miſcueris, ſtatim ſine ſeparatione erit rubeū in æternum. Quotieſcunq; ergo uolueris rubifica ſemper cum igne lapidis, quæ rubificare quæris, & erunt rubea ſemper.

Fili practica per quam doctrina in capitulo. Sume, & capitulo. Sicut, iam patere poteſt in oculis tuis per capitulum præſens, iſtas operationes practicæ, facias ſimilare. Nam illo modo quo operatus fueras uirtute formæ tibi reuelatæ in capitulo. Ad hoc & capitulo. Eodem modo, ſi practicam huius capituli illis coæquare

uolueris ex forma processus illius ex-
orta, suo fructu, non priuaberis.

De separatione quarti olei.

Regimen quale operatus fueris,
seu exercueris per doctrinā ca-
pituli. Cūm autem, & capituli. Si tali,
practicæ huius capituli adhærere fa-
cias.

De assatione tertia ignis & terræ.

Cum uerò per supradictā artem
oleum à corporibus extraxeris
in regimine sicco de ferratura, statim
receptaculo deposito, & alio paruo et
nouo uitro cautè supposito, ad the-
saurum naturæ recipiendum, ignem
de carbonibus paulatiue subiicias, ita
ut maiori pūctuitate quàm diximus
in capitulo. Cum autem, de assatio-
ne secunda, augmentetur, iuxta rati-
onem mēsuræ illius naturæ, debite ses-
ptem horis uel quasi cōsideres, quo-

usq; uideris ipsa olea ab aëris humiditate priuata. Terra uerò in ultimis suis calcinationibus maiori indiget igne, informato tamen cum rationabili mensura quam ignis terræ sit; eò quòd ignis ipse corpus sit simplicius quàm terra ipsa, & ligatum magis uiscositate sua, propter partes eius cum humido minimo possunt confundi igne. Et ideo nunc elucidatur ratio, quare ignis nō calcinatur cum terra, cùm ipsa grossioris fuerit substantiæ & naturæ, tanquam omnium elementorum subiectum. Vide ergo & perscrutare naturas istorum lapidum, sensu, ratione & experimento, & fortitudinem eius; quis, cuius & quantus ignis & alterius lapidis amic⁹ sit uel inimicus; & antequam aliquid experimento pertractes, uide quid, quare, unde, de quo,

quo, ubi & quomodo facies: & hoc intelligendo totum cum memoria recordanti, intellectu intelligenti & uoluntate diligenti, & frequenti lectura, multiplicatur memoria, per scrutatione & contemplatione assidua. Intellectus per nouem distinctiones ad penetrandum causas rerum acuitur, dum tamen limites rerum non transcendat. Quia si fuerit extra lineam naturæ errans in deuios positus, dirigat se, & reformabitur cū experimētali semita ueritatis. Amoris uinculo ueritas gignitur & uehitur indissolubiliter, tam in diuinis quàm in naturalibus, ut ex uisibilibus argumentis nobis ex exuberantia illius extitit patefactum. Calcinare tunc naturam terræ sapienter præcognitam, igne suo fortiter accenso cum reiteratione attractio-

nis, & aquarum distillatione, ac corporum calcinatione nō omittas, donec terra ipsa subalba remaneat ab humiditate uacua, & ipse ignis sit in puluerem redactus, rubeus ut iacinctus; cuius signum tunc ostenditur, cum humiditate radicali omnino remanet priuatus. Hæc humiditas radicalis tardius semper separatur à corporibus, eò quod ipsa magis existit de natura, quam fuerunt aliæ casualitates. Et quia in natura est calidior, ideo in ultimis reiterationibus, reperta est præciosior. Propter quòd separa semper illam modicam humiditatem ad partem uice post uicem, semper eam in paruo receptaculo recipiēdo, in quo obseruari præcipitur, ne tantus thesaurus deperdat confusione plurium, cum ipse sit modicæ quantitatis, cuius una gutta
cer

certissimè potest in mille partibus corporum incærari. Præterea cum uolueris incærare, misce de re calida & humida, magis quàm de re terrea & sicca. Sed cum fixare uolueris, misce de re terrea & sicca magis quàm de re calida & humida. Hoc tamen intellige post extractionem naturæ naturatæ. Sed quia talis extractio fieri non potest absq; elementorum corruptione, & partium separatione, clarum est quod sine illis magisterium non perficitur. Et ideo oportet te separationem elementorum subtiliter facere pro tuo posse, cum præparatione lenta tibi nota; cum talis separatio, naturarum sit mutatio: & constat quod huius operis ingenio, instans erit perfectio. Pone ergo super prædictorum corporum substantias ex quibus adhuc oleum extrahere

uolueris, tantū aquæ suæ purissimæ,
quòd quatuor superemineat digitis
aut plus, & alembicū superpone & lu-
ta. Fili per hoc quod diximus purissi-
mæ, inlumauimus rarefactionē aque
Mercurii in aëris leuigatione. Et per
hoc quòd diximus substantiā, intel-
telligas materiā terrestrē albā ad mo-
dum talis uel aluminis resolutā, aut
sicut tales uel foliorū cristalli ad al-
bum: sed ad rubeū substantiam adde
rubeā quasi nigrā ut sanguis gelatus.
Quia instinctus siue appetitus natu-
ralis in elementatione prouenit ex
rerū subtiliatione & rarefactione, un-
de cū non diu uacuitatē tollerare ua-
leat, necesse est quodlibet iam rarefas-
ctū statim de alio condenset, et illud
ad se attrahat et cōuertat: ut terra in
aërem per aquæ medium, et ignis in
aquam per aëris medium. Et ex hoc

eluc

elucio
possi
Quan
gas. A
nei r
in fu
sum
supe
tus r
oleu
ferr
mu
alic
enc
qu
car
qu
pe
cu
ti
li

elucidatur capitulum illud, Fili impossibilitas, et alia plura capitula. Quare capitula illa relegas et intelligas. Ab hinc per distillationem balnei totam aquam separa, et uidebis in fundo oleū, corpus in aërem grossum per media minima iam reductū super Mercurium siccū qui indissoluitus remanserat. Demum uerò separa oleum cautè ab aëre, in sicco igne de ferratura, et seorsum serua. Postremum uerò receptaculo deposito, et alio uitro paruo supposito ad recipiendum illud quod tardius separatur: quòd ad partem ponas. Et statim de carbonibus ignem subiicias maiorē quàm in iam dictis assationibus suppositus fuerat, paulatiue tamen secundum naturæ exigentiam et rationis mensuram, nouem horis illū augmentādo, et diligentiam rectam adhi-

adhibere cognoscas. Sic autem corpora calcinantur, affantur, & comburuntur, ac omni spiritali humiditate priuantur; & hoc cum preparatione lenta, donec sint in modum pulveris insensibilis, cui non est tactus, nisi levis fortè. Cùm autem per iam dictam solutionem Mercurius dimissus fuerit à corporibus, Mercuriũ superadde alium mundum, calidum & rarefactum, & in balneo Mariæ iterũ distilla, quod frigidius est in natura separando, & repone ut expedit ad coquendum; quia sic continue faciendum est, donec totum oleum sumas à corporibus, & nihil in eo spiritibus remaneat insolutũ, & demum corpora bene combusta sint, & in tenuissimum pulverem redacta. Quia tunc in eis inportant manifestum, quod non remansit aliquid de anima

in

in cor
ri pos
tus s
us sig
paru
ignit
citer
spiri
prop
& lu
pria
ad e
Et i
ope
did
qu
sul
ru
ba
ig
d

in corporibus, quod ab artifice senti-
 ri possit in sua operatione, uel spiri-
 tus sublimatione. Cuius manifesti-
 us signum demonstratiuum erit, cū
 parum de his laminæ superposueris
 ignitæ, tunc subtilia & pura si effica-
 citer erunt appropriata sub nomine
 spiritus, non minus erunt quàm ap-
 propriata nomine animæ tingentia
 & lucentia: & etiam tanquam appro-
 priata nomine corporis per media
 ad extrema, subtilis, rubea, sicca, fixa.
 Et illud ideo est, quia in nulla nostra
 operatione indigemus aqua, nisi cā-
 dida, cum anima, simplici propin-
 qua: nec oleo indigemus nisi albo,
 subertrino aut croceo: nec igne, nisi
 rubeo: nec terra nisi pallida & subal-
 ba cum subtili substātia & fixa. Quia
 ignis deficcet & figit, sed aqua munda-
 dat & abluit. Aër uerò & ignis tingūt
 & fluēt

& fluere faciunt. Propter quòd docet
philosopus artificem multam neces-
sario habere debere aquam et aërem
multum; quia quanta erit multitudo
ignis et aquæ, tanta erit multitudo
olei. Ecce quomodo ex duobus ex-
tremis resultat medium commensu-
ratiuum in natura. Ex quo patet ignē
in aquam reduci non posse, nisi pri-
us reducatur in aërem. Vnde per in-
stinctum naturæ, utriusq; amor gignitur.
Ecce quomodo aqua reducitur per aërem.
Et hoc ideo quia aqua iā attracta fuerat per ignē in aërem,
qui cibus eius est. Cùm ergo taliter
præparaueris, tunc terra erit habilis
ad soluendum non in aquam vulgarem,
sed in aquam siccam Mercurialis.
Et in hac tertia dissolutione,
aqua etiam erit efficax subtilitate et
rarefactione ad ingrediendū, et oleū
in

in quo portatur ignis est ad tingendum superabundans penetratione & uirtute: & quanta erit multitudo olei, tanta erit etiam multitudo tincturæ. Quia hoc oleum est tinctura, aurū & anima, ac philosophorū unguentum, quo totū perficitur magisterium. Si uerò talia elementa nō habueris, certum signū demonstratiuū erit erroris. Errorē ergo tuū corrige, totū ponendo ad inhumandū cōplete, & postea redi ad separationē elementorū: quia propinquior est præparatio in ea, quā si inciperes in opere nouo. quia subtiliora sunt iam et quasi elementata omnia in operatione iam cepta. Memorix ergo commendes cū erratum cōstiterit in operatione, semper ad separationem elementorum redeundum.

De distillatione aque, aëris & olei Mercurij.

Cum

Cum uerò argenti uiui humi-
 ditas per modum traditum, à
 corporibus fuerit penitus resoluta,
 distilla eam per alembicum in bal-
 neo Mariæ septies, inhumatione len-
 tissimi caloris semper interposita. Et
 sicut fecisti de aqua, ita fac etiam de
 aëre: & sicuti fecisti de aëre, fac ita de
 igne uel oleo. Quia ablutio eorum
 est eadem, sicuti fuit aquæ primæ:
 quæ quidem inhumando & distillan-
 do pariter fieri poterūt, donec aër &
 oleum ad cristallinam perueniāt se-
 renitatem sine fecibus. Et licet aër &
 oleum feces non habeāt, alba tamen
 sunt eius signa demonstratiua certa,
 & gutta spissior, & aquæ color inten-
 sior, & substantia aërea leuior: quòd
 patet per hoc, q̄a si miscueris ipsum
 aqua, natabit & cōgelabitur ad modū
 tenuissimæ pelliculæ diuersorū co-
 lorum

lorum apparentis. Si igitur Solis radio fuerit circūseptum, cristallinam etiam tinget laminam, tertio in auro nostro extinctam; & cū hoc completum elementorum ablutio. Ipsa ergo ita abluta in uase sigillato reserua, & maximè oleum ab aëre, quia cōsumeretur ipsum oleum, & ipse aër propter naturæ suæ uicinitatem. Et quia nihil aut parum saltem discrepant in similitudine ad inuicem, super totū quod recondis seorsum singulariter scribas, uirtutes, nomina & colores, ne unū accipias pro alio cū operat^o fueris, nec corrumpat opus.

*Tres humiditates sunt specificæ differentes
scilicet aquea, aërea & oleaginosa.*

TRES quippe sunt humiditates.
Prima est aqua, caput resolubile.
Secunda est aër, medium inter
aquā & oleum. Tertia humiditas est
I oleum

oleum ipsum, omnium elementorū
ceratiuum, & nostrum finale secretū
& ultimū. Prima humiditas separa-
tur per balneum, quia calida est. Se-
cunda in igne sicco de ferratura, quia
calidior. Tertia in igne de carboni-
bus sicco, quia calidissima. Et si oleū est
fridum, aer erit frigidior, aqua erit
frigidissima. Et similitudinarie hoc
etiam intelligas de terris, si naturas
lapidis effectualiter perscrutari uo-
lueris; quia uirtutis naturæ denomi-
nationes semper accipias à suis sub-
stantiis & secundum quòd illarum
subiecta, earum uirtute alterationes
accipiunt, secundum illud enim di-
uersimode operantur & alterantur;
quia per tales alterationes corpora
semper labuntur de natura in natu-
ram. Et quanto magis natura illo-
rum patitur ad ima, tanto magis gra-
dua-

dualiter sublimatur ad uirtutes super-
 cœlestes: & quanto magis ad uir-
 tutes attollitur cœlestes, tanto no-
 biliiores & altiores sunt eius opera-
 tiones, & magis abundans est aër
 actionibus propriis. Si scire uis cau-
 sam filiquare terra nostra magis ef-
 ficax est ad penetrandum & cōgelan-
 dū argentum uiuum quā terra sophi-
 starū, scias quòd hoc est, quia siccitas
 terræ nostræ per digestionē caloris
 complexionalis subtilis facta est: &
 ideo magis cōgruit & subtilius pene-
 trat in profundo, non solū substantiā
 argenti uiui, sed etiā ceterorū corpo-
 rum quibus applicatur: quā penetra-
 tionē frigiditas terræ sophistarū fa-
 cere nō potest, quia nec congruit, eò
 quòd complexionale non est: nec
 penetrat, quia per calidum uirtutes
 & subtilitatem non habet, quæ cum

aqua prima perficitur. Hanc autem uirtutem sublimiter informat operatio nostra in terra per magisterium.

Tres sunt terræ philosophicæ quemadmodum tres sunt eorum humiditates.

TRes ergo sunt terræ. Prima est ex metallo soluta, & illa simplex est, cū qua iungitur aqua prima. Secunda media est et magis aërea, quæ ex illis duobus elementis resultat, cū qua iungitur aqua secunda, quæ simplicior est. Tertia est terra luminosa Solis radios in se habere cupiens; et ex hoc dicta est terra fermentata ad subtiliorem gradū eleuata: quia postremo ad perfectionem cum aqua tertia est incārāda, & hæc est simplicissima. Prima terra supradictis regiminibus præparatur; secunda tertio principio, operatione mediatur. Tertia, quarto & ultimo principio cum

cum sui indulcoratione perficitur. Prima terra calida est, ideo aqua adiungitur sibi prima. Secūda terra calidior, propterea aqua illi adiungitur secunda, quæ frigida est ut lactis ferculum. Tertia terra est calidissima, propterea illi aqua appropriatur tertia & propinatur; quia frigida est ut caloris nutritium & cōseruatiuum, ac totius rei penetratiuum & perfectiuium. Per oppositum igitur patet, si ultima terra est frigida, prima erit frigidissima, quia euacuata est à calore naturali, & si calor ueneni ei adiūgatur, in calorem naturalem & propriū conuertitur. Cōiunge ergo extrema extremis, & resultabūt tibi media quæ nobilissima retinēt extrema. Ex iam præmissis patet, quòd nisi reuersionem hāc perfectè intellexeris de differentia in differentiā, nihil ualebit

lebit opus, præsertim cùm secūndum suā qualitatem magis propriā quodlibet elementū habeat suū proprium actum, finē perfectionis respicientē. Nec est solū lapis de calore in frigidū mutās, sed etiā de frigido in calidum, gradualiter terminādus. Et cùm hoc perfecimus secundū practicale principium cum materialibus principiis secundū generis & signis demonstratiuis,

De tertio principio practicali cum suis tertij generis materialibus principijs & demonstratiuis: quæ sunt Leuificare & lapidem nutrire.

INtētio huius practicalis principii est ut argentum uiuum à corporibus extractum, per dissolutionē sui sulphuris & illius uapore per reductionem cōgeletur, ac in ipsum uertatur & exaltetur, donec uim habeat sulphuream cōgelandi Mercurium,
aut

aut aliud argentū uiuum Quia si pri-
mo exaltatus fuerit à terra sua pro-
pria, omnia trahet ad seipsum, & in sui
naturā conuertet; quia ex purissima
argenti uiui & sui sulphuris substātia
sunt, quæ magis naturæ metallorum
cōueniunt, & magis in profundo sibi
naturaliter adhærent. Medicinā igitur
nostrā necessario creare expedit,
antequā illius conuersionē perficere
poterit. Vnde proprium argēti uiui
nostri est quod ex uapore sui sulphu-
ris cōgelatur. Quia omne siccū natu-
raliter ebibit suū humidū, & illud ad
se naturali calore cōuertit. Hinc est
quod uapor sulphuris argenti uiui
proprie coagulantis est terrea subti-
lis sui substātia aërea, decocta & dige-
sta in mixtiōibus scilicet linea natu-
rali actiōe caloris ei unita. Secūda, ut
tā naturali quā artificiali cōiungantur

et diuifim, diuerfis fibi ordinatis digeftionibus, et artificiali processu præparationibus supradictis. Quia omne quòd subtilis substantiæ est & simile, citius generatur & uelocius quàm spiffum & solidum. In solido em̄ corpore, nulla fieri potest generatio, nisi terminata primo & digesta fuerit materia; & digestio materiæ nõ fit nisi usu, hoc est frequēti & continua actione calidi naturalis per minima super eam. Vnde isto modo, & ista de causa, solutio fit in lapide nostro: eò quod solutio ipsum lapidem omnino facit esse subtilem. Quia materia lapidis, postquàm dissoluta est, ualde uicina sit lapidi; in qua dissimilitudine non distat in eo potentia ab actus: propter quod etiam cito terminatur ad actū, calore naturali operāte, et igne artificiali excitāte, ut uelox eius efficitur

ciatur generatio. Et cum lapis nō sit nisi in potētia, procul dubio per subtilitatem reducitur ad actum. Vnde non indiget nisi subtiliatione, ut postea melius cū spiritibus cōiungatur. Quia quòd subtilis et raræ substantiæ est, illud cum subtili et rarefacto citius coniungitur, et celerius augetur quàm illud quòd spissum est, durum et opacum. Multis igitur digestionum uiribus indiget corpus durum, opacum et ponderosum, antequam rarum fiat et leue.

*Generatio lapidis & medicinae fit & completur
ratione similitudinis & subtilitatis
partium ad inuicem.*

Q Vapropter relinquitur quòd generatio tam lapidis quàm medicinae fit et completur ratione similitudinis et subtilitatis partium ad inuicem. Idcirco omne corpus trās-

mutabile, ad hoc ut in quacunq; specie trāsmutetur, ad primā materiam illud reduci necesse est, & primo in argētum uiuū; & hoc per dispositionem primā quæ præcedit illam, quā facit sulphur per cōtrarium. Deinde reducitur in sulphur per dispositionem secundā iam dictā. In hoc enim contrarii fuimus Aristoteli quarto Meteororum dicēti, quòd omne corpus passibile, reducitur ad suā primā materiam per operatiōes naturæ suæ cōtrarias. Item mundare corpora solubilia per spoliatiōē sulphureitatū accidentalium necesse est, donec sint albissima ut cristallus, omni uiriditate priuata; quia sulphureitate remanente in corporibus metallicis est impossibile ea cōiungi cū spiritibus.

Contrarietate remota contrarium induci necesse est.

Cor-

Corpora calcinantur, ut citius
 solvantur: & eadem solvantur
 ut ab oleagineis sordiciebus & sulphureis, ac aliis uiciis, ex insufficienti digestionem emergentibus, & à fixationem & fusionem recta corpora descendunt, melius mundentur: & hoc ex ratione eadem, quia remota contrarietate, contrarium induci necesse est. Alia quidem est causa ut ad penetrationem sint aptiora, uidelicet ut solutiua & Mercuriali humiditati appodeantur. Et ideo fit corruptum luminarium combustio ex sola aspirate naturæ, igne nostro & proprio spiritu, donec innaturalis eorum sulphureitas deleatur, & multa argenti uiui humiditas resoluitur, & ad modum stanni & grossi ferri aut æris combusti redigantur, & sicut corpora leuia & spongiosa sint: quia

quia tunc per spongiositatem eorum postmodum intrat humidum subtilissimum per uiam restaurationis rei deperditæ, et confortationis corporum, ut calore naturali per minima gradualiter cōgeletur in sulphur. Vnde Paganus istud in summa efficaciter intellexit cūm dicat in capitulo, qd sit sublimatio, in fine: quod melior modus est ut sumatur ferri, stanni uel æris usti substantia, propter priuationem humiditatis multæ, illa coagulantur de facili, aut arsenicum solutum in argento uiuo simul uniuntur. Non enim solum extrahimus sulphureitatem à corporibus, sed etiã humiditatem illam qua calor naturalis hebetatur, ut maiorem inde per reductionem humiditatem recuperet per minima: quam humiditatem in resolutione perdidit
derunt

derunt in calce. Quia tunc necesse est spiritibus aquis & calce resolutis, uehementi commixtione commiscere per modū reductionis, ut omnium substantiarum fiat una res stans, penetrans, tingens & permanens.

*De inquisitione causæ quare fiat dissolutio
secunda, & quid sit.*

DVabus ergo de causis dissolutio-
nem facimus secundam. Pri-
ma est ut spiritus habeamus in sub-
tili natura, de propria substātia cor-
porum, admodum aquæ claræ. Secū-
da causa est ut corpora habeamus
spongiosa & leuia de eorum natura,
propria humiditate priuata, in qui-
bus sit calor naturæ operans, pene-
trans & congelans suum argentum
uiuū, & in sulphur conuertens.
Quia qui extractum argētum uiuū à
corporibus non coagulat per sui cō-
uers

uersionem in sulphur proprium al-
 bum, nullam uia ad præparationem
 elegit rectam. Si ergo in naturalibus
 sublimationibus fueris exercitatus,
 nos uerum dixisse scies, quod talium
 secum administratio, quibus conue-
 nire debent sublimanda, prætermi-
 tenda non est, ac unire humoris at-
 tractione in eorum profundo. Quia
 oportet ut de propria substãtia spi-
 rituum existant, ac rara in substantia
 aërea sint disposita, ad resumenda
 per minima eosdem spiritus præpa-
 ratos: nec inuenitur aliqd, quòd eor-
 rum locum poterit obtinere; cū non
 reperiatur eiusdem generis spiritus
 commisceri per minima cum ipsis,
 non potuerunt unione naturali uniri;
 & si non permiscerentur ut expe-
 dit, tota spirituū substantia ascende-
 ret sine mūdatione aliqua, & sic null

lo modo depurata post illorū inue-
 nientur ascentionē. Ideo qui argentū
 uiuū nostrū à re extranea, sublimare
 laborat ab eorum natura, sublimare
 frustra procurat. Et si cum calcibus
 duorum luminarium sublimaueris,
 utiliter sublimabis, & mundabis cum
 facilitate, quia facilis eorum subli-
 matio; illud autem extraneum nō est
 ei, in quo argētum uiuum per magi-
 sterium nostrum cōuertitur, scilicet
 sulphur albū & rubeū, ex quo creatur
 argentum & aurum. Quia si sulphur
 & Mercurium haberemus de illa ma-
 teria super terrā, de qua aurum et ar-
 gētum fit sub terra, bene poterimus
 aurum & argentū de illis facere cum
 proprietate suæ naturæ. Nihil er-
 go conuenit rei nisi quodq; propin-
 quum est ei ex sui natura. Vides
 enim quòd homo nō generatur nisi
 ab

ab homine: nec ab aliis perfectis animalibus, nisi similia. Quia in hoc unumquodque generatur quod simile sibi generatione consequitur.

Terra esse debet ex duobus corporibus scilicet Sole & Luna: & duo elementa sunt sicca & lapidea scilicet ignis & terra.

Cum fecibus corporalibus in natura maximè cōuenientibus scilicet Solis & Lunæ, necesse est Mercurium cōmiscere per minima, & quousque sulphur fiat decoquere. Redde ergo aquam super terram suam, ut recuperet humiditatē perditā. Generaliter enim terra illa in se cōtinet fumum illum tenuissimum, subtilissimum & insensibilem, congelantem argentum uiuum, de sua propria natura & substātia existens. Sed cū terra ex duobus corporibus esse debeat Sole uidelicet ac Luna, & duo
corum

eorum elementa sicca sint, dura & lapidea scilicet ignis & terra in siccitate concordantia, simul sunt præparanda, cum secundum eorum qualitates conueniant in unam & eandem præparationem. Et rursus generantur uapores fumosi illorum, cum tertia dissolutione uniformiter resoluentur, & in uentre Mercurii deportantur, cum tota natura quinta utriusque corporis congeletur & retineatur: Quia cum argento uiuo inter albissima constringetur uirtute prædictorum corporum utriusque uaporis propinatur ibi quinta essentia, quæ in terris dictorum corporum duorum fuerat à natura infusa. Et ideo cum argentum uiuum radios uestibus induit bipartitis, propinquior erit terra foliata ad tingendum in sulphur rubeum, quàm si sola alba simpliciter

ter fuerit uestitum: presertim cum de sua natura simili per talem colligationem per minima iam imbibitur: maximè etiam quòd argentum uiuum continens germen dissolutum in spiritum proprio assimiletur quæsito, necesse est ut attrahatur in locum in quem semen proiicitur maris, in quo est calor naturæ formæ & sigillans: quia sic uertetur ad naturam uenerabilis cõplexionis loci ipsius generationis, quãdo fuerit factus coitus terrarum Solis & Lunæ, & omnium eorum quæ generationi talium circuncunstant. Coniunge ergo grossiorem Solis substãtiam cum terra Lunæ post aëris extractionem, & præpara insimul propter eorum bonã cõmixtionem, & ne confundatur præparatio ob defectum confortationis, & unus alium bene tingat, ac de utriusque

usque
ratu
para
pin

E
aliu
nat
ce p
calo
ta: c
fan
igie
mu
cor
lan
in f
ma
cul

usq; natura in seipso retineat ne adu-
ratur in pugna ignis; quamobrem se-
parare eos saluum est & naturæ pro-
pinquum.

*Quomodo corpora calcinata & totaliter
discontinua præparentur.*

Eorum autem præparatio quæ
calcinata sunt corpora, non est
aliud nisi ut maiorem humiditatem
naturaliter recuperent, quam in cal-
ce perdiderāt. Quia cū corpora sunt
calcinata totaliter sunt discontinua-
ta: cō quòd ab aqueo humido ingros-
sante naturaliter sunt priuata. Arida
igitur sunt & uacua ac naturaliter
multum sitientia, humiditate aquea
confortari cupientia, proprio cōge-
lans calore humiditatem illam quæ
in substantia sulphuris est per mini-
ma, operatione directa uirtutē mas-
culinam in eo infundendo. Qui cum

alia corpora formādi sulphuris gratia sint actiua principia, caliditatem naturalem possident in seipsis. Sed quia ulterius propter certa & determinata opera formationis necessarium sit ut argentum uiuum penetraret partes eius congelationis, cum ipse calor absq; penetratione & motu formaliter congelare eum nequeat, oportuit ut illa caliditas moderata foret: quapropter illam superfluā humiditatem, calorem naturalem hebetantem, à corporibus subtraximus, quantū huic fini expediens fuit per solutiones & calcinatiōes supradictas. Et quia hæc digestio per calidum celebratur & humidum, medicina tamen digestiua participare notabilius est siccitatem quàm humiditatem, ita ut siccitas non sit excel-

lens, sed tanta solūm, quāta moderas-

te

te
re
me
tati
ne
mat
plen
reca
nifi
fuer

M
actu
lis pa
ris
loco
attra
trici
cum

te sufficit siccitati. Sed quæritur quare mensura siccitatis plus conuenit medicinæ digestiuæ quàm humiditati; uade ad tractatum de intentione Alchymistarum, quia ibi de ista materia & de aliis digestionibus ad plenum tractauimus. Quamobrem recapitulare hic ea non intendimus, nisi quantum immediatæ operationi fuerit expeditus.

Quæ sit materia lapidis & quæ requiruntur ad eius creationem.

Materia siquidem lapidis nostri est humor seminalis per actum generationis decifus ex singulis partibus utriusq; parentis, corporis scilicet & Mercurii. Ista materia in loco conceptionis dispersa, ui naturæ attractiua in cellulis id est porris matricis terreis recolligit, & per calorē cum contritione pariter commisce-

tur. Et nisi humoris cōmixtio re-
crudati utriusq; parētis, corporis uis
delicet & Mercurii fieret, infantis nos-
tri siue sulphuris nostri creatio fieri
nō potest; & materia amore humo-
ris siue uaporis à corpore procedens,
uehementer sicca est & calida; & ideo
præ nimia siccitate se nō potest uni-
formiter dilatare seu continuare abs-
que deperditione suæ substantiæ, &
materia etiā ex seperabundātia calori-
ris in decoctione cōbureretur, & des-
trueretur substātia sulphuris, nisi ex
humore Mercurii qualitates cōtrari-
as habētis, ex inhumatione reciperet
temperamentū. Et sic patet quòd per
contrarias qualitates reciproce gene-
retur infantulus noster. Circa igitur
illius lapidis generationem quatuor
exigūtur scilicet materia cōueniens,
ut est sulphur & argentū uiuū, Locus

expe

expediens, id est matrix uel terra quæ proprie uas naturæ dicitur formatiua uirtutē retinens, per spiritū à uase exiēs, quæ proprie matrix uel nutritrix appellatur, tanquā naturali sulphuri uirtutem cōferens, & illud pascens. Tertium quòd in generatione lapidis exigitur, est calor naturalis expediens, in loco generationis existens, per moderatum calorem uelut causa efficiens excitatus. Quartum uerò quod est spiritus quintę essentię, corpori uirtutē influēs, & in loco generationis regens, ut uirtus frigoris mortificatiua nō suscipiet uirtutē spiritus attrahentis in se uirtutē caloris cœlestis, spiritum ipsum uiuificantē. Et si spiritus deficit in calore, nō erit receptiuus, nec caloris recepti retentiuus. Sic intelligis quomodo corpus infantis ex masculino & fœmina pro-

cedit in actum, qui actus est in corū materia in potētia. Et sic patet quòd lapis noster assimilatur creationi hominis, cui omnia insunt. Fili notare debes quòd unum documentū, principium, doctrina & demonstratio, ad aliud; & si uiam huius inuestigationis semel generaliter habueris, gratia Dei infundente spiritum intelligentiæ, ad omnes alias scientias similiter peruenire poteris. Considera ergo quæ dico, & perscrutare in statu gratiæ, quæ in hac operatione sunt necessaria.

*Reciproca in principijs materialibus
primis est operatio.*

SIcut argentum uiuum uirtute & proprietate sua sulphur deuietū ad se attrahit per conuersionem illius in argentum uiuum: ita sulphur operatione contraria proprietate sua
argeno

argentum uiuum deuincere potest,
 & illud conuertere per reductionem
 eius in seipsum, Et hæc reciprocatio
 fit uirtute alterius digestiōis scilicet
 caloris naturalis. Perfectio enim hu-
 ius digestionis est, quæ caliditatē ha-
 bet conformem in quantitate & qua-
 litate calori naturali, per quem eun-
 dem confortat ad transmutationem
 alimenti perficiendum, & maximè in
 hac digestionem prima. Et hæc medi-
 cina absoluto nomine digestiua di-
 citur, quia in hac digestionem, digerēs
 maiorem habet repugnantiam. Et
 ex his scire poteris an terræ corporū
 debeant coniungi ad inuicem, cūm
 una confortetur per aliam, & argen-
 tum uiuum nostrum complexiona-
 tum sit alia complexione, & alia na-
 tura naturatum, quàm argentum ui-
 uum uulgi, cuius natura est remotis-

lima à sulphure nostro. Et ideo inter sulphur & argentū uiuum nostrum nō est differentia, quia in genere cōplexiōis naturaliter cōueniunt, licet unum sit de ratione humidū & alterum siccū. Et nos mudū huius naturationis latius dicimus in nostro Testamento, ubi de animatiōe Mercurii ad plenū tractauimus. Quia cum argentum uiuum sit de sui propria substantia corporis, necesse est ut cū eo cōcordet in cōplexiōe, essentia, qualitate, & natura. Erga in habentibus symbolū, facilius est transitus, aderit tibi uelox sulphuris & lapidis generatio. Cū ergo corpus sulphureū sursum ascendere nō poterit, nisi spiritus fuerit incorporatus cū eo prius minima, infunde primam aquam per uices paulatim, hoc est uice post uicem, per minima conterēdo & deco-

quen

quando quousq; cōgeletur; igne tamen taliter informato, ut calorē naturalem nō excedat in materia. Cū aut aqua fuerit congelata, leuiter cōtinuando ignē siccū & materiā calcinatā in siccitatē moderatā perdūcendo, ad perficiendā digestiōnē sequentē, ponat supradicta elemēta ut in trāsmutatione digestiōis, aqueitas argenti uiui sequestret, & resurgat incolumē. Sic enim medicina cū circulatione naturæ artificialiter filia est, ex qua prouenit sulphur, quale per ingeniū naturæ digestū est, & ad plerumq; præparatum, ad decoctionē postea transiens per organa Mercurii, & examinationem eorum artificialiter intrudentium in cauernas funditur corporum: & tandem alteratum uirtute sulphuris naturalis calidi, constringitur & reuertitur in seipsum.

Et

Et ad hoc aduertant præsumptores
alumni, qui afferunt absolute, quòd
coctum reincrudari non potest. Hu-
ius autem processus formam practi-
cando, multoties te reiterare nõ tæ-
deat, conterendo & digerendo cum
igne naturæ, imbibendo aqua Mer-
curii prima, decoquẽdo & leuiter cal-
cinando cum igne excitanti, bene ut
expedit informato, donec de sua
aqua combiberit, quantum euiden-
tissimè uidere poteris per eius uola-
tilitatem, si modicum de ipsa super
laminam ignitam fuerit superposi-
tum. Hoc em̃ est unum de signis suis
luculentissimis. Super omnia aut ca-
uendum est uice post uicem, ne ter-
rã imbibas nisi paulatiue hoc est per
minima de octauo in octauum diẽ,
cum longa trituratione in furno se-
creto, taliter ut uirtus Mercurii uirtu-
tem

tem sulphuris nō apprehēdat: q̄a debiles sunt in principio sui nutrimenti. Nam si uirtutes Mercurii, uirtutes sulphuris deuicerint per appositionē & multam imbibitionem aquæ, debilitatur sulphur dissolutione sui & fit pelagus conturbationis; & sic calor spiritus hebetatus & mortificatus remanebit absq; utilitate. Et propter hoc tibi notificauimus confortationem & debilitationē eorum in principio huius, & etiam in nostro Testamento. Errorem ergo tuum corrige, si in hoc casu aliquo defeceris, quēadmodum dicemus infra in capitulo de uirtutibus & doctrina, quibus corrigitur error. Quia oportet quod in ista transmutatione uires sulphuris apprehendant uires Mercurii, ut et illas ad se attrahant et in se conuertant. Quia oportet ut spiritus
reso

resolutus per reductionē sui cōgele-
tur in corpus, & cū ipso fortiter collis-
get & cōmiscetur per minima ut insensibiles partes corporū & subtiles uniformiter cum partibus minimis spiritus humidi copulent, & unū alteri coniungatur. Et cū hæ partes cōiungunt nunquā separātur, sicuti nec aqua mixta aquæ. Quia tūc corpora ui spiritus attractiua ad suā propinquiorem naturam post homogeneitatem eorum primā sunt redacta.

De Metallorum homogenitate.

PRima homogeneitas Metallorū est sperma fœmineum metallorum uel metallicū, scilicet argentum uiuum nostrum; sed proxima natura est ipsum gelatū in sulphur ad fixationem. Quia solutio corporis in spiritum est cum cōgelatione spiritus in sulphur; & congelatio spiritus in sulphur,

phur, est cum dissolutione corporis in spiritum, qui spiritus est aqua cōgelata, Et ideo corpora soluta, ad naturā spiritus sunt redacta, & non differunt nisi quod magis fixa sunt ratione corporum quā spiritus uolatilis, & ratione spirituum magis uolatilia sunt quā fixa corpora. Amore em̄ nature uterq; eorum agit in socium sibi similē. Et ideo qui transmutare uult spiritus metallorū, laborabit in uanum, nisi prius corpora in talē reducat naturam, aut in aliam forma reducantur, quam prius erant. Vnde destructa prima forma corruptionis Mercurii, ut infra latius dicitur, immediate introducitur alia, per trāsmutationē Mercurii in sulphur. Sapiens em̄ & studiosus utiliter corumpere poterit corpora, & nouam sulphuris formā introducere in illis.

Quia

Quia nostræ operationis intentio non est aliud, nisi ut eligatur purissima Mercurii substantia, ad corpora in sulphur resoluenda; quia ex illis tantum consistit Elixir. Quia forma argenti uiui in lapidem sulphureum transmutata, mox alia forma introducitur per conuersionem illius lapidis in Elixir, et hoc cum temperamento humidi et sicci, quemadmodum declarabimus in fixatione sequenti. Ex quo patet quòd non potest esse trāsitus de extremo in extremum, nisi per mediū. In hac arte medium accipimus spiritū coniunctionis medice inter duas qualitates quæ specie inter se disconueniunt, nō autem in genere, nisi solūm secundum maiorē uel minorem distantia unius ab altero, quam in decoctionibus suscipiunt tam per artē quàm per naturam.

turā. Et ideo species huius minorem habent similitudinem cum temperamēto, & puncto quod æquidistat inter extrema, & uirtute quæ sistit in medio extremorū. Si intellectus tuus notitiam habet de medio in specie antedicta, conseruare poteris & restituere sanitatē omnibus corporibus infirmis, & generationem eorū mortificare omnino, si educere scis mediū de potentia in actum. Vnde speciem huius medii augere poteris uel minuere, si iungere uel disiungere noueris flores arboris & frondes per solutionem & congelationem, ut tradidimus in nostro Testamento de multiplicationibus, seruatis suis conditionibus. Ad habēdum ergo & deducendum tale medium de potentia in actum, coniunge corpus cum spiritu, & per illum modum, quem na-

tura requirit, ipsum paulatiuè imbibendo cum aqua Mercurii, & solo igne conterendo decoctione lenta, ut misceatur per desiccationem unius & dissolutionē alterius, ut totum unum fiat.

De fixatione.

CVM hoc tibi reuelatur declaratio dicti Auicennæ præcipientis omnibus electis huius artis, ut inter corpora & spiritus fiat amor. Et statim post subiungit & docet modū faciendi cūm dicit, Nisi corpus fuerit ablutum & mundatum ab intus & extra, nunquam recipiet spiritus fermentales, qui sunt res perficientes & deducentes illud corpus ad uerum temperamentum, et altera repetitione iterum et iterum perficientes. Subiungit altera repetitione iterum &c. cum in effectu idem dicat,

fac

fac pacem inter ignem & aquam, & habebis magisterium: hoc est ut corpus deducatur in simplum illud medium aëreum, ut sit quemadmodum spiritus de natura aëris, participantis naturam aquæ & ignis, ita ut ratione suæ simplicitatis per sublimationem quasi in terream ascendant substantiam tenuissimam et aëream, quæ pars aquæ est permanentis. Sed hoc est impossibile, nisi corpus prius beneficio naturæ decoctionis incorporetur cum spiritu, et fiat totum unum. Tunc uerò uiuum ascendit sursum, secundum maiores uel minores decoctiones et imbibitiones quas habuit in sui dissolutione, quia uniformiter est congelatum cum spiritu congelato, illud quod solutum est de corpore, nec minus quam illud congelatum

est de spiritu, & fortiter colligatum cum corpore dissoluto certis & inenodabilib⁹ naturæ uinculis, ita quòd nunquam amplius ab inuicem separabuntur. Expedi igitur & necessariū est, ut quantum summa uolatilis, superat summā fixi, ut cum ea euolet, & attractione naturæ non fixum superius ascendat & sublimetur ut spiritus. Quapropter illud quod ascendit de corpore dicimus esse solutum in spiritum, qui factus est sicut punctus in medio unitorum, cōueniens melius cum temperamento, rāquam medium duorum extremorum contrariorum, ratione speciei, & duorū cōcordantiū ratione generis. Et ideo dicitur unū corpus & unus spiritus, ac unum medium retinēs in se naturam extremorū, scilicet aquæ & ignis, de ratione medii naturæ inter illa, ut
est

est aër. Sic ergo patet artifici q̄ dissolutio corporis fit cū congelatione spiritus, id est ascensione sublimationis: & fixio spiritus fit cum dissolutione corporis, ut patet per reductionem eius, quæ fit ex præcipitatione illius super corpus fixum. Propinquior autem causa huius fixationis, est mixtio utriusq; per minima, quemadmodum superius diximus: ita tamen ut summa uolatilis non superet summam fixi corporis, sed uirtus fixi superet summam spiritus non fixi, ad fixationis intentionem. Ex prædictis secretum totum huius artis recollige, & similiter intentionem Aristotelis qui dicere nõ tacuit, quòd lapides fugientes ab igne, suas uirtutes demonstrare nequeunt, nisi cū fixis fuerint mundati, id est coadunati, & artificiosis gummis artis sulphuris na-

naturaliter constricti. Si hoc intelligis fili, habere thesaurum cœli et terræ poteris. Sed opus est ut in principio reductionis huius aquæ, terram non imbibas nisi paulatim, ut gurges non mare sit, ne se in dissolutionē ponat uulgi, et colores spiritus seu uirtutes terræ hebetentur et mortificentur, sed potius per confortationem uiuificentur cum longa trituratione ignea bonæ informationis, ut aqua unum corpus fiat cum terræ; nec suspendas te ab opere donec per triturationem et affationem, terra sicca sit et alba. Quia exiccatio cum forti trituratione et affatione terram facit albam. Nec minus tamen adhuc ipsam imbibere debes paulatiuè, et postea calcinare suauiter, ut argenti uiui sequeretur aquositas, sub conseruatione
ne

ne tamen illius, ut sit urina infantis, dissoluens et uiuificans lapidem præciosum. Cuius quidem urinæ uirtus seu ueneni sublimati, multiplicatur per resolutionem in eadem. Et caue quòd assatio lapidis non sit multum fortis, ne corpus solutum & ad naturam spiritus reductum, ratione suæ sublimitatis & acumine ignis uertatur in fugam & pereat magisterium. Et cùm naturaliter fuerint exiccati, iterum eis uirtutem confortando, ipsum imbibe per ingenium tibi notum, & post decoctionem illud in digestionem dimitte: & cùm digestum fuerit & congelatum, conforta per uirtutem eius sequestrando superfluam urinam naturalis humidi iam conuersi per assationem naturalē. Hoc enim fit ut uirtus sublimationis amplius sui acumine

cum informatione notabili, residuā humiditatem spiritus congelare ualeat, & congelatum per naturam sui retinere. Omnes enim istas operationes reiterabis sine tædio, uice post uicem, per Mercurii incorporamentum, donec terra de aqua sua biberit, quarum manifestabitur per signum supradictum.

*De Sublimatione Mercurij & nutrimento
per multiplicationem.*

Fili operatio huius est sublimatio Mercurii & nutrimentū uel multiplicatio lapidis in substantia Mercurij & cū nutritur aqua, augetur & multiplicat sicut res cæteræ. Quia in nutriendo non modicum assimilatur puerorum eductionibus, quorum uirtus digestiua uel digerens inuvalida est, nec patitur lac sugere, nisi per minima, donec calor naturalis cū

uir

uirtute sui multiplicatus sit in eius
 substantia, & uirtute ualida præmu-
 nitus. Et ideo cū corpus in suæ nu-
 tritionis principio sit frigidissimæ
 uirtutis, ita ut lac uirginis infans epo-
 rare nequeat, nisi quantum sua uirtus
 attrahere ualeat de ratiōe sui, & cor-
 pus de dicto nutrimentali humido
 secundum mensuram suæ qualitatis
 & uirtutis ipsius retinere poterit. Et si
 hōc intellexeris, intelliges quare
 multa quantitas corporis dissoluti,
 congelari non poterit cū parua quā-
 titate sicci corporis. Et si hōc iterum
 intellexeris, uelociter pondera intel-
 liges naturę in qualibet imbibitione,
 quæ quidem à quolibet exercitato,
 mediantibus signis quæ in qualibet
 decoctione demonstrantur cognita
 existūt: quorum uera informatione
 præcipitur, ut terram tantā decoquas

imbibendo, quātum affando deficit,
ac omni uice post calcinationē terræ
superfunde aquā temperatā secundū
pondus notum, aut secundū æstima-
tionē probabiliter ueritati appropin-
quantē, quātum tibi possibile fuerit,
nō multum neq; parū; quia si multū
fuerit, dissoluetur corpus nō dissolu-
tione solenni sed potius uulgi, & sic
mortificabitur in cōturbatione pela-
gi, & si parum fuerit, cōburetur & na-
turalis calor suffocabitur, cum natu-
rā non habeat, in qua materia sua et
proprietas cōtinuari poterit, & à cō-
bustione defendi. Illud uerò quod
probabiliter estimationē ponderum
artificis regulat in approximādo ue-
ritati, est regula artis principiorum
demonstratiuorum, quorum uisibili-
bus signis intellectualis regulatur
doctrina; quia incerta probari ne-
que

queunt, nisi ex his quæ aliquā habēt certitudinē, ex quibus ars semper debet procedere, cūm circa suam materiam sint certiora. Et hoc ideo, quia ars esse non potest, nisi à certis et determinatis principiis inchoet artifex; et regulare se debet per signa demonstratiua, quæ sunt colores in opere apparentes tam substātiales quàm accidentales, Licet alumnus artis de accidentibus nō curet, sed solum de substātialibus coloribus, q̄ sunt quatuor: scilicet niger, albus, citrinus et rubeus in qualibet decoctione apparentes, secundum magis et minus, donec cōpletum sit magisteriū. Et cūm uideris corpus tuū in quātitate, pondere et colore augmentatū, tunc noueris substantiā Mercurii mediā, quæ causa est albedinis in sulphur esse cōgelatā, per uniformem mixtionē sibi unitam

unitam naturaliter cū corpore actio-
ne caloris; quia sic corpus uniformi-
ter de substantia sua exuberata aug-
mentatur per minima, & ratione spi-
ritualis nutrimenti crescit, ita ut in
parua quantitate corporis sit magnæ
substantialis & quātitatis uirtutis sul-
phur, quod est medicinarum princi-
pium seminale, & medicinæ crescens-
tis & multiplicantis causa, ac restau-
ratiōe de perdita, cum exuberata hu-
miditate nutritura. Quapropter ex-
pedi cū corpus ita naturaliter aug-
mentatur & nutritur per conueniēs,
humidum, quod iuxta mensurā suā
nutritionis siue augmentatione ma-
iori imbibas aqua, secundum ponde-
ra reuelata per artem ad conformita-
tem principiorum, & quantitatē cor-
poris augmentati, datam. Quia tunc
corpus maioris est attractiōis, & per
cons

consequēs ratione suarū partiū spiri-
tualiū in corpore assatarū & cōgela-
tarū, maioris uirtutis digerentis ex-
istit, & per totū corp^o essentialiter &
naturaliter per nimiam permixtarū
ratione bonæ & perfectæ cōtritionis
utriusq; quibus partibus spiritali-
bus nutritur corpus, & in purum sul-
phur redigitur. Et cum maiori quā
prius indigeat alimento, imbibatur
& nutriatur secundum mensurā por-
tionis determinatæ, ad conformita-
tem principiorū & uirtutis uice post
uicem, & decoquatur igne lento, na-
turalem calorem excitante, & nō ex-
cedente, donec ad perfectam perue-
neris albedinem, Quia tunc uerè ca-
lor naturalis se uiriliter defendit ab
omni igne extraneo ratiōibus in no-
stro Testamento expressis.

De calcinatione imbibitionis ultime.

Cum

CVm aut̄ ad finem perueneris de
 coctiōis & ultimæ imbibitionis,
 calcina corpus expellando humidit̄
 ratē urinalem, quantū dissolutio illi
 us abiiciet suauiter & nō festinanter,
 ne corpus dissolutū sit in fumū, & ma
 gisteriū deperditū. Hoc aut̄ reiterare
 te non pigeat multis uicibus, quāuis
 sit lōgum, quia tincturā non uidebis
 proficuā, donec colorē cōpleas albe
 dinis permanentis, quòd secundum
 principale est principiū. Hic est color
 qui per ignē non uritur, nec intus nec
 extra, sed per maiorem decoctionem
 ignis, in citrinitatē reducit, quòd est
 tertium principale principiū demō
 stratiuū: & demum per successiōē &
 maioris ignis digestiōē, terminat̄
 in rubedinē, quod signum est nume
 ri complementis, & quarti principii de
 monstratiui, quibus alumnus se regu
 lari

lari debet in magisterio. Studeat ergo artifex & prudenter attendat cum in opere fuerit, omnia signa demonstratiua, quæ in qualibet decoctione apparent; & illa in mente sua recondet & sapienter eorum causas inuestiget: quia dum terra egreditur nigra, imperfecta est, & ideo non completa. Quacunque ergo uice post uicem paulatim & paulatim uigora igne in calcinatione, donec ex ignis formatione terra egrediatur alba: Quia sicut agens in humido primo generat nigredinem, ita agens in sicco generat albedinem, & successiue in illo albo citrinitatem generat, sed cum additione rei tingentis illud perficitur, quæ nota est naturæ; & hoc in calcinatione plumbi uidetur, quod primo in cinerem nigrum uertitur, post in album,

deins

deinde in citrinum, et post modum
in rubeum. Sic etiam sulphur habes
bitur album et rubeum ex metallo-
rum materia ad plenū depurata, di-
uerso tamen modo sicuti declaratū
est, decocta et digesta. Ideo si domi-
nium humidi in terra fuerit magnū,
et parū in ea de dominio calidi, cer-
tissimè nigredo apparebit in ea. Et si
in ea dominium fuerit calidi tempe-
rati, et parū de dominio humidi, ita
ut humidum aquæ expulsionē tali-
ter, mensurata exhalari poterit. Et si
ibidem insit etiam parum de domi-
nio frigidi ad hoc ut post exhalatio-
nem humidi aquei, tanquam cōple-
xionabilis ratione calidi temperati
retinere ualeat spiritus, certissimè ap-
parebit citrinitas, & exinde apparebit
rubedo. Quæ actio, licet frigidati cō-
ueniat, non tamē conuenit excellen-
ti, sed

ti, sed potius ei qui est complexionalis que assistentiã naturę retinet medicinalis, ne ex ipsa calores fluerent & spiritus in ea fixi.

*Aqua prius terrę iungitur quàm
aër & oleum.*

CAusa tibi reuelatur in hoc passu, quare anima non coniungitur cum corpore, nisi spiritu mediante: & quare primo aqua in terram figitur, antequam aër uel oleum per reductionem configantur in terrã. Intellige intentũ naturę, scilicet quod calor in humido agēs, primò nigredinem generat & fumum; sed uincens humiditatē, inducit postea siccitatem in materia in quam agit; & sic in illa materia inducta siccitate, trãsmutationem facit nouam, & colorem generat nouum in generatione sicci, pulchrum, album splend

M dum

dum & nobilissimum. Si igitur terra non fuerit alba, tere eam cum aqua limpida, & iterato calcina; q̄ Azoth, id est aqua & ignis, latonē, id est terram abluūt, & obscuritatem ab ea auferunt; quia præparatio terre semper fit cum aqua; & qualis fuerit claritas aquæ, talis erit claritas terræ. Et quanto magis fuerit abluta, tantò magis erit alba, eò quòd humidum calidū congelaturum, dum rectificatum fuerit cum humido aqueo urinali magis se habet ad albedinem, quàm siccum ad nigredinem. Et ideo quando quantitas humidi congelati & sublimati, quantitatem obtinebit corporis, albedo magis generatur in materia quàm alius color, ratione sui proprii humidi depurati; eò quòd in humido semper est natura perspicui. Et hæc est propria materia coloris. Et
ideo

ideo quantum magis terra nostra in tali humido abluatur, tãtò magis al-
 bifatur: & quantò magis tale humi-
 dum depuratur, subtiliatur & præpa-
 ratur, tantò plus colore limpidiore,
 subtiliori & magis sereno multipli-
 catur. Et similiter à contrario sensu,
 quãtum nostrum nutrimentale hu-
 midum minus præparatur, & à gra-
 du sublimationis magis remittitur,
 tantò plus proportionatur nigredi-
 ni & combustioni. Et quanto magis
 approximatur combustioni, dum-
 modo in ea sit dominium calidi, tã-
 to magis erit fumus, caligo & deni-
 gratio. Perscrutare hæc ergo fili cha-
 rissime, & aliã quæ dico: & præpara
 elementa ut sint à sordibus munda,
 et à combustionibus tuta, donec earum
 sumatur tinctura. Quia si combu-
 rantur, effectu et commodo priuan-

tur. Ex his recolligere potes elemētorum præparationem fieri debere ante coniunctionem, ut eorum melioretur tinctura ab omni corruptione seruata.

De uirtutibus quibus corrigitur error per instrumenta propria.

Dicimus autem quòd uirtus est primum & particulare operationis principium in materia propria. Primum diximus ad differētiā argenti uiui nostri, quod est proximū & immediatum operationis principium, ut dissoluens aut congelans. Particulare diximus ad differentiam corporis cōtinuati, quod est uniuersale principium operationis sulphuris, ut est congelans uel dissoluens. Ideo non uolumus quòd ab essentia, distincta sint genera uirtutum, sed solum ab operationibus proximis,

et eas

et earum origine quam habēt in materia. Quantum uerò ad considerationem operationum proximarum unum est genus uirtutum, scilicet operatio illa naturalis, cuius operatione principaliter saluatur natura, et perficitur tam species quàm indiuiduum. Et huius duo sunt genera: quia quædam sunt quibus ministratur, et illæ ministratiuæ uocantur. Quædã uerò sunt ministrantes uirtutes naturales, quibus generatiua, augmentatiua et nutritiua ministratur. Generatiua quidem illa est quæ ad hoc operatur, ut corpus procreetur simile, quòd fit dupliciter, uel per longam et successiuam operationem, quæ fit per minima: uel per promptam et breuem transformationem repentinam, quæ fit absque eo quod sensibiliter aut uisibiliter per sua trã-

seat media. Et sunt huius generatiuæ opera duo. Primum opus generatiuæ est in matrice uel terra quæ uas philosophiæ dicitur, in quo uirtus naturæ diffunditur; & nihil aliud est quàm immutare materiam generationis: & hoc est secundum qualitatem & substantiam, prout sulphuris dispositio generando exhibet, ueluti fumosos uapores ipsius ingrossare humectando, & argētum uiuum desiccare congelando, & materiam mediam quæ propinqua est naturæ sulphuris retinendo. Hanc partem generatiuæ, nutritiuam hic appellare uolumus, cuius duæ sunt differentiæ. Vna est principium passionis in substantia, cuius ratione multa & diuersa procedunt instrumenta à materia, ut sunt colores, & accidentia & similia. Alia uerò differentia actiua dicitur,

tur, quæ agit motum constrictionis & dilatationis in materia Mercuriali, in qua facit suâ impulsione & habitationem uel inspirationem, licet quandoq; iuuari poterit per constitutionem exteriorum, sicuti est cibus, qui nisi per artificium comminutus fuerit & bene masticatus, naturam sui corporis ualde defraudat. Et ideo ex prima institutione naturæ habetur, quòd cibus prius perfecte cõminuatur dentibus ad hoc deputatis, antequam ad locum digestionis transmittatur. Et ideo quia constructio exarcetur & dilatatur animalis uirtute, licet antiqui improprie eam illi assimilauerint.

De secundo opere generatiuæ, quæ est in fornace & uirtute informante.

Aliud quidem opus est generatiuæ in fornace & uirtute informante.

M 4 mante:

manteꝝ & ista est duplex. Quia una est intrinseca, & naturaliter est in materia innata per naturam, per quam immediate materia trāsmutatur metalli. Alia est extrinseca, & ista dependet ab artifice, in quantum materiam præparat & disponit per artificium naturæ, secundum exigentiam uirtutis informatiuæ quæ est in materia. Propter quòd dicimus quòd Alchymista non est nisi simplex administrator naturæ; quia ipse non transmutat metallum sed natura; ipse uerò per artificium materiam præparat; & sic ipsa natura quæ sagax est & sapiens, artificium peragit. Sufficit igitur artifici sapienter disponere & informare materiam extrinsecus, secundum uires naturæ cum ipsa sufficienter per se operetur intrinsecus ad sui perfectionē. Motus liquidem
sui

sui ipsius adhærentes sibi, sunt uia
uni, et ordini uni, meliori et certiori
modo quæ excogitari poterit, sicuti
patet in incarceratione cuiuslibet gene-
rati. Propter quòd patet quod tarda-
mentũ et præparamẽtum esse debet
in magisterio philosophorum. Tar-
damẽtum ut natura motus præterire
nõ posset. Præparamentum ratione
informationis, quã materia per arti-
ficem recipit ab extra, ut interius na-
tura motus eius integret. Quamob-
rem conueniens est ut uirtus caloris
excitantis, uirtutem caloris naturalis
excitati non excedat, alioqui motus
non integrabit, sed ad alia transient
quæ non sunt de uirtute huius natu-
ræ, aut informationis, cuius notitiam
superius per signa dedimus demon-
stratiua. Qui autem principia huius
artis ignorat, informationem mate-

ria necessario habet ignorare: quare experimentatorem huius artis ad plenum oportet cognoscere vires, & illis mediantibus firmiter adhærere principiis iam dictis, maximè cum sufficiens sit natura tibi & sibi, in omnibus quibus ad sui perfectionem indiget. Quia ipsa sagax est sollicita in contritione, continuatione & incæratione sui corporis, cuius sollicitudinis non est finis. Vnde certum habet tempus ad imprægnandum, ad pariendum, ad nutriendum, & ad operandum. Cùm terram habueris imprægnatam, expecta partum: cùm uerò terra peperit nutri eam, donec omnem ignem tollerare poterit. Tunc de ipso projectionem facere poteris.

*Quid sit informare & quot sint
informationis opera.*

Ex

EX his potest sensus rationabili-
 ter cognoscere, quod opus infor-
 mare nihil aliud est quam debitam & na-
 turalem formam sulphuri uel lapidi, &
 postea Elixiri & medicinae tribuere.
 Cuius uirtutis informatiuae in gene-
 re tot sunt opera, quod ad formatio-
 nem sulphuris uel lapidis possunt esse
 necessaria, aut sunt de facto in quan-
 tum dependent a uirtute formatiua
 quae est in materia seu in sensu uisus,
 scilicet figura quae sub diuersis colo-
 ribus ostenditur, antequam ad per-
 fectionem perueniat meatus, uel
 spongiositas, gracilitas, leuitas, aspe-
 ritas & lenitas. Sed in gustu sunt
 duo, scilicet amaritudo & dulcedo.
 In odore duo aut tria sunt, scili-
 cet foeditas, insipiditas, uel quasi
 fragrantiae uel redolentiae magna.
 Sed hoc ultimum est in Elixiri uel
 lapide

pide nostro. Necessè igitur est, licet eliciatur lapis à natura duorum luminarium, antequam de eo Elixir fiat perfectum, ulterius digeratur, et sulphuris falsedines auferantur, quæ à menstrualis sexu primæ originis in eo conuenerunt: et postea fermentis suis complete albis uel rubeis decoquatur, quousq; fixum sit, et liquefactum administratione incarcerationis naturalis. Sed opera informationis extrinsecæ, quæ immediate procedunt à notitia practicæ, sunt tot quot iam diximus, & dicturi sumus, licet exercitatus possit illa si intelligens est ualde abbreviare, uel etiam elongare. Et nos de illa benedicta nigredine à paucis cognita, benignum spiritum egredi affectantes, pugnam ignis uincentem & non superatum, licet sensibus multotiens corporis palpauimus,

mus, & oculis propriis uidimus, ex-
tractionis tamen ipsius notitiam nō
habentes quacunq; scientiarum uel
arte, sentientes nos adhuc aliqua ru-
sticitate suffultos, nullo modo eam
plenè comprehēdere ualuimus, do-
nec alius spiritus prophetiæ, spirans à
patre luminum descendit, tanquam
suos nullatenus deserens, aut in sibi
postulandis deficiens, qui nobis in
somnia uigilantibus tantam clarita-
tem oculis mentis nostræ infulsit, ut
illū intus & extra remota figura gra-
tis reuelare dignatus est, insatiabili
bonitate nos reficiendo, demonstrās
ut ad eam implēdam disposeremus
corpus ad unam naturalem decocti-
onem secretam, quam penitus ordi-
ne retrogrado cum pungenti lan-
cea, tota eius natura protinus in mœ-
ram nigredinem uisibiliter sit disso-
luta:

luta; cuius modum expresse tradidimus in præfenti uolumine per excerpta, ut de more suscepimus antiquorū, cum cælare fuerimus coacti loca, in quibus ea posuimus. Nos sacra pandimus illis, qui Dei secreta decenter seruando honorant; cum solius Dei sit reuelare ea, homo diuinę maiestati subtrahere nititur, cū talia soli Deo pertinētia uulgar, spiritu prolationis humanę aut literarū serie. Propterea operationē illam habere nō poteris, quousq; spirituali prius fueris diuinitatis meritis cōprobatas. Tradidimus nihilominus practicā certā ex secretis illis extractā, præcepto naturę opificis; per quem ad finē illius peruenire poteris humida sublimādo. Ad spiritū igitur illū sana mēte & deuotis laudibus in statu gratiæ resonādo recurre, ut operationē tibi aperiat,

riat, quā manifestabimus in fine nostri cōpendii. Et in tali perseuerātia si perstiteris, post unū secretū tibi reuelabit aliud iuxta mercedē libera-
 minis gratiæ gratis datę. Dissolutio-
 nē illam secretā infra nouē dies me-
 diocriter intellectā perfice, cū nō fiat
 transitus de prima ad tertiam, nisi per
 illam quę media est inter hanc & illā.
 Quia hoc secretū à nemine mortali
 reuelandū est, præterquam ab almo
 spiritu, qui ubi uult spirat, inspiret.
 Proinde informatiua sulphuris uel
 Elixiris certo linearum cōcursu pro-
 prietatis, ut perforata quandoq; quā-
 doq; aspera, & quādoq; leuia, tamē cū
 adiutorio exterioris uirtutis intrin-
 secā informātis, quę ab artificis inge-
 nio necesse est puenire, præsertim cū
 per illā uirtutē directū motū acqui-
 rat ad formandū quæsītū, informans
 natu-

naturaliter informata in materia.

De augmentatiua & de exuberatione Mercurij per resolutionem indiuiduorum.

Augmentatiua est illa quæ uel sulphuris aut lapidis per medicinæ quantitatem naturaliter perducitur ad illum terminum, ad quem indiuidua peruenire possunt. Et in isto passu exuberatio Mercurij, & ad quid prodest, quæ per resolutionem perficitur sub cōseruatione proprietatis. Qui ergo proprietates indiuiduales ignorat, proprium regimen corporis & eius exuberationē ignorabit. Quia augmentatiua proprietatis cū suis uirtutibus indiuiduis existit sulphuris & argenti uiui; & ideo cum indiuidua sulphuris per minima sint cum indiuiduis argenti uiui soluta, scilicet per reductionem illorum in argentum uiuum, exuberat

tur

tur illud proprietatibus permixtis
 sub alteratione notabili in spiritum
 & formam argēti uiui nostri. Et cū
 tale argentum uiuum à proprietate
 sui sulphuris exuberatū, iterum per
 contrariam sui operationem in lapi-
 dem reducitur, proprietas sulphuris
 ingressa in argentum uiuum ratione
 exuberationis & amore attractionis,
 cum auxilio proprietatis illius quę in
 sicco sulphuris, remansit assiduout
 augmentatiua. Et quā diu hæc uir-
 tus operatur in lapide semper deper-
 ditio amplius restauratur ex talis ar-
 genti uiui substantia exuberata, quę
 ei est ut lactis ferculum in infante, &
 magis proprium quā alimentum
 in animalibus, & ideo ad quantita-
 tem deuenit maiorē. Propter quòd
 amplius uirtus pascitiua fuit appel-
 lata. Et illud ideo, quia sicut pastus

N

fatia

fatiatius ex lacte est à media Mercurii substantia exuberata sublimatione ad cõformitatem qualitarum sulphuris, lapidem refectionis ostendit: in quibus intuens propriis oculis uisere potest manifestè in suis enutritionibus. Alii autem appellauerunt ipsam uirtutem nutritiuam, & hoc quam diu lapis crescit restauratione deperditi. Sed quia cibus sibi propinatus introducitur ueluti pascens, ideo pastatum merito nuncupatur: ex se tamen solummodo reparat quantum deperditum est in proprium sulphur uel minus, cuius propria operatio est alimentum siue Mercurium exuberatum in sulphuris substantiam assimilatione perfecta transmutare albi uel rubei cum igneitate simplici non urenti: de cuius substantia aurum uel argentum sub terra fuerat

rat

rat procreatum. Et per hunc actum
 afsimilationis seruit augmentatiuæ.
 Et quia hæc deperditio multam am-
 bit latitudinem, & hæc latitudo ter-
 minum continet infinitum quod est
 continens in natura creata quantita-
 tis perficientis magnitudinis & aug-
 menti multorum lapidum metallo-
 rum super quantitatem finitam. Et
 iterum cæratium multitudinis &
 augmenti cunctorum animalium &
 uegetabilium esset infinitum, si mū-
 dus nunquam ei deficeret. Quia cō-
 tinuè operatur in augmentatione sui
 quàm diu ei durare potest informa-
 tiua uirtus exterius data per quemli-
 bet qui fuerit alumnus in arte. Me-
 moriæ cōmendandum est quod spe-
 ciei indiuidua, quæ ex parte sexus fœ-
 minei educuntur, nisi semen cū sper-
 mate in matricem ad generationem

introducuntur: nec ulterius ualet ma-
teriale principiū aliud quā misceri
illud quod primo radicali humido
existit colligatum. Causa huius est,
quā materia spermatica mulieris pro
maiori parte magis & potius reman-
et passiuā, & in radicale humidum
nequit transmutari: eò quòd nō sunt
similes sicuti sunt illa quæ per totum
unius sunt essentiæ: quemadmodum
sunt metalla in se. Natura uerò ultra
quā perfecta, species requirit per so-
lam infusionem, & si abundat in ma-
teria, dissimilitudo propriæ speciei
sequitur, ut monstrum sit duorū ca-
pitem uel trium; & hōc ratione dis-
similitudinis partium à partibus dis-
ferentium. Metallorum genera unius
uersa unius sunt essentiæ, & hæc ma-
terialis essentia purum est argentum
uiuum hermaphroditū, & naturam

in

in se possidet uniformem. Constat quòd pars addita parti & totum ad integrādum partem uice post uicem per minima, absque dissimulatione partium radicalium, congelare ualet in sulphuris substantiam. Et hæc est sulphuris substantia media, qua certa & naturali proprietate tenuissimus spiritus ille retinetur, cum sit de natura sua; uirtute cuius amoris copulæ, infrangibili preuilegio in rectam se fusionem constituit. Et maxima in arte dicitur propositio subsequens: quanto minoris fuerint testes quantitatis, tanto maioris exuberantiæ sublimationis Mercurii necesse est esse. Et hoc ideo, quia per causam mediam, tota cognoscitur illius substantia pura & radicalis in complemento conuertenda quantitatis naturæ. Expertum & sollicitū te esse

oportet, ut in parua quantitate fecum, paruū subiicias ignem ad perfectionem sublimationis illius: & cum augmentatæ fuerint feces ex illo maiorem tūc adhibeas ignē necesse est. Ad primam igitur formationē lapidis ualde modica quantitas fecum, sufficiens erit seminali principio quod albi sunt fumi. Sed ad augendū & nutriendū ipsum principium, exuberare oportet humiditatē nutritiuā, de duobus fumis tenuissimis albis, quorum unus est sensibilis ut Mercurii, & alius insensibilis ut uapor sulphuris in opere depurati. Qui igitur amator fuerit ueritatis, & inquisitione propria sublimationem nostram rectè scire uoluerit & utiliter, primo ad naturalium recurrat principia, de gradu in gradum generalem rotam huius artis uoluendo, scilicet extremorum

morum & mediorum, donec per gi-
 rum explete fuerint ad plenum res-
 uoluta, & insuper addiscat qualiter in
 lac exuberatum substantia menstrui
 in uasis & mannulla sit retenta: de-
 inde in substantiam fœtus uehitur, &
 ad extremum propter complemen-
 tum solenniter in mulieribus sub-
 limatur. Sagax in arte non est qui
 nutriendo lapidem cum continua
 successione lapidis, aquam facere ad
 partem ignorat, unde exuberatio-
 nem Mercurii tempore formationis
 illius cum exuberata tam substantia
 conficere debeat. Si hæc intelligis,
 euidenter tibi patet multiplicatio-
 nis cõplementũ. Fac ergo ex substã-
 tia illius, informatione superius da-
 ta attenda, ascendere fumum, & erit
 in uapore sublimatus. Hanc subli-
 mationem uocamus exuberationẽ,

ratione bonæ mixtionis & subtilis, quâ partes rationabiliter mixtæ suscipiunt ex presenti eorum decoctione. Sed complementum earum parium exuberatarum sublimatio est, cum in sulphuris substantiam à substantia aquea fugitiua separata sunt congelatæ, uirtute & acumine sulphuris, opus est ne per retentionem illius reductiuè fixationis & projectionis totam eius substantiam mediam fugitiuam faciat.

Quatuor sunt naturales uirtutes, quæ tribus seruiunt prædictis: scilicet attractiua, elementatiua, retentiua & expulsiua.

Virtutes naturales quæ prædictis tribus seruiunt & ministrantur sunt quatuor: uidelicet attractiua per quam substantia lapidis de Mercurio attrahit id quo in artificio indiget, & hoc

hoc per uirtutem elementatiuam,
implere cupiens uacuum. Retenti-
ua uirtus est quæ retinet ratione ua-
cui appetentis. Elementatiua po-
tentia & digestiua retentum trans-
mutat ab una dispositione in aliam,
ut argentum uiuum in substantiam
sulphuris coagulantis; & postea ali-
ud argentum uiuum ad hoc ratione
uegetatiuitatis uel quasi; cuius uirtus
ex igne prouenit occulto in fixa ar-
genti uiui substantia. Et hic est ignis
naturæ absconditæ filiis ueritatis re-
uelatus. Per quem ignem tantum fa-
cere poterunt in una die, quantum
calor Solis in mineris efficit in mille
annis; quia sicuti glutinum uituli uel
agni sua proprietate lac coagulat in
caseum, ita iste ignis per abscondi-
tam uirtutem naturæ congelat Mer-
curium per magisterium. Expulsiua

N 5 est

est illa per quā natura expellit quòd ei non conuenit. In hoc passu attenti & solliciti sint huius artis & totius medicinæ artifices, ut quæcunq; facienda præparent ad uoliturum & beneplacitum naturæ, cum ipsa sit sufficiens attrahere quòd suæ naturæ est cōueniens, & alienum reicere, ut auxiliatrix principalis in fine suæ perfectionis. Scire etiam te oportet in cōplementa tuæ correctionis erroris, quòd uirtutes prædictæ, quātum ad originem quā ab elementis elementatis contrahunt dupliciter differūt. Quia quædam illarum sunt innatæ, & quædam influentes. Innatæ uirtutes illæ sunt, quæ proprie sunt elementorum lapidis & elementatorū. Dicitur aut̄ innata uirtus uniuscuiusq; elementi, pro tanto quia nō inhæret illi ex influētia alterius elementi, ut post illos

illorū diuisionē aut effectum, in quo ostendit propria uirtus minima non adhærere, nisi ex propriis & intrinsicis generatione sui principiis. Influētes autē dicuntur uirtutes q̄ ab aliquo alio elemēto fermētato, uel à plurib⁹ corū deriuātur. Ex quo clarē tibi patere poterit q̄ unū quodq; elementū elementatū, lapidis innata uirtute tm̄ regitur, uel uirtute innata & influēte simul. Sed in reductionibus coniunctionū, iam alteratorū mixibilium propriē demonstrat unam sufficere artiste hui⁹ magisterii, nec oberit auferre aliud: q̄ illa elementa elemētata solū ab innatis regunt uirtutibus, q̄ à principiis descenderūt sensibilibus, ad quorū meatus nondum uenerūt. Sed ab innatis & influētibus reguntur uirtutibus, quæ aliquo meatu sensibili emanationes recipiunt ab illis.

Qui

Quibus instrumentis prædictæ uirtutes operationes suas perficiant.

NEcessario scire habet artifex in magisterio & cognoscere quibus instrumentis præfatæ uirtutes operationes suas perficiant in elementis elementatis, ad hoc ut peccata operationem rectè corrigere ualeat, & etiam perfectiones conseruare. Illa ergo instrumenta quibus immediate uirtutes operationes suas producant, & in elementis elementatis perficiunt, sunt in composito & complexo; unde uis & uirtus localem motum exercens per se, utitur compositione immediate. Et licet nō insit talis uirtus localem motum exercens, tamen in ea uirtus est motum exercens immobilem secundū locum. Et licet primo & principaliter insit ibi motus immobilis, tamen
est

est secundum locum. Secundo modo & posterius, motus inest ei quidem in attractione alimenti. Quia sicuti probatum est in libris de animalibus, nutrimentum mouetur ad partes eius quòd nutritur, sicuti locatum mouetur ad locum. Sed hæc attractio quantum ad locum ad què alimentum attrahitur, est uis terræ, quæ est in concauo suo aëre plena, exuberatum, ad se humorem attrahens, licet forma alimenti per digestiuum calorem ei dati, cibum miscet cum terra. Etiam uis terrei elementi trahit ad se alimentum, sicut locus trahit locatum, sic nutrimentum eius quod nutritur, intra ipsius spongiositatem receptum. Ex quo de necessitate oportet, quod talis uirtus utatur secundo, sine posterius compositione. Cæteræ aut uirtutes utuntur
 immes

immediate complexione; & etiam prædicta, quæ non exercet motum secundum locum; & hoc in quatuor naturalibus ministrantibus certius artifex experitur. Naturalis tum complexio terræ lapidis, quia particeps est caliditatis, quantum sibi sufficit attrahere potest. Quia uerò particeps siccitatis, quantum sufficit potest retinere. Quia uero, humiditatis expellere: quia uerò caliditatis & humiditatis, digerere. Et sic fit quòd una qualitas, ex diuersis qualitatibus composita, fit principium unum operationum diuersarum; uidelicet in complexione Elixiris. Cui quidem qualitati siue principio, calor etiam naturalis & spiritus fluentes instrumentaliter seruiunt. Quamuis tamen etiam in lapide formato, non sit nisi

una

una qualitas actualis, uel in Elixere
 composito, uel adhuc in terra de-
 populata, uidelicet complexio qua
 omnes naturales uirtutes eius, suas
 operationes perficiunt. Veruntamen
 quisque sagax artifex, in hoc magi-
 sterio, quatuor esse determinatas,
 considerare debet. Non quia sic ter-
 ra lapidis, uel ipse lapis aut medi-
 cina realiter informetur, scilicet
 determinate cum una qualitas in-
 strumentalis in terra, uel sulphu-
 re, uel Elixiri, ex diuersis insimul mi-
 xtis componi sit necesse, ut sit pro-
 prium instrumentum cum quo per-
 ficiuntur actiones. Sed quia sic exis-
 git forma practicalis in opere pra-
 cticandi, ut sciat artis alumnus,
 quod labilitas uel lapsus cuiuscun-
 que uirtutis naturalis, siue in terra,
 siue in lapide, siue in Elixire, qualita-
 tibus

tibus determinate alterantibus propriis, recte corrigitur. Ita quādo peccat retentiua in actione sua, tunc determinate sufficit exiccare, quantum & quando prædictorum quodlibet indiget suo loco. Verūm cūm retentiua confortatur per desiccationem & exhalationem humidam, tūc expulsiua debilitatur in sicco: & cum retentione illius, confortatur in humido, & hōc per aggregationem humoris aquei scilet Mercurii, cuius natura sufficienter exuberatur cum uapore corporis, de quo exiccatur. Idcirco si expulsiua debilitatur in corpore uel lapide, confortabis illam, humectando determinate cum aqua propria. Si uerò digestiua in aliquo defecerit, & maximè in ultimis reductionibus, succurrere ei confortando eam per modum quem tradidimus
in

in tractatu de Cōsideratione Alchy-
 micorū, scilicet calefaciendo & hu-
 mectando cum calore spirituali, do-
 nec recuperauerit uirtutem perfectè
 digerendi. Similiter peccante attra-
 ctīua, sufficit calefacere & moderate
 desiccare. Proinde intelligēs hoc ma-
 gisterium atq; practicans, debet eti-
 am uirtutes lapidis operari cum eis,
 & non lapis inferri ab eis. Ad notiti-
 am uerò certitudinis mensuræ uir-
 tutum cuiuslibet prædictarum ha-
 bendam, generaliter obseruare debet
 quisq; naturalis in magisterio, quòd
 uelocitas atq; frequentia, uel etiam
 uehementia cuiuscunque naturalis
 actionis, eam qualitatem significat
 in complexione dominari, per quam
 actio illa maximè perficitur. Sicut
 potest certitudinaliter per elemen-
 torum cuiuslibet actionem in aliud.



Exem^s

Exemplum uelocitas digestionis uelut in igne spiritali mediocriter uiscese, caliditati attestatur; & moderatæ humiditati Fortitudo autem attractionis, caliditati & moderatæ siccitati. Proinde præparamus eius subiectū humiditate propria ad mensurā attractionis. Retentio uerò attestatur dominio siccitatis. Expulsio humiditatis dominio. Ex his uerò patentur utiq; rationes, propter quas naturalis artifex notare debet oēs quas tuor qualitates cōplexionales actiuas, uel operatiuas seu effectiuas. Quarū una est, quòd sit principium actiuū naturalium operationū in quolibet corpore, tanquam instrumenta uirtutis. Alia uerò est, quia per se faciunt immutationes uel alterationes in corpore quolibet. Nam siccitas & humiditas, ita benè secundum naturam

ram
pre
lice
fide
ad i
tion
nat

lim
ra c
cur
per
ne
alb
da
no
sul
ter
bi
au
ef

ram corpus alterant faciendo impressione in eo, sicut & reliquæ duæ, licet non ita cito aut fortiter. Considerare uerò has secundum quòd ad inuicem se habent. In transmutationibus philosophicis, solius est naturalis.

Partus uerò terræ fit per uia sublimationis inuentæ. Cùm igitur terra conceperit & biberit de aqua Mercurii, quantum cognoscere poteris per eius uolatilitatem, & spoliationem fecum à substantia purissima alba, per iam dictas reductiones mūdaueris à sulphureitate corrumpenti non fixa: protinus eius materiam sublima, cum fortiore igne quo poteris, donec ascendat ad modum albissimi pulueris uel foliorum Lunæ aut talchi splendidi, cuius maior pars est argenti uiui quantitas, quam sul-

phuris corporū. Et ideo subita igni-
tione, spiritus unitus per minima,
corpora secū eleuat in fuga sulphu-
ris. Cū autem uideris materiam ter-
ræ purissimam sursum eleuatam, &
tanquam rem mortuam aludel spō-
dilibus adhærere, tunc sublimationē
super eam reitera, sine fecibus infe-
rius remanentibus: quoniam pars il-
lius fixa cū fecibus adhæreret, & tūc
per aliquod ingenium, ab illis separa-
re nō posset aliquis. Illud uerò quod
in superficie aludel, tam à fecibus,
quàm à sua substantia media fuerit
sublimatum ad modum subtilissimi
pulueris, adustionem cū corruptio-
ne inducit; licet pro maiori parte in
præfocatione uaporis, tempore con-
ceptionis uel reductionis, scilicet in
calcinationibus, quod subtilius est &
magis intensum, à puro uapore euo-
let

let alius fuliginosum, & à fixiōis retentionis substantia separatur: cū non sit de argenti uiui substātia, neq; de perfectione illius. Residuum uerò quòd sublimatū est à fecibus, est pars illa quæ ita æqualitate consistit, quòd simplicē fixationem super ignē facit sine adustione aliquali, tanquā onus & fundamentum totius magisterii. Est enim subtilis substantia media Mercurii, ex qua nostra conficitur medicina, quæ ex argenti uiui materia ducit originem, & ex illa debet creari immediate. Tu alienum noli introducere aliquid; nisi illud quod ortum sit ex eo in propinquitate suæ naturæ. Et in isto passu realiter ostenditur doctrinæ filio, quod materia de qua componimus medicinā, non est argentum uiuum in natura sua, cū iam mutatum sit in sulphur.

Nec in tota sua substantia, cū iam partes extremę fuerint separatę ab illa medicina. Imo est lapis benedictus & spiritus participās duabus extremitatibus. Veruntamē quia lapis factus sit de sua substātia media, uocatur simpliciter argētum uiuū, quia suū sulphur illuminat, & ab aduſtiōe cōseruat, quòd est sibi propriū signū uelut causa perfectionis. Fac ergo agnitionē inter clarū & limpidū eius, quoniā illud quod immediate ascendit super fecibus, adhærens ascēsiōne mensurata, uocatur cinis à cinere extractus, uel à concauo illius sublimatus & honorat°. Quòd uerò remanet in parte inferiori scilicet in fundo aludelli, est inferior cinis, uituperat°, dānatus, fex, scoria & nigredo obscura, qua nullaten° indiges in magisterio. Collige ergo cautē q̄ in medio sublimatum

matum inueneris, ne fugiat in furnū; quoniam illud est approbatum, quęsitum, bonum, melius, optimum, terra alba foliata, coagulans ut coagulum agni, coagulatū, cinis cinerum, lapis & Mercurius, arsenicum & sulphur album, & sal naturę proximū, ac infans generatus & natus & alumē nostrū, & genus, & prima & proxima materia metallorū, & primū subiectū in quo sua elemēta propria eiusdem scilicet natura naturata, humida & tēperata, quę debet reduci atq; figi in & cum igne suo, per modū nutrimenti, donec fluat cū suo fermento sicut cęra sine fumo, & oēm patiatur ignem. Operare ergo cū eo ad argētum, & cito incipias magisterium ne inueterascat sine comestione quoniā assumere eū non debes nisi recenter post partū cū sanguine suo, ut natura

uenerabilis quę ex labilitatis uiolentia fuit debilitata, lassata, & à suo temperamento distracta uel elongata, confortetur cum suis fermētis albis, quousq; ad melius sit temperamentum propinquum. Cuius signū erit tunc quando fluēt per minimū ignē, scilicet ante argenti uiui fugam; & insuper augmentatum ad ultimū stans & penitus profundans, tingēs & perseuerans.

Cū autem ad Elixir rubeum, naturalem ignem dico uisibilem, in colore suo habere uolueris pro sulphure rubeo, hęc facias per tertiam conjunctionem, tertiam pręgnationem, & tertium partū. Fac ergo masculum ascendere supra mulierem cādidam, ut generet filium sibi similem. Naturaliter enim desiderat pater multiplicare speciem suam in filium, ut naturam

turam quam non potest seruare in se
custodiat in sua prole. Et ideo ad ge-
nerationem illius oportet quòd trās-
fundat de sua propria substātia. Hu-
ius uerò pater est Sol, & Luna mater
adeorum primam simplicem mate-
riam redacta. Argentum quoq; uiuū
in cuius naturam sunt redacta, & me-
dium gignens naturam coniunctio-
nis illorum: quia cum argentum ui-
uum cum argento uiuo cōiungitur,
nunquam amplius separantur, sicut
nec aqua mixta aquæ. Coniunge er-
go sperma masculinum, scilicet sul-
phur rubeum absconsum & solutum
in aqua, cum spermate fœminino su-
perius collecto ad modum sulphu-
ris albi, per modum cōtritionis, im-
bibitionis, & lentæ decoctionis, do-
nec in aquam rubeam dissoluatur, &
totum fiat unum uerissimæ mixtio-

nis. Cūmq; uerò dissolutum fuerit & unum quidem factum, per modum reductionis congeletur. Coagulatū, iterum solue in aquam, & iterato cōgela in lapidem per modum superius ostensum. Tertio uerò ipsum in aquā dissolue & decoque, donec totū fiat rubeum. Fili non enim subtiliat, qui non coniungit per minima. Nec ille qui desiccatur priusquam imbibat, nequit coniungere per minima. Imbibe ergo totum & desicca, & fiat puluis tenuissimus scilicet solutus, non in aquā nubis, sed in aquam sanguinis & Mercurialē. Deinde administra sibi ignem fortissimum, ut separetur substātia alba nō tincta, & residuum deauretur, tingatur, digeratur, coaptetur & rubificet. Quòd uerò in similitudinem pulueris subtilissimi ascenderit sursum, est sulphur

phur sublimatum albissimū. Quòd autem in fundo manet deorsum, est sulphur & Elixir ad aurum. Et in isto passu manifestamus philosophos uerūm dixisse, quòd ignari & rustici tenent pro impossibili. Et nos similiter obuiati fuimus hoc absolute non credere longæuis temporibus, donec in fine uidimus & manualiter probauimus, scilicet quòd unus est lapis, una medicina, una materia, una dispositio, unū opus, ac unū uas ad album & ad rubeum sulphur, simul & semel faciendum. Quamquam omnes huius artis inuestigatores uidētes prædictam albedinem in uase apparentem, astare credant in illa rubedinem occultatā esse. Nō enim oportet te fili, si totum sulphur album in rubeū conuertere uolueris, albedinem prædictam extrahere per subli-

sublimationem à rubedine, sed solū
coquere cum igne lapidis, donec to-
tum fuerit rubeum atq; fixum, & ni-
hil de eo in sulphur album ualeat
sublimari, quod erit signum com-
pletæ decoctionis. Caueas tamen in
modo faciendi & intelligendi effe-
ctum facientis scilicet ignis rubificā-
tis. Nam secūdum quòd uirtus ignis
lapidis existens in semine Solis, uin-
cit uirtutem aëris puri in semine Lu-
næ, sulphur album purum erit simi-
le Soli in rubedine & etiam in pon-
dere. Sic enim pater generat suum fi-
lium in spermate mulieris, ita ut per
filium spiret spiritum, quo tingimus
tinctura inseparabili, cū amor sit
utriusq; atq; nexus, qui per filium su-
um sulphur rubeum à patre proce-
dit, ad omne imperfectum perficien-
dum, ut puta in Solificum uerum.

Et

Et ex hoc tibi reuelatur, quòd perfectio circularis relucet in magisterio cum cõplemento lapidis: quo mediante per sequentem operationem facimus Elixir completum.

DE QVARTO ET VLTIMO PRACTICALI PRINCIPIO:

in quo determinatur de potentia secundæ reductionis aquæ quæ traditur cum intentione figendi, & corporis abluendi, vt totum fit fermentum.

Incipit Quartum practicale principium.

INtentio huius quarti & ultimi practicalis principii, est figere album sulphur & rubeum, super corpus fixum: ut si album sulphur figatur super argētum, & sulphur rubeum super aurum. Quoniam qui argentum uiuum à corporibus extractum & in sulphur conuersum, non coagulat in

in sulphur album fixum ignem patiens, per additionē illius cum argēto, nullam certē uiam exigit ad albedinem. Et qui ipsum argentū uiuum in sulphur albū mutatū, non coagulat in sulphur rubeum fixum ignē patiens, pro certo nullam uiam exigit ad rubedinem. Fili cauere debes cū fueris in coniunctione ista; quia sine fermento, nunquam exhibit Sol neq; Luna. Et illud ideo, quia locus certus & determinatus generat locatum certum & determinatum, per proprietates suas. Quamobrem reuelamus tibi, quod natura omnium complexionalorum, siue plantæ fuerint, siue animalia, siue mineralia, uergit ad naturam complexionis loci generationis ipsorum. Cōiunge ergo sulphur cum corpore, de quo fuit præparatū ab initio, ut generet sibi simile
le &

le & fiat Elixir totū quod coniungis. Omne illud coniungitur cū eo quòd suæ naturæ est, alienum uerò respuit igni exponens. Cū igitur coniunxeris eū cum suo corpore, nunquam desinet in illud agere, donec totum conuertat. Nam sicut humidum per primam reductionem induratur, cōmiscendo uaporabiliter cum uapore terreo & præfocatur, ut fiat sulphur simile terræ, quæ est matrix sua uel nutrix, sic & illud sulphur per secundam reductionem illius, in propriam naturam metalli conuertitur, & in naturam fermenti, per proprietatem sui additamenti liberè permittatur. Propterea quādo uolueris fermētare, misce sulphur cum corpore, ut totum sit fermentum. Quoniam fermentum redigit sulphur nostrum ad suam naturam
coloꝝ

colorem & saporem per omnē modū. Non tamen putes hanc coniunctionē, propriam fermentationē medixisse, sed quādam in quantū reducit lapidē ad appropriamentū tēperamenti cuiusdam, & corpus simpliciat ac præparatur ad modū pulueris calcinati, soluti & indurati atq; fixi, ad resumendum fermētum proprium quod dicimus oleum. Sit autē fermentum ad album, album: & ad rubeum, rubeum. Si uerò posueris uel præparaueris corpus argēti, cum sulphure auri: reducetur in naturam argenti, sed non ad illius colorem, & e contra, & erit turbatio naturarū in magisterio. Caueas ergo tibi ne ponas fermētum uel corpus unius sulphuris, cum sulphure alterius. Quia fermentum auri, nihil nisi suum sulphur rubeum in aurum conuertit.

Nec

Nec fermentum argenti, nisi sulphur suum album, in argentum. Quia illud nunquam potest figere, quod naturaliter fixum non est, nec fuit. Hoc igitur erit proprium sulphuris ferculum in hoc regimine. Ipsum enim modo indiget nutriri, maiori & fortiori cibo. Quapropter in sui fixatione administratur ei de corpore fixo & non fixo in cibum, quem sua uirtute potenter digerit, subtiliat & ad naturam sublimem conuertit, & seipsum attractione illius in fermentum naturaliter, & per minima, in uerum temperamentum constituit, in forma pulueris sicci. Quod patet, quia si modicum sulphuris proiciatur super multum corporis, ita tamen ut super illud habeat potentiam, conuertet ipsum cito in puluerem, cuius color erit sicut color corporis super

P quod

quod proiicitur sulphur. Fili non est
autem hoc corpus fermentum, li-
cet fuerit argenti purissimi substan-
tia, sed est in genere participans cum
eo, quia exiuit ex eo, & iterum per
minima, seruata sui medii natura,
reducetur in illud. Animæ enim
sunt fermenta, olea, unguenta, au-
rum & argentum nostrum. Igitur
appropria corpus fermenti ante fer-
mentationem, scilicet antequam ani-
mæ coniungantur cum eo. Quia
certum est quod anima non con-
iungitur nisi in spiritu: nec spiritus
cum corpore, nisi prius fuerit sub-
tile & simplex ad modum spiritus.
Vnde uersus.

*Hæc res est actu, dum fit puluis sine tactu.
Simplex, corrosus, subtilis, erit pretiosus.*

Et

ET illud ideo, quia cū sit subti-
 le ut spiritus, amplectitur spiri-
 tum & retinet animam. Ergo fiat de
 corpore puluis calcinatus, solutus,
 induratus, dealbatus & illuminatus:
 ut sit spiritus cū quo anima præcipue
 coniungetur. Nisi enim corpus per-
 fectè simplicietur per ablutionem &
 illuminetur, non poterit spiritum
 fermentalem retinere, quin in fugam
 constituat se. In quantum ergo cor-
 pus tuum alleuias ipsum subliman-
 do cum mixtione sublimati spiritus,
 erit fixioris retentionis animarum, &
 tardioris fugæ. Nec minus toties lu-
 craberis in proiectione 100. partes.
 Vt si primo conuertit 100. secun-
 do conuertit 1000. tertio 10000.
 quarto 100000. quinto 1000000.
 et sic prosequendo multiplicatio-
 nem per milia infinita. Quia quanto

magis huius operis reiteratione regimen assiduatur super medicinam, tantò meliùs digeritur, unitur, & figitur, & perfectius operatur. Perseuera ergo fili, & uidebis mirabilia, qualia Deus posuit sua bonitate in natura. Si quis discendi horum gratia, aliquo fortunio astans in opere fuerit sagax & prouidens, quam plurima, imo multa & maxima uidendo, dupliciter poterit adipisci. Multa enim signa possunt uideri in opere, qualia prouidens secretè debet in mente sua retinere & recondere, & assidue causas eorum proprie inuestigare, si ueritatis amator cupit existere, & uerus effugator mundanorum utentium fallaciis, ac fugiens; & insuper redarguens quotidiana opera sophistarũ, per ea quæ uidebit aut uisus fuerit uel perceptus clara notitia in magisterio.

rio.
sap.
pot.
der.
qu.
tiss.
lo c.
teat.
tan.
cie.
pra.

De n.
t.

F.
tur.
nat.
ph.

rio. Si uerò stultus adfuerit & quia à sapientia refugit, nihil mundi uidere poterit, ceca mente & spiritu considerationis obnubilato & denigrato, quòd ualeat; nec de ferculo exuberantissimæ refectionis assaporare uel solo odoratu sentire. Cùm per illud pateat, tributorem omnium bonorum tanquam à grano summæ ueritatis cieccto, ut indignus suis demeritis, præsens donum noluisse largiri.

De modo præparationis secundi ferculi uel fermenti cum sulphure, & congelatione Mercurij & illuminatione uel ablutione ac fixatione totius compositi per reductionem illius in calcem.

Fili nos appellamus corpus Lunare ad album, sicut est creatū à natura, proprie fermentum, ratione suæ naturæ temperatæ. Et uocamus sulphur nostrum, uenenum pestiferū,

ratione labilitatis suæ et elongationis suæ à temperamento: propter quod omnia corrodit et comedit, cū cauda propria quæ est aqua. Cūm ergo uolumus ipsum reducere ad temperamentum, coniungimus eum cum corpore temperato, ut per confortationem illius, deducatur ad temperamentum, et quòd corpus administret sibi de suo temperamento, ut totum fiat fermentum. Nam sulphur multum elongatum est seu distractum à temperamento, ratione ignis participantis cum illo, qui est contra naturam. Et ideo ignorantibus indigentiam naturæ, putauerunt hoc fermentum præparari debere cum nouo menstruo in quo est ignis contra naturam, non uidentes perditionem temperamenti à quo corpus recedit per ignem

urens

urentem, qui est contra naturam: nec præmeditantes uirtutes & potentias ignis naturalis existentis in sulphure iam creato sine ignitione ad urente, qua corpus fermenti promptius sub conseruatione naturæ temperatæ transmütatur modica reincrudatione in calore sicut spiritus, ut sit proprium & appropriatum ad resumendum naturam suam fermentalem scilicet animam, & ultra quam nunc perdidit in presenti calore, ut per talem attractionem temperamenti, totum in naturam fermenti conuertatur. Fili corpus fermenti modicum reincrudatur per sulphur nostrum, scilicet in quantum ad se sentit de igne non naturali; & decoquit argentum uiuum, in quantum est magis participans cum igne naturali, & mor-

tificat coagulando, & in suæ reſtitu-
dinis naturam conuertit. Nō tamen
reincrudatur fermentū tantum, quā-
tum si foret coniunctum (quod ab-
ſit) cum igne qui eſt cōtra naturam;
cum calor naturalis potius operetur
in ipſo ſeipſum confortando, quā
innaturalis. Si uerò fermentum præ-
paretur cum tali menſtruo nouo, ſci-
licet ſimile illi cum quo corpus pri-
mū fuit ab initio coniunctū pro ſul-
phure creādo: tunc oporteret ipſum
transire per tantam reincrudationē,
per quantam & lapis: & per confe-
quēs per tantas digeſtiones & depu-
rationēs. Et inſuper oporteret ipſum
tantum amittere de natura ſua cōn-
fortanti & confortatiua per labilita-
tem ſui à uero temperamento, ratio-
ne principii, ſcilicet noui menſtrui
remoti ab omni temperamento, nec
unquam

nunquam approximati ad illud in toto uel in parte, nisi hoc fuerit per naturam remississimo modo; ut patet per suam uenenositatem, et qualitatem non confractam simplicis elementi ignei non adurentis, et potius uirtutes temperatas, nisi paulatiue confortetur per confracta menstrua, ut patet in sulphure nostro. Et sic si fermentum tantum amisisset de natura sua sicut et lapis, non posset eundem confortare, quin imo ipsummet indigeret tali confortatione sicut & sulphur, ratione similis labilitatis à temperamento. Et sic non esset fermentum nomine aut uirtute, cū non assumserit fermenti præparatorium, nec per consequens debilitatum ualeret confortare, nec facere quod expedit proprietati boni fermenti, cū non sit præparatū rebus appropriatis,

tis, quibus præparari debet appropriata. Fili aduerte in hac lectione regali, quoniam res cum quibus teneris fermentum præparare scientificè, sunt illæ quæ tam in parte deductæ, quam in parte ulterius deducendæ sunt, ad uiam temperamenti, & tenent de natura temperata in radice suæ naturæ, ut sulphur nostrum & argentum uiuum nostrum iam creata. Illa quidem sunt principia naturalia appropriata, et propria præparatoria nostri regalis fermenti et cõiunctoria, ut ipsum fermentum reducat ea per confortationem, scilicet exuberantissimam refectionem ad temperamentum et naturam sui. Attende tu ueritatis amator et comprehensibilis ad ea quæ dixi, quibus euidenter cognoscere potes, quod fermentum scilicet corpus, in quantum intelligitur

tur pro fermento, nunquā præpara-
 tur nisi cū igne naturali et aqua Mer-
 curii mediocriter cocti et sublimati,
 ut ipse ignis digerēdo materiam me-
 talli iuxta vires et propositum suæ
 naturæ, deducatur ad temperamen-
 tum perfectum, et hoc per humidū
 sibi connaturale, quod fermento ra-
 dicalius inest. Item et in præparatio-
 ne fermenti ante ultimam sui fermē-
 tationem apponimus Mercuriū vul-
 gi, nō tamen solemni præparatione
 præparatum scilicet in lac uirginēū,
 sed prout existit in natura sua per so-
 lam qualitatem. Postea nauabimus
 sublimationem ad hoc ut reducat
 corpus fermenti in simplicitatem, et
 sit medium coniungendi tincturas.
 Inter sulphur et fermentum, cū sit
 radix et fermentū omnium liquabi-
 liū quæ non liquātur nisi per ipsum:

et

et ideo à natura illius liquabilia fugere nequeunt, et hòc ut constrictū gelatum atq; fixum in calore, submergatur in oleo suo, quod in iam dicta sui fictione post aquæ sublimationem recipiendum est, cum intentione restituendi sibi quousq; fluat & sit fixum. Propter hoc enim amalgamari debet corpus cum spiritu, id est argentum uiuum, ut subtilietur, donec fiat unum corpus mollissimū, ad instar argenti uiui spissi non currentis, uelut pasta metallina in effigie. Hoc enim erit secundum ferculum, cum quo habet nutriri sulphur, donec ualeat tollerare omnem ignē. Idcirco ad hoc faciendū per iam dictam intentionem, Incipe nostrum fermētationis magisterium & compositionem Elixiris cum sulphure & argento uiuo nostro; ita ut tria pondera

dera Lunæ puræ in foliis tenuiffi-
mis, aut limatæ, fumantur; & cum
duplo fui ponderis de Mercurio al-
bo uulgari præparato uniformiter
mifceatur, totum terendo in simul in
mortario uitreo, cuius pistellus fit
ex eodem, quouſq; Mercurius totum
combiberit argentum; ita quod nul-
lo modo ſentiatur de eodem, ſed fiat
amalgama. Poſt cum aceto diſtilla-
to & fale communi præparato & tri-
to, fortiter abluatur, fricando ſine ti-
more cum iam dicto piſtello, donec
uideris acetum inde exire clarum at-
que purū; & ſemper auferatur quod
ex eo ad partem ſeparatur de nigre-
dine in lauatione. Cùm autem ace-
tum clarum exierit, abluere compoſi-
tum ſeparando ſalem cum aqua dul-
ci per alembicum diſtillata, & illud
ad ignem deſicca,

De

De coniunctione sulphuris cum fermento.

Postmodum uerò coniunge illi unum pōdus supradicti sulphuris congelati & sublimati ad album, scilicet quartā partem totius cōpositi, & tere insimul totum in mortario uitreo, ut sulphur misceatur cum cōposito, & fiat quasi corpus unū in effigie. Hòc enim est quòd facit uisibiliter animas à corporibus resoluerè.

De reductione aque supra compositum.

Illud ergo imbibe per minima cū aqua sua alba in uase philosophiæ, ut in corpus uirtutes sulphuris confortentur: nam in paucis horis fiet totum pasta.

De prima sublimatione huius massæ.

DEinde mitte totū ad sublimandum, in principio subtus facièdo ignem lentum donec receperis aquam, & postea aërem. Quoniā quæ suble

subleuantur & euolant aquæ & æris
 per rationem sibi nomina appropri-
 ant. Et quod grauius & stabilius ad
 ima residet, per ipsius pōderositatem
 sibi nomen terræ usurpat. Nec minus
 quoq; sulphura congelata, terræ no-
 men sibi assumūt. Vigora igitur ignē
 paulatim de carbonibus, donec sub-
 limetur quicquid ex ipso fuerit uola-
 rium & pernite infrigidari.

De secunda incæratione aquæ alterius.

CVM autem fuerit infrigidatum
 extrahe opus; & quod ad latera
 uasis superius eleuatum uideris, cum
 alia parte aquæ suæ repones super fe-
 ces suas, cum contritione, imbibitio-
 ne & assatione, quousq; fiat ut pasta;
 & remitte ad sublimandum, primò
 recipiens aquam, & postea oleum in
 sublimatione forti. Has aut aquas po-
 ne ad partem, & olea similiter per se.

De

*De tertia inceratione rei incerande
cum aqua prædicta.*

Postmodum uerò iterato quod sublimatum fuerit cum altera parte suæ aquæ, reduc super feces terendo ut prædixi, imbibendo & assando quousq; sit sicut pasta, et corpus cum spiritibus sit commixtū: et iterum mitte ad sublimandum ut supra dictum est, recipiēdo aquam et oleū. Hoc autem reitera quousq; de aqua ad duplum sulphuris fuerit perfectè rotata.

*De quarta inceratione per uiam reductionis
congelationis & subtiliationis.*

ADhuc uerò sumatur quod sublimatum est ad latera sublimatorii: et cum una parte aquæ suæ, quæ exinde extitit distillata coniunge cū fecibus, et hoc per modū reductionis, donec aqua congeletur. Deinde
uigora

uigora ignē paulatim donec bene de-
 ficcetur: & postea super eleuet ex illo
 quicquid fuerit uolatile. Ordinē huius
 capituli te reiterare nō tædiat, conte-
 rendo, imbibendo, affando, & subli-
 mando, ac semper ignē uigorando,
 donec ad sulphuris duplū cum terra
 figatur de aqua iam rotata cū uisosi-
 tate fermenti, & nihil penitus subli-
 metur ab ipsa terra. Et semper reponere
 quod superius ascendit super id quod
 inferius remanet fixum, quousq; per
 talem præcipitationis modū figatur
 deorsum. Verū nullum sulphur prō-
 ptius argētum uiuum cōgelat, quàm
 suum proprium: in cuius substantia
 ipsummet argentū uiuū extitit, tam
 naturæ quā artis ingenio iam cōuer-
 sum. Et ideo cū sit fixū, id est, habeat
 naturā fixandi, & coagulans coagulū
 quod naturaliter coagulat suū Mer-
 curi

curium, & hęc per frequentē reiterationē sublimatiōis super ipsum, quousq; sit fixū & in terream substantiā iam mutatū. Tunc enim est aptum ut per successiuam illius iterata uice sublimationē, fusionē metallicā præbeat, uelut consequēter dicemus. Nā pro certo maxima & firma unio fit inter siccū & humidū, per istas tales operationes, quæ ferè similes sunt illis, quas natura in opere mixtionis suæ facit, ut postea humiditas nō ualeat relinquere terram suā, imo eam protegat & ab adustione defendat, quia est de natura sua, & cum hoc bene mixta; ita quod minimum terrei sulphurati, est cū hoc minimo aquei argēti uiui, & ecōtra. Et plurimū unius cum plurimo alterius. Sic quod neutrum à suis partib⁹ homogeneis in posterum separatur, nec ulterius

per

permittat se corrūpi, cū per ingres-
 sionē furiosæ flammæ, se in fumū ul-
 terius nō patiat eleuari propter par-
 tes cōdensas per ignē inspissatas cō-
 positiōis fortissimæ & uniformis na-
 turæ, ac adustionis carentiā: & hoc to-
 tum per sulphureitatē quā habet nō
 corrumpentē perficitur, Argentū er-
 go uiuū in regimine fixationis cū pri-
 mo per ignē incipit conuerti, ad spe-
 ciem efficitur glandulosum, ratione
 sulphuris penetrātis ubiq; suam sub-
 stantiā: & postea incipit crustari pau-
 latim & inspissari, & deinde conuerti
 sulphuris uirtute degerētis ipsum, ta-
 liter quòd non sinit eum in toto dif-
 fluere, sed quasi per globulos constas-
 re: eo quod iā in eo uapor sulphuris
 depurati apprehendit subtile, & tan-
 quam glutiendo ligatum tenet hu-
 midum, & terminat ipsum in tantum

Q 2 — quod

quod nō permittit eum adhærere alij
quã sibi, cū sit de natura sua. Et ideo
cum humidū sit ubiq; extra seipsum
cōstrictum & terminatū, & illud hu-
midū educat suū propriū siccū ter-
reum, constringēs eum ut sulphureū
in uentre suo, necesse est illud per ca-
lorē fluere, & fluxum currere in plas-
na superficie, donec frigidus cogente
redire humorē ad interiora congelat
cōstanti terreo prædicto. Ex qbus pa-
tet nō esse nisi unū lapidē, qui argē-
tum uiuū habet necessario cogelare.

*De ultima fermentatione lapidis cum nostro
fermento, quæ fit per tertiam redu-
ctionem aëris superius rotati.*

Filli hoc fermentum est ultimum
cōfortamentum lapidis, & cibus
regalis, in quo insunt uirtutes cœle-
stes & elementales, qbus confortant
illæ quæ in uasis naturæ artificialiter
præ-

præparati existunt uel remanserunt, in sui radicabilitate. Nā cum uirtutes sulphuris & argēti uiui subtilibus circulationum ingeniis, confectorum quæ insunt eorum medicinæ radicaliter, elementales & cœlestes confortant per illas scilicet uirtutes, quæ in præsentis regali ferculo in actu spiritualium elementorum existunt, ut res quinta; & hōc ad proportionem metalli superi^o positi in fixiōis principio, & etiam lapidis, per quem argentum uiuum intenditur notabiliter effici. Tunc pro certo uidebis naturam illius mirabiliter operari cum omnibus suis instrumentis, scilicet quādo uirtutes supradictæ in unum, per artis ingenium fuerint circulatione ultima coniunctæ.

*De circulatione ultima quæ fuit
inuenta.*

Q 3 Cir

Circulatio ista fuit inuenta post
 alios circulos circularatos, ut lapis
 noster in quo ceteri circuli sunt rota-
 ti frigidi elementaliter: qui fusionē
 propterea non habet in corpore ex
 priuatione suæ naturę liquefacientis
 ipsum, ad alterationē cum incæra-
 one facienda in radice naturę lapidis
 fusibilis, mollificetur cum humidi-
 tate iam dicta, quæ super omnes hu-
 miditates est expectās ignē quousq;
 fluat, & ingressionē habeat. Filiante
 quam hoc uolueris attētare, oportet
 te primò de necessitate rectè & for-
 maliter intelligere, quales circulos &
 quomodo elementa ac qualia & quā-
 do debeant per instinctum naturæ,
 eosdem circulariter circularare, & qui-
 bus & quantis modis, & quot circuli
 generaliter existunt. Vltimum ta-
 men ad satisfaciendum responsioni
 ul-
 fo-
 tit-
 re-
 m-
 ri-
 &-
 re-
 qu-
 qu-
 lu-
 u-
 P-
 re-
 te-
 so-
 ru-
 b-
 n-
 C-
 r-

ultimæ quæstionis per modum in-
 formationis scilicet documētalis ar-
 tifici traditæ; Dicimus q̄ licet plu-
 res extiterint, quatuor uidelicet in
 minori numero comparatione plu-
 rium ad duos, tātum habendo respe-
 ctū ad siccum & humidū, quę postea
 reducuntur uniuersaliter in unū. Ex
 quo eleganter dixerunt philosophi,
 quod opus magnum non est nisi so-
 lutio & congelatio, sed ista fiunt per
 uia circularum, ignorantia quorum
 plures magnates in literatura fue-
 runt decepti in magisterio, creden-
 tes notabiliter cum confidentia eorū
 scientiæ, formam intelligere dicto-
 rum, & circulandi modum, ex qui-
 bus nos fore unum læthaliter uul-
 neratum non cælare intendimus.
 Cum sola præsumptione & teme-
 ritate, scientiæ alterius naturam

firmiter intelligere credebamus, idē
 ullo modo nec intellexeram⁹, donec
 tempus adfuit, in quo spiritus nō im-
 mediate sed mediate per M. Arnoldū
 de Villa noua, qui immediate sua lar-
 gitate immēsa reficiēter inspirauit in
 nobis. Etenim multipharie multisq;
 modis rotarū circulationibus, circu-
 lauimus, resumēdo uegetabile, cuius
 opus nusquam absolutē patuit mi-
 nerale, donec propriis gubernatori-
 bus pullulauit, qbus natura uera cō-
 stringit sub cōseruatione ac successi-
 ua cōfortatione uirtutū illius in ma-
 gisterio. Circa quòd loqui permini-
 me, astrictus uinculis tibi non audeo
 cū lingua propria ut solebā fauora-
 biliter in hoc passu, quanquā reuelā-
 di licentiā acceptauerimus, dono cō-
 strictus solito uidelicet alienatæ lin-
 guę, Et ideo quia natura generalis na-
 turæ

turæ particularis admixtos possidet
 circulos, & diuersos multis ambitibus
 ad indiffinitas uirtutū probationes
 ostendēdas, expedit cunctis inquisi-
 torib⁹ ueritatis, & incumbit maximè
 practicantibus tam prudenter illos
 circulos exquisitè cognoscere, ne de
 ignotis incautè cōsiderātes, per ipsos
 sicut & nos læthaliter uulnerētur. Ad
 quorum cognitionē uti recolui arte
 demonstratiua & infallibili, ut per
 certitudinē cognoscantur qui & qua-
 les sunt, tātummodo in cursu, natu-
 ræ mineralis circumamiētæ generali
 prædicta, ne uagans animus per opi-
 nionum nebulas, incidat in errorem
 aut tepeat in conflictu. Nam semper
 in agilibus cognitio sterilis reperitur
 tunc, quando non sequitur rectum
 opus. Quapropter nos ad tantum re-
 coluisse meminimus extendere uerā

Q 5 artem

artem per unū capitulum, sub totius secreti comprehensione, quod tibi præstabimus mutuo tantum, in fine nostri Compendii, sub restitutione coram iudice generali, quo mox ad practicæ assiduationem cogimur, & ob hoc cupimus excitari.

*De modo fermentationis rerum cerandarum
per uiam confortamenti, & nature spiritus.*

Dicimus ergo quòd modus cerasationis est, ut totiens super lapidem reuertatur partis humidæ reseruata sublimatio, donec in ipsum cū humiditate propria, scilicet radicaliter manente atque fixa, quæ nunquā deseruit suum corpus mixtione circulata, fusionem rectam præstet. Nec putes hanc humiditatem esse primam, sicut erat cum tota sui substantia crassa spissa & indigesta ut oleum

oleum uel adeps pinguosus, quoniam faceret lapidem cremabilem seu combustibilem. Nec ita parum fore secundam, quia phlegmatica est, nec generat uel augere potest, quantum est de natura sui, nisi solū humectat lapidis partes illas uaporabiliter, in suis digestionibus deserendo, ne & substantiam mediam in toto faciat fugitiuā, cum de sui proprietate non sit sustinere ignitionem neq; fusionem, quin cōtingat ex toto recedere cum tota substantia supradicta. Sed tertiam radicalē fore proposito conferendam à primæ tamen uisceribus eradicatam scilicet & extractam cum magisterio. Et hæc est illa secūda unctuositas quæ erat intrinseca, multum subtilis, non cremabilis, continens admixtū scilicet subtile terreū, deductū ad actum igneū uel aëreum

fero

fortiter digestum, quòd retinetur in radicib⁹ rei taliter, quòd amplius per ignem nullo modo potest euelli, seu in flammã defici. Quinimo ignẽ mirabiliter patitur & nõ crematur. Ideo si mixta fuerit toti substantia lapidis ipsius, ignẽ superabit, nec unquã superabit ab eo, nisi per iteratã destructionẽ suę substãtię cum natura sua. Ex quo tibi præcipitur, quòd cũ ista humiditate scilicet permanente, quę similiter ex argẽto uiuo sumpsit originẽ, nostrum imbibas lapidẽ quoniam per illam partes eius constant clarissimæ, ut patet, quãdo post illius perfectam mundationẽ ab omni re corrumpente, & maximè ab humoribus duobus superfluis, scilicet pinguinoso adustibili, & phlegmatico euaporabili, redigitur in propriã sulphuris substantiam non urentem: & sine

sine illa nunquam emendatur, nutritur, augetur nec multiplicatur.

*De modo practicandi & indulcorandi lapidem
cum humiditate nota.*

IN modo enim faciendi lapidis huiusmodi indulcorationem, est ordo tripartitus, & etiā bipartitus. Quia autem per reiterationē solutionē & coagulationum, aut sublimationum, uel ex utroque; fixio & recta fusio perficitur. Ille uerò qui per regimen solutionū, efficitur sine ignitione, ad instar naturæ, rectè dirigitur sine uasis periculo fractionis. Qui autē per sublimationis regimen intenditur gubernari, tunc prudētia artificis nusquā debet omittere periculum protestari. Quamobrem ratione modi præcipitationis, citius figitur, sed tardius funditur. In cuius cōplementum recurrendo ad primum scilicet ordinē, regimen

gimē tertium ex utroq; mixtum, scilicet cum ignitione & sine ignitione sagaciter est inuentum. Idcirco sumatur lapis, & terendo illum imbibere in suo uase, imbibitione per minima scilicet per uices, factas etiā ad modum roris cum una & dimidia parte sui. Postea decoque cum igne leui, donec pars illa fuerit in lapidis substantiam cōgelata. Postmodum uigora ignem de carbonibus paulatim & paulatim, donec sublimetur ex eo quicquid resolutum fuerit, tam de aqua sulphuris sicca, quam argenti uiui humida.

*De secundā roratione ad indulcorandum
seu mollificandum.*

TVnc iterum quod sublimatum extiterit, reduc super feces suas terendo & imbibendo cum dicto spiritu, qui magis in humiditate exuberanter

ranter abundat; & hoc iterata imbi-
 bitione rorida, decoctione, sublima-
 tione & congelatione, & sublimatio-
 ne cum ignibus suis successiuis, & di-
 ligenter continuatis, donec per con-
 tinuam sublimationum reiteratio-
 nem spirituum non flammabilium
 super illas & continuum motum, to-
 tum figatur deorsum.

De ultimis digestionibus opteticis.

CVM autem fixum fuerit secun-
 dum proportionem ignis sibi
 appropriati cum moderatione, tunc
 sub eo ignem facias fortē, bene con-
 tinuatum per diem naturalem. Sec-
 cundo uerò die naturali, fortiorem;
 sed & tertio die naturali, fortissimū,
 prout est ignis fusionis uel quasi.
 Per primum uerò continuatur ma-
 teria, & spiritus domatur, ac partes
 illius digerūtur, & ab humido primæ
 ori

originis emendant. Nec minus quoque per siccum diffunditur, & eorum malitia cōfringitur, ac crudum decoquitur, ut ignē fortiorē scilicet secundum ualeat tollerare, per quē aēr manifestabitur actu in materia fluente. Sed per tertium recipit medicina potentiam ad actum quē agere debet. Nam oportet materiā metalli, à suo phlegmate fortiter depurare, & crudum coquere per ignē opteticum. Non quod intelligas secundum naturā animalium corporum seu plantarum, cum sint humidioris naturæ, quàm materia metallorum; ut patet ex hoc quòd natura mineraliū, quā plurimū sicca reperitur, ratione cuius est de sui proprietate tollerare ignē. Propter quòd debes intelligere hoc fieri in arte, secundum rationē subiectorum, quēadmodum natura

tura exterius manifestat digeratur ergo medicina, ut humidum terminetur in ea, & sit fixum, ut stet: ne separetur à metallo dum ingressum in eo fuerit cum alteratione. Verum oportet sicut dictum est, ut radicalis humor imbibatur à suis met partibus rei, ex quibus maiores uirtutes, ut puta confortatiuæ, tam elementales quam cælestes essentialiter & corporaliter, rerum constant. Cuius exempli gratia certificamus nos uidisse argentum uiuum fixum, ac fluens in ueram fusionem metallicam, & fecisse cum magisterio, sine additione ulla rei extraneæ. Sic igitur talis decoctio optetica, optimam facit commixtionem in medicina nostra, sicut euidenter apparet in elixationibus eius: Quia cum aer prosequatur aquam, tunc auis fuga detentæ immediate perit.

R

De

De ultimo confortamento post fixationem perfectam.

HOc autem confortamentum per modū ultimæ incarcerationis supplemus medicinæ quandoq; & quandoq; non. Cuius causa est, quia cum ignis opteticus sibi ad ultimum suæ fixationis præbeatur, aut est in gradu fixo, ut absolute posset ignem opteticum tollerare, aut non. Si est in gradu fixo cum tota sui humiditate, nec aliquid de illo possit amittere, quin insit ibi iuxta pondus datum; tunc nulla recta fusio anticipabitur per aliquod diminutum, nec per consequens est ultima incarceratione incarcerationada. Si uerò ad conformitatem uel æqualitatē fixationis dictæ, iuxta mensuram ignis optetici, nondum adinuenire cōtigerit; aut hoc erit ratione malæ informationis ignis, quæ nimia festio

festinatione necesse est euenire, aut
 macritudine spiritus, in quo phleg-
 ma dominatur, superat uirtutes hu-
 midi radicalis, propter defectū exu-
 berationis. Per primam uerò natura
 eradicata suos spiritus resumere ne-
 quiuit in cōfortādo seipsam: quia fe-
 stinata motus proprios cōplere non
 potuit. Et ideo spiritus thesaurifan-
 tes de necessitate fugere decuit defe-
 ctu retentiæ alienis motibus occu-
 patæ, uidelicet in conseruando illos
 quos assumserat contra ignem præ-
 liando, cū de more naturæ fuerit cō-
 seruare in specie indiuidua sua. Per
 secundā uerò, nec potuit natura su-
 perfluū in sui alimentum cōuertere
 quòd nūquam fuit de natura sua. Et
 ideo cū loco spiritus uelut uerus ci-
 bus, credat humidū phlegmaticū as-
 sumere, ratione minimi saporis illius

scilicet spiritus quem in se continet; nō tamen in radice nature suæ ipsum potest amicabiliter colligere, quin superfluū recedere habeat per ignem opteticum. Et quod est deterius, cum maiori parte substātiæ mediæ, cedit & deficit, nisi adhibeatur ignis administratio talis, quæ augmentando ei secundum exigentiam sui tollerabilitatis, ex illo superfluam humiditatem tollat, cum conseruatione illius in igne proprio. Cū uerò contigerit deficere, porosam reddet medicinā diuersissimæ fusionis; cuius causa est defectus humiditatis naturalis, quam radicitus natura appetit colligare, ad sua indiuidua protegēda cōtra ignis pugnam. Et ideo fuit inuentus succursus supplendo & corrigendo errores prædictos per ultimum cōfortamentum; ut quod de non fixo recedit

cedit igne optetico, per incærationē
infra scriptam naturaliter restaure-
tur, donec fluat uirtute nō fixi quod
fixum est, & ingressum habeat in cō-
plementum suæ naturæ.

De modo faciendi ultimam incærationem.

SVmatur ergo de lamina cristal-
lina, quam in fundo uasis fixam
reperies, quantum uolueris; & illam
in crucibulo tenui super leuē ignem
incæratione ultima cum aëre suo al-
bo prædicto, guttando super ipsam
guttam post guttam cum sagaci-
tate & prouidentia diligenter respi-
ciendo, donec fundatur sicut cæra si-
ne fumo. Tunc de illa aliquid su-
me, & super laminam ignitam pone.
Si uerò conspexeris eam uelocissimè
resoluere quasi cæra, tunc satis est cæ-
rata in radice naturæ suæ. Si autem
adhuc non uideris citissimè liquefa-

ctationis signum, reitera super eam cō-
 rationem dicta, donec fundatur sicut
 cāra sine fumo. Deinde fac proie-
 ctionē per illum modum per quem
 medicina requirit, & explicauimus
 in nostro Testamento, Quoniam
 Elixir est completum, & inapprātia-
 bile pretium, ac thesaurus incompa-
 rabilis, conuertens omne in infini-
 tum Lunificum uerum.

*De compositione Elixiris rubei ad rubeum, per
 traditionem generalis doctrinae.*

CVM ergo uolueris facere Elixir
 ad rubeum, doctrinam faciendi
 Elixir ad album resumes in exem-
 plum. Nam hic modum faciendi re-
 petere non oportet nisi solum pro
 quolibet elemento albo, elementum
 apponas rubeum. Quoniam in Eli-
 xire ad rubeum apponitur ignis ul-
 terius, qui totum rubificat. Et est ul-
 timum

timum secretum in natura, & sublimatur ut spiritus. Pondera uerò elementorum sunt, quòd apponas duo pondera terræ, & tria aquæ, de aëre totidem, & unum pondus & dimidiū de sulphure rubeo. Primò enim ponas terram, quia participat cum fermento. Secūdò ponet aquā & ignem: sed ignis per aquā figitur, sicut aqua per terram.

De forma circuloꝝ & totius secreti, per quod reuelatur totius operis intentio.

Totum aut secretū & modus operandi, in rotatione elementorum consistit. Verū nisi circulus naturæ, proprie prius perfectè cognoueris, illorum circulationis notitiā intelligere non poteris. Quoniā ignorātia teget te tenebroso uelamine formā rotandi ad instar naturæ, & circulan-

di modum. Vides ergo quòd natura
nò attrahit nisi modicū, nec conuer-
tit; & hòc secundum Mercurii quāti-
tatē. Quòd uerò magis attractū est
in profunditate naturæ, separatur
tardius. Et ideo quod grauius separas-
tur de humido, semper illud educit
de re scilicet de materia Mercuriali in
natura sua alterata per rotā præsen-
tem. Et quod eductum est in illo uel
de illo humido, est siccum subtilissi-
mum ligatū cum humido, ita quod
neutrum dimittit reliquū in distilla-
tionibus successiuis. Et tunc totum il-
lud dicitur uapor, in quē siccum sul-
phureum est cōuersum, quia tunc in
illo uapore elemēta sunt bene mixta.
Cū uerò taliter elementa sicca ro-
tata sunt in humidum, per plures cir-
culationes totius humidi, tūc primò
separatis exinde elementis, post per
alias

alias circulationes quæ per modum
 fiunt reductionis elementa humida
 rotantur in siccum. Et quantò magis
 istæ duæ rotæ reiterantur, tantò ma-
 gis depurat terra uel lapis à sulphu-
 re immundo terreo sibi extraneo,
 quod de macula originali prouenit.
 Et intellige bene quòd tinctura mē-
 strui separatur à suo terreo grosso fe-
 culento per distillationes lentas, &
 in aqua Mercurii deportatur. Caue
 ergo ne opus rubescat ante nigredi-
 nem, & tinctura concremetur, quæ
 in uentre Mercurii debet deportari
 & abscondi. Quoniam Mercurius est
 terra sua propria subtilis ualde, in
 qua ignis tam Solis quàm menstrui
 retinetur. Recorderis ergo quando
 uidisti ignem in Mercurio, & feces
 erant nigræ. Ex quo patet quòd nun-
 quam opus nigrescit, donec à terra

extrahitur tinctura per suaues distillationes, & in uentre Mercurii deponetur. Et iste ignis est illa proprietas Mercurii, quā debes totis tuis uiribus à cōbustione conseruare, scilicet tinctura uitrioli (alias sulphuris) cū qua debet Mercurius sublimari, quoniam est primus masculus eius. Et est ad diramentum tincturæ nostræ, quòd est additio magna in uirtute & potestate: quoniam coniuncta est cū tinctura Solis. Præterea si à uitriolo & sale scis extrahere proprietatē Mercurii, & sibi amicare per cōiunctionem quæ fit per sublimationes lentas, nō ignorabis unū de secretis nature maximū, & uerā perfectionē principalē.

*De primordialibus coniunctionibus secretis
trium generum, tam simpliciter quàm
compositiue, Solis, Lune &
Mercurij.*

Diffolē

Dissolue ergo primò Solem pu-
 rissimum in aqua sua feruenti,
 postea separa flegma, & remanebit
 Sol inferius cum substantia salis
 aquæ. Postea dissolue Mercurium in
 aqua sua, & post congela: et iterum
 dissolue in aqua sua distillata, & se-
 parando iterum aquam per balnea
 um congela. Et semper oleum ex-
 trahe per cineres, & pone ad par-
 tem in qualibet distillatione. Hanc
 autem dissolutionem & congela-
 tionem tribus aut quatuor uicibus
 reitera aut plus; & ultimo conge-
 la. Deinde infunde aquam suam
 primam super Solem congelatum,
 & mox dissoluetur in aquam ru-
 beam uel citrinam. Congela ipsum
 in balneo Mariæ. Reitera hoc tri-
 bus uiribus sicut de Mercurio fe-
 cisti; tamen non extrahes ærem
ex

ex illo, quia nondum tempus est; & ultimo soluatur. Hanc uerò dissolutionem totam infunde super Mercurium calcinatum & siccum, & dissoluetur totum in aquam turbidam, nigram, colore subrubeam. Distilla & redistilla ut totum elementetur. Et post istum passum recorderis de signo terræ putrefactæ & combustæ, quod uidisti super uitrum per ignem cādela exspiratis suis spiritibus, quod est signum putrefactionis. Putrefac totum in simul, sine distillatione per tempus suum. Deinde separa elementa, & prosequere magisterium. Tu nō obliuiscaris ponere etiam aquam Mercurii cum fueris in elementatione ut totum animetur & elementetur.

*De secunda coniunctione eiusdem cum
Mercurio & Luna.*

Summa

Svmatur Luna & Mercurius, & quilibet eorum in aqua sua dissoluatur ad partem. Post coniunge aquas, & distilla aquam, & inuenies argentum ad modum salis pretiosissimi. Accipe illud sal & liquefac in igne trium candelarum. Deinde infunde aquam desuper, & dissoluetur in aquam albam. Illam aquam infunde super Solem congelatum post eius primam distillationem. Et postea procede ut supra.

Alia coniunctio per aliam preparationem Mercurij. Et nota quod in hac preparatione includitur sublimatio Mercurij usq; ad reuivificationem qua indiges in omnibus principijs & fermentatione: ut supra dictum est.

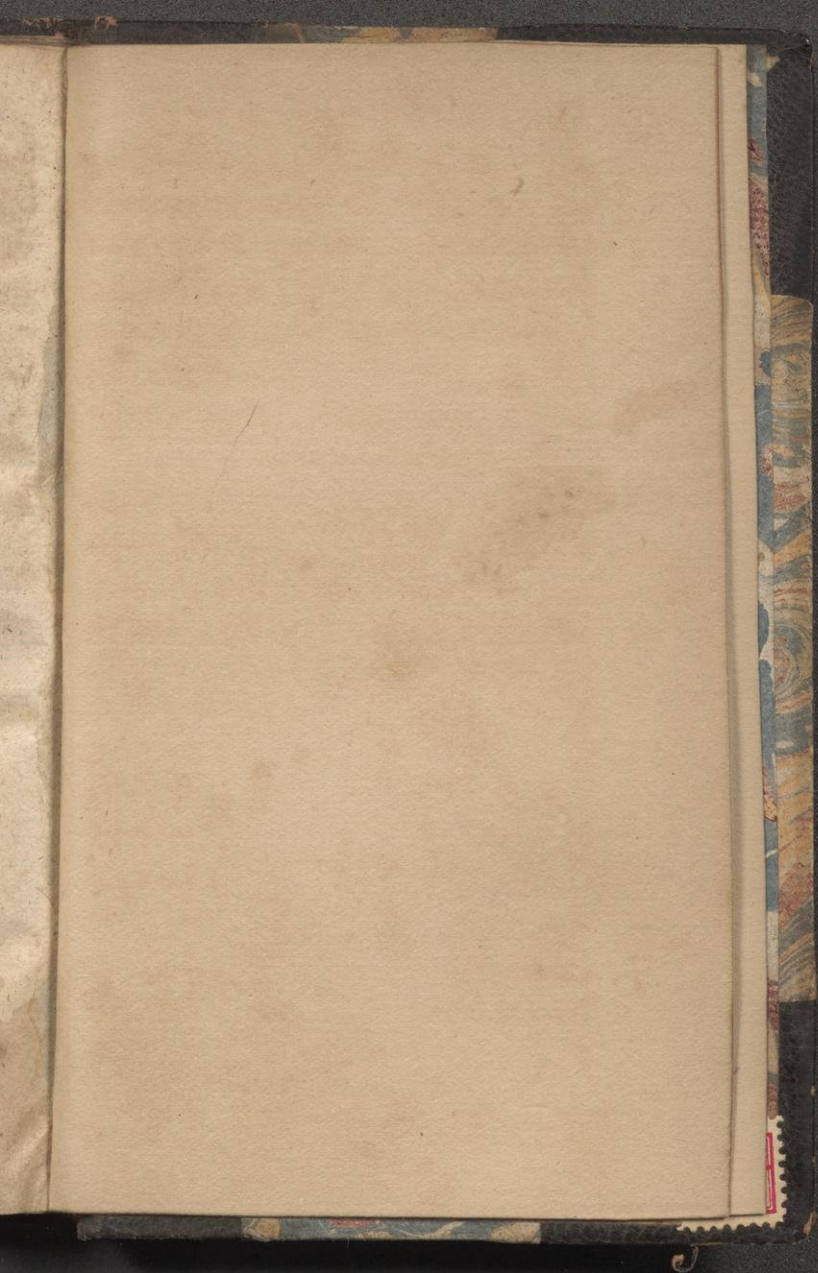
Accipe Mercurium & sublimatum cum vitriolo & sale assato: post
pro

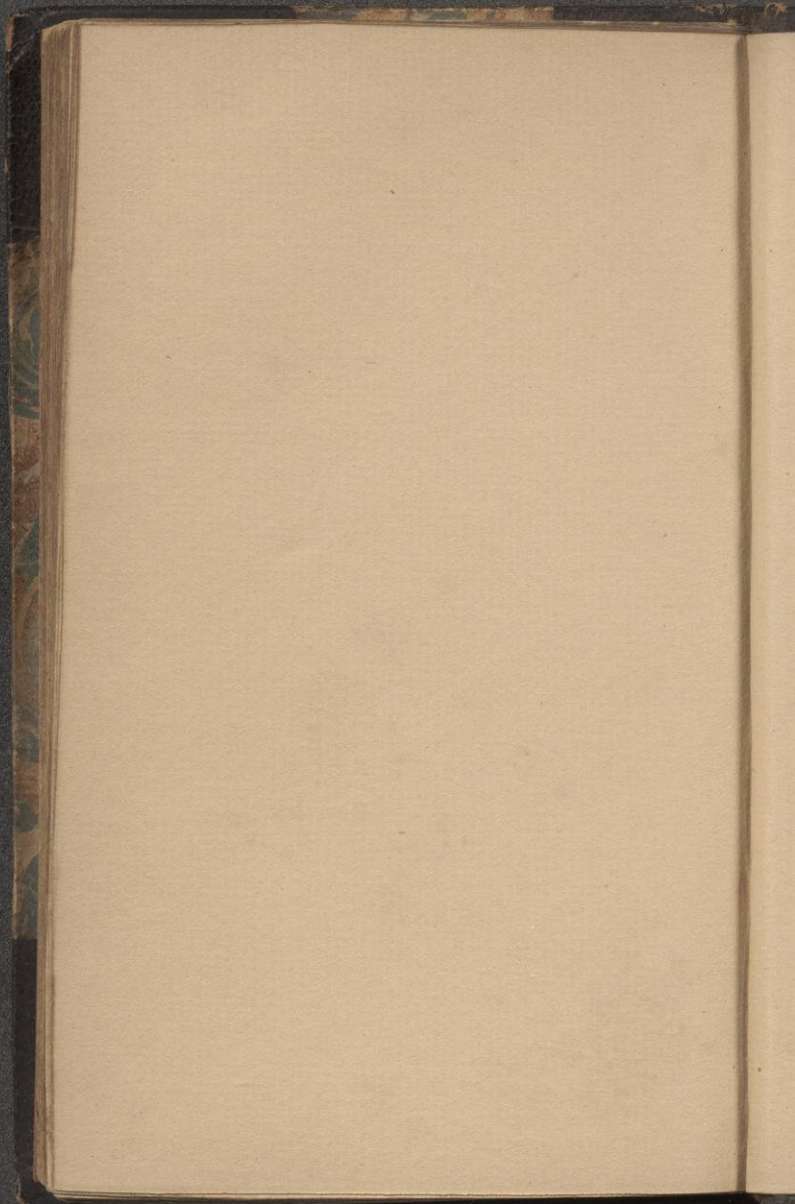
proiice eū in aqua uegetabili in ymine,
& posito coopertorio decoque
per diem naturalē: post super pone
alembicum & distilla aquam totam.
Deinde uigora ignem, & sublimabi-
tur uiuus. Illud uiuum sume & ablu-
cum aceto distillato, sed magis ua-
let cum aqua uegetabili simili pri-
mæ, et non misceas aliud cum illa
ablutione. Post terge cum panno li-
neo mūdo. Insuper festina ad aliam
præparationem, uidelicet quod in
aqua sua dissoluas ipsum: post distil-
la et redistilla per uiam elementa-
tionis. Post putrefac per mensem
philosophorum. Deinde separa ele-
menta et de aqua et de terra, et sume
substantiam mediam per sublima-
tionem: et de illa fac cōiunctionem
cum corporibus, sicut uolueris, præ-
paratis. Nam multæ sunt uix con-
iuno

iunctionum et separationū ad unum
finem et ad unum effectum, quas ui-
dere poteris per totam latitudinem
magisterii. Et secundum istas quas
tibi dedimus, multas alias ad li-
bitū facere potes, dum ta-
men intelligas ma-
gisterium.

*Explicit Codicillus M. Raymundi
Lulli Maioricani.*

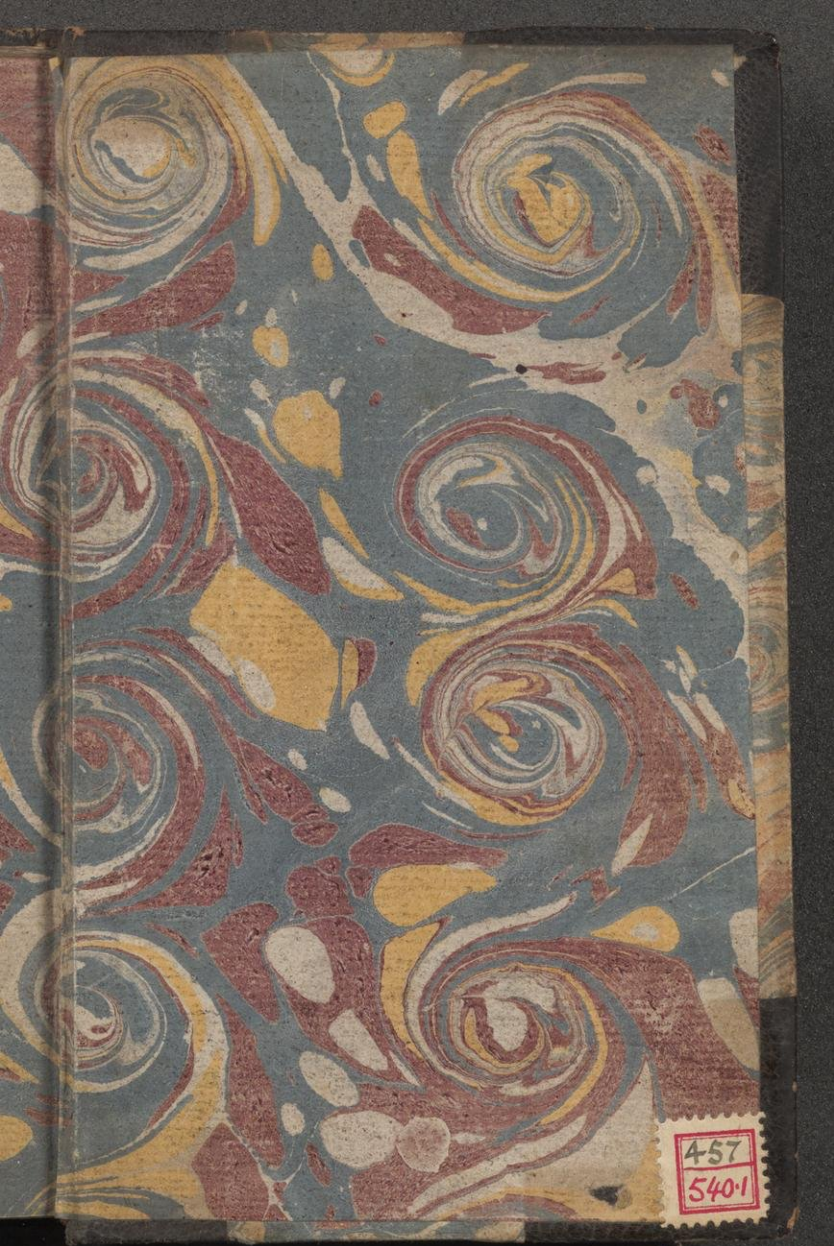
Mr. S. B. C.





1891





457
540.1

