



LIBRARIES

UNIVERSITY OF WISCONSIN-MADISON

Choral-Harmonie: Enthaltend Kirchen-Melodien, die bey allen Religions-Verfassungen gebräuchlich, auf vier Stimmen gesetzt, und mit einigen musikalischen Stücken, nebst hinreichendem Unterricht versehen...

Harrisburg, Pennsylvania: Gedruckt und zu haben bey John Wyeth,
Und zu haben bey den Authoren, 1818

<https://digital.library.wisc.edu/1711.dl/BYOZVDMPZCWW385>

Based on date of publication, this material is presumed to be in the public domain.

For information on re-use see:

<http://digital.library.wisc.edu/1711.dl/Copyright>

The libraries provide public access to a wide range of material, including online exhibits, digitized collections, archival finding aids, our catalog, online articles, and a growing range of materials in many media.

When possible, we provide rights information in catalog records, finding aids, and other metadata that ~~accompanies collections or items. However, it is always the user's obligation to evaluate copyright and~~ rights issues in light of their own use.

728 State Street | Madison, Wisconsin 53706 | library.wisc.edu

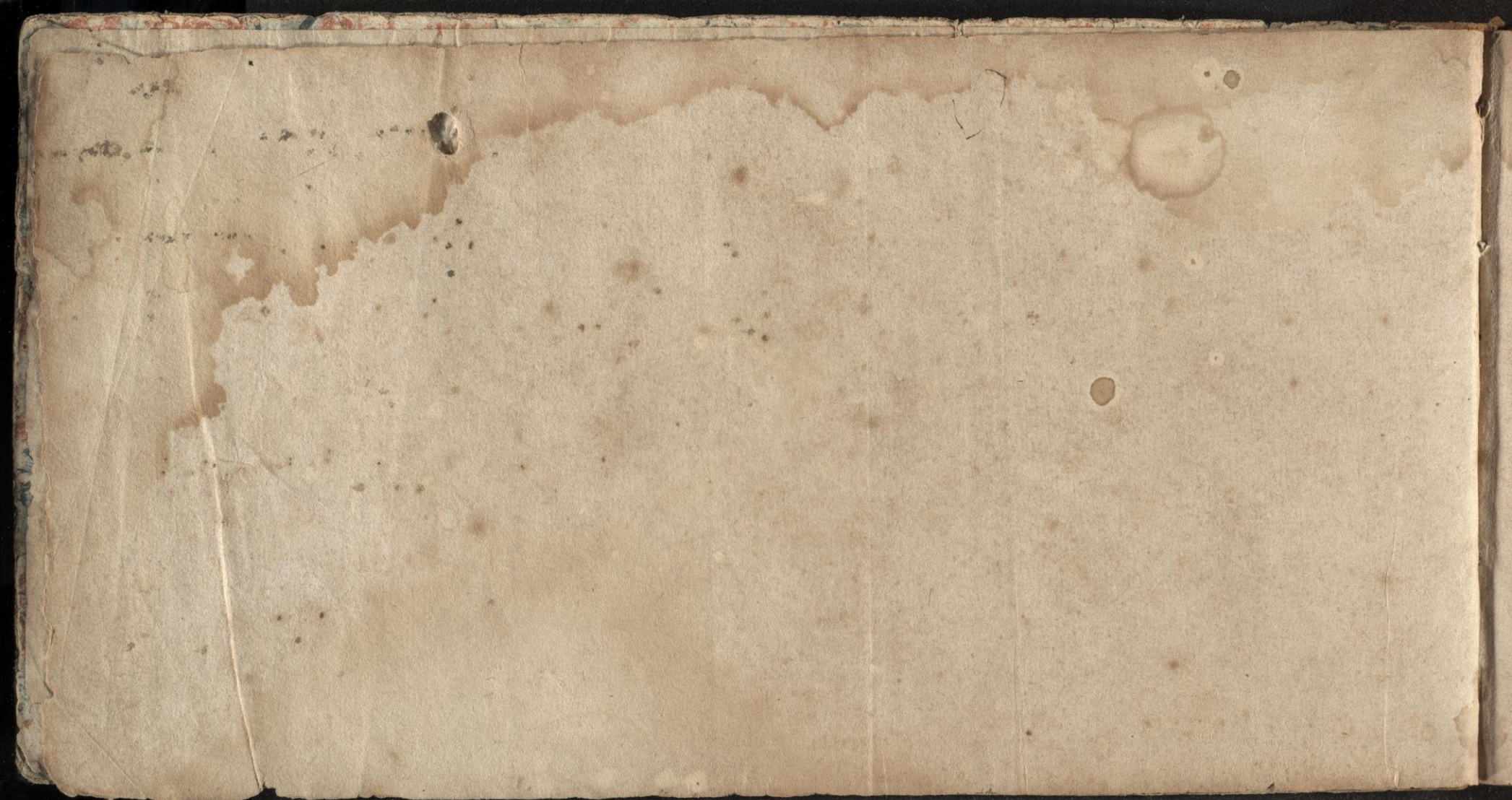
M
2116
G37
C5

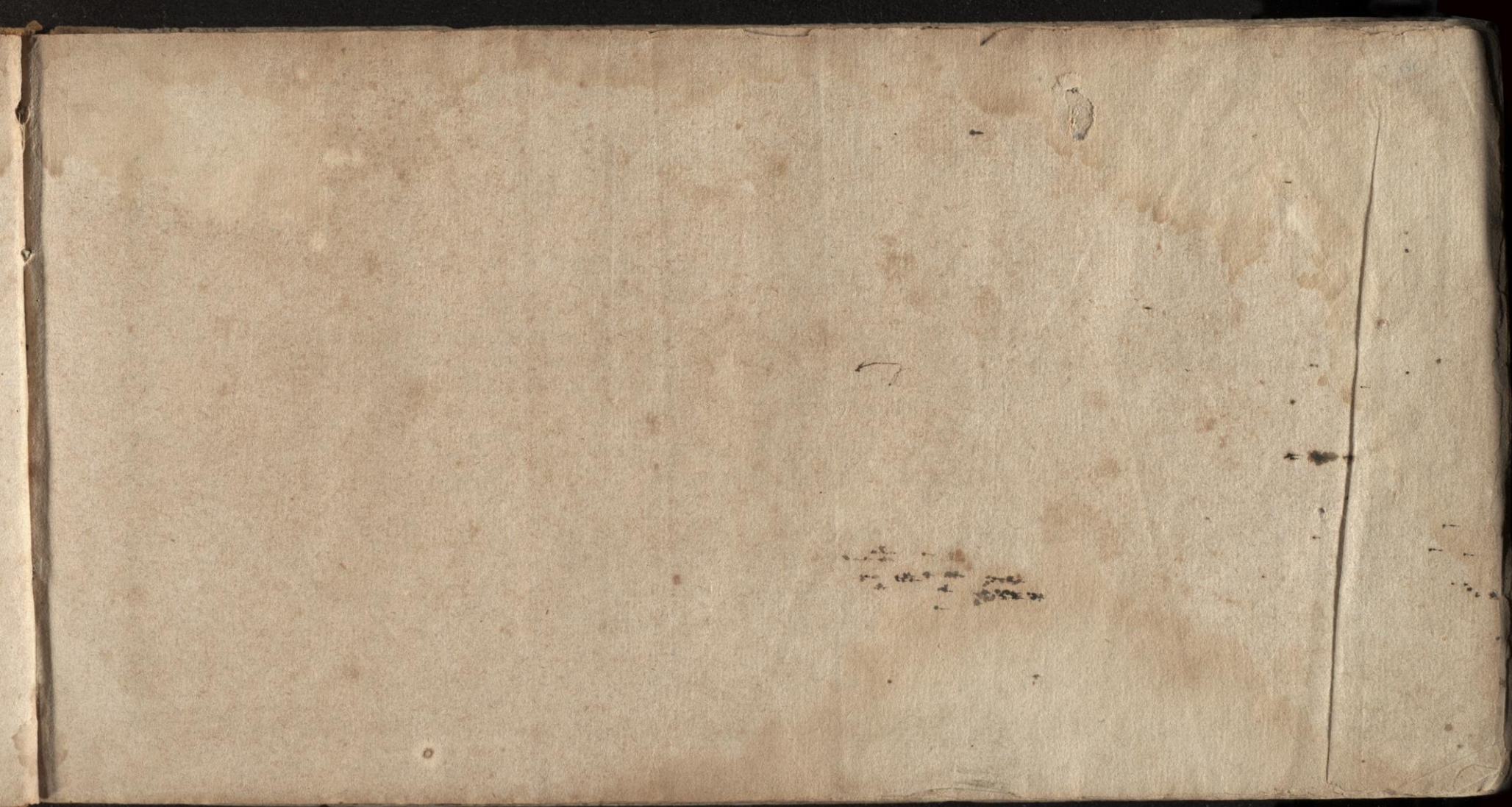
Locked
Case

MILLS MUSIC LIBRARY
728 S. ...
University of Wisconsin
Madison, Wisconsin 53706

m
2116
G37
C5
1918

33002







Choral-Harmonie.

Enthaltend

Kirchen-Melodien,

Die bey allen Religions-Verfassungen gebräuchlich, auf vier Stimmen gesetzt, und mit einigen musikalischen Stücken, nebst hinreichendem Unterricht versehen, eingerichtet zur Uebung der Jugend und zum Gebrauch des öffentlichen Gottes-Dienstes, welches ohne und mit der Orgel kann gebraucht werden, wann ein Organist die Regeln der Musik beobachtet.

Componirt und zusammen getragen,

von

Isaac Gerhart, Ref. Prediger in Freyburg,
Johann F. Eyer, Organist, Selinsgroov.

Harrisburg:—Gedruckt und zu haben bey John Wyeth.....1818.

Und zu haben bey den Autoren—G. W. Menz, in Philadelphia—Schäffer und Maund, in Baltimore.

DISTRICT OF PENNSYLVANIA, to wit:



BE it remembered, That on the ninth day of July, in the forty-third year of the independence of the United States of America, A. D. 1818, ISAAC GERHART, & JOHN F. EYER, of the said district, have deposited in this office the title of a book, the right whereof they claim as authors and proprietors, in the words following, to wit:

"Choral Harmonie. Enthaltend Kirchen-Melodien, die bey allen Religions-Versammlungen gebräuchlich, auf vier Stimmen gesetzt, und mit einigen musikalischen Stücken, nebst hinreichendem Unterricht versehen, eingerichtet zur Uebung der Jugend, und zum Gebrauch des öffentlichen Gottes-Dienstes, welches ohne und mit der Orgel kann gebraucht werden, wann ein Organist die Regeln der Musik beobachtet. Componirt und zusammen getragen, von Isaac Gerhart, Ref. Prediger in Freyburg, Johann F. Eyer, Organist, Selinsgroov."

In conformity to the act of the congress of the United States, intituled, "An act for the encouragement of learning by securing the copies of maps, charts, and books, to the authors and proprietors of such copies, during the times therein mentioned." And also to the act, entitled "An act supplementary to an act, entitled "An act for the encouragement of learning, by securing the copies of maps, charts and books, to the authors and proprietors of such copies, during the time therein mentioned," and extending the benefits thereof to the arts of designing, engraving and etching historical and other prints.

D. CALDWELL, Clerk of the District of Pennsylvania.

Vorbericht.

Die Herausgeber dieses Werks ersuchten mich, einen Vorbericht zu demselben zu componiren. Ich fühle mich hiezu sehr ohnmächtig und würde solches nicht unternommen haben, wäre ich nicht überzeugt von der reinen und guten Absicht, die sie dabey haben, und von dem Nutzen der durch dieses Noten Buch in unsern deutschen Gemeinen entstehen kann. Wir haben, zu meinem Wissen, bisher kein solches, auf die Art eingerichtetes Buch, in irgend unsern Gemeinen dieses Landes eingeführt.—Der elende Gesang in den meisten unsrer Kirchen, verursacht, um den Gottesdienst zu zieren, daß man auf einen bessern Plan kommen sollte, zur Erlernung und Führung des Gesangs in unsern Kirchen. Der Plan dieses Buchs gefällt mir—es ist vierstimmig eingerichtet; so, daß man in der Gemeinde zwey, drey oder vierstimmigen Gesang einführen kann. Die Character-Noten, welche leicht zu erlernen sind—die Anweisungen sind faßlich und begreiflich. Man findet die Melodien der meisten Lieder unsrer Gesangbücher hier. Wie wäre zu wünschen, daß die schönen, kernhaften, erbaulichen Lieder, nun auch durch schöne Melodien gesungen würden. Wie viel herzerhebender und kraftvoller würden denn unsre Lieder seyn, wie feyerlich unser öffentlicher Gottesdienst. Mit mehr Inbrunst würden wir Lieder anstimmen können zum Ruhm Je h o v a h s—zur Ehre des Erzhirten unsrer Seelen. Der geistlich Kalte kann dadurch erwärmt, der Schwache gestärkt, und der Traurige getröstet werden. Ein schöner Gesang erquicket, so zu sagen, Seel und Leib, und erfüllt das menschliche Herz mit den edelsten Empfindungen.

Gott segne denn dieses Werk und laße es seinen erwünschten Zweck erreichen, um deiner Liebe Willen.

J. P. Schindel, Ev. Luth. Pred.—Sambury.

Es muß einem jeden Liebhaber des Gottes-Dienstes und Kenner der Musik besondere Freude verursachen, wenn man die viele Bemühungen wahrnimmt, welche fast bey allen Religions-Benennungen angewendet werden, die öffentliche Gesänge immer mehr zu vervollkommen, wodurch nicht nur die Gefühle der Seele immer mehr veredelt werden, sondern auch ungemein viel zur Erhöhung der Andacht bey dem Gottes-Dienst beygetragen wird.

Eben dieses ist die Absicht der Herrn Herausgeber folgender Sammlung geistreicher Lieder, nach den Regeln der Singkunst auf vier Stimmen gesetzt, schicklich zum Gebrauch aller Religions-Versammlungen. Es braucht daher dieses Werk keine Empfehlung, weil es sich einem jeden selbst anempfehlen muß, der nur den geringsten Geschmack an Musikalischen Ausarbeitungen besitzt.

Gott lasse seinen Segen auf diesem Buche ruhn, daß alle die es gebrauchen, dadurch zum Lobe Gottes und des Erlösers erwecket, aber auch im Glauben und der Gottseligkeit erbauet werden mögen.

Wilhelm Hendel, A. M.

Diener des göttlichen Wortes.

Kürzer und nöthiger
U n t e r r i c h t,

Von der Vocal Musik, enthaltend

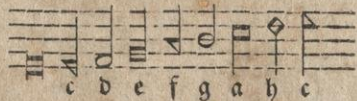
Die Erklärung der Noten und Pausen, Schlüssel und Zeichen die zu denselben gehören, der Ton-Arten, und eine Anleitung zum Singen und Bilden der Stimmen.

Die Musik besteht überhaupt in angenehmen und lieblichen Tönen und ist eine Gabe die von Gott in uns Menschen gepflanzt ist, und sind in vier Theile eingetheilt; welche genennt werden: Bass, Tenor, Alt und Discant. Wenn solche Gaben in christlichen Schulen angebauet, verfeinert und geheiligt werden; so kann solches Singen hernach in christlichen Versammlungen zur Erweckung, Ermunterung und Erbauung dienen, und verursachet eine süße Harmonie und Vorschmack von himmlischem Vergnügen bey allen die das Göttliche in der Ton-Kunst kennen und lieben, oder ein musikalisches Gehör haben.

Von der Benennung der Noten,

Die Töne in der Musik, werden mit Zeichen bemerkt, welche man Noten heisset. Die Mittel deren man sich bedient, die Höhe und Tiefe der Töne zu bestimmen sind fünf Haupt-Linien; und der Zwischenraum wird ein Spazium genannt.

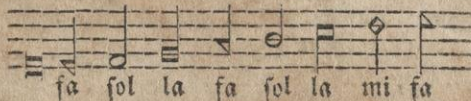
Der Grund von der Benennung der Noten ist nach dem Alphabet, 3. C.



In manchen Gegenden sind manche von dem angeführten Exempel abgegangen, und dieselben nach folgendem Exempel genannt,



In den jezigen Zeiten sind die Character-Noten am gebräuchlichsten, und werden nach dem Muster genennt:



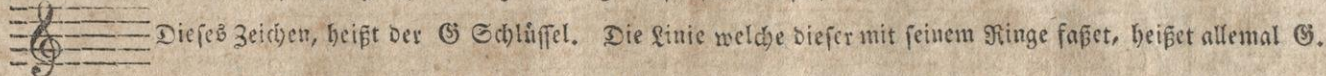
Von dem Werth der Noten und Pausen.



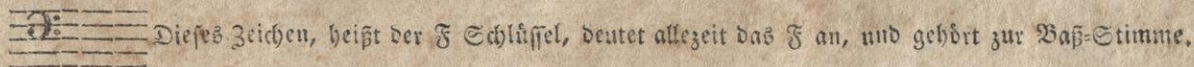
Eine ganze Note wird so lang gezogen im Singen, als zwey Halbe, oder vier Viertel, oder acht Achtel, oder sechzehn 16tel, oder zwey und dreyßig 32tel. Eben so verhält es sich auch mit den Pausen, in Ansehung des Erillschweigens.

Von den Schlüssel und Zeichen die dazu gehören.

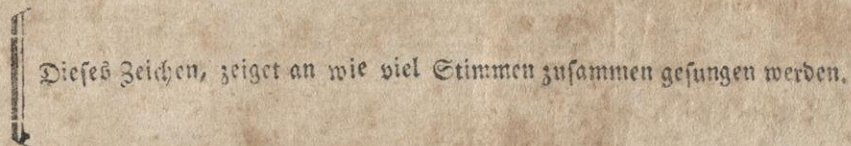
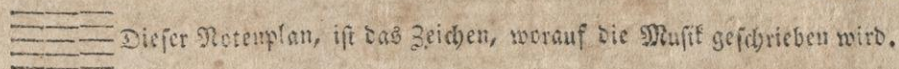
Ein Schlüssel, ist ein solches Zeichen das zu Anfang der fünf Linien steht.



Dieses Zeichen, heißt der C Schlüssel, und deutet allezeit das C an. Um die Melodien besser in den fünf Linien zu halten, haben wir diesen Schlüssel gewählt, und um der Leichtigkeit willen, haben wir denselben gebraucht im Tenor, Alt und Bassant, und haben ihn beschwigen in einem jeden Theil auf die unterste Linie gesetzt.



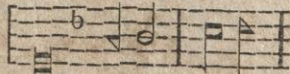
Von den Zeichen.



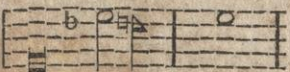
Dieses Zeichen $\sharp$ erhöheth die Note, vor der es steht, um einen halben Ton.



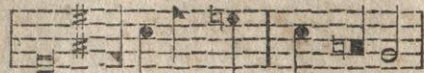
Dieses Zeichen $\flat$ erniedriget die Note, vor der es steht, um einen halben Ton.



Dieses Natural $\natural$ giebt der Note vor der es steht, sie mag durch das $\sharp$ erhöht, oder durch das $\flat$ erniedriget worden seyn, ihren natürlichen Ton wieder.



Wan das $\sharp$ oder $\flat$ voran, zwischen dem Schlüssel und Taktstrich stehet, so ist es wirkend auf alle Noten die auf eben derselben Linie oder Spazium stehen, durch den ganzen Gesang: Ausgenommen, wo das Gegentheil, eines von diesen drey Zeichen $\sharp$ $\flat$ $\natural$ bloß vor den Noten allein bezeuget stehet: Als dann erstreckt sich dessen Wirkung nicht weiter, als in eben demselben Takt, worin es stehet. 3. E.



Ein $\circ$ Punctum, zeigt an, daß die Note nach welcher er stehet um die Hälfte länger gesungen wird.



Ein 3 bedeutet, daß die drey Noten, worüber oder worunter er stehet, nicht länger müssen gesungen werden, als man ohne dieses Zeichen, zwey derselben singen würde.



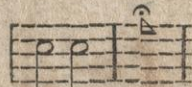
Diese — Linie wird durch diejenigen Noten gestrichen, welche über den Notenplan hinaufsteigen, oder tiefer herabsinken.



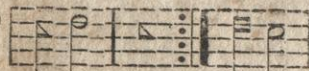
Dieser $\frown$ Bogen zeigt an, daß diejenigen Noten, über oder unter welchen er stehet, zu einer Silbe gesungen werden.



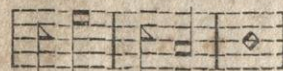
Ein $\wedge$ Ruhezeichen bedeutet, daß der Note worüber es steht einen vollkommenen Anshalt erlaubt wird.



Ein  Wiederholungszeichen bedeutet, daß die Melodie und die übrige Theile, bis dorthin, wo es steht, müssen wiederholt werden.



Ein  Tact-Strich, theilet die Zeit in gleiche Theile.



Ein  Beschlußzeichen bedeutet den Beschluß oder Ende aller Theile des Gesangs.



Von dem Takte.

Ueberhaupt ist der Takt in der Musik das, was in dem Natürlichen das Maß oder Gewicht ist. Dadurch werden die Töne gleichsam abgewogen, und der Gesang bekommt seine Gestalt und Verhältnis, und theilen sich in gerade und ungerade Takte. Gerade Takte sind, die man in zwey gleiche Theile theilen kann: dessen Abtheilung wird äußerlich, entweder mit der Hand oder Fuß angedeutet.

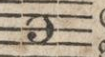
Gerade Takte.

1.  Ein Vierteltakt. Dieser Takt hat eine ganze Note zur Maß-Note, oder andere Noten oder Pausen ihrer Maß-Länge gleich, zwischen zween Tactstrichen, und wird langsam gesungen.

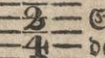


2.  Auch ein Vierteltakt. Mit diesem Zeichen werden aber die Noten um die Hälfte geschwin- der gesungen als mit dem ersten.



3.  Ebenfalls ein Vierteltakt. Mit diesem Zeichen werden aber die Noten noch so geschwind gesungen, als mit dem ersten.

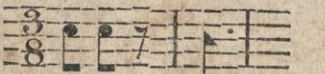


4.  Ein Zweyvierteltakt, und hat eine halbe Note zur Maß-Note, und wird etwas geschwin- der gesungen als der zweyte Vierteltakt.



Ungerade Takte.

Ungerade Takte sind, die in zwey ungleiche Theile abgetheilet werden, und ihre Abtheilung wird ebenfalls äußerlich mit der Hand oder Faß angedeutet.

1. $\frac{3}{2}$ Ein Drenzhweyteltakt. Dieser Takt enthält drey halbe oder eine Punctirte ganze Note, oder andere Noten und Pausen ihrer Maßlänge gleich, in jedem Takt. 
2. $\frac{3}{4}$ Ein Dreyvierteltakt. Dieser Takt enthält drey viertel, oder eine Punctirte halbe Note, in jedem Takt, und wird um die Hälfte geschwinder gesungen. 
3. $\frac{3}{8}$ Ein Dreyachteltakt. Dieser Takt enthält drey achtel, oder eine Punctirte Viertel-Note, in jedem Takt, und wird noch so geschwind gesungen, und kann durch drey Schläge angedeutet werden. 

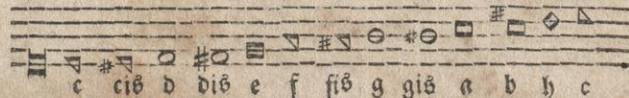
Zusammengesetzte Takte.

4. $\frac{6}{4}$ Ein Sechsvierteltakt. Dieser Takt enthält sechs viertel Noten, in jedem Takt, oder deren Werth. 
5. $\frac{6}{8}$ Ein Sechsaachteltakt. Dieser Takt enthält sechs achtel Noten, in jedem Takt, und wird noch so geschwind gesungen. 

Durch diese Takte, die durch Ziffern angedeutet werden, ist zu verstehen, daß, die unterste Ziffer zeigt den Werth der Noten, und die oberste Ziffer, wie viel davon in einem Takt sind.

Von den Ton- Arten.

Ueberhaupt giebt es 24 Ton-arten; 12 haben die Große, und 12 die Kleine Terz. Die Ersten sind Dur oder hart; und die Andern sind Mol oder weich, und können nicht durch die Vorzeichnungen erkannt werden. Aus diesen 24 Ton-Arten, sind zwey Natural-Töne, nemlich: C Dur, und A Mol. Diese 24 Ton-Arten, sind alle in einer Octav begriffen, welche die achte Note ist; und diese Octav wird in 12 gleiche halbe Töne eingetheilt. Ein jeder von diesen halben Tönen, kann durch die Vorzeichnungen zu Dur und Mol gemacht werden.



Will man wissen, aus welchem Ton eine Melodie gehet; so muß man, Erstens auf die letzte Note im Bass sehen, welche die Grund-Note ist: wie diese heißet, so heißet auch der Ton, daraus sie gehet. Zweytens muß man auf die Terz von der letzten Note im Bass sehen, ob sie die große oder kleine Terz sey.

Die große Terz erkennt man, wann man von der Grund-Note vier halbe Töne hinauf zählt, so ist es ein Dur Ton.
Die kleine Terz erkennt man ebenfalls, wann man von der Grund-Note drey halbe Töne hinauf zählt, so ist es ein Mol Ton.

Bei den Character-Noten, kann man Dur und Mol, an dem Muster erkennen, wie folgt: Ist die Grund-Note die nächste Note über der Mi Linie oder Spazie, so ist es ein Dur Ton, und halt Fa aus. Ist aber die Grund-Note die nächste Note unter der Mi Linie oder Spazie, so ist es ein Mol Ton, und halt La aus.

Dur.

Mol.

Im Natural Schlüs-
sel ist Mi in H und
ist C .



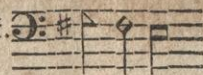
oder A .



Ist ein $\sharp$ vorgezeich-
net, so ist Mi in F
und ist G .



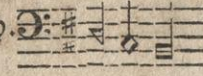
oder E .



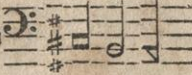
Seyn zwey $\sharp$ vorge-
zeichnet, so ist Mi in
 C und ist D .



oder B .



Seyn drey $\sharp$ vorge-
zeichnet, so ist Mi in
 G und ist A .



oder $\text{F}\sharp$.



Seyn vier $\sharp$ vorge-
zeichnet, so ist Mi in
 D und ist E .



oder $\text{C}\sharp$.



Seyn fünf $\sharp$ vorge-
zeichnet, so ist Mi in
 A und ist B .



oder $\text{G}\sharp$.



Seyn sechs $\sharp$ vorge-
zeichnet, so ist Mi in
 E und ist $\text{F}\sharp$.



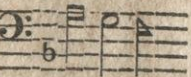
oder $\text{D}\sharp$.



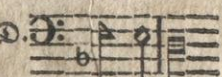
Dur.

Mol.

Ist ein $\flat$ vorgezeich-
net, so ist Mi in C
und ist F .



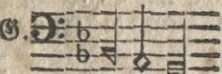
oder D .



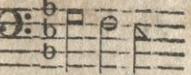
Seyn zwey $\flat$ vorge-
zeichnet, so ist Mi in
 A und ist B .



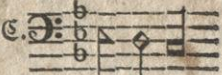
oder G .



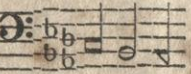
Seyn drey $\flat$ vorge-
zeichnet, so ist Mi in
 D und ist $\text{E}\flat$.



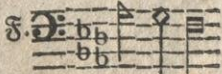
oder C .



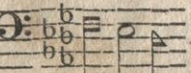
Seyn vier $\flat$ vorge-
zeichnet, so ist Mi in
 G und ist $\text{A}\flat$.



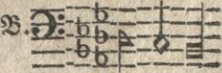
oder F .



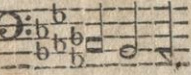
Seyn fünf $\flat$ vorge-
zeichnet, so ist Mi in
 C und ist $\text{D}\flat$.



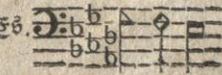
oder B .



Seyn sechs $\flat$ vorge-
zeichnet, so ist Mi in
 F und ist $\text{G}\flat$.



oder $\text{E}\flat$.



Von dem Singen und Bilden der Stimmen.

1. Der Kunstübende lerne zuerst die Namen der Noten, fertig daher sagen.
2. Lerne er die Octav beydes Stufenweise auf- und niedersteigend,
3. Alle hohe Noten müssen so sanft als möglich gesungen werden; aber nicht matt, sondern lebhaft, und die unterste voll, aber nicht rau. Auch müssen die Töne nicht mit Gewalt, sondern mit der größten Leichtigkeit gesungen werden.
4. Die Stimme muß klar und ungezwungen seyn, und nicht durch die Nase gezwungen, noch durch die Zähne geblasen werden. Auch muß das Zittern mit der Stimme sorgfältig vermieden, und jedes Wort so deutlich, als möglich ausgesprochen werden.
5. Wo keine Pausen sind, muß die Musik ohne Aufhören fortgehen, bis zu Ende des Gesangs.
6. Der Gesang muß so angestimmt werden, daß die höchste und niedrigste Note deutlich kann gesungen werden.
7. Müssen die Ausschweifungen oder Schleifer vermieden werden, und gerade die Noten, wie sie da stehen, absingen.
8. Wäre zu rathen, daß bey der Uebung im Singen solcher geistlicher Lieder, nicht eher bey Worten zu singen, sie seyen zuvörderst durch die Noten geübt. Dann so lang die Melodie und Worten unbekant sind, so werden die Worte selbst so deutlich ausgesprochen, wie sie sollten, wodurch die Andacht nicht wenig geschwächt wird. Deswegen lernen die Singer die acht Noten, auf- und niedersteigend fertig singen.



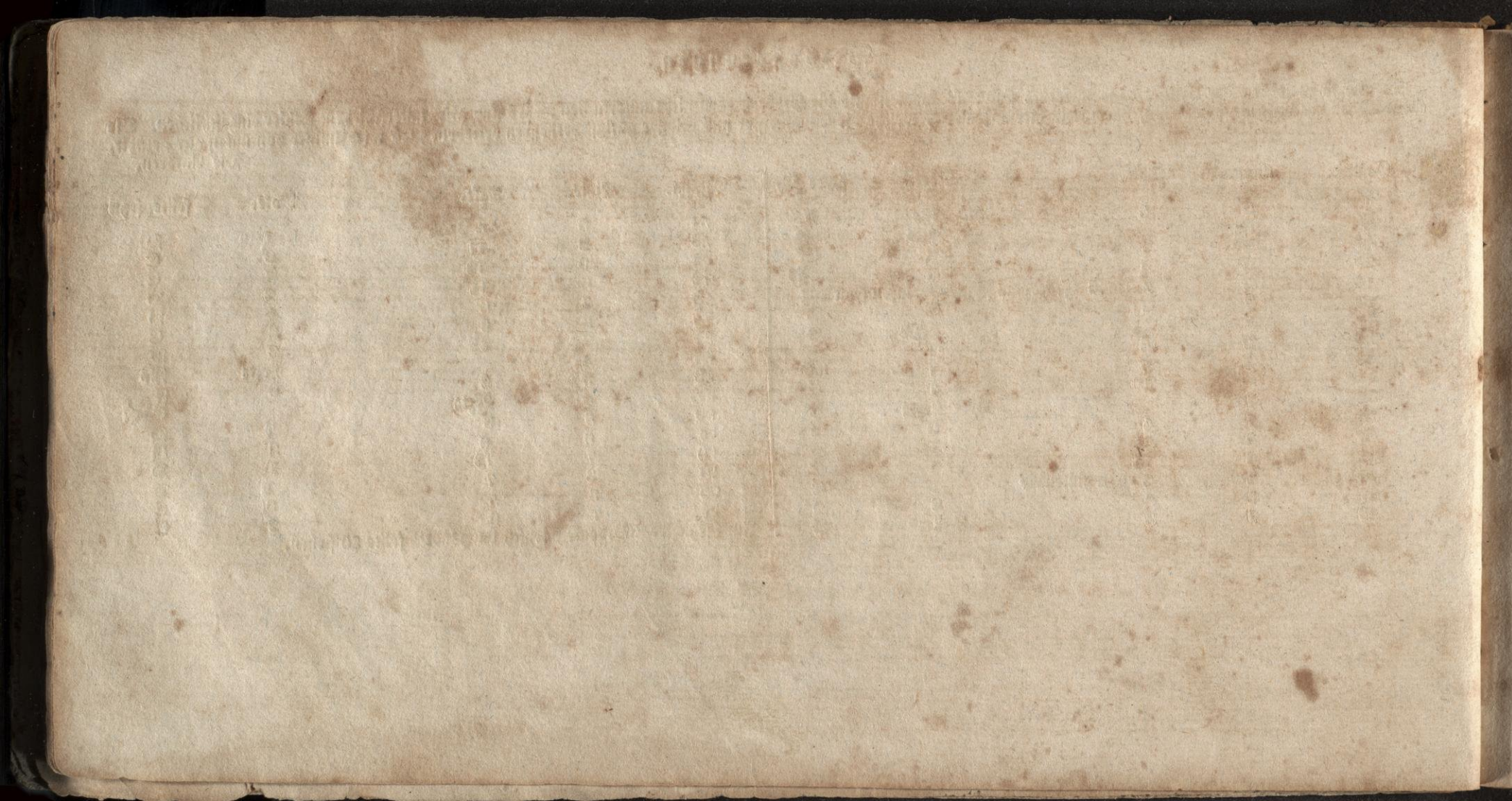
Ich will von deiner Güte singen,
 So lange sich die Zunge regt:
 Ich will dir Freuden-Opfer bringen,
 So lange sich mein Herz bewegt;
 Ja, wenn der Mund wird kraftlos seyn,
 So stimme ich doch mit Seufzen ein.
 O! daß doch meine Stimme schallte
 Bis dahin, wo die Sonne steht:
 O! daß mein Blut mit Jauchzen wallte,
 So lang es noch im Laufe geht!
 Ach! wär ein jeder Puls ein Dank
 Und jeder Athem ein Gesang.

Verbesserungen.

Da wir so weit von der Druckerpresse entfernt sind; so konnten wir die Probe-Bogen nicht untersuchen:—Es sind also unterschiedene Fehler eingeschlichen. Die erheblichsten die wir gefunden haben, haben wir hier angemerkt, welche die Singmeister und Singer gütigst verbessern belieben. Es wird immer von unten auf gezählt. Die Autoren.

Pagina.	Linie.	Takt.	Note.	sollte seyn	Pagina.	Linie.	Takt.	Note.	sollte seyn
1	2	6	die 1ste	H	51	3	4		
3	6		Letzte	M	53	2	11	1	D
4	2	1	2	C	do.	3	12	2	C
11	2	1	1	Fis	72	3	14	1	C
14	6	4-14-16	sollte das B wiederrufen seyn		73	7	6	2	D
20	7	11	1	D	74	8	8	1	D
do.	8		Letzte	C	81	7	2	2	C
23	8	6	1	C	85	4		2	D
28	5	5	1	C	88	3	2	Letzte	Fis
do.		13	1	C	do.	4	Letzte	2	C
32	1		Letzte	C	89	5	3		C
39	7	4	2	D	do.	3	6	2	D
43	8	7	1	D	90	7	12	1	D
44	8	14	1	C	91	3	7	1	D
46	4	2 von hintenher	1	C	99	3	5	1	C
47	3	6	2	D	do.	1	6	2	M
49	1	3	1	M					

Im Register "Bedenke Mensch das Ende" sollte 20 stehen.



Meine Zufriedenheit Steht in Vergnüglichkeit; Was ich nicht ändern kan, Nehm ich gedultig an.

G Dur.

Herr Jesu Christ! dich zu uns wend, Den heil'gen Geist du zu uns send', Der uns mit seiner gnad regier, Und uns den weg zur wahrheit führ.

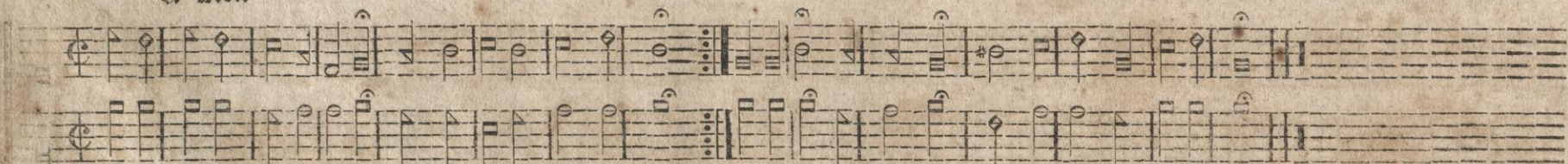
G Dur.



Liebster Jesu, wir sind hier, Dich und dein wort an-zu-hd-ren: } Das die Herzen von der erden Ganz zu dir gezogen werden.
 Len-ke sinnen und be-gier Auf die süs-sen himmelsleh-ren, }



A Mol.



Meine hoffnung siehet bestie Auf den leben-di-gen Gott; } Er allein Soll es seyn, Den ich nur von Herzen meyn.
 Er ist mir der aller-beste, Der mir beysteht in der noth: }



2. Mol.

Wie fleucht dahin der menschen zeit ! Wie eilet man zur ewigkeit ! Wie wenig denken andie stund Vonherzens-grund ! Wie schweigt hievon der träge mund !

G Dur.

Gelobet seyst du, Jesu Christ, Daß du mensch gebohren bist Von ei - ner jungfrau, das ist wahr, Des freuet sich der engel schaar. Hallelujah.

2. Mol.

Durch Adams fall ist ganz verderbt Menschlich na = tur und wesen; } Ohn Gottes trost, Der uns erlöst hat von dem großen schaden, Daren die schlang
 Dasselb gift ist auf uns ge = erbt, Daß niemand kommt ge = nesen

G Dur.

E = vam bezwang, Gott's zorn auf sich zu laden.
 Nun freut euch, lieben christen g'mein, Und laßt uns fröhlich springen,
 Daß wir ge = trost und all in ein Mit lust und liebe sin = gen,

Was Gott an uns gewendet hat, Und seine süße wunder that: Gar theu'r hat ers er = wor = ben.

G Mol.

O Traurigkeit! O herzeleid! Ist das nicht zu beklagen? Gottes eingeborn' Sohn Wird ins grab ge = tra = gen.



Sollt' ich meinem Gott nicht singen? Sollt' ich ihm nicht dankbar seyn? } Vā = ter = lich will er die lieben, Die he = glücken und er = höh'n,
 Ihn nicht preis'n, eh = re bringen? Mich nicht sei = ner lie = be freu'n? }



Die auf seinen wegen geh'n, Und sich, ihm zu folgen, ü = ben. Alles währet seine zeit; Gottes lieb in e = wigkeit.



All = lein zu dir, Herr Jesu Christ, Steht mein vertrau'n auf er = den. }
 Ich weiß, daß du mein tröster bist; Kein trost kann mir sonst wer = den. } Es ist kein retter ausser dir, Kein mensch, kein engel, welcher mir

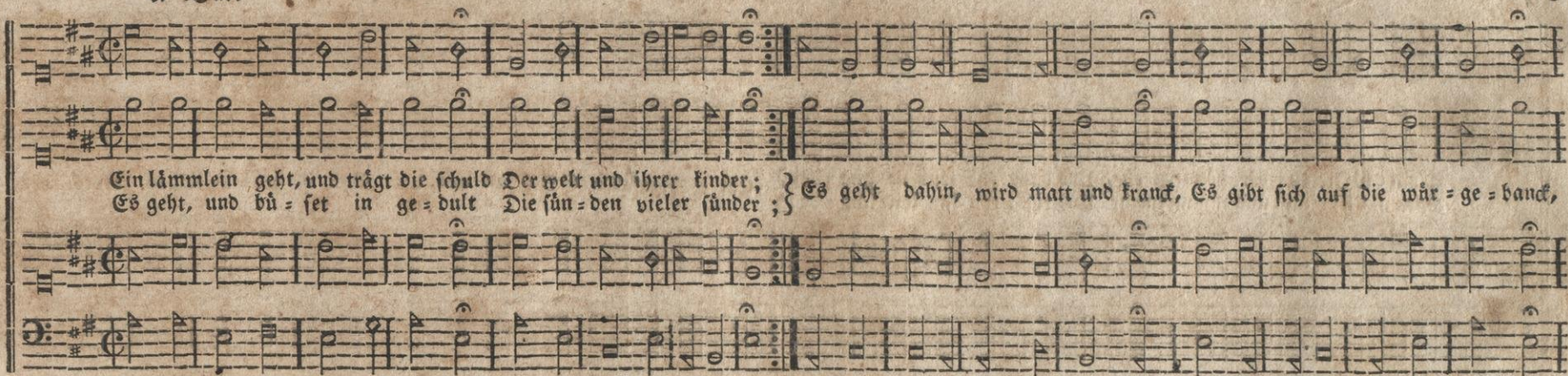
Aus meinen nöthen helfen kann; Dich ruf ich an; Du bist, der helfen will und kann.

G Dur.

Herr Jesu, gnaden = sonne! Wahrhaftes lebenslicht! } Nach deiner gnad erfreuen, Und meinen geist erneuen: Mein Gott, versag' mirs nicht!
 Laß leben, licht und wonne, Mein blüdes angesicht

A Dur.

O Jesu Christe, wahres licht! Erleuchte die dich kennen nicht, Und bringe sie zu deiner heerd, Daß ihre seel auch seelig werd.



Ein Lämmlein geht, und trägt die Schuld der Welt und ihrer Kinder; } Es geht dahin, wird matt und krank, Es gibt sich auf die Wundenband,
Es geht, und büßet in Geduld Die Sünden vieler Sünder; }



Entzieht sich aller Freuden; Es nimmt an Schmach, Hohn und Spott, Angst, Wunden, Striemen, Kreuz und Tod, Und spricht: Ich wills gern leiden.

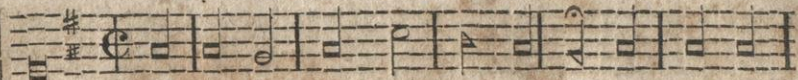
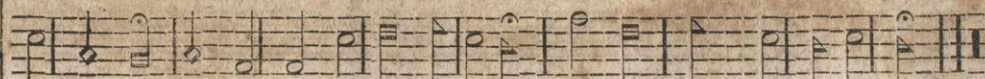
Allein Gott in der höh sey ehr, Und dank für sei = ne gna = de, } Ein wohlgefall'n Gott an uns hat, Nun ist gros fried an zornes statt,
 Darum, daß nun und nimmermehr Uns rüh = ren kan kein scha = de: }

G Dur.

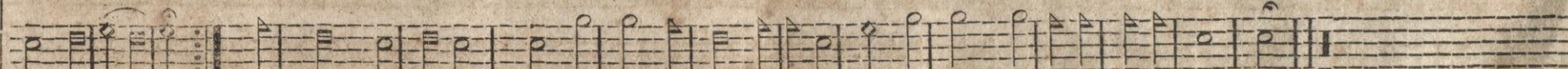
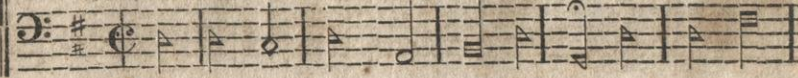
Al' feindschaft hat ein en = de. } Aus tiefer noth schrey ich zu dir, Herr Gott! er = hör mein rufen; } Dann so du willst daß
 Dein gnädig ohr neig her zu mir, Und mei = ner bitt sie öfne: }



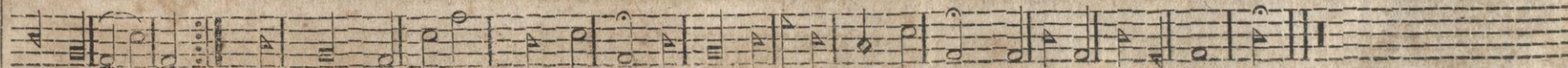
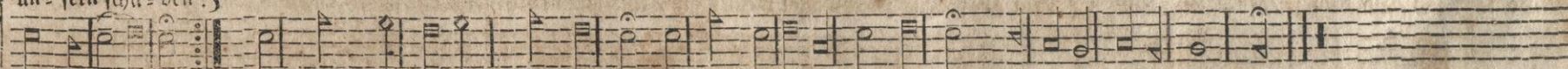
se = hen an, Was sünd und unrecht ist gethan, Wer kan, Herr! vor dir bleiben?



Es ist das heyl uns kommen her Von güt und
Die werf ver = md = gen nimmermehr Zu hei = len



lau = ter gna = den : } Der glaub sieht Jesum Christum an, Der hat genug für uns ge = than, Er ist der mittler worden.
un = fern scha = den : }



Mein Solomo! dein freundliches regie = ren Stillt alles weh, das meinen geist beschwert: Wann sich zu dir mein blddes herze keh = ret,

So läßt sich bald dein frieden = geist verspür'n; Dein gnadenblick zerschmelzet meinen sinn, Und nimmt die furcht und unruh von mir hin.

Ach Gott und Herr! Wie groß und schwer Sind mein' begangne sünden, Da ist niemand, Der helfen kan, In dieser welt zu finden.

B Dur.

Allein auf Gott setz dein vertrau'n, Auf menschen-hülff sollst du nicht han'n. Gott ist allein, der glauben hält, Der menschen glauben bald hinfällt.

Je - su, mei - ne freude, Meines herzens weide, Jesu, mei - ne zier ! } Gottes-lamm, Mein bräutigam ! Außer dir soll mir auf er - den
 Ach wie lang, ach lange, Ist dem herzen bange, Und verlangt nach dir.

G Dur.

Sonst nichts liebers werden. Erleucht mich, Herr, mein licht ! Ich bin mir selbst verborgen, Und kenne mich noch nicht : Ich mercke dieses zwar,

Ich sey nicht, wie ich war ; Indessen fühl ich wohl, Ich sey nicht, wie ich soll.

Ach ! was soll ich sündler machen ? Ach ! was soll ich fangen an ?

Mein gewissen plagt mich an, Es beginnt aufzuwachen ; Diß ist meine zueversicht : Meinen Jesum laß ich nicht.



O Heil'ger Geist! kehre bey uns ein, Und laß uns deine wohnung seyn, O komm, du herzens-sonne! } Daß wir In dir Recht zu leben Uns er-
 Du himmels-licht! laß deinen schein Bey uns und in uns kräftig seyn, Zu sie - ter freud u. wonne, }



D Mol.



ge - ben, Und mit baten Oft derhalben vor dich treten.



Un - ser Vater im Himmelreich! Der du uns alle heisset gleich



Brüder seyn, und dich rufen an, Und willst, daß es werd recht gerhan, Gib, daß nicht bät allein der mund, Hilf, daß es geh auß herzens-grund.

D Dur.



Mir nach, spricht Christus, unser held, Mir nach, ihr christen al = le, } Nehmt eu = er kreuz und ungemach Auf euch, folgt meinem wandel nach.
Verleug = net euch, verlast die welt, Folgt meinem ruf und schalle ;



Eins ist noth! ach Herr, dieß ei = ne, Lehre mich er = kennen doch. } Darunter das herze sich naget und plaget, Und dennoch kein wahres ver-
 M = les an = dre, wies auch scheine, Ist ja nur ein schweres joch, }



gnügen er = jaget. Erlang' ich dieß ei = ne, das alles ersetzt; So werd' ich mit einem in allem ergötzt.



Auf, auf, mein geist er = hebe dich zum himmel, Weich von dem unbestän = digen gerümmel, Dadurch die welt ihr blindes volck betrügt. Ich ha = be nun

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are in treble clef with a common time signature (C). The bottom two staves are in bass clef with a common time signature (C). The music is written in a single system, with measures 1 through 8. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables that span across measures.

vom himmels-manna gessen, Bin an des guten hirten tisch gefessen; Der al = te feind zu meinen füßen liegt.

The second system of the musical score consists of four staves. The top two staves are in treble clef with a common time signature (C). The bottom two staves are in bass clef with a common time signature (C). The music is written in a single system, with measures 9 through 16. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables that span across measures.

Was mein Gott will, gescheh allzeit, Sein will der ist der beste
 Zu hel - fen dem er ist bereit, Der an ihn glaubet beste! } Er hilft aus noth, Der treue Gott, Und züchtiget mit massen: Wer Gott vertraut,

F Dur.

Best auf ihn baut, Den wird er nicht verlassen.
 O Gott, du frommer Gott, Du brunnquell aller gaben! } Gesunden leib gib mir,
 Dhñ den nichts ist, was ist, Von dem wir alles haben:



Und daß in solchem Leib Ein' un = verletz = te seel Und rein gew issen bleib.



Was Gott thut, das ist wohl gerhan, Es bleibt gerecht sein wille
Wie er fängt meine sa = chen an, Will ich ihm hal = ren stille : }



Er ist mein Gott, Der in der noth Mich wohl weiß zu erhalten ; Drum laß ich ihn nur walten.



Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christi! Ich bitt, er = höre mein klagen; } Den rechten glauben, Herr! ich meyn, Den woldest du mir geben, Dir zu leben,
 Verleih mir gnad zu dieser frist, Laß mich doch nicht ver = zagen: }

Dem nächstien nutz zu seyn, Dein wort zu halten e = ben.

F Dur.

Jesu! hilf siegen, du für = sie des lebens! Sieh, wie die finsterniß
 Wie sie ihr hölli = sches heer nicht vergebens Mächtig aufführet, mir



dringet herein; } Satan der sinnet auf allerhand räncke, Wie er mich sichte, zerstöhre und kränke.
schädlich zu seyn: }



C Dur.



Ich armer mensch, o Herr, ich sündler Steh hier vor deinem an- gesicht } Bin ich es gleich vor dir nicht werth, Daß mir noch gnade wiederfährt.
Er- barmen al- ler menschen kinder, Gdt, ach mit mir nicht ins gericht!



Da un - begreiflich-hochstes gut, An welchem klebt mein herz und muth! Ich dürst, o lebens-quell! nach dir, Ach hilf, ach lauf, ach komm zu mir.

G Dur.

Sieh, hier bin ich, Eh - ren-könig! Le - ge mich vor dei - nen thron: } Laß dich finden, Laß dich finden, Von mir, der ich asch und thon.
Schwache thränen, Kindlich sehnen, Bring ich dir, du menschen-sohn!

Sollt' es gleich bisweilen scheinen, Als wenn Gott verließ die seinen, O so glaub' und weiß ich diß, Gott hilft endlich noch gewiß.

G Dur.

Gott will's machen, Daß die sachen Gehen, wie es heisam ist; Laß die wellen Sich verstellen, Wenn du nur bey Jesu bist.

Ent = binde mich, mein Gott! Von allen meinen banden, Wo = mit mein armer geist noch so ge = bunden ist. } Zerbrich, zerschlag, zerreiß, u. mach mich
 Mach aller fein = de strick Und rücke ganz zu schanden, Durch den, in welchem du Mein ein'ger retter bist: }

E Mol.

durch den Sohn Zum recht gefrey = e = ten, Sonst komm ich um die fron.

Auf meinen lieben Gott Trau ich in angst und noth; Er kan mich



allzeit retten Aus trübsal, angst und nöthen; Mein unglück kan er wenden, Es steht in seinen händen.

2. Mol.



Wer nur den lieben GOTT läßt walten, Und hoffet auf ihn al = le = zeit
Den wird er wunderlich er = halten In allem kreuz und traurigkeit : } Wer GOTT dem Allerhöchsten traut, Der hat auf keinen sand gebaut.

G Dur.

Wann mein stündlein vorhanden ist, Und soll hinfahr'n mein' strasse, So steh mir bey, Herr Jesu Christ! Mit hülff mich nicht verlass. Mein seel an mei-

nem letzten end Befehl ich dir in deine händ, Du wirst sie wohl bewahren.

G Mol.

Komm, kind der nacht, das gern im dunkeln wandelt.



Und wieder fein gewissen gottlos handelt ; Kommt alle, die ihr noch das finst're liebet, Und sünden u = bet.



D Dur.



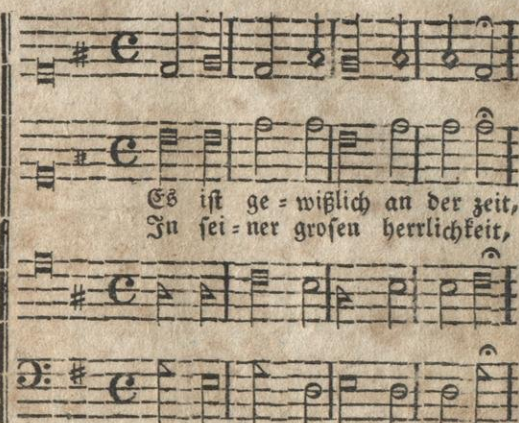
Mach = e dich, mein geist bereit, Wache, fleh und bäte, } Dann es ist Satans list, Ueber viele frommen Zur versuchung kommen.
 Daß dich nicht die bö = se zeit Unser = host be = trete :



Al = le menschen müssen sterben, Al = les fleisch vergeht, wie heu ; } Dieser leib der muß verwesen, Wann er anders soll ge = nesen Zu der gro-
 Was da le = bet, muß verderben, Soll es an = ders werden neu ;

D Dur.

sen herrlichkeit, Die den frommen ist bereit. } Kan morgen und ge-
 Beden = ke, mensch ! das ende, Beden = ke dei = nen tod, }
 Der tod kommt oft be = hende; Der heute frisch und roth,





Zi-on klagt mit angst u. schmerzen, Zi-on, Gottes werthe stadt,
Die er trägt in. sei-nem her-zen, Die er ihm erweh-let hat:

Mich, spricht sie, wie hat mein Gott Mich verlassen in der noth, Und läßt mich so



D Dur.



harte pressen, Meiner hat er ganz vergessen!



O ewigkeit, du donner-wort! O schwerdt, das durch die see-le bohrt!
O ewigkeit, zeit, ohne zeit! Ich weiß vor gro-ßer traurig-keit



O anfang son- dre en de ! } Mein gang erschrocknes herz erbebt, Daß mir die zung am gaumen flebt.
Nicht wo ich mich hinwende !

D Dur.

Christus der ist mein leben, Und sterben mir gewinn, Dem will ich mich er- ge- ben, Mit freud fahr ich dahin.



Mein leben ist ein pilgrim-stand, Ich rei = se nach dem vaterland, Nach dem Ze = ru = sa = lem, das droben Gott selbst als ei = ne ve = ste stadt



Auf bundes-blut gegründet hat ; Da werd ich Jacobs hirten loben. Mein le = ben ist ein pilgrim-stand, Ich rei = se nach dem vaterland.

Jesus, mei = ne zu = versicht Und mein Heyland, ist im leben ; } Was die lan = ge todes = nacht Mir auch für gedanken macht ?
 Dieses weiß ich, sollt ich nicht Da = rum mich zu = frieden geben,

Lo = be den Herren, den mächtigen könig der ehren, } Kommet zu hauf, Psalter und harfe, wacht auf, Lasset die lobgesang hören.
 Meine ge = lie = be = te see = le ! das ist mein begehren :

Aus meines herzens grunde Sag ich dir lob und dank
In dieser morgen-stunde, Dar-zu mein leben-lang, } O Gott! in deinem thron, Zu deinem preis und eh-ren, Durch Christum, unsern Herren,

F Dur.

Dein'n ein-ge-bohrnen Sohn. Nun danket al-le Gott, Mit herzen mund und händen
Der gro-ße dinge thut An uns u. al-len enden, } Der uns von mütter-leib, Und kindes bei-

Fortsetzung.

G Dur.

37



nen an, Unzählig viel zu gut, Und jezo noch gethan.



Werde munter, mein gemüthe, Und, ihr sinnen, geht herfür,
Daß ihr preiset Gottes güte, Die er hat bewiesen mir,



Daß er mich den ganzen tag Für so mancher schweren plag Hat erhalten und beschützet, Daß mich satan nicht beschmihet.

Wunder = barer kö = nig, Herrscher von uns al = len! Laß dir un = ser lob ge = fallen;
 Dei = ne vater = gö = te, Hast du las = sen triesen, Ob wir schon von dir wegliesen: } Hilf uns noch, Stärk uns doch, Laß die zun = ge sin = gen,

D Mol.

Laß die stimme klingen.

Der tag ist hin, mein Jesu! bey mir blei = be, O seelen = licht! der sünden nacht vertrei = be:

Geh auf in mir, glanz der ge = rechtigheit ! Erleuchte mich, ach Herr, denn es ist zeit.

Nun ruhen alle wälder, Vieh, menschen,

städt und felder, Es schläft die ganze welt ; Ihr aber, meine sinnen ! Auf, auf, ihr sollt be = ginnen, Was eurem hōrfer wohlge = fällt.



Gott des himmels und der erden, Vat = ter, Sohn und heil'ger Geist ! } Dessen starcke hand die welt, Und was drinnen ist, erhält.
Der es tag und nacht läßt werden, Sonn und mond uns scheinen heist ; }



G Dur.



Wach auf, mein herz ! und singe Dem schöpfer aller dinge, Dem geber aller güter, Dem frommen menschen-hä = ter.





Mein Gott! das her = ze bring ich dir zur ga = be und geschenk; Du forderst dieses ja von mir, Des bin ich ein = gedenk.

3. Mol.



Nun sich der tag ge = endet hat, Und kei = ne sonn mehr scheint, Schläft alles, was sich ab = ge = matt, Auch was zu = vor geweint.

Wer bin ich armer sünden-wurm? D al = lerhöch = ste ma = je = stät! Wer bin ich, der durch wind und sturm, Gleich ei = nem schwachen schiffe geht;

E Mol.

Wer bin ich, daß du mich begleitest, Mich als ein guter hirt weidest?

Jammer hat mich ganz un = ge = ben, E = lend hat mich an = ge = than
Trauren heist mein kur = zes le = ben, Trübsal führt mich auf den plan:



Gott der hat mich ganz verlassen, Keinen trost weiß ich zu fassen, Hier auf dieser un = glücks = bahn.



G Dur.



Ach Gott! er = höre mein seufzen und wehla = gen, } Du weißt mein'n schmerz, Erkennst mein herz, Hast du mirs auf = ge = legt, so hilf mirs tragen.
 Laß mich in meiner noth nicht gar ver = za = gen:





Je = ho = vah ist mein licht, und gnaden-son = ne, Je = ho = vah ist die vol = lenkommenheit, } In diesem licht kan ich viel wunder sehn; Die vollenkommen-
 Je = ho = vah ist die rei = ne seelenwon = ne, Je = ho = vah ist der brunn voll heilig = keit.



heit ist meine ruh; Die seelenfreund erquicket mich dazu; In heiligkeit muß ich auch zu ihm gehn.



Zeich mich, zeuch mich mit den armen Deiner großen freundlichkei- } Wirst du mich nicht nach dir ziehen, Ach so muß ich von dir fliehen.
 ze = su Chri = sti! dein erbarmen Helpe meiner bld = digkeit : }

D Dur.

Unbegreiflich gut! wahrer Gott alleine, Herr, der wunder thut! Heilig-großer Gott! Starker-Zebaoth! Dich, o Herr! ich meyne.



Ich bin ein Herr, der ewig liebt, Und nur ein'n augenblick be-trübt, Zu bessern deine seele. Ich bin der, so dir helfen kan: Ein je-der, der mich

F Dur.



ru-set an, Sich treulich mir be-feh-le.

Auf, o see-le! auf, Laß der zung den lauf, Sing mit allem fleiß, Gottes Sohn



zum preis, Welcher billig wird Unser HErr und hirt Von dem volck genennet, Das im geist ihn kenne.

C Dur.



Wir sin = gen dir, Imma = un = el ! Du lebens-fürst und gnaden-quell ! Du groser held und morgenstern ! Du jungfrau-sohn, HErr al = ler herrn !

Jauchzet all zu hauf, Jesus fähret auf, Geht zum himmel ein, Für uns da zu seyn, Bis er, wie bestimmt, Alle welt fürnimmt, Und das urtheil spricht

In dem welt-gericht; Der, als Gottes-lamm, An dem kreuzes-stamm Starb in spott und hohn, Steigt auf seinen thron.

D selig ist das volk, das Gottes Sohn Aus al = ler welt zu seinem theil er = se = hen, Bey welchem er den heyl = und gnaden = thron Ge = bau = et hat,

und de = me für = zu = stehen Er sich entschloß vor al = len zei = ten schon, Und läßt zu ihm den gnaden = ruf ge = sche = hen.

F



Mein lebens-fürst, mein außer = koch'nes theil, Wie kan ich gnug in e = wigkeit er = kennen Die liebes-glut, darin du woltest brennen, Mir auf = zu = thun



den weg zum wahren heil? O daß mein herz so schmelzen möcht, wie du! Um dir in voller dankbarkeit zufließen, Und dir die frucht dann bringen wieder zu,



Die mir aus deiner angst und tod thut sprießen.

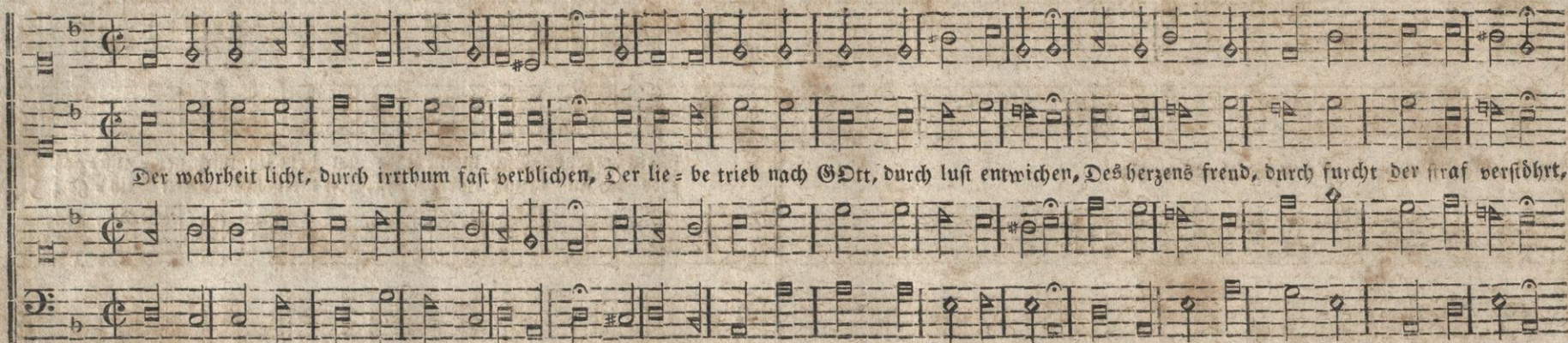


Mein mund hat dir ein lob be = reit, Weil ich von deiner freundlichkeit So gro = ße labfal krie = ge.



Mein herz = Jesu, meine lust, An dem ich mich ver = gön = ge ! }
Der ich an deiner liebes = rus, Mit meinem her = zen lie = ge ; }





Der wahrheit licht, durch irthum fast verblichen, Der lie = be trieb nach Gdt, durch lust entwichen, Des herzens freud, durch furcht der straf verfidrt,



Und Gdtes bild in satans art verfehrt. Dis al = les wird nun wieder gut gerichtet, Wann Gdt in uns des teufels werck zernichtet Durch seinen Sohn, der uns

nach Gottes rath, Vom tod er = löst, und Gott ver = sich = net hat.

Fürnemlich zu der zeit, Da sich das jahr ge = endet Die sonn sich zu uns wendet, Das neu = e jahr ist heut.

Al Mol.

[Mit ernst, ihr menschen = kinder.]

Helft Gottes gut mir preisen, Ihr cristen ins = ge = mein ;
Mit g'sang und andern weisen Ihm allzeit dankbar seyn ;

Höchster tröstet, komm' hernieder; Geist des Herrn, Sey nicht fern, Stärke Jesu glieder. Der, der nie sein wort ge- brochen, Jesus hat Deinen rath

D Mol.

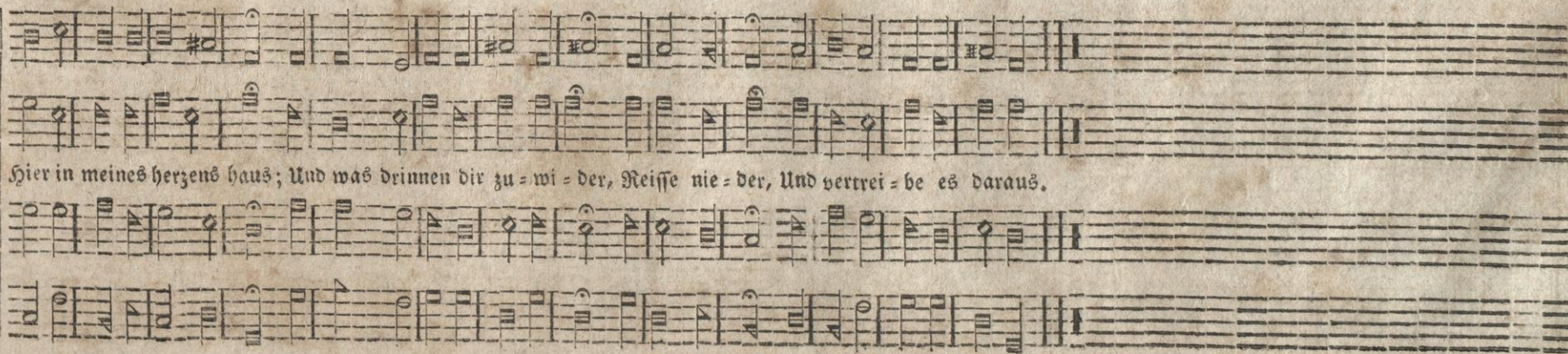
Seinem volk versprochen.

O werther Geist im höchsten throne, Der du vom Vater und vom Sohne Den ursprung sonder anfang nimmst

Fortsetzung.



Und manches lied im höhern tho = ne Im mun = de der ge = rechten stimmst.



Hier in meines herzens haus; Und was drinnen dir zu = wi = der, Reisse nie = der, Und vertrei = be es daraus.

D. Mol. [Seele du mußt munter werden.]

55



Komm, ach komm, du Geist des HErren! Ein = zu = feh = ren

Endlich muß ich mich entschliessen; } Wie viel jahre sind mir schon, Un = genügt zum heil, entfloh'n? Will ich noch das ziehl er = eilen: Darf ich länger
Angstvoll forderts mein gewis = sen! }

I. Dur. [Ich sehe dich, o Gottes macht, allhie.]

nicht verweilen. Ein verlohner au = genblick, Ach! wie weit seht der zurück!

Mein Bundes-Gott ach un = ter = wei = se mich, Daß ich,

in furcht, vertrauen, demuth, lie = be, Dir eh = re geb, ge = dult und hofnung u = be, Und lie = ber al = les fahren laß, als dich.

E Mol.

[Hilf Gott laß mir gelingen.]

Von furcht da = hin gerissen, Verleugnet Petrus dich, } Tief dringer ihm dein blick ins herz ; Er fleht zu dir um gnade, Und du stillst seinen schmerz.
 Bald straft ihn seyn gewissen, Da weint er bitter = lich ! }



O starker Ze = ba = orth, Du le = ben meiner seel!
 Und meines geistes kraft O! mein Zimann = el! } Du schöpfer deines kinds! Schaff doch ein reines herz, O Jesu! mehre doch In mir den sünden =



schmerz. Zu = frieden, o see = le! zu = frieden und still, Anschau = e von weitem dein se = liges ziel, Und den = ke, daß dieses mein gnädi = ger will.



Wie hoch ist dei = ne güt zu preisen, Herr Gott! daß du dich willst erweisen, Als ei = nen treu = en Bundes-Gott, Der nicht al = lein uns aus der noth



Ge = ris = sen, und das wahre heyl Uns durch den glauben giebt zu theil.

Auf, o sündler! laß dich lehren, Komm, den großen Gott zu hören, Säume keinen augenblick; Komm bald an dem frühen morgen, Komm nur ohne furcht

und sorgen, Halte dich nicht selbst zurück: Gott hat lauter heyl und se = gen Dir, dem sündler, vor = zu = le = gen.

Der Herr ist gut, in dessen dienst wir stehn ; Wann wir nur treu auf seinen wegen gehn, So dürfen wir ihn Abba, Vater, nennen, Und sehen ihn für

zarter liebe brennen. Bedürfen wir im kampfes trost und muth : So gibt er uns diß wort : der Herr ist gut.

G



Ich dürst nach dir, Herr Jesu Christ! Der du die rei = ne quel = le bist, Die mat = te sün = der labet. } Mit al = lem, was des gei = stes brand
Du bist mir schon von ewig = zeit Zum brunnen al = les heyls bereit, Und mir zu gut be = gabet,



Kan ldschen, und in sü = sen stand Der vollen sattheit setzen. Du bist der Gttheit oee = an, Ein lie = bes = meer, da = rin sich kan Der seelen mund er = gehen.



Spar dei = ne bu = se nicht Von einem jahr zum an = dern, } Du mußt nach deinem tod Vor GStres an = ge = sicht. Ach den = ke fleißig dran:
 Du weißt nicht, wann du mußt Aus dieser welt weg wandern : }

G Dur.

Spar dei = ne bu = se nicht. } Ich will ganz und gar nicht zweifeln In der gu = ten zu = ver = sicht
 Zu dir, JE = su! trotz den tefeln : Was mein Gtt will, das ge = schicht. }



Wann die himmel schon vergehn, Dieses wort bleib te = wig veste : Sollt die erd auch nicht bestehn, Mein er = löser bleibt der be = ste.

G Dur.

[Zuletzt gehts wohl dem, der gerecht.]



Zu deinem fehls und grosen retter Hinauf, hinauf, o trä = ge seel ! Dem starckenfeindes-untertretter Dich früh mit danckbarkeit beseel.

Du kind der welt! daß al - le lust Auf er - den suchet mir zu machen, Gedenk an zwey hochwicht'ge sachen Gar oft in al - lem, was thu thust:

Mit lieb, an Jesu todes - schmerzen; Mit furcht an deines lebensziel. O! denn vergeht die lust im herzen Zum trunck, zum tanz, musik und spiel.

Nun so will ich dann mein le = ben, Bzl = lig meinem Gott er = ge = ben, Nun, wohlan es ist gescheh'n! Nichts möchte ich von sünd mehr hñ = ren,

E Mol.

Ich will von der welt mich feh = ren, Oh = ne je zurück zu seh'n.

Herr! deines namens hei = lig = keit Soll sters mit ehrebstigkeit Ge = preisen



werden und be-ken-net. Der ist verflucht, wer ihn nicht ehrt, Falsch und un-nöthig darbey schwört, Und ih-ne sonst leichtsinnig nennet.

G Dur.

[Mein erst Gefühl sey Preis und Dank.]



Ich dank dir, Gott! durch deinen Sohn, Für deine treu und gü-te, Daß du mich heint von deinem thron So gnä-dig hast be-hütet.

D Mol.

Wie groß ist dei - ne menschen-lie - be, Mein lebens-manna, Jesu Christ! Der du für mich ge - storben bist: O daß, wann ich als Christ mich ü - be,

D Dur.

Ich tren ver - bie - be!

Meine see - le! willst du ruh'n, Und dir immer güt - lich thun: Wünschst du dir von beschwerden Und be-



gierden frey zu werden; Lie - be Je - sum, und sonst nichts, Meine seele! so geschichts.



O Gott! wer ist dir gleich? Wie mächtig ist dein reich;



Dein wort bewegt der her - ge grund; Willst du zur stra - fe ziehen, So kan kein mensch entfliehen, Er sey dann mit dir in dem bund.

Ans, träger geist! laß das, was sichtbar ist, Nicht länger dich als an = ge = fesselt halten; Gedenke, daß du selbst ein wesen bist, Das, wann der

himmel als ein Kleid ver = al = ten, Und wann die er = de brennend wird ver = ge = hen, In ewigkeit wird dauern und bestehen.



Ge = rech = ter Gdt, wie schrecklich droh'n Uns deines zornes flammen! } Du trugst uns lange mit geduld ; Zu groß, zu schwer ward unsre schuld :
 Sie droh'n nicht mehr, sie schlugen schon Hoch ü = ber uns zusammen. }



Du bist des schonens müde ! Nun lagert deiner strafen heer, O Gdt, sich furchtbar um uns her, Und in uns ist kein friede !



Wo ist der weg, den ich muß ge - hen, Wenn ich gen himmel kommen soll? Wer ist nun so er - barmungs-voll, Daß er mich solchen läßt se - hen?

Sagt an, ihr wächter und ihr hirten! Wo fin - de ich die rechte spur? Ach zei - get sie doch mir verirren, Ich fordre nichts, ich fle - he nur.

Mein Hei = land nimmt die sündler an : Die un = ter ih = rer last der sünden
 Kein mensch, kein en = gel trösten kan, Die nirgends ruh und rettung finden, } Den'n selbst die weite welt zu klein, } Den'n Moses schon den stab gebrochen,
 Die sich und Gott ein grenel seyn, }

Und sie der hölle zu = gesprochen, Wird diese freystadt aufgethan, Mein Heiland nimmt die sündler an.

H

Wie groß ist des Allmächt'gen güt! Ist der ein mensch, den sie nicht rührt ; } Mein, sei = ne Liebe zu er = messen, Sey ewig meine grösste pflicht.
 Der mit verhar = terem gemüthe Den dank er = sückt, der ihr ge = bührt ? }

Der HErr hat mein noch nie vergessen ; Vergiß, mein herz, auch seiner nicht.

E Mol.

In dich hab ich ge = hoffer, HErr! Hilf, daß ich



C Dur.

[Himmel, erde, luft und meer.]

In der stillen einsamkeit Findest du dein lob bereit, Großer GÖtt ! er = hö = re mich, Dann mein herze su = chet dich.

Wie schdu ist unsers Königs brant, } Wie wird sie nicht so herrlich seyn, So bald sie völlig bricht herein? Triumph! wir sehen dich, wir singen dir!
 Wenn man sie nur von ferne schaut; }

C Dur.

Wohl dem, der dich empfängt, du himmels-zier.
 Kein stündlein geht dahin, Es liegt mir in dem sinn, Ich bin auch immer, wo ich bin.



Daß mich der tod Wird segnen in die letzte noth. Ach Gttr! wenn alles mich verläßt, So thu-e du bey mir das best.



G. Mol.



Christi wunden, die mir offen stehn, } Die man ihm so häufig schlug, Als er meine sünden trug, Sind dem glauben prächtig an-zu-sehn.
 Al-le stunden, frey hinein zu gehn, }





Dir, dir, Je = ho = vah will ich singen, Denn wo ist doch ein solcher Gott, wie du? } Damit ich sing im namen Jesu Christ, So, wie es dir
 Dir will ich meine lie = der bringen, Ach! gib mir dei = nes Geistes kraft da = zu.



2. Mol.



durch ihn ge = fällig ist.

Ein von Gott geborner christ Wird auch herzlich lieben, } Wer den Vater liebt und ehrt, Sollte der
 Was von Gott gezeuget ist, Und ihm treu verblieben,





wohl hassen, Was dem Vater an-ge-hört? Das wird er wohl lassen.



Was mich auf dieser welt betrübt, Das währet kurze zeit:
Was a-ber meine see-le liebt, Das bleibt in ewigkeit.



Drum fahr, o welt, Mit ehr und geld Und deiner wollust hin! Im creuz und sport Kan mir mein Gott Erquickten muth und sinn.

O Jesu, du bist mein, Und ich will auch dein seyn. Herz, seele, leib und le = ben Sey dir, mein hort, er = ge = ben : Nim hin den ganzen mich : Wie du

in deinen händen Mich kehren wilt und wenden, So müsse werden ich.

3. Mol.

Es kostet viel, ein christ zu seyn, Und nach dem sinn



des reinen Geistes le = ben, Denn der natur geht es gar sauer ein, Sich immerdar in Christi tod zu geben : Und ist hier gleich ein kampf wohl aus = gerich = t

[Schmücke dich, o liebe seele!]



Das machts noch nicht.

Schicke dich, er = leß = te see = le, Glaubig nach des Herrn be = feh = le, }
Seinen mit = ters = tod zu feyern, Deinen dank ihm zu er = neu = ern! }

Auch für dich hat er sein leben In den schwersten tod ge = ge = ben, Dir auf zeit und e = wigkeiten, Heil und wohlfahrt zu be = reiten.

F Dur.

Der lie = ben sonnen licht und pracht Hat nun den lauf vollführet, } Tritt an die himmels-thür, Und sing ein lied dafür, Laß dei = ne augen, herz
Die welt hat sich zur ruh ge = macht, Thu seel, was dir gehühret,



und sinn Auf Jesum seyn gerichtet hin.



Christ, unser Herr, zum Jordan kam, Nach sei = nes Vaters willen ; } Da wollt er süß
Die tauf er vom Jo = hannes nahm, Sein amt recht zu er = füllen.



ten uns ein bad, Zu waschen uns von sünden, Ersäufen auch den bitteren tod, Durch sein selbst blut und wunden ; Es galt ein neues le = ben.

Nun lob mein seel den Herren, Was in mir ist den namen sein ; } Hat dir dein sünd ver = ge = ben, Und heilt dein schwachheit groß, Errett dein
 Sein wohlthat thut er mehren, Ver = giß es nicht, o kerze mein. }

armes leben, Nimt dich in seinen schooß, Mit reichem trost beschüttet, Verjüngt dem adler gleich, Er schafft recht und behü = tet Die leid'n in seinem reich.



Auf! Zion, auf! auf! Tochter säume nicht, Dein König kömmt, dich freundlich zu umarmen; Er brennt aus lieb, aus mitleid und erbarmen: Halt dich



bereit, damit nicht dhl gebricht. Laß allezeit die glaubens-lampe brennen, Dein ange muß jetzt keine schlafsucht kennen.

Er = muntre dich, mein schwacher geist, Und trage groß verlangen, } Dis ist die nacht, darin es kam, Und menschlich wesen an sich nahm, Dadurch
Ein kleines Kind das Ba = ter heißt, Mit freuden zu empfangen.

G Mol.

die welt mit treuen Als seine braut zu freuen.

Auf, schicke dich, Recht feyerlich Des Heilands fest mit danken zu be = ge = ben ;



Lieb ist der dank, Der lob = ge = sang, Durch den wir ihn den GOTT der lieb, er = hö = ren.



Was soll ich thun? Ach Herr! was fang ich an?
Nun seh ich wohl, daß ich nicht bleiben kan,



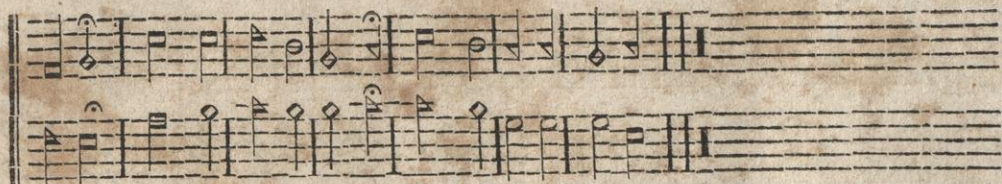
Mein herz ist aufgewacht. } Ich dachte nicht an meine sünde, Die ich doch nun mit angst empfinde. Was soll ich thun? Was soll ich thun?
Bis GOTT mich selig macht. }

D Dur.

Fort, fort, mein herz! zum himmel! Fort, fort, zum Lamm zu! } Dort wo das Lamm stets weidet, Ist deine stadt bereitet: Da, da ist deine ruh,
 In die = sem welt-ge = tammel Ist für dich kei = ne ruh;

F Dur.

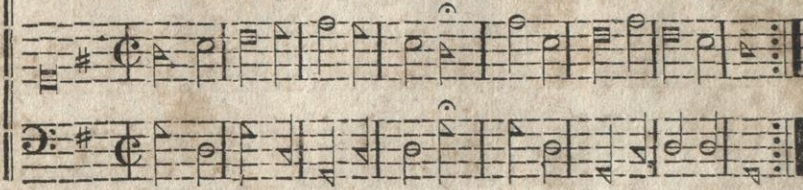
Fort, fort, zum Lamm zu!
 Auf! auf! mein herz mit freuden, Niß war, was heut geschieht, } Mein Heiland war gelegt Da wo man uns
 Wie nach so großem lei = den, Nun kömmt ein großes licht!



hinträgt, Wenn von uns unser geist Gen himmel ist gereist.



D ihr auserwählten kinder, Ihr jungfrauen allzumal, }
D ihr trägen über = winder, Wer ist unter eurer zahl, }



Der da säumet, Schläft und träumet? Wißt ihr nicht was euch gebühret, Und was euren bräutstand zieret.



Es ist vollbracht! vergiß ja nicht Diß wort, mein herz, das Je = suß spricht, Da er am creuze für dich stirbet, Und dir die se = ligkeit er = wirbet,

Da er, der al = leß, al = leß, wohl gemacht, Nunmehr spricht : Es ist vollbracht.

G. Dur.

Seelen-bräutigam, Jesu, Gottes-Lamm, Ha = be



dank für dei - ne lie - be, Die mich zieht, aus reinem trie - be Von der sünden schlamm, Jesu, Gottes-Lamm.



Wir Christen leut,



Hab'n jegund freud, Weil uns zu trost ist Gottes Sohn mensch worden, Hat uns erlöst; Wer sich des tröstet Und glaubet vest, soll nicht werden ver - lo - ren.

Wachet auf! so ruft die stimme, So ruft einst der engel stimme; Verlaßt das grab, verlaßt die gruft! } Des to = des stille nacht Ist nun vorbey,
 Wachet auf! erld = sie sündler! Versamlet euch, ihr Gotteskinder! Der welten Herr ist's, der euch ruft.

erwacht! Halle = lu = ja! macht euch bereit Zur ewigkeit! Sein tag, sein grosser tag ist da!

F Dur.

Fröhlich soll mein herze singen;

Mein gesang Soll Gott dank, Preis und eh - re bringen. Gottes sohn ist mensch ge - bohren; Er befreyt, Er erfreut, Was sonst war verloren.

G Dur.

Lobt Gott ihr christen allzugleich, In seinem höchsten thron, Der heut schließt auf sein himmelreich, Und schenkt uns seinen sohn.

E Dur.

Seht, da ist eu = er Gdt! Immanu = el der Lie = be! Die macht der süßen trie = be Hält ihn in eu = re noth, Den HErrn, den starken Gdt!

Er wird gleich ärmsten kin = dern, Verbrüderet sich mit sün = dern: Der glanz der herrlichkeit Steht da, mit fleisch bekleid't! Sey tausendmal willkommen! Hast

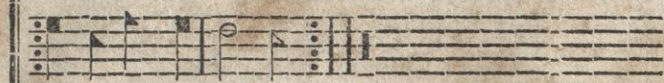


du an dich ge = nom = men Mein Bruders fleisch und blut, Der welt und mir zu gut!

A Dur.



Groß ist unsers Gottes gü = te; Seine treu, Täglich neu, Rühret mein ge = müthe: Sende, Herr, den Geist von oben, Daß jedund Herz und mund



Dei = ne gü = te lo = ben.



Nun, Gott lob! es ist vollbracht Aller Jammer, angst und schmerzen: } Daß ich jezo
Weil, zu tausend gu = te nacht, Ich erfreue mich von her = zen,



soll hinfahr'n Zu den auß = er = wählten schaar'n, Da wird mir geben Christus, mein leben, Ewi = ge freude, Himmlische weide.

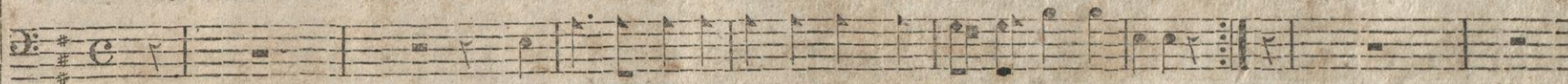


Lebhaft.

M. Dur.



1. Bring er = de, bringe freud und dank, Bring er = de, bringe freud und dank, Und jauchze Gott zu Ehre, } Erkennt das Je = ho = va
Singt menschen al = le lob = ge = sang, Singt menschen al = le lob = ge = sang, Singt froh wie En = gel Chöre,



2. Er schuf uns; al = le sind wir sein, Er schuf uns; alle sind wir sein, Sein volk und seine heerde, } Zu seinen thoren geht he =
Sucht sei = ner gü = te gnaden = schein, Sucht sei = ner güte gnadenschein, Daß Er euch alles werde;

3. Dank Ihm und rühmt mit herz und mund, Dank Ihm u. rühmt mit herz und mund, Auf! seg = net seinen namen, } Heil uns, Je = ho = va bleibt uns
Denn Er macht sei = ne gü = te kund, Denn Er macht sei = ne gü = te kund, Er heisset ja und Amen,



Gott Er = kennt das Je = hova Gott, denn Er allein ist wahrer Gott, denn Er al = lein ist wahrer Gott, Er ist der menschen Va = ter.



rein, Zu seinen thoren geht herein, Laßt Ihn das hohe Loblied seyn, Laßt Ihn das hohe Loblied seyn, Das eure Id = ne lal = len.
nah, Heil uns Jehova bleibt u. nah, Frohlo = et singt Hallelujah, Frohlo = et singt Hallelu = ja, Priesst Ihn mit hohen Psal = men,

Kummer unter der Sündenlast.

Langsam.



1. Sieh in demuth fall ich nie = der, Gle = he dich in guaden an, } Sey Herr Jesu, mein vertreter, Und mein helfer, Ma = che
 Hd = re du das stil = le seuf = zen, Wenn ich oft nicht bäten kan,



2. Oft drückt mich der sünden men = ge, D wie martert sie das herz; } Du al = leine, Herr mein helfer, Rast mich retten, Ret = te
 Gleich den bergen drückt sie nie = der, Plaget mich wie todes schmerz,

3. Herr ich fliehe schwer be = last = et, Hin zum kreuze da du starbst, } Herr ich suche freye gna = de, Frey = e gnade Ist mein
 Wie du mir durch tie = fe wunden, Meine selig = keit er = warbst,



mich von kummer los.



den be = drängten wurm,
 sich = reß glaubens = ziel.

Ernsthaft.



1. Wie schön ist doch das band der lie = be, Da man die süße pflicht erfüllt, } Dis ist die bahn auf welcher man, Ein bild des höchsten werden kan.
Da man auszartem mit = leid's triebe, Den schmerz des armen bruders stillt.

2. Gott schaft ein glück der e = wig = keiten, Er baut der seelen kräf = te an, } Erleuchtung schenkt er dem verstand, Das herz verbessert seine hand.
Er selbst will uns zur wahrheit leiten, Er macht uns froh auf dieser bahn.

3. So führt uns Gott zur lebens = krone, Wo man das licht im lichte schaut, } Wer sich des nächsten hier erbarmt, Der wird von Jesu dort umarmt.
Wer un = ter de = muth, spott und hohne, Der eit = len eh = re thorheit sieht.

Erscheinung des Herrn zum Gericht.

Feyerlich. *Piano.* *Forte.* *Piano.*

1. Seht! wie majestätisch, mächtig, Kömt der grosse menschen sohn, Kömt der grosse menschen sohn, } Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja,
 Sein ge = folge zahllos prächtig Stellt sich um den wolken = thron Stellt sich um den wolken thron,

2. M = le berge, inseln meere, Him = mel u. der er = den ball, Him = mel u. der er = den ball, } Kömt zum richtstuhl, Kömt zum richtstuhl
 Flie = hen, seine feinde heere, Schrecket der po = saunen hall, Schrecket der po = saunen hall,

3. Iheuer Erkaufte! singt nun lieder, Seht! das Lam auf seinem thron, Seht! das Lam auf seinem thron, } Komm, Herr Jesu, Komm, Herr Jesu,
 Haltet, ihr himmel! hallet wieder, Rühmt den grossen menschen sohn Rühmt den grossen menschen sohn,

Fort.

Jauchz ihm laut er lös = te schaar, Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja, jauchz ihm laut er lös = te schaar.

Kommt u. höret das end = urtheil, Kömt zum richtstuhl, Kömt zum richtstuhl Kommt u. höret das end = urtheil.
 Seht! Er kömmt in wolken da, Kommt Herr Jesu, Kommt Herr Jesu Seht! Er kömmt in wolken da.

Getrost.



1. Je = sus lebet, D! er = he = bet, Des Er = lö = sers ma = je = stät; Des er = lö = ses ma = je = stät; Zit = me spötter, Gott der götter,

2. Ee = lig keiten, Sind die beuten, Die sein sieg er = kämpfer hat, Die sein sieg er = kämpfer hat Gäh't den segen, Auf den wegen.
 3. Gott der götter, Welt er = retter, Ein = der nahn zu dei = nem thron Ein = der nahn zu dei = nem thron, Menschen bringet, En = gel singet.
 4. Ue = berwinder, Freund der sündler, Gott = mensch voll barmherzig = keit, Gott = mensch voll barmher = zigkeit, Le = bens quelle, Rein und helle

Pian

Forte



Hat ihn aus dem staub erhöht; Er = den söhne, er = den söhne, Preist den der uns hat erlöst, Preist den der uns hat er = löst Preist den der uns hat erlöst.

Die der le = bens = fürst betrat; Tief an = betend, Tief anbetend, Ehrt den held aus Davids stam, Ehrt den held aus Davids stam, Ehrt den held aus Davids stam.
 Preis und ruhm dem menschen sohn; Er Je = hova, Er Je = hova, Herrscht im himmel und auf erd, Herrscht im himmel u. auf erd, Herrscht im himmel u. auf erd.
 Bist du wenn du mich er = freust; Niin den dank an, Niin den dank an, Den ich dir in schwachheit bring, Den ich dir in schwachheit bring, Den ich dir in schwachheit bring.

Sant.



1. Wir opfern Gott dir heute dank, Wir singen warmen lobgesang, Du knüpfest un-ser bruder-band, Dem selbstge-such sey un-be-kant.

2. Nur dir Gott, Vater Sohn u. Geist, Den ehrfurchtsvoll die schöpfung preist, Dir sey die Harmonie geweiht, Die unser herz so hoch er-freut.

3. Verschewehe leichtsinn, eitelkeit, Erfüll mit reiner dankbarkeit, Ein jedes herz, so oft der mund, Sein lob durch lie-der machet kund.



O Herr, O Herr, ach sammle du, O Herr, O Herr, ach sammle du, ach sammle du, Ein frommes Chor, Ein frommes Chor, Ein frommes Chor, Zu dir nur walle

Ach stinn, Ach stimme du doch selbst, Ach stinn, Ach stimme du doch selbst, me du doch selbst, Den ganzen Sinn, Den ganzen Sinn Den ganzen Sinn, Uns ziehe jeder
Wist du, Wist du, Herr uns mit Geist, Wist du, Wist du Herr uns mit Geist, Herr uns mit Geist, U. gnade nah, Und gnade nah, Und gnade nah, So singe jeder



der gesang empor.
ton zu dir mir hin.
froh Halle = lujah.

Himmel, erde, luft und meer, Zengen von des Schöpfers ehr: Meine seele, singe du, Bring auch jetzt dein lob herzu. Seht, das

2. Seht der erde runden ball Gott geziert hat ü = ber = all: Wälder, felder, mit dem vich, Zeigen Gottes finger hie. Seht wie
3. Seht der wasser-wellen lauf, Wie sie steigen ab und auf: Durch ihr rauschen sie auch noch Preisen ihren Herren hoch. Ach! mein



grof = se sonnen-licht An dem tag die wolken bricht: Auch der mond und sternens pracht Jauchzen Gott, Jauchzen Gott, Jauchzen Gott bey stiller nacht.

fliegt der vögel schaar In den läften paar bey paar; Donner, blitz, dampf, hagel, wind, Deines will, Deines will, Deines wil = lens diener sind.
Gott, wie wunderbarlich Spüret meine see = le dich; Drücke stets in meinen sinn, Was du bist, Was du bist, Was du bist und was ich bin.

ODE ON SCIENCE.



1. Auf, Christen, auf, und freu = et euch, Der Herr fährt auf zu sei = nem reich; Er triumphirt; Lobsin = get ihm, Lobsingt mit lau = ter stimme ihm!

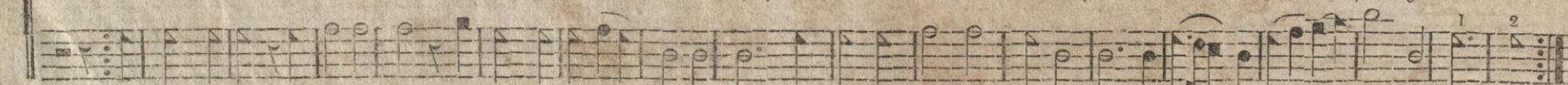


2. Be = schirmer sei = ner chris = tenheit Ist er in al = le e = wigkeit; Er ist ihr haupt; Lobsinget ihm, Lobsingt mit fro = her stimme ihm!

3. Wir freuen uns nach die = ser zeit Bey dir zu seyn in e = wigkeit; Nach treusvollbrachtem pilgerlauf Nimmst du uns in den himmel auf.



Sein werk aufer = den ist vollbracht, Zerstört hat er des todes macht; Er hat die welt mit Gott versöhnt, Und Gott hat ihn mit preis gekrönt.



Ja, Heiland, wir er = heben dich, Und un = sre herzen freuensich Der herrlichkeit und ma = jestät, Da = zu dich Gott, dein Gott erhöht!
D zieh uns immer mehr zu dir, Und laß mit eifri = ger begier Uns suchen nur, was droben ist, Wo du ver = klär = ter Heiland bist!



Weit, über al = le himmel weit Geht seine macht und herrlichkeit. Ihm dienen selbst die se = ra = phim; Lob singt mit lauter stimme ihm! Sein



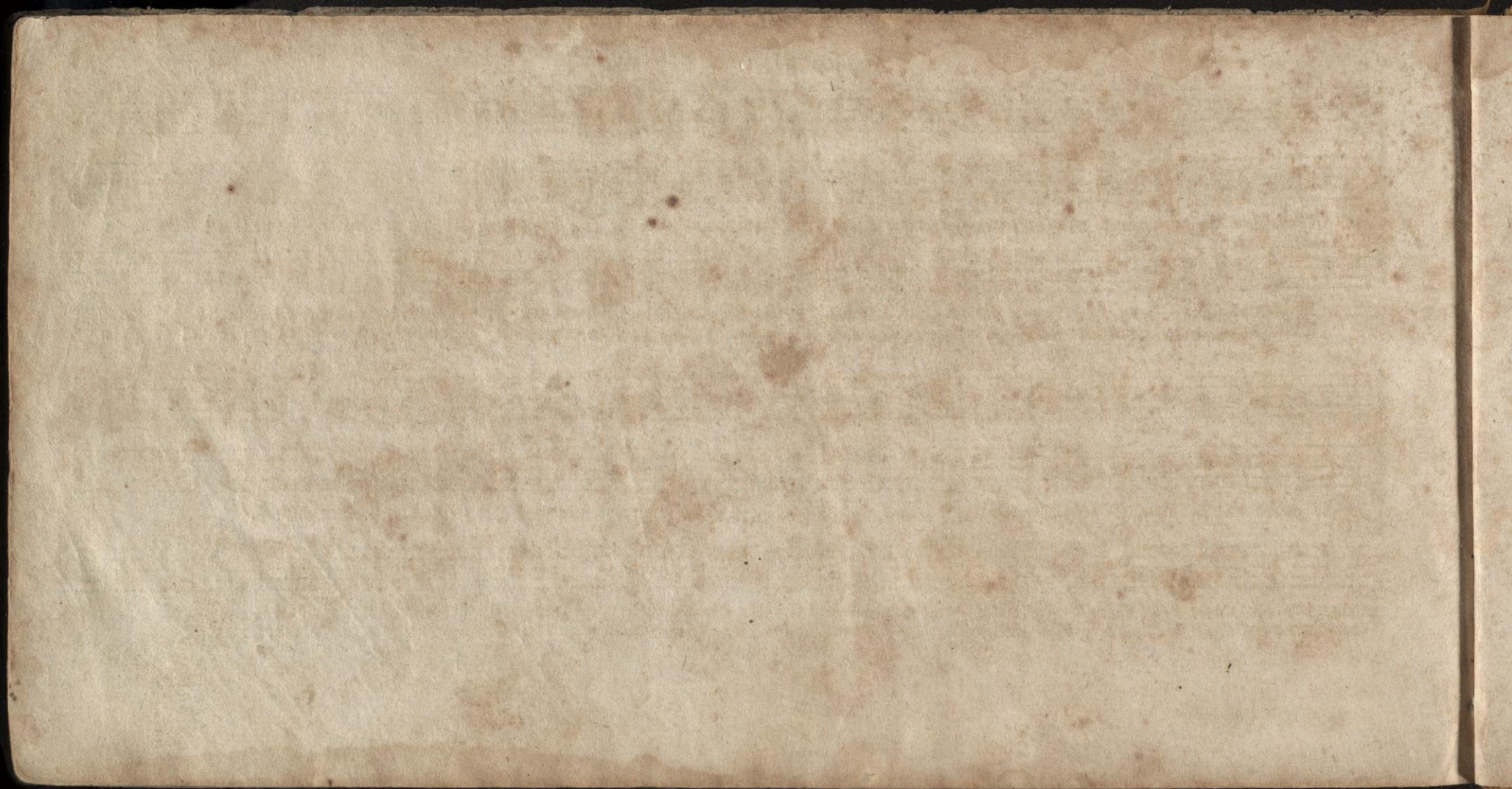
Wohl nun auch uns! denn, Herr, bey dir Steht kraft u. macht, u. dein sind wir; Müßst du dich unser gnädig an, Was ist, das uns noch fehlen kann? In
Dein eingang in die herrlichkeit Stärk uns in unsrer prüfungszeit, Daß wir dir le = ben, dir vertrau'n, Bis wir von ange = sicht dich schau'n! Dann



sind die völker al = ler welt; Er herrscht mit macht und gnad als held; Er herrscht, bis un = ter seinen fuß Der feinde heer sich beugen muß.



deiner hand ist un = ser heil; Wer an dich glaubt, dem giebst du theil Am se = gen, den du uns erwarbst, Als du für uns am kreuze starbst.
werden wir uns ewig dein, Du größter menschen-freund, erfreu; Dann sin = gen wir von deinem rubin Ein neues lied im heiligtum.



R e g i s t e r.

	Pag.
Ach Gdt! erhd'r mein seufzen und wehklagen	43
Ach Gdt und HErr	13
Ach! was soll ich sünd'r machen	15
Allein auf Gdt setz dein vertrau'n Ps. 100	13
Allein Gdt in der hdb sey ehr	10
Alle menschen müssen sterben	30
Alein zu dir, Herr Jesu Christ	7
Auf, auf, mein geist erhebe dich zum Ps. 103	19
Auf! auf! mein herz mit freuden	88
Auf, Christen, auf, und freuet euch	104
Auf meinen lieben Gdt	26
Auf, o seele! auf Ps. 99	46
Auf, o sünd'r! laß dich lehren	60
Auf, schicke dich	86
Auf, träger geist! laß das, was sichtbar ist	70
Auf! Zion, auf	85
Aus meines herzens grunde	36
Aus tiefer noth schrey ich zu dir	10
Bedenke, mensch! das ende	39
Bring erde, bringe freud und dank	97
Christi wunden, die mir offen stehn	77
Christ, unser HErr, zum Jordan kam	83
Christus der ist mein leben	33
Der HErr ist gut, in dessen dienst wir Ps. 1	61
Der lieben sonnen licht und pracht	82

	Pag.
Der tag ist hin, mein Jesu! bey mir Ps. 8	38
Der wahrheit licht, durch irrtum fast Ps. 45	52
Dir, dir, Jehovab will ich singen	78
Du kind der welt! das alle lust	65
Durch Adams fall ist ganz verderbt	4
Du unbegreiflich-hdchstes gut	24
Ein lammlein geht, und trägt die schuld	9
Eins ist noth! ach HErr, dieß eine	18
Ein von Gdt gebotener christ	78
Endlich muß ich mich entschließen Ps. 77	56
Entbinde mich, mein Gdt	26
Erleucht mich, HErr, mein licht	14
Ermuntre dich, mein schwacher geist	86
Es ist das heyl uns kommen her	11
Es ist gewißlich an der zeit	31
Es ist vollbracht! vergiß ja nicht	90
Es kostet viel, ein christ zu seyn	80
Fort, fort, mein herz! zum himmel	88
Fröhlich soll mein herze singen	92
Gelobet seyst du, Jesu Christ	3
Gerechter Gdt, wie schrecklich droh'n	71
Gdt des himmels und der erden	40
Gdt wills machen	25
Groß ist unsers Gdttes güte	65

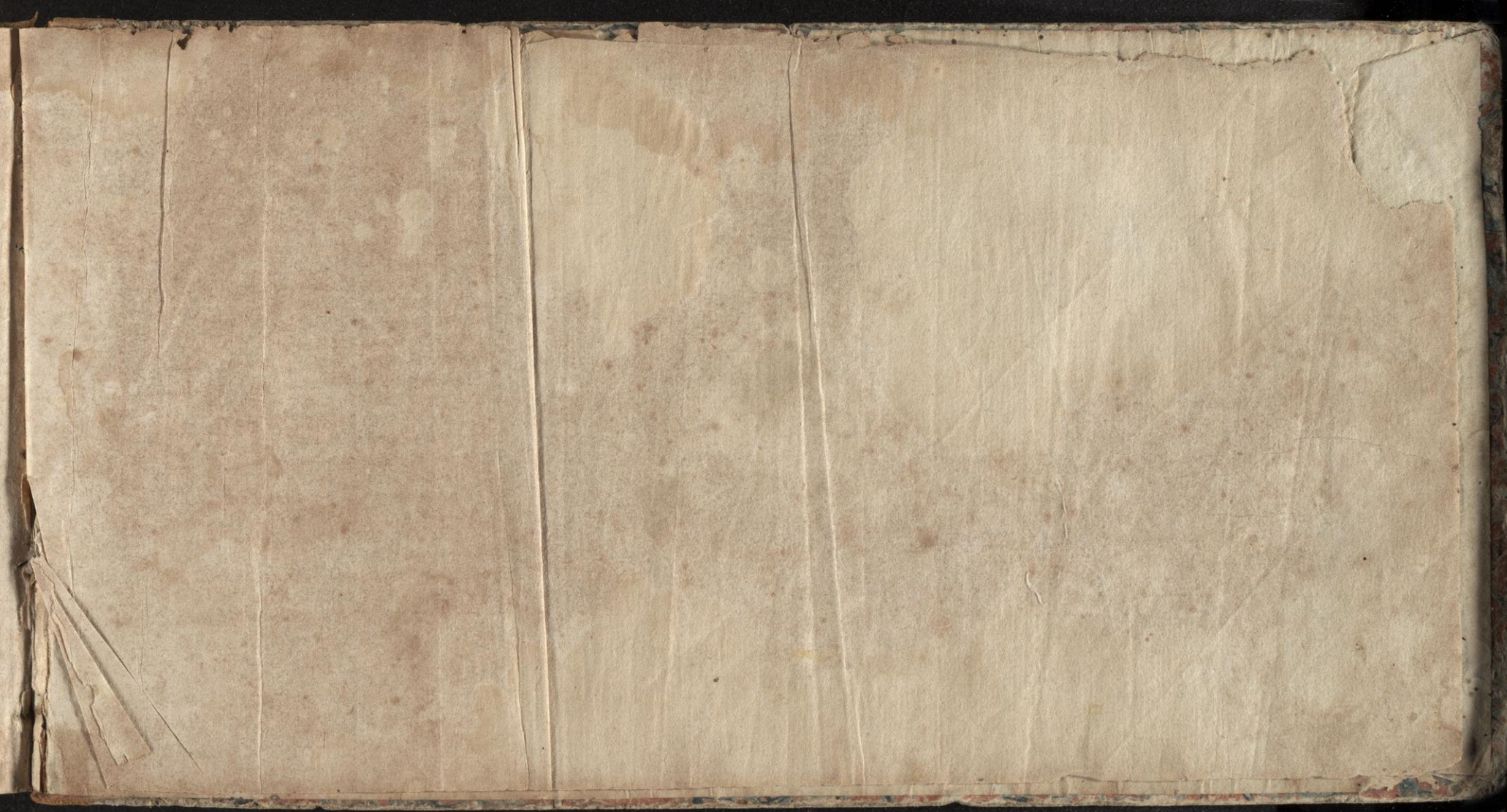
	Pag.
Helst Gdttes güt mir preisen	53
HErr! deines namens heiligkeit Ps. 24	66
HErr Jesu Christ! dich zu uns wend	1
HErr Jesu, gnaden-sonne	8
Himmel, erden, lust und meer	103
Hdchster tröst'r, komm hernieder	54
Ich armer mensch, o HErr, ich sünd'r	23
Ich bin ein HErr, der ewig liebt	46
Ich dank dir, Gdt! durch deinen Sohn	67
Ich dürst nach dir, HErr Jesu Christ Ps. 39	62
Ich ruf zu dir, HErr Jesu Christ	22
Ich will ganz und gar nicht zweifeln Ps. 25	63
In der stillen einsamkeit Ps. 136	75
In dich hab ich gehoffet, HErr	74
Jammer hat mich ganz umgeben	42
Lauchzet all zu hauf	48
Jehovab ist mein licht, und gnaden Ps. 27	44
Jesu! hilf siegen, du fürst des lebens	22
Jesu, meine freude	14
Jesus leber, o! erhebet	101
Jesus, meine zuversicht	35
Rein ständlein geht dahin	76
Komm, ach komm, du Geist des Ps. 38	55
Kom, kind der nacht, das gern im dunkeln	23

Register.

Liebster Jesu, wir sind hier	2
Lobe den Herren, den mächtigen König	35
Lobt Gott ihr Christen allzugleich	93
Mache dich mein Geist, bereit	29
Mein Bundes-Gott ach unterweise Ps. 74	56
Mein Gott! das Herze bring ich dir	41
Mein Heiland nimmt die Sünder an	73
Mein Herzens-Jesu, meine Lust	51
Mein Leben ist ein Pilgrim-Stand Ps. 84	34
Mein Lebens-Süß, mein Anseher Ps. 51	50
Meine Seele! willst du ruh'n	68
Meine Hoffnung stehet feste	2
Mein Solomo! dein freundliches Ps. 78	12
Meine Zufriedenheit	1
Mir noch, spricht Christus, unser Held	17
Mund dancket alle Gott	36
Nun freut euch, lieben Christen g'mein	4
Nun, Gott lob! es ist vollbracht	96
Nun lob mein Seel den Herren	34
Nun ruhen alle Wälder	39
Nun sich der Tag g'rendet hat	41
Nun so will ich dann mein Leben	63
O Ewigkeit, du Donnerwort	22

O Gott, du frommer Gott	20
O Gott! wer ist dir gleich Ps. 26	69
O Heil'ger Geist! fehr bey uns ein	16
O ihr auserwählten Kinder	89
O Jesu Christe, wahres Licht Ps. 100	8
O Jesu, du bist mein	80
O selig ist das Volk, das Gottes Ps. 119	49
O starker Zebaoth	58
O Traurigkeit	5
O werther Geist im höchsten throne	54
Schicke dich, erlöste Seele	81
Seelen-bräutigam	90
Seht, da ist euer Gott	94
Seht! wie majestätisch, mächtig	100
Sieh, hier bin ich, Ehren-König	24
Sieh in demuth fall ich nieder	98
Sollt' es gleich bisweilen scheinen	25
Sollt' ich meinem Gott nicht singen	6
Spar deine Buße nicht	63
Unbegreiflich gut! wahrer Gott Ps. 81	45
Unser Vater in Himmelreich	16
Von furcht dahin gerissen	57

Wach auf, mein Herz! und singe	40
Wachet auf! so ruft die Stimme	92
Wann die Himmel schon vergehn	64
Wann mein Sündlein vorhanden ist	28
Was Gott thut, das ist wohl gethan	21
Was mein Gott will, gescheh allzeit	20
Was mich auf dieser Welt betrübt	79
Was soll ich thun	87
Wer bin ich armer Sünden-wurm Ps. 30	42
Werde munter, mein Gemüthe	37
Wer nur den lieben Gott läßt walten	27
Wie fleucht dahin der Menschen Zeit	8
Wie hoch ist deine Güte zu preisen Ps. 105	59
Wie groß ist deine Menschen-Liebe Ps. 5	68
Wie groß ist des Allmächt'gen Güte	74
Wie schon ist doch das Band der Liebe	99
Wie schön ist unser Königs Braut	76
Weit, über alle Himmel weit	105
Wir Christen leut	91
Wir opfern Gott dir heute dank	102
Wir singen dir, Zimmanuel	47
Wo ist der Weg, den ich muß gehen	72
Wunderbarer König	38
Zeuch mich, zeuch mich mit den Armen	45
Zion klagt mit Angst und Schmerzen Ps. 42	32
Zu deinem Fehls und großen Retter Ps. 140	64



Lieber
Lobe den
Lohr G

M.

Walter Christ
PINE GROVE
PA

1965 #

NO V-CIRCULARING
MUSIC

