



LIBRARIES

UNIVERSITY OF WISCONSIN-MADISON

Secreti novamente. [between 1620 and 1629?]

Cosson, Giovanni

Milano: Pandolfo Malatesta, [between 1620 and 1629?]

<https://digital.library.wisc.edu/1711.dl/UUMP6KJRTB2FP85>

<https://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/>

For information on re-use see:

<http://digital.library.wisc.edu/1711.dl/Copyright>

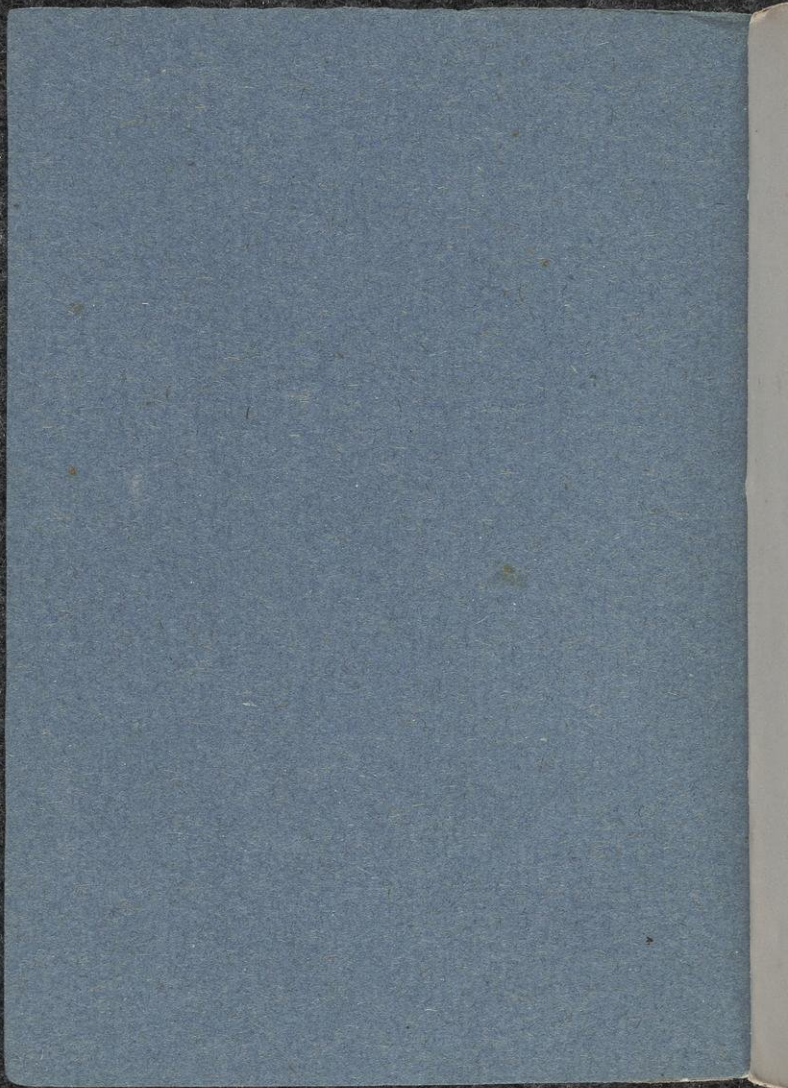
The libraries provide public access to a wide range of material, including online exhibits, digitized collections, archival finding aids, our catalog, online articles, and a growing range of materials in many media.

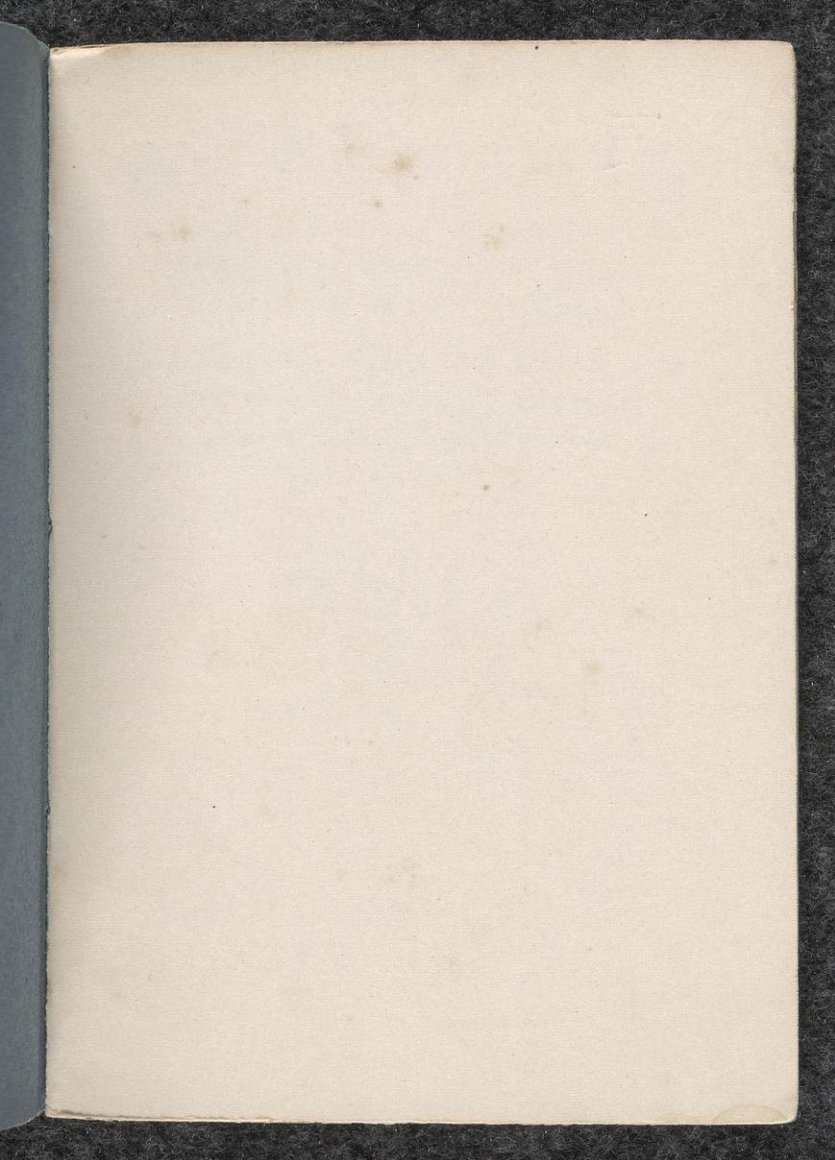
When possible, we provide rights information in catalog records, finding aids, and other metadata that accompanies collections or items. However, it is always the user's obligation to evaluate copyright and rights issues in light of their own use.

v. 1, no. 8



57716





245

v.1

8

N

Rita

co

Della

ci

SECRETI
NOVAMENTE

Ritrouati da me Gio. Cossion detto il Bon-
tempo Francese non più da nissuno
stampati ne posti in luce.

*Delli quali si sono pigliato molto diletto alli Prin-
cipi, & gran Signori Francesi, Spagnoli, &
Italiani, & adesso presentati alli no-
bilissimi animi vostri.*



In Milano, per Pandolfo Malatesta,
Con licenza de Superiori.

Per far fare una testa di legno sopra una Tauola.

PRimieramente fara fare una testa di legno di rilieuo, & la metterai sopra una tauola, da quattro piedi, & che vn piede di essa tauola sy sbusato da una parte all'altra per il longo, & che sotto la detta camera gli ne sy vn'altra, & sy vn buso incontro à quello del piede sbusato, & metterai la testa sopra il bucco del piede sbusato, & vi sia uno sotto detta Camera, che parli a mira del buso del piede di detta tauola, che parerà, che sia la testa che parla.

Per far cantar vn coruo in pittura, sopra una muraglia.

Fara vn bucco nella muraglia come

me la grandezza, la longhezza
d'un'ouo, & piglierai una rana,
mettendola in detto bucco, & se-
rarmi dentro esso buco la rana con
un poco di calcina, & sopra quel
bucco, vi pingerai il coruo, & quan-
do lo vorrai far cantare, presen-
tarai una candela accesa à mira
al buco, & subito che la rana ve-
derà il lume, canterà che parerà
la voce del coruo.

A metter un fiasco di vino, attac-
cato al solaro, et rompere il fia-
sco, senza che caschi il vino.

Piglia un fiasco, & una vesicha
di Porco, & metterai la vesicha
dentro al fiasco, & meterai, il vi-
no dentro della vesicha, & l'atta-
charai al solaro, & romperai con

un baston il fiascho, & il vino resterà attaccato al solaro per rispetto della vesicha.

A mettere un'ouo dentro al fuoco, & subito mettuto, non poter' trouarlo.

Piglia un'ouo, & fa un'buco nella panza di esso ouo sottile, & con il fiato uolare il pieno dell'ouo, & vi metterai del Mele Rosato dentro, tanto che bagni l'ouo solo d'intorno, & stoperai il buco di cera bianca, & farai finta di pigliar' un'altro ouo naturale, & piglierai questo che tu hai accommodato, & mettendolo nel fuoco, che subito sentito che hauerà il calore, si consumerà, & non ne trouerai cos' alcuna.

19
A mettere un'ouo dentro una sc-
chia d'acqua, & farà suo-
co grandissimo .

Piglierai un'ouo, & lo sbuserai
come di sopra, & voterai, & met-
terai dentro di detto ouo un' terzo
di calcina, & in mezo, un' terzo
di solffo, & lo empierai di calcina,
& stoparlo con cera bianca, &
poi metterlo nell'acqua, vederai
l'effetto .

A veder tutto il mondo in un' bi-
chier d'acqua .

Piglia un' bichier pien d'acqua, &
piglia il bianco d'un'ouo, & lo
metterai dentro di esso bichiere d'
acqua, & vederai per rispetto del-
la calcina, & solffo, subito l'effetto,
Don

Per entrar' dentro à vn' sacho, &
far' ligare la bocca del sacho so-
pra la testa, & silar fuo-
ra senza sligarlo.

Pigliar vn' sacho della tua altez-
za, & hauerai due corde tutte di
vna longhezza, & darai vna cor-
da à vno che lega il sacho sopra la
testa, & n'haurai vn'altra nella
sachozza, & vn' cortello, ò tem-
perarino, & come sarai dentro,
tu ti farai mettere in vna camera,
dove non vi sia niuno, & con vn'
tēperarino taglierai la corda, &
come sarai fuori lo legherai con
l'altra corda che tu hauerai.

Per fare cantare vna Testa
di morto.

Piglierai vn' rana, & la mette-

rai tra le ganasse della testa mor-¹⁰
ta, & come posserai la mano so-
pra la testa, farai che restringha
la rana, laqual comincierà à gri-
dare, & non si veda, parerà che
sia la testa che piangha.

A far balar' delle Arenghe sopra
una gradella al fuoco.

Piglia le Arenghe, & li metterai
dentro argento viuo, nel corpo, &
le metterai sopra la gradella, &
l'argento viuo non potendo sentire
il fuoco, salterà, & parerà che
siano viue le arenghe.

Per fare de una pezza di carne
calda para piena di Vermi.

Piglierai corde di lano, & le ta-
glierai minute, & come tu vo-
che

che pareno vermi sopra la carne
calda, metterai le dette corde ta-
gliate sopra la carne, la coprirai,
tanto che piglia l'humidità, &
caldezza, & scoprendola pare-
rano vermi.

6
1
2
3
4

