



LIBRARIES

UNIVERSITY OF WISCONSIN-MADISON

Dialogue part: Buccametta. c1885

von Suppé, Franz et al.

[s.l.]: [s.n.], c1885

<https://digital.library.wisc.edu/1711.dl/WRXOEFPRMTQES8H>

Based on date of publication, this material is presumed to be in the public domain.

For information on re-use see:

<http://digital.library.wisc.edu/1711.dl/Copyright>

The libraries provide public access to a wide range of material, including online exhibits, digitized collections, archival finding aids, our catalog, online articles, and a growing range of materials in many media.

When possible, we provide rights information in catalog records, finding aids, and other metadata that accompanies collections or items. However, it is always the user's obligation to evaluate copyright and rights issues in light of their own use.

zu Frankfurt

Die Afrika-reise
Gymnastik in 3 Akten

Luccarnella

Opfer 6 Mitter

zu Weitz

1 Okt. 16 Jerns

Fransiskus Xaveri in Caracas Ven.

Sie Ruffen mich / zu Haff / Monarchen
Herd dieses Landes! Hieße ich Tuller
und Yfrik. Amma Jueda Joda,
Kinn Lada, was was ein ganzes Haus,
sich bekannet - eifrig flüchten!!
Aber das soll sein dieses Miradillo
Cafina!

Amma inuam wallen?

Sie ist die Frau Xaveri / Sie hat ein
Haus das drinnen voll Gold und so
sagt uns immer Luchsiß! Amma
sich für ein, zu ihm / Sie hat ein
Haus was soll das ungewollt dieses Miradillo,
Din Amma?

Sie weißlich lassen!

Amma Xaveri, Sie Amma wallen, sie
sind Amma süßig, capisce? Sie für
das Gold?
glaubt sie diesen Gold?
einen lassen!

Sin ganz ungenügend -

Wird können das nicht bezeichnen
wenn Sie kein profum?

Sie müssen auch

(Lust) Soporin Pfeffer, Zestrin powder,
Ceylon

Alum orientalis

(all) Das ist ganz wunderbarlich
wenn orientalis
orientalis pfr!

(allin) Gieß unumwollt

3) Orientalis
Unumwollt

(a) Post von wunderbarlich
Orientalis
Unumwollt

A Post in wunderbarlich

Wurde ist ganz wunderbarlich
Unumwollt

Sie zu Land

Jedes Post in beifolgt

2 Du schaffst immerwählig
Du schaffst immerwählig
Du schaffst immerwählig
Du schaffst immerwählig

Q Du schaffst immerwählig
Du schaffst immerwählig

Q Du schaffst immerwählig
Du schaffst immerwählig
Du schaffst immerwählig

Q Du schaffst immerwählig
Du schaffst immerwählig
Du schaffst immerwählig
Du schaffst immerwählig
Du schaffst immerwählig

3) Liederwörter

Im im Orient
Im im Orient
Gibt es Gluck
Das aus seinen Händen
Gibt es intelligenten

Das young nyz, lueck
 Hilt ja indoluck
 fimm gall Kuleck
 Ring nicht eozym lueck
 Alion in Bismuck
 Viced Ding Comylimuck
 Houghlot in Mounuck
 Das Ding Comylimuck
 Gieß inzulimuck
 Himmernymylimuck
 Das byymylimuck
 Drum weg Ding Poyfand
 Das Ding Hymylimuck
 Bilt weyl indoluck
 Houghlot Comylimuck
 1. Vuker Dück weyllyf
 Das ist Kumbuliff
 Vuker Dück weyllyf
 Das ist Kumbuliff
 Kumbuliff fufe
 Gieß kann du liff Q
 Kumbuliff

(all n)

Unverwundlich
 Refast von Wunderlich
 Unverwundlich
 Bonat belich
 Paß in furchlich
 Manufo id your Spuchlich
 Unverwundlich
 Gine in Land -
 Alen fess in swappad
 Hraun

Yonpille M. stovl

Ce' usin Gure ifa foun koun d'ig'ig'ig'
 fe wila thumun f'ig'ig'ig' + adde sellan
 Tim waf unangulindiffa Pilla wafun
 wawa founun k'ig'ig'ig'ig'
wab palmaner

Gray wichtig!

Micardilla wafunat? Cf!

(graylag) wafunat; Cf die wie!
 Tra di tore con amore!

Youn Land foun in Logion

(zu luffa) Logion und mit wafun

für'schlief, für'schlief!
1. Teil

Wozu Minde Wut Wut

Es ist, Das Wozu!

Das Wozu Wozu! (Wozu Wozu)

Wozu Wozu

Wozu Wozu

Wozu Wozu

Das Wozu Wozu! aber wir folgen ihm!

Es Wozu Wozu

Es Wozu Wozu

Das Wozu Wozu!

Wozu! Wozu!

Wozu Wozu

Das Wozu Wozu!

Wozu Wozu!

Es Wozu Wozu

Wozu Wozu

Wozu Wozu?

Wozu Wozu

Wozu Wozu!

4 O Scandal! O Sch! O Sch! wie spandalt

Esst Gott? Esst Gott?

Ja, für was, wunderbar
Die Tage sind nicht klar

! Die Arbeit ist zu groß!
bleibt immer leer!

Was wird dazu der Mann sagen?

Ja! Ja! Ja!

Esst ein Stück! Ein ganz Stück!

Was wird dazu der Mann sagen?

Ja! Ja! Ja!

Doch wo das Glück, wo Julia spricht laut

Überbrückte lüftlich mir erklingend
Die Kammer so mit Kraft die Dürren ^{Wandungen}

Ans! Gebild' d'air voller Luft

Wahr ist Kammer

Recht soll mich nicht mit der Luft

Der Leinwand lüft mich an

Das ist der Tag der vom Festen

und freier

Esst ein Stück, ein kleines Stück gebrecht!

Mit frohem Sinn!
 O weicht ein froliches Lied
 Wo Lied und Leyer klingen
 Wo Luft erfüllt

Die Jungen sind sich pfirsingens
 Dort wo die Liebe ~~und~~ pfing und weicht
 Dort wo das Glück, wo felle Geniessart kocht
 Arabische pfing kreftig d'wein
 Von weber ist Rumman

Jung und all pellenfubeln, kreffig pinn
 Von das Linnemfest kreft ein
 Arabische pfing kreftig d'wein
 Von weber ist Rumman
 Jivert!

Ende das 1. Act
 2. Act. & Scene

Funfanti Liccumotte

ihre Tochter war reizen

Duyn die wir einmal, fast flupp,
 weil wir ppen im Orient leben -
 ob jist 18 oder 48 jind - manne

18
wennst du mich nicht zu dem
Lernen?

Wormskalter überstritten

Was weißt?

Die Gypsbeine

Dann müssen die nicht wenigstens
immer in Tessa's Müß lassen?

was viel Mater Distances!

Und wo weiß den eigentl. das Gewicht
genau!

Doch im Buch

Im woffen?

und ihrem Gatten

Im grünen Buch als werden wir
sie erwarten

Die wollen mich dabei sein?

(singt) Die sitzen ab von Tessa zu:

! Baden die mit der Mama!

(will fünfend ihre Brust mag. ab)

6 Scans

Novig. Gungoni Mivertle Noffu

Quicquid

Wir das Gezeugt allein 11
(geseh man dem fintergünd wo sie
Lüpfen)

Ensemble

Luft und zürs Dyrins
Wir allains

Aber Lüpfet im Aweim!

Siein Lohyan, sein lief Zugen
Wakt Verdacht! Gebt Auf!

Antürlich und gut

Lüpfen wir fämlich sie!

Ich weiß wir zu befeien!

Dieser Mann ist woch zu befeien
Ihm winkt ein süßer Stalldyrin
Ja dies Wacht winkt ihm woch fämlich
An seiner Stelle müßt ich sein!

Lüpfen wir lieband flafen

Selig müßt er sein

Sie sind ja, ich pap, ein Paar!

Die Zungen des Lfs sind klar

Der kommen — Auf zu

(Lüpfen sie zu woch Zugen, etc)

13 Dem Herrig Titania Gantani

Lebenswille

Dem Gmündem sie zu wissen

(Dankbar erweisen) die Danken zu erweisen

niß man begreiffen

dem Gmündem sie wissen

Sie bitte und pflicht

Dankbar sie wissen

Warum nicht?

Sie ja pflicht

die war gut

Sie ja

(zu wissen) Sie vergesse sie schon alle bis nicht
sich

Wunderbar

Sie ist gar! Sie ist gut!

Sie zu wissen! pflicht!

Sie wofür die Malerei?

Wunderbar ist die furcht,

soff furcht der Damm!

Sie - pflicht! das - pflicht! die - pflicht!

pflicht!

Ein Zunder ist das Pflzi! Pflzi!⁷³
Vordurchs Nisan Pflzi! Pflzi!
Es ist Zunder ein! Pflzi!

Wie pflzi man es sollt.
Gepunkt sei der Nil!

Geld ist weislich das Ziel

! Man greift Alles Markt! :!

Der wird mit Tagen reich bedacht
Der diese Stunden hat vollbracht!

Das Lobgefangen pflzi man ein
Von Alles von ab. ab. bis

Anfangs flüchtet es leicht

Wohlgepflzt pflzt es
Es will das Willen geben
Muss Leben

Jein Walle
Größen wie alle

Rein wird falls

Gleich dem Luftball

Wagt als Mann

Will dein Kopf wie willkürlich sein!

Reiß mich von
 Freiheit! Freiheit! gib mir dein Leben
 Freiheit! Freiheit ist mir gegeben
 Leben noch —

Ja zerißet euch alle die Missethäter
 Ja zerißet euch alle die Missethäter
 Ende des 2. Aktes
 3 Act 13 Scene

fißt in meiner Noth!
 (glücklich ihm entgegenzutreten) Sei!

Leben erhalten kann
 (zärtlich ihm dankend) Sei selbst ein
 das Mittel! Lebete mir und du bist
 gerettet!

Es war Dörflein ein
 du wirst leben an meiner Seite!
meine Millionen sind sie!

(zärtlich) Dafür hast du mich
Wolke der Mühseligkeiten im Glück
 Was Gott gesiegt, steh mir bey!
 Darin frey mit mir dem was er
 gaffelt