



# LIBRARIES

UNIVERSITY OF WISCONSIN-MADISON

## O luce di quest' anima.

San Francisco: M. Gray, 1875/1879

<https://digital.library.wisc.edu/1711.dl/F3MN6JSFIO2NE8C>

<http://rightsstatements.org/vocab/NKC/1.0/>

The libraries provide public access to a wide range of material, including online exhibits, digitized collections, archival finding aids, our catalog, online articles, and a growing range of materials in many media.

When possible, we provide rights information in catalog records, finding aids, and other metadata that accompanies collections or items. However, it is always the user's obligation to evaluate copyright and rights issues in light of their own use.



Allen

# Canti di Donizetti

## Voce e Piano-Forte.

1	TORNA MIA DIR.....	<i>(Duetto) Say once again I love thee.</i>	DON PASQUALE.	3½	★
2	DESERTO IN TERRA.....	<i>In life deserted.</i>	DON SEBASTIAN.	3½	
*3	PIETOSO AL PAR.....	<i>(Preghiera) Fernando imitato.</i>	FAVORITA.	4	
*4	CONVIEN PARTIR.....	<i>(E minor) We now must part.</i>	FIGLIA DEL REG.	3	
*5	NACQUE AL RIMBOMBO.....	<i>(Sibol à la France) All hail to thee France.</i>	" " "	4	
*6	QUANDO IL DESTINO.....	<i>Ask me not why.</i>	" " "	3	
7	O LUCE DI QUEST' ANIMA.....	<i>The future shines still brightly.</i>	LINDA.	5	
8	DI PESCATORE.....	<i>Make me no gaudy chaplet.</i>	LUCREZIA.	3	
9	IL SEGRETO.....	<i>It is better to laugh.</i>	" "	4	
10	M'ODI AH! M'ODI.....	<i>Hear oh! hear me.</i>	" "	5	
11	HAVVI UN DIO.....	<i>(Preghiera) When tears are sadly.</i>	MARIA DI ROHAN.	3½	
12	S' FOLGORO DIVINO RAGGIO.....	<i>Sacred light.</i>	MARTIRI.	3½	
13	NON GIOVA IL SOSPIRAR.....	<i>No I will sigh no more.</i>	" "	3	
14	OH VIENI AL MARE.....	<i>Oh come to the sea.</i>	" "	3½	
15	VOI VORRESTE IL NOME.....	<i>The name.</i>	" "	3½	
16	SPIRITO GENTIL.....	<i>Angel so pure.</i>	FAVORITA	3	
17	COME È BELLO.....	<i>O as fair as poets dreaming.</i>	LUCREZIA	4	
18	SE IL FRATEL.....	<i>(Trio) Life has no power.</i>	BELISARIO	4	
19	ALFIN SON TUA.....	<i>Joys that were crowning.</i>	LUCIA	3	
20	SPARGI D'AMARO PIANTO.....	<i>I'll pray for thee.</i>	" "	3½	
21	DI QUAI SOAVI LAGRIME.....	<i>(Romanza) Why weep I thus? (Cabaletta by Muscio.)</i>	I MARTIRI	5	
22	O MIO FERNANDO.....	<i>Oh! my Ferdinand.</i>	FAVORITA	6½	
23	VIENI LA MIA VENDETTA.....	<i>Waken my injured honor.</i>	LUCREZIA RORGIA.	5	
24	SUL CAMPO DELLA GLORIA.....	<i>On to the field of glory. (Duet)</i>	BELISARIO.	5	
25	L'ADDIO.....	<i>The Parting. (Duet)</i>	" "	3½	

PHILADELPHIA.

Published by G. ANDRÉ & Co. 1220 Chestnut St.

New York: Decker & Schirmer.

San Francisco: M. Gray.

Cleveland: S. Brimard & Sons.

\*Have also French Words



Kvest

loochai

O LUCE DI QUEST' ANIMA.

THE FUTURE SHINES STILL BRIGHTLY.

CAVATINA.

LINDA DI CHAMOUNIX.

DI DONIZETTI.

Allegretto.

PIANO. *p*

Wie blühend strahlt die Zu-kunft mir, wie lächelt mir das

O lu - ce di quest' a - ni - ma de - li - zia <sup>amore e</sup> a - more

The fu - ture shines still bright ly, We feel our cares more

Le - ben du bist mir dann ge - ge - - - ben,

vi - ta la nos-tra sorte u - ni - - - ta

light - ly, With one con - sent u - ni - - - ting,



ich le-be ganz nur dir. O komm in meine Ar - me  
 in terra in ciel sa - rà deh vie - ni a me ri - po - sa - ti  
 To live in mutual love. In sweetest harmo - ny of thought,

du meines Lebens Freu - de, du mei-ne Au - gen  
 su questo cor che t'a - - ma che te so - spi - ra e  
 Let ev' - ry mo - ment now be fraught, Each hope and fond wish

wei - de, nur du bist ja mein Al - - les. Wie blühendstrahlt die  
 bra - ma che per te sol vi - vrà O lu - ce di quest'  
 that we sought, Shall our true love re - ward. The future shines still

*cres: e* *pressez.* *sf* *p*

Zu-kunft mir, wie lä - chelt mir das Le - - ben,  
 a - ni - ma a - mor de - li - zia e vi - ta  
 bright - ly, We feel our cares more light - ly,



du bist mir dann ge - ge - - - - - ben ich leb' nur

u - ni - ta nostra sor - - - - - te in terra in ciel sa -  
 With one consent u - nite To live in mutual

dir! du bist mir dann ge - ge - ben ich le - be ganz nur

rà u - ni - ta nos - tra sor - te in ciel in ciel sa -  
 love, With one consent u - nite To live in mutual

dir! Kom - me!

rà! Vie - ni  
 love. Come!

ah! ah!

ah! ah!  
 Ah! Ah!



wie blü-hend strahlt die Zukunft mir, wie lä-chelt mir das  
 O lu-ce di quest' a-ni-ma de-li-zia a-more  
 The fu-ture shines still bright-ly, We feel our cares more

*a tempo.*  
*pp*

Le-ben du bist mir dann ge-ge-ben ich le-be ganz nur  
 vi-ta la nos-tra sorte u-ni-ta in ter-ra in cielsa-  
 light-ly, With one consent u-ni-ting, To live in mutual

dir. O komm' in mei-ne Ar-me du meines Lebens  
 -rà deh vie-nia me ri-po-sa-ti su questo cor che  
 love, In sweetest har-mo-ny of thought, Let ev'-ry moment

Freu-de, du mei-ne Au-gen wei-de,  
 t'a-ma che te so-spi-ra e bra-ma  
 now be fraught, Each hope and fond wish that we sought,

*cres:* *e* *pressez.*



nur du bist ja mein Al - - - les. Wie blühend strahlt die

che per te sol vi - vrà ah 'O lu - ce di quest'  
 Shall our true love re - ward. Ah The fu - ture shines still

Zu - kunft mir, wie lächelt mir das Le - ben,

a - ni - ma a - mor de - li - zia e vi - ta  
 bright - ly, We feel our cares more light - ly,

du bist mir dann ge - ge - - - - - ben ich leb' nur

u - ni - ta no - stra sor - - - - - te in ter - rain ciel sa -  
 With one con - sent u - nite To live in mutual

dir, du bist mir dann ge - ge - - - - - ben, ich leb' nur

rà u - ni - ta nostra sor - - - - - te in ciel in ciel sa -  
 love, With one consent u - nite to live in mutual

*cres.*



dir. O Theurer kom - me in mei - ne Ar - me an meinem Her - zen al - lein er -

ra vie - ni al mio co - re che te so - spi - ra, che per te so - lo, si sol vi -  
love, Oh! my be - lov'd one, come to my heart, Not all the world shall now us

war - - - - me, für dich al - lein leb'

- vrà si, si sol vi - vrà per  
part, *yes part* shall now us part, us

*rall:* *f*

te vie - ni al mio co - re che te sol bra - ma che per te

ich, ja du al - - - - lein, ja

te vie - - - - ni, vie - - - - ni, vie - - - -  
part. Come - - - - Come - - - - Come - - - -

*pp*



so - - lo per te vi - vrà si si sol vi-  
 du al - - - - - lein nur, für dich al-  
 ni vi - - - - - vrà si sol vi-  
 Come, *ah come* Come to my

lein leb' ich für dich für  
 vrà per te, ah si, vi - - -  
 heart my heart, Come, yes

dich ja für dich  
 vrà ah vie - - - ni!  
 Come, Come to my heart.