



LIBRARIES

UNIVERSITY OF WISCONSIN-MADISON

A Yidishe troike עקיארט עשידיא א = \.

Frug, S. G. (Semen Grigor'evich), 1860-1916

New York, New York: Hebrew Publishing Company (50 Eldridge St.), 1917

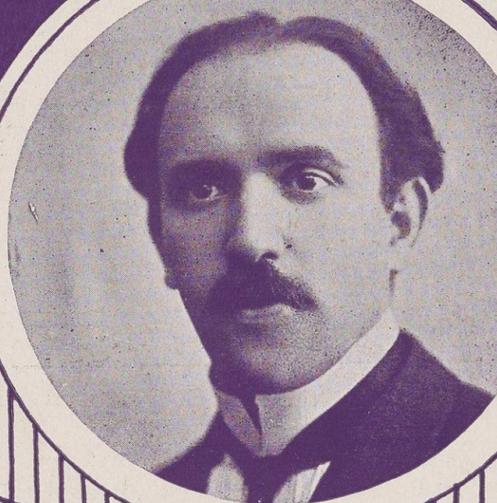
<https://digital.library.wisc.edu/1711.dl/4ABZ7NSYB4P2O8C>

<http://rightsstatements.org/vocab/NKC/1.0/>

The libraries provide public access to a wide range of material, including online exhibits, digitized collections, archival finding aids, our catalog, online articles, and a growing range of materials in many media.

When possible, we provide rights information in catalog records, finding aids, and other metadata that accompanies collections or items. However, it is always the user's obligation to evaluate copyright and rights issues in light of their own use.

א אידישע טראַיקע A YIDDISHE TROIKE



א אידישע טראַיקע
(תשובה, תפלה וצדקה)

פון

ש. פרוג

A YIDDISHE TROIKE

By SH. FRUG

Volks motiv, arranged by

J. M. RUMSHISKY



HEBREW PUBLISHING CO.

50 ELDRIDGE ST.

NEW YORK

J. KEILER

A Yidische Troike

Words by
SH.FRUG

Volks motiv
arr. by J. M. Rumshisky

INTROD.
Moderato

p Voice

Der shnei is ge gangen zwei teg noch a nand, a

shlit weg a chi es is ge wo ren, die fer de lach shte hen in shli ten ge shpant, alz

greit shoin un far - tig zum foh ren; i fer de lach cha yes, nu setz sich und fohr mit

zaz kes ge tokt is der shli ten zwei ferd von die sai ten wie

The musical score is written on four systems of staves. Each system consists of a grand staff with a treble and bass clef. The first system includes an introduction marked 'Moderato' and a voice part starting with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are in Yiddish. The second system continues the piano accompaniment and voice part. The third system features a piano (*f*) dynamic marking. The fourth system concludes the piece with the final line of lyrics.

hir shen a por a lem pert a leib in der mi ten der

kut sher nemt bald die lei zen in hand nu kin der lach le be dig

frei lach dem shli - ten chapt auf mit a mohl wie a brand shteh

f *p*

hail sich nit wart, wart pa me lach; dem shli - ten chapt auf mit a mohl wie a brand shteh

hail sich nit wart, wart pa me lach.

1 *D.C.* 2

צוויי טראַיקעס

אהיים... אוי, ווי ווייט נאָך, ווי ווייט איז זיין היים!
ווי שווער, נעביך, איז די נסיעה:
עס זינקען די רעדער אין שמוץ און אין ליים,
כאָטש טרענק זיך, כאָטש קריך אויף דער תליה!

עס זינקען די רעדער, עס טרעשטשעט דער סכך,
די זאוויעסקעס סקריפען און קנאָקען,
אַט, אַט איז אַ גרוב, אַ פּערזינקעניש — טראַך!
ער פליהט און צוברעכט האַלז און נאָקען...

נאָר האָט ניט קיין מורא: ישראל'יק איז קלאָר,
איז בקי אין הלכות עגלה;
ער שלעפט זיך דאָך שוין כמעט צוויי טויזענד יאָהר,
דאָס איז דאָך פון אייביג זיין ראָלע...

ער שלעפט זיך דורך פּעלדער און וועלדער אַ ים,
ער בלאָנדזשעט אין סטעפּס, מדברות,
ער האָט שוין געפיהלט און ער ווייסט שוין דעם טעם
פון אלערליי ביטערע צרות...

ער האָט שוין כעגעגענט אי ליבען, אי הינד,
אי לצים, אי שלענג, אי גזלנים;
עס האָט ביז אין ביין איהם געשמיסען דער ווינד,
דער האָגעל — געפאָטשט איהם אין פנים.

עס איז אָבער גאָר ניט געוואָרען פון דעם:
— בילט, כלבים, ער לב השמים!
זיין טראַיקע שלעפט זיך נאָך, ברוך-השם,
ער לעבט נאָך און פּאָהרט נאָך עד-היום!

פיעל טראַיקעס געוואָרען שוין הינקעדיג, בלינד,
פיעל גלעקלעך צובראָכען, פיעל בייטשען צוריסען;
עס איז שוין קיין זכר ניטאָ פון די הינד,
וואָס האָבען אַמאָל איהם געביסען.

עס איז ניט געבליבען אפילו דער אָרט
פון טויזענד פּאָטשטאָווע קוריערען און רייטער,
און זעהט נאָר, ישראל'יקס טראַיקע — זי פּאָהרט,
זי שלעפט זיך אלץ ווייטער און ווייטער...

די אידישע טראַיקע — איהר קענט זי, איהר ווייסט?
מיר האָבען אויף איהר אַ חזקה...
די אַלטימשקע אידישע טראַיקע — זי הייסט:
תשובה ותפלה וצדקה!...

א.

דער שנעע איז געגאנגען צוויי טעג נאָכאנאָנד,
אַ שליט-וועג אַ היות געוואָרען,
די פּערדעלאַך שטעהען אין שליטען געשפּאַנט,
אַלץ גרייט שוין און פּאַרטיג צום פּאָהרען.

אי! פּערדעלעך-חיות! נו, זען זיך און פּאָהר!
מיט צאָקעס געטאַקט איז דער שליטען;
צוויי פּערד פון די זייטען — ווי הירשען אַ פּאָהר,
אַ לעמפּערט, אַ לייב אין דערמיטען.

דער קוטשער נעהמט באַלד אלע לייצען אין האַנד:
— „נו, קינדערלאַך, לעבעדיג, פּרעהליך!“
דעם שליטען כאַפט אויף מיט אַמאָל ווי אַ בראַנד...
— שטעה, אַייל זיך ניט, וואַרט-וואַרט, פּאַמעליך!

ניין, ברודער, אומזיסט! ווי אַ פּויגעל, אַ ווינד,
אַ פּייל פּונ'ם בויגען, אַ וויכער,
זיי לויפען, זיי שוועבען, — זיי פליהען, געשווינד,
וואָס ווייטער — אַלץ גיכער און גיכער.

דער וועג איז אין פּעלד ווי אַ לאַקשענברעט גלאַט,
די זון שיינט פון אלע פיער זייטען,
דער קוטשער — אַ מויק, די פּערדעלאַך — זאַט,
די גלעקלעך קלינגען פון ווייטען.

פּאָהרט, פּריצים, קאַטאיעט זיך, — גלויקליכע טעג!...
נאָר וואַרט נאָר, וואָס איז דאָס? פּאַסטאַ-קאָ!
ווער קריכט דאָס דאָרט? איי! איי! אַראָפּ פּונ'ם וועג!...
— דאָס שלעפט זיך די אידישע טראַיקע...

ב.

אַ וואָגען — אַ פּאַלאַץ! — די בויד איז געוועכט
פון גאַנצע תּר"ג אלטע שטיקלעך,
די אַקסען מיט וואַקס פון הברלה געקלעכט,
די רעדער געבונדען מיט שטריקלעך.

דריי קליאַטשעס — דריי אַדלערס! דריי לייבען, אַ שרעק!
זיי שפּרינגען, נו טאַקע ווי זשאַבעס...
ישראל'יק פּאָהרט, פּאָהרט און פּאָהרט אָהן אַן עק, —
אהיים צו פּאַספּיען אויף שבת...