LIBRARIES
UNIVERSITY OF WISCONSIN–MADISON

# Orchestra part: horn (1st & 2nd). Set no. 6 [1910-1919]

Bizet, Georges, 1838-1875; Meilhac, Henri, 1831-1897; Halévy, Ludovic, 1834-1908
Paris: Choudens, Pere et Fils, [1910-1919]

https://digital.library.wisc.edu/1711.dl/4HPLGP3IGKYLM82

Based on date of publication, this material is presumed to be in the public domain.

For information on re-use see:

The libraries provide public access to a wide range of material, including online exhibits, digitized collections, archival finding aids, our catalog, online articles, and a growing range of materials in many media.

When possible, we provide rights information in catalog records, finding aids, and other metadata that accompanies collections or items. However, it is always the user's obligation to evaluate copyright and rights issues in light of their own use.

728 State Street | Madison, Wisconsin 53706 | library.wisc.edu

1st & 2nd Horn.

Carmen.

## IMPORTANT!

Dear Sir:

Should you find it expedient to interpolate numbers, or make cuts, use soft black pencil (very lightly) so that we can erase same, and please refrain from mutilating this book.

Your consideration will be very much appreciated. Yours truly,

Arthur W. Tams Music Library

TAMS WITMARK, Inc.
Sep 1106
318 W. 46th ST., N. Y. C.

## IMPORTANT

DO NOT Mutilate this part.
Make only Necessary cuts with Soft Black Lead Pencil, and very lightly.
ANY CUTS Made with ink, colored or indelible pencil mutilates this part.
As music of this description now cannot be purchased. ... damage will be charged for.

A. W. TAMS MUSIC LIBRARY ...

42
42
43
127

39

# CARMEN

## GEORGES BIZET.

1er et 2e CORS.

En LA.

**1**

PRÉLUDE.

All° giocoso.

*ff*

*p*

9

*ff*

26

Paris, CHOUDENS PÈRE et FILS, A. C. 5276. Éditeurs rue St Honoré 265.

1er Vn

COR.

*ff*

*ff* UNIS.

8

*p*

*cresc.*

*f*

*f*

*ff*

And.te mod.to

3

11

En FA. *p*

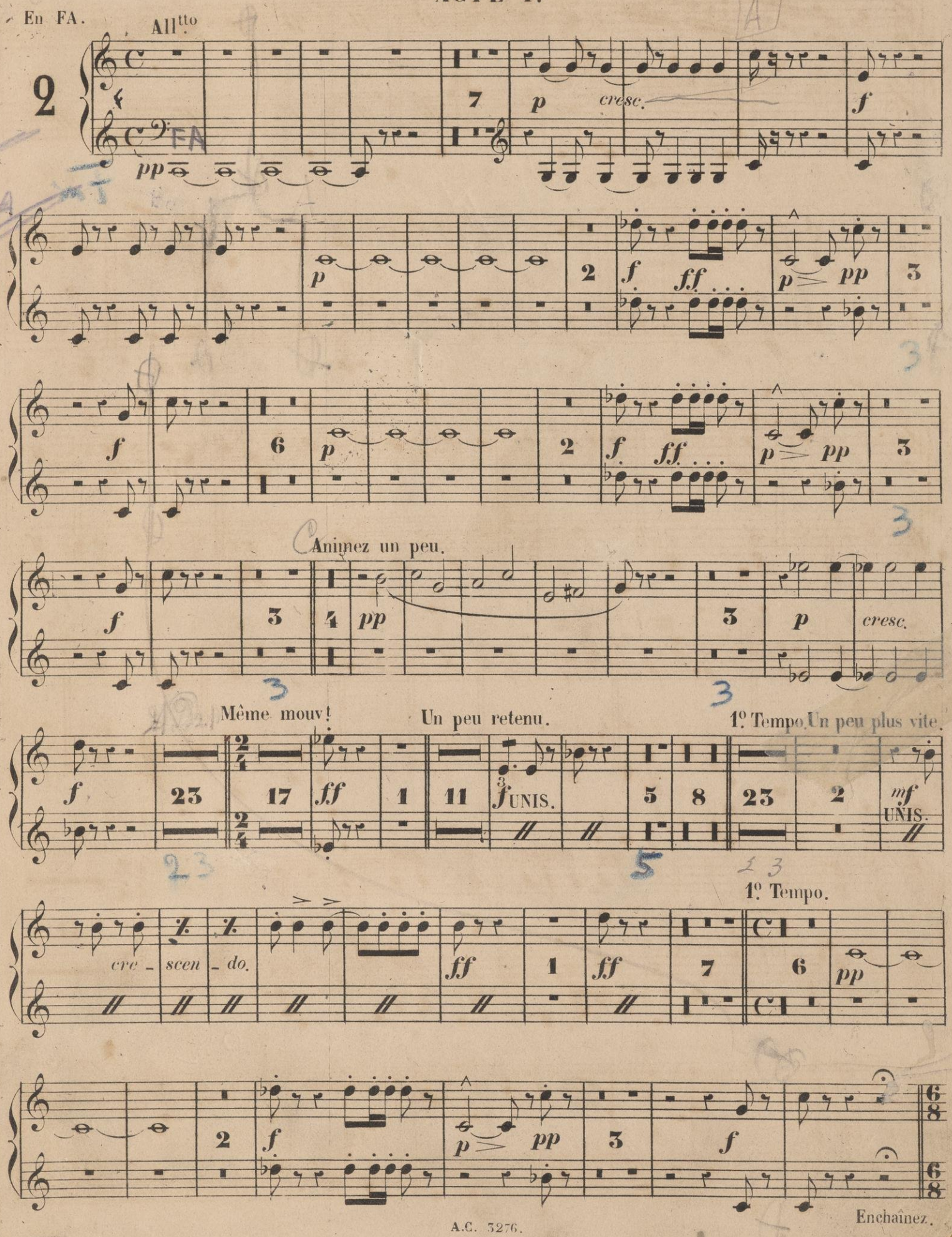
1

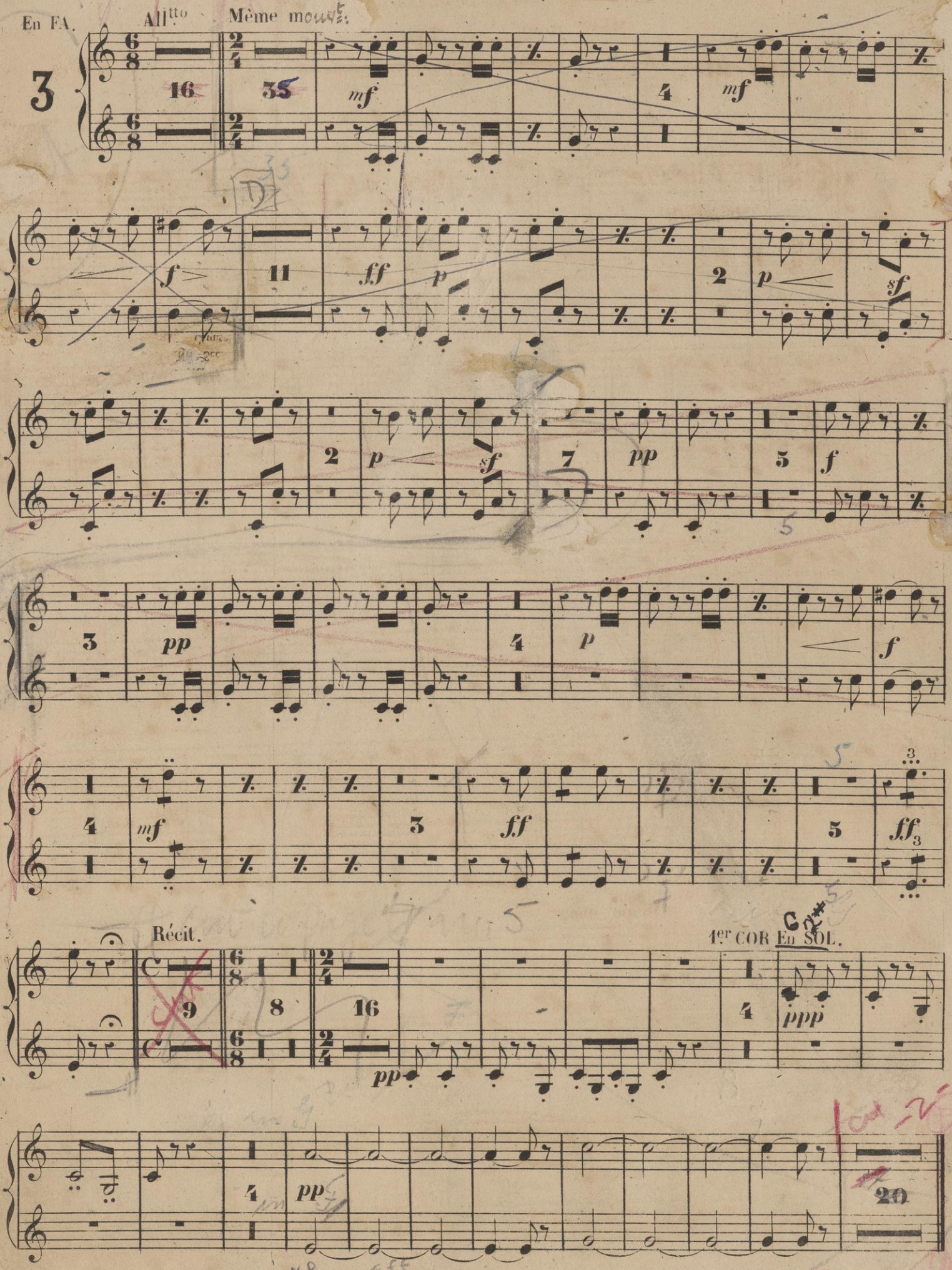
12

*ff*

Enchaînez.

## ACTE I.


En FA.
Allto
2
pp
7
p
cresc.
f
p
2
f
ff
p
pp
3
f
6
p
2
f
ff
p
pp
3
f
3
4
pp
3
p
cresc.
Animez un peu.
Même mouv!
Un peu retenu.
1o Tempo. Un peu plus vite.
f
23
17
ff
1
11
f UNIS.
5
8
23
2
mf UNIS.
cre - scen - do.
ff
1
ff
7
1o Tempo.
6
pp
2
f
p
pp
3
f
Enchaînez.


En FA.
Allto
Même mouvt.
3
Récit.
1er COR En SOL.

3 BIS. Mod.to Récit. 35

Enchaînez.

En MI. All.o

4 8 pp cre - scen - do.

All.o mod.to Plus lent.

ff 22 pp 3 3

And.no

pp

sf pp dim.

Même mouvt

4 pp 5 pp

cresc. dim.

pp 17 poco sf

pp 7 mf f dim. molto.

p 1 pp dim. 5

All.tto molto. All.o mod.to

pp 1 2 f 4

ff 1 UNIS. 1

3 ff 15 4 suivez. p 6

SOLO.

Enchaînez.

1er et 2e CORS.

En RÉ. All.tto quasi And.no

5

19 16 f 2 f 1 3

p 2 p f 2 f 1. sf

ff 1. 1. p 16 16 f 2 f 1

3 p 2 p 2 f 1 sf fff

Enchaînez.

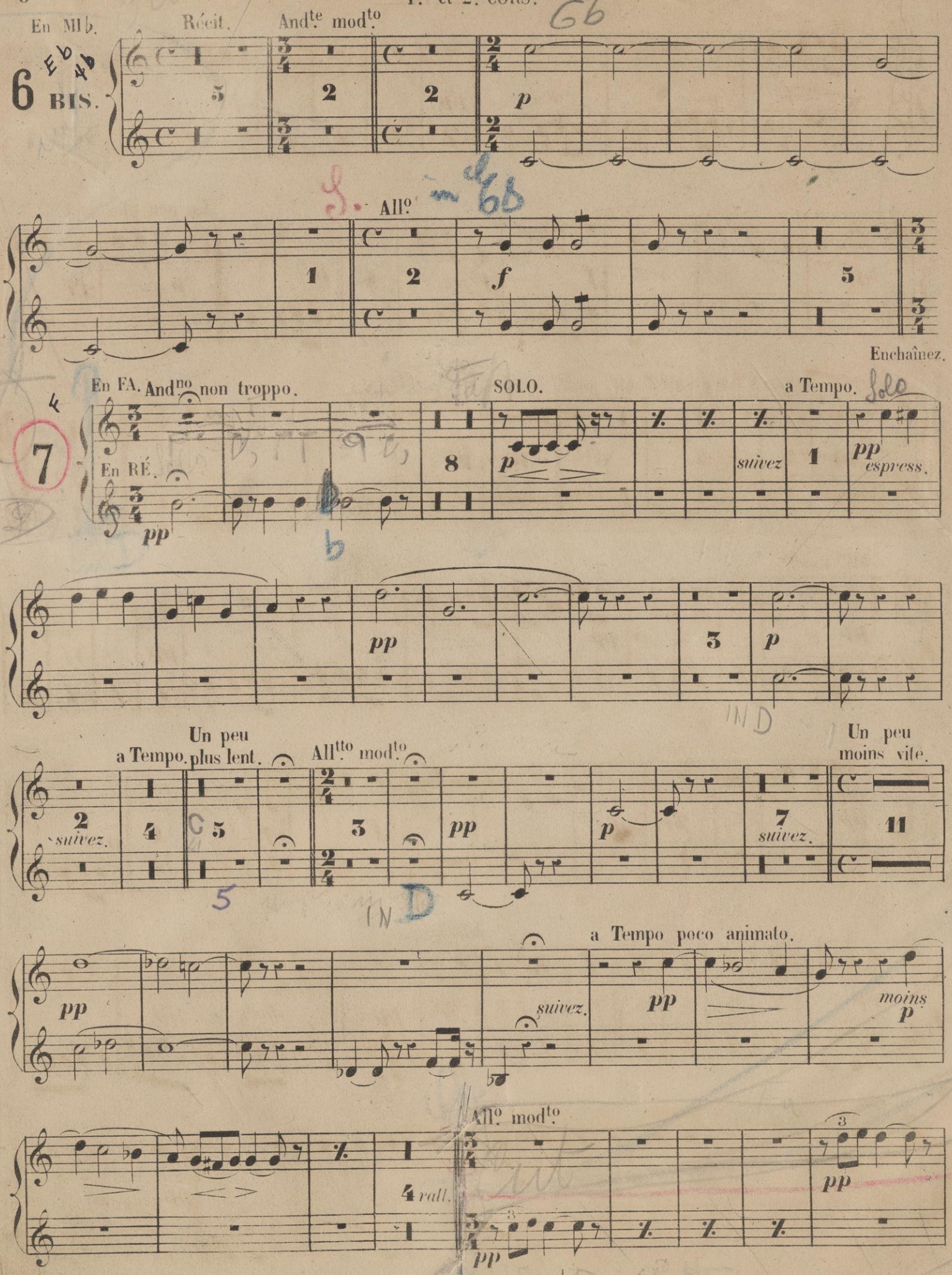
En MI. All.o mod.to And.te mod.to All.tto

6

12 p dim. 9 2 pp

And.no quasi All.tto

pp f UNIS. dim. p dim. 5


En MI♭.
Récit.
Andte modto
6 BIS.
p
Allo
f
Enchaînez.
En FA. Andno non troppo.
SOLO.
a Tempo.
7
En RÉ.
pp
suivez
pp espress.
Un peu plus lent.
a Tempo.
Alltto modto
Un peu moins vite.
suivez.
a Tempo poco animato.
moins p
Allo modto
4 rall.

dim. pp pp 2

mf f mf 1 p p sff

Un peu plus lent.

suivez. a Tempo. All.tto All.o mod.to

10 2 4 6 10 pp 2 4

a Tempo. un poco rit.

All.o mod.to

pp pp dim. pp

2 mf f mf 1 p

pp 1 2 3 4 5 6 7 8 3 pp dim. e rit.

a Tempo.

pp rit. pp pp smorz.

En LA. Récit.

7 BIS.

12 *p* 1

2 1 7

Enchaînez.

En RÉ ♭. All.o vivace.

8

7 *f* 7 *f* 17 *p* *cresc.*

1 *ff*

1 5 *mf* 1

*f* 5 *mf* 1 *f* 3 *f* UNIS. 3 *f* *p* *cresc.*

2 *ff*

7 *p* 13 *pp* *cresc.*

*suivez.*

*f* 3 4 *ff*

3 *f* UNIS. 8 *mf*

*cresc.* *molto.* *ff* 1 2 3 4 5 6 7

1 *ff* UNIS. 1

1 1 15

SOLO. *pp* *ppp*

1.er et 2.e CORS.

En MI b.

9

Récit. All.o molto mod.to All.o

10 17 17 ff mf

1.o Tempo. SOLO.

dim. p 9 7 ppp

All.o

13 6 16 2 f ff 6

13

Enchaînez.

En RÉ.

All.tto

10

33 pp 23 pp 1 1

1 18 pp pp 6 f

Mod.to 1.o Tempo. Mod.to And.no

8 10 2 1 14

suivez.

Mod.to CHANT. COR.

p 3 mf cresc. fp

Solo in F

1.o Tempo.

pp 2 3 4 5 6 7 8 9 10 16

p 2 p 1 ff

Enchaînez.

En MI ♭. All.o vivo. All.tto quasi And.no All.o vivace.

11 47 15 8 ff

IN E♭

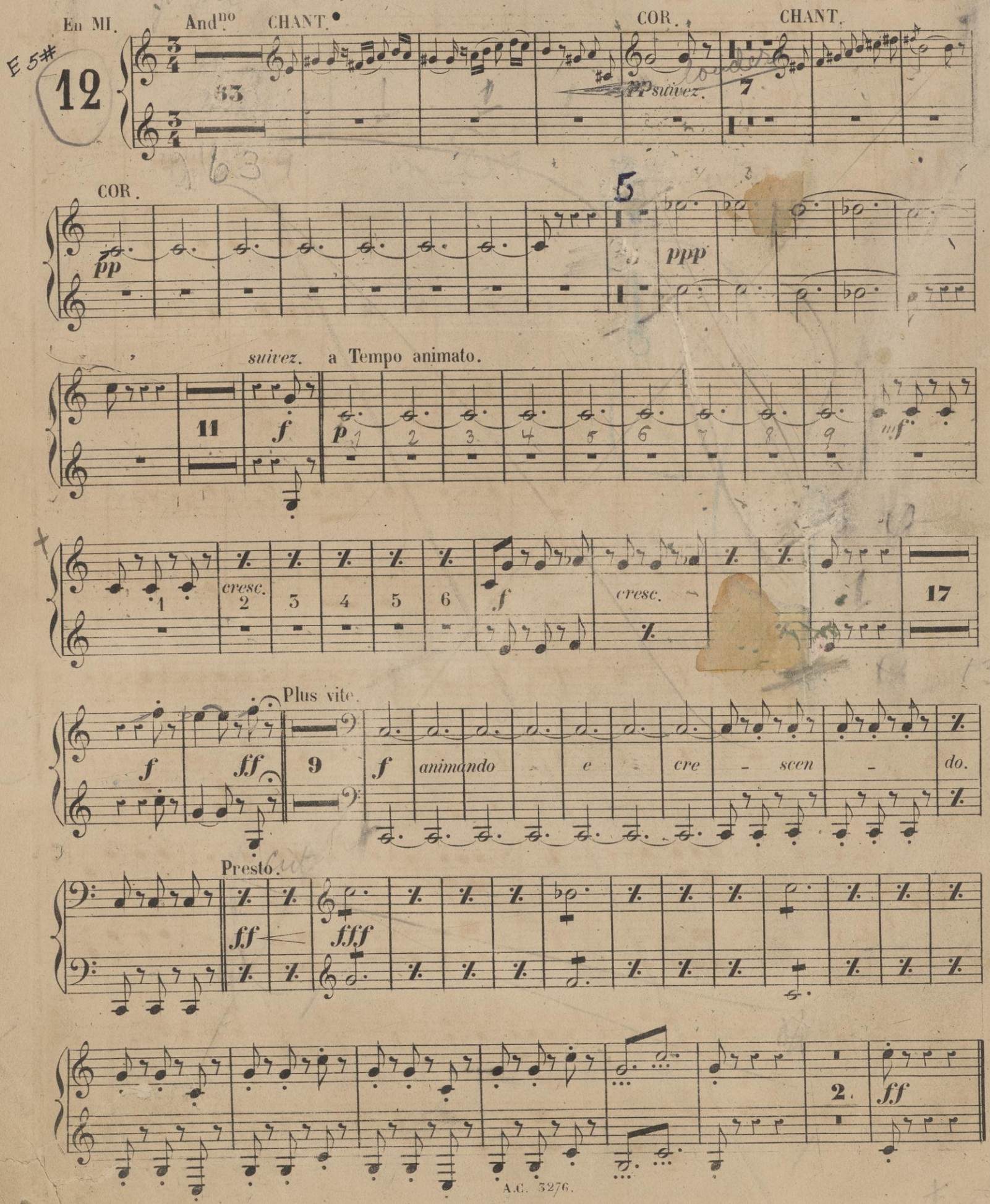
tutta forza.
UNIS.

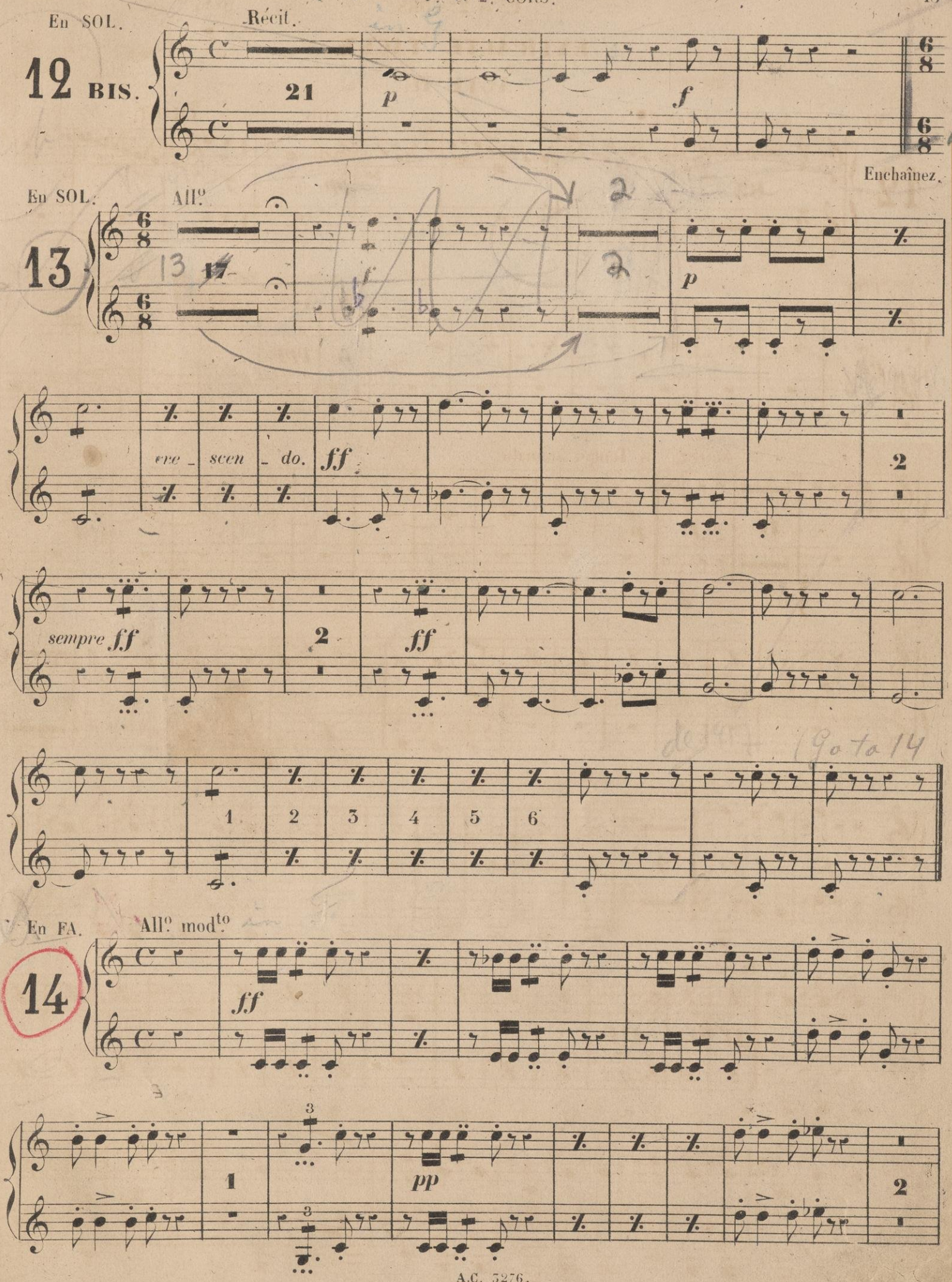
Fin du 1.er Acte.

1er et 2e CORS.

# ENTR'ACTE TACET.

## ACTE II.




En SOL.
Récit.
12 BIS.
21
p
f
Enchaînez.
En SOL.
Allo.
13
17
p
cre - scen - do.
ff
2
sempre ff
2
ff
1
2
3
4
5
6
En FA.
Allo. modto.
14
ff
1
pp
2

*f* *ff* *pp* *f* 2 *f* *suivez.*

a Tempo.

*p* *fp* *fp* *p* *mf* *f*

1 *pp* 8

*f* 6 *suivez.* *pp*

Tempo 1º

*ff*

1 *pp* 2 *f* *ff*

pp

f

2

f suivez.

p

fp

fp

p

f

1

pp

8

f

6

suivez. pp

pp rall.

Tempo.

f

ff

fff

14 BIS. En MI. All.o mod.to 21

En MI.

All.o mod.to

**14 TER.**

*f*

6 *p* *dim.* 4

En SOL. Récit. 9

**14 QUATER.**

En SOL.

All.o vivo.

**15**

2 *p* 4 *p* 41

*pp* *pp* 26

*pp* 11 6 *f* *f* 2

a Tempo.

3 *suivez.* *p* 8 *pp*

19 pp 1 2 3 4 5 6 7 8

mf cresc. ff 17 6 f

1 p dim. pp 3 pp

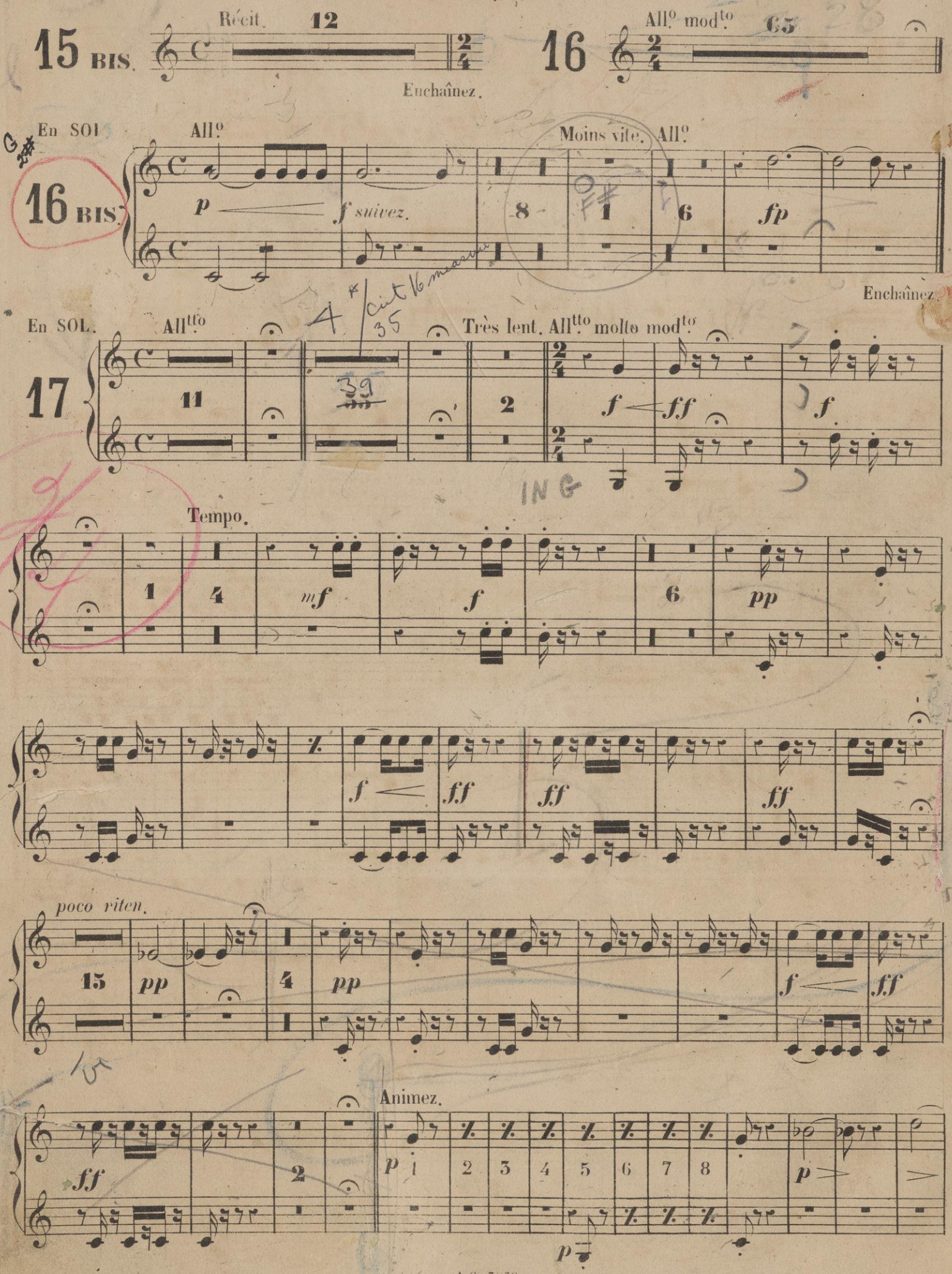
37 pp mf

1º Tempo.

2 pp 13 p dim.

pp 9 pp

17 f f 6 ff 5


15 BIS.
Récit. 12
Enchaînez.
16
All.o mod.to 65
En SOL
16 BIS.
All.o
p
f suivez.
Moins vite. All.o
8
1
6
fp
Enchaînez.
En SOL.
17
All.tto
11
Très lent. All.tto molto mod.to
2
f
ff
f
Tempo.
1
4
mf
f
6
pp
f
ff
ff
ff
poco riten.
15
pp
4
pp
f
ff
ff
2
Animez.
p
1
2
3
4
5
6
7
8
p
p

And^no

cresc. f ff fff 7 12 p

Tempo. All^tto mod^to

11 pp 6 8 ppp 6 1 suivez. ppp

23

pp 2 pp 9 pp 2 p cresc. f

ff pp 2 pp

2 pp 6 f f

12 pp pp 3

1er et 2e CORS.

All.o mod.to

a Tempo.

ff 1 ff 3 6 ff>

6 f ff 3 fff 3 1

Enchaînez.

En SOL.

All.o mod.to

CHANT.

COR.

All.o mod.to

18 8 f 13 f 7

p cresc. 2 ff 8 suivez.

All.tto quasi And.no

a Tempo.

All.o mod.to

9 f pp suivez 4 pp 1 2 3 4 5 6

8 14 f 1 p 8 pp 2 p

p f ff

ff f 2 p cresc. p f

ff dim. molto.

p 3 p 1

ff 1 cresc.

ff tutta forza.

Fin du 2e Acte.

1er et 2e CORS.

En MI ♭.

ENTR'ACTE.

All.tto

22 *pp* 1 *f* *cresc.*

*f* *dim.* *p dim.* *pp* *smorz.* 1

## ACTE III.

En MI ♭.

19 SOLO.

*ff dim.* *pp* *mf dim.* *pp* All.tto mod.to 11 *pp* 12

*p* 2 *pp* 2 *pp* 2

*pp* 1 *pp* *f* *dim.*

*p* *p* 2 *pp* 2 *pp*

1 4 1 *pp* 10 *pp* *f* *ff*

2 pp f f ff 1 pp

1 pp cresc. f dim. p

p 2 pp 2 pp

pp p mf cresc. f pp smorz.

En Mib.

19 BIS.

Récit.

2 p 8 pp 2

pp p cresc. Changez en FA.

Récit. Allo mod.to en FA.

1 5 p

9 mf 4 UNIS. 5 f 6

ff

Enchaînez

1er et 2e CORS.

En FA.

20

All.tto con moto.

18 pp sf pp 3 pp sf pp p

1 pp 1 pp 3

p 1 mf 1 f 1 pp pp

p 1 2 3 4 pp 5 6 7 pp

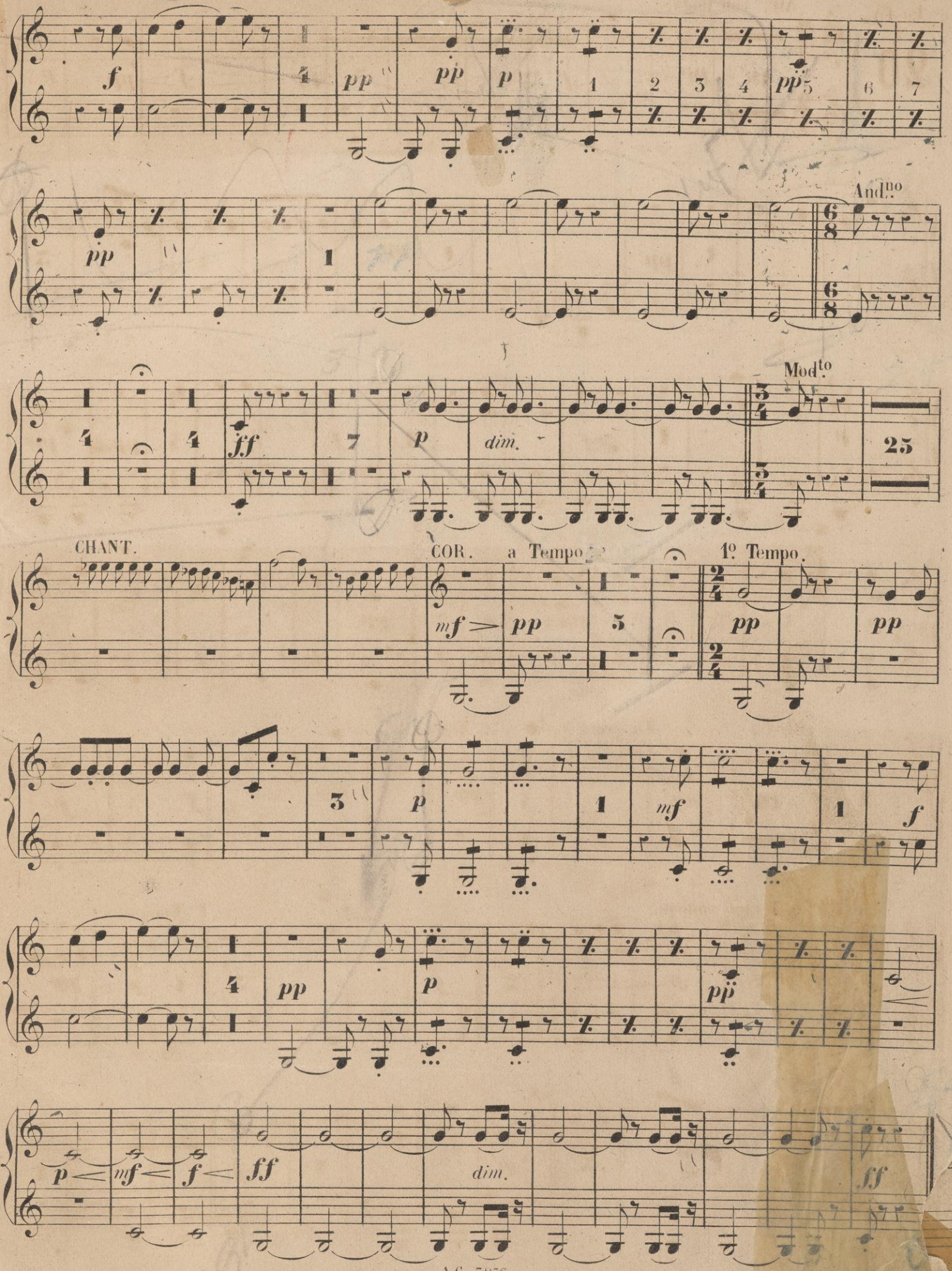
Mod.to Un peu retenu. a Tempo.

2 19 pp 4 pp f f

a Tempo animato. 1º Tempo.

3 p 2 f 3 1 p pp

3 p 1 mf 1


f
pp
pp
p
1
2
3
4
pp
5
6
7
pp
And.no
ff
p
dim.
Mod.to
25
CHANT.
COR.
a Tempo
mf
pp
1º Tempo.
pp
pp
p
mf
f
ff
dim.
ff

Gb

## 20 BIS.

All.o **20**

Enchaînez.

Gb
5b

En SOL b.

All.o

## 21

*f* *f* **11** *f* *dim.* *p*

*f* **1** *f* *pp* *f*

a Tempo.

*pp* > *f* *pp* *pp suivez.* < > *pp*

**1** *cresc.*

*sf* *pp* **7** *p cresc.* *f*

**2** *ff* **2** *p* *cresc.*

ff 1 sempre ff 1

1 1 dim. 8 p

pp pp ppp dim. 2 ppp

En Mi b. Mod.to SOLO.

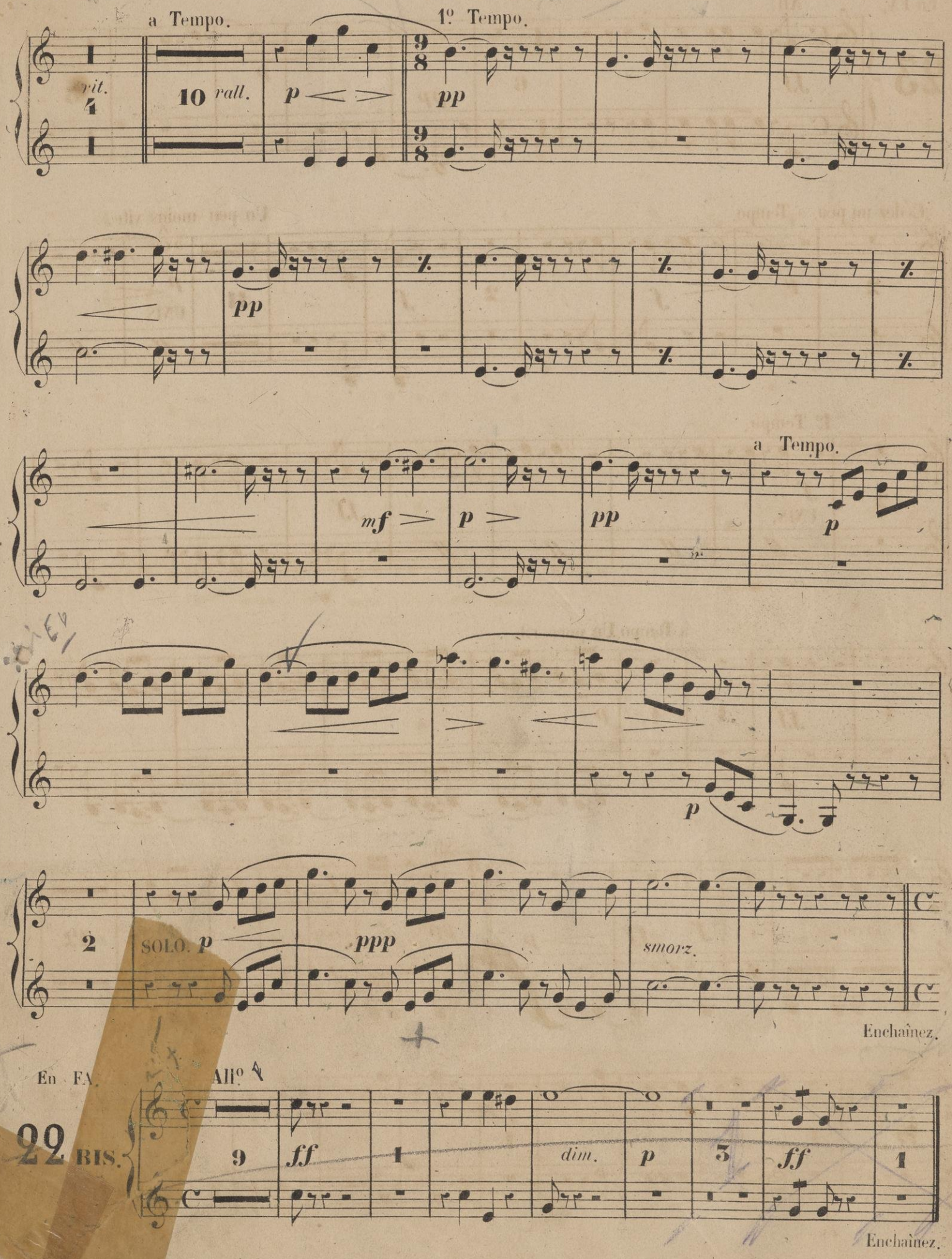
22 19 pp

pp pp

mf p pp

All.o molto mod.to

pp p f 1 f


a Tempo.
1º Tempo.
rit.
10 rall.
p
pp
mf
a Tempo.
SOLO. p
ppp
smorz.
Enchaînez.

En FA.

22 BIS.

Allº
ff
dim.
p
ff
Enchaînez.

En FA.

All.o

23

*ff* 6 *pp* *p* 3

Cédez un peu. a Tempo. Un peu moins vite.

2 *p* *f* 2 *f* 11 *p* UNIS.

1.o Tempo.

2 *f* UNIS. *ff*

a Tempo. Un poco rit.

1 *ff* 1 1 *p*

All.o

*p* *cresc.* *f* *sff* *p* *pp* *cresc* *f* 12

*ff* 1 *ff* 1 1

sempre ff

Même mouvt

ff 1 1 fff

Enchaînez.

En FA.

Récit. a Tempo. Modto a Tempo animato. Modto

24 2 12 suivez. 4 9 pp ff

a Tempo. Allo

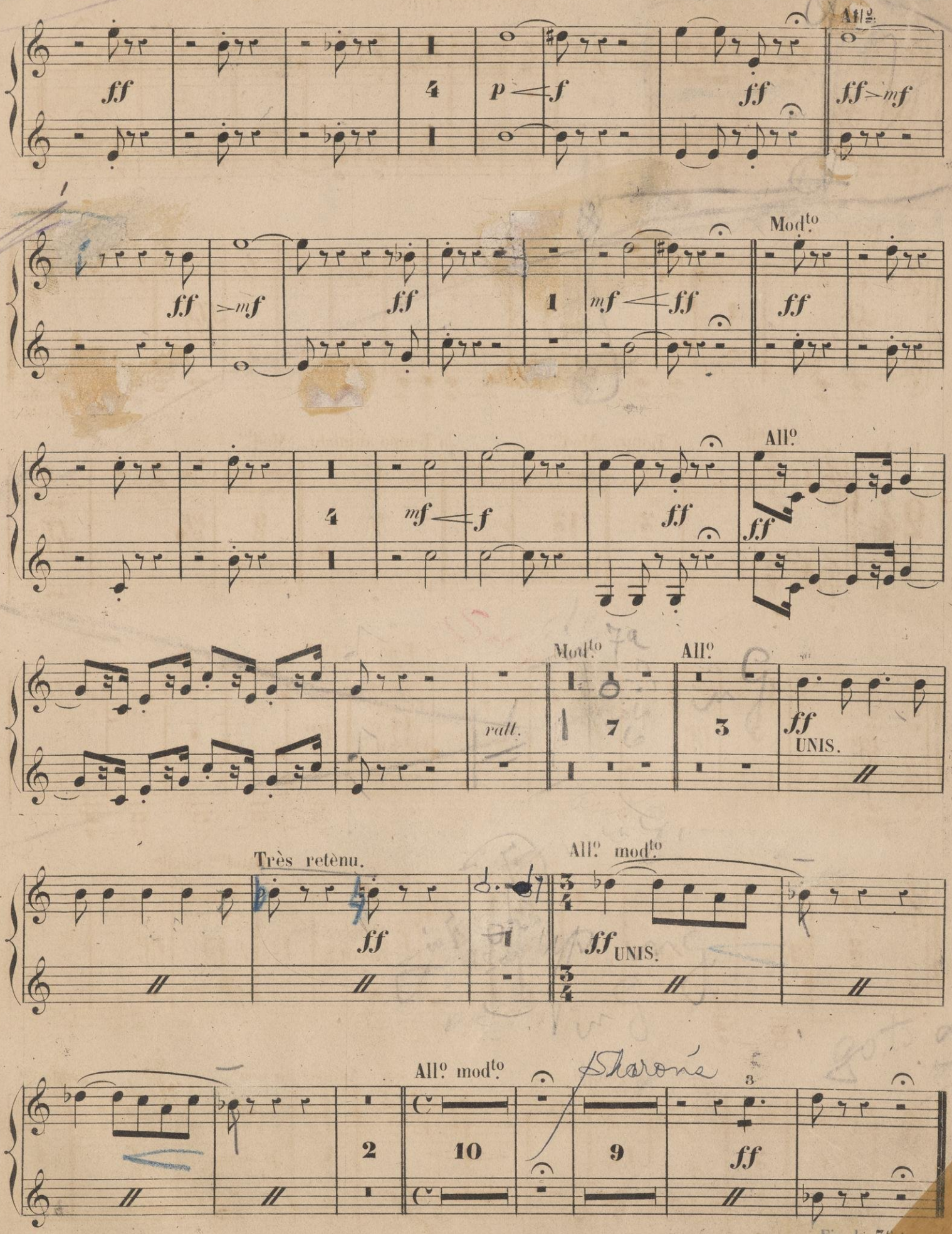
pp 5 pp p rit. Changez 11 En SOL ♭. pp

a Tempo. Modto

2 f suivez. 1 4 p f Changez en SOL ♭. 1 13 pp

a Tempo. Animez un peu. Modto

2 pp 4 p f 1




Fin du 3e Acte.

En FA.

ENTR'ACTE.

All.o vivo.

*ff* 1 1 1

1 41 *f* UNIS. *pp*

*f* UNIS. *pp* 7 *pp* UNIS. 2

*cre* – – *scen* – – *do*

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

*mol* – – *to.*

17 18 19 20 21 22 23 24 25 1 *f*

2 *ff* 2 35 16

Enchaînez.

## ACTE IV.

En SOL. All° deciso.

25 A.

f UNIS.

ff p 1 2 3 4 5 6 7

4 fp cresc. f 3 fp cresc. f

ff p 3

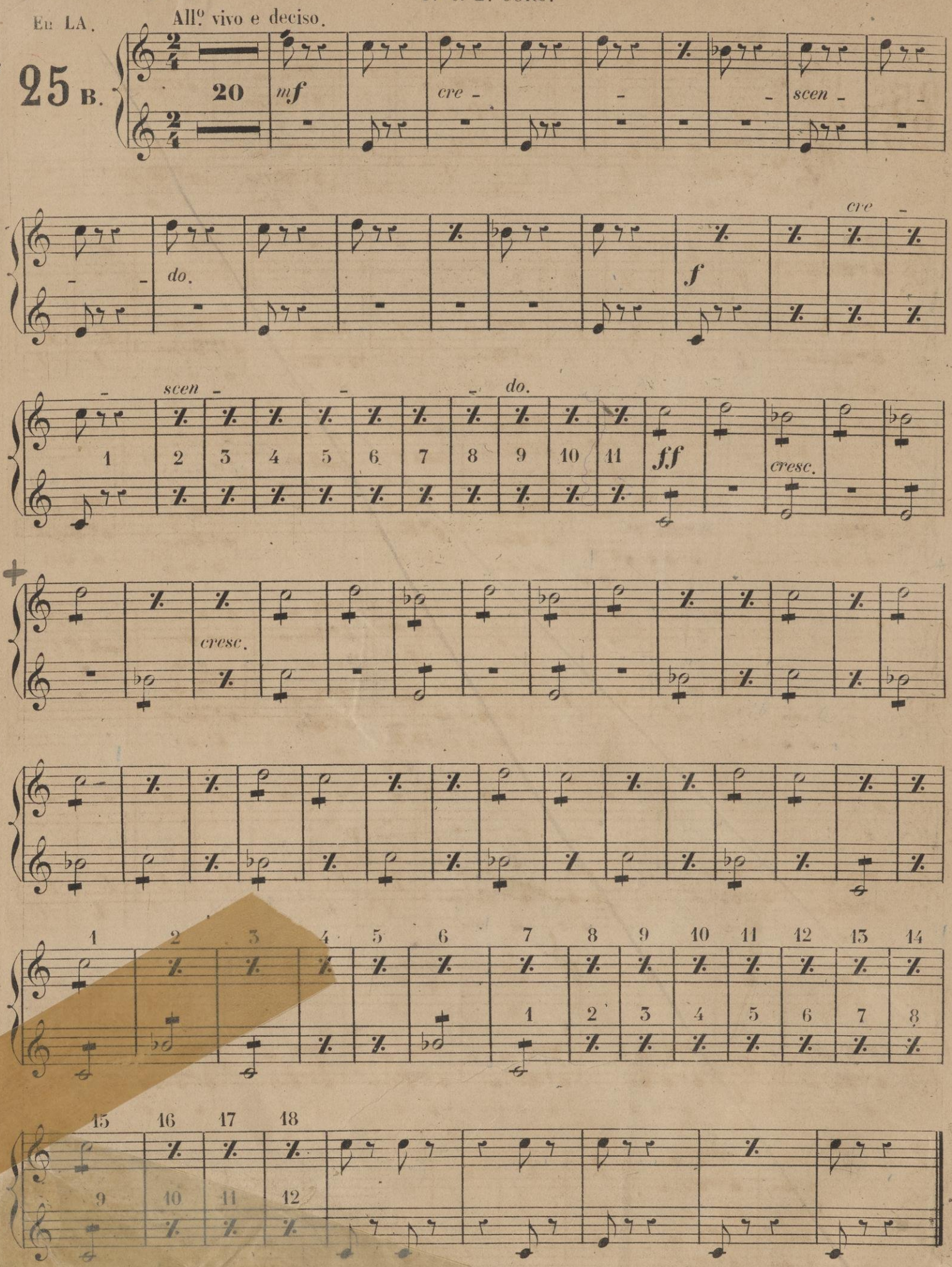
p 7 fp cresc. 3 fp cresc.

f ff no repeat

ff ff 1

En LA.

25 B.


Allo vivo e deciso.
20
mf
cre - - scen - - do.
f
cre - scen - - - do.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
ff
cresc.
cresc.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14
1 2 3 4 5 6 7 8
15 16 17 18
9 10 11 12

En LA.

**25** C.

And.no

pp pp

sf p

sf p

f 1 2 p 3 4 5 6 7 8

f dim. p

f ff dim. pp

LA

# JOLIE FILLE DE PERTH

OPÉRA EN 4 ACTES.

**DANSE BOHÉMIENNE.** **GEORGES BIZET.**

1.er et 2.e CORS.

En MI ♭. Andantino molto

25

D

11

FLÛTE.

COR SOLO. Poco più mosso.

*ppp*

12

Quasi All.tto

CORS. 1 2 3 4 5 6 7

*p*

*ac - ce -*

1 2 3 4 5 6 7

8 9 10 11 12 13 14 15

All.o non troppo.

*- le - rando e cre - scen - do - mol - to.*

8 9 10 11 12 13 14 15

3

*f*

*cresc.*

CHOUDENS, Editeur,

A.C. 3276.
A. C. 1549. (13)-3210.

rue St. Honoré, 265.

1er et 2e CORS.

Allegro.

*f*

14

All° vivo.

1er et 2e CORS.

*mf* 1 2 3 4 5 6 7 8

*cre - scen -*

9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

*do - cd - acce - le - ran - do -*

73

Presto.

*f*

*sempre - cre - scendo - ed - acce -*

*- levando -*

*ff* *più ff e più presto.*

4

*fff*

A.C. 3276.
A. C. 1549. (13)-3210.

Paris, Imp: Arouy, rue Rochechouart.

40

1er et 2e CORS.

En LA.

All.o giocoso.

26

pp UNIS.

mf

cresc.

f cresc.

ff

17 *ff*

32 *mf* *crésc.* *ff*

10 *f* *p* 5 *ppp*

4 *p* 4

1er et 2e CORS.

*f* *cresc.* *ff*

*sempre* *ff*

*p* *cresc.* *molto.* *ff*

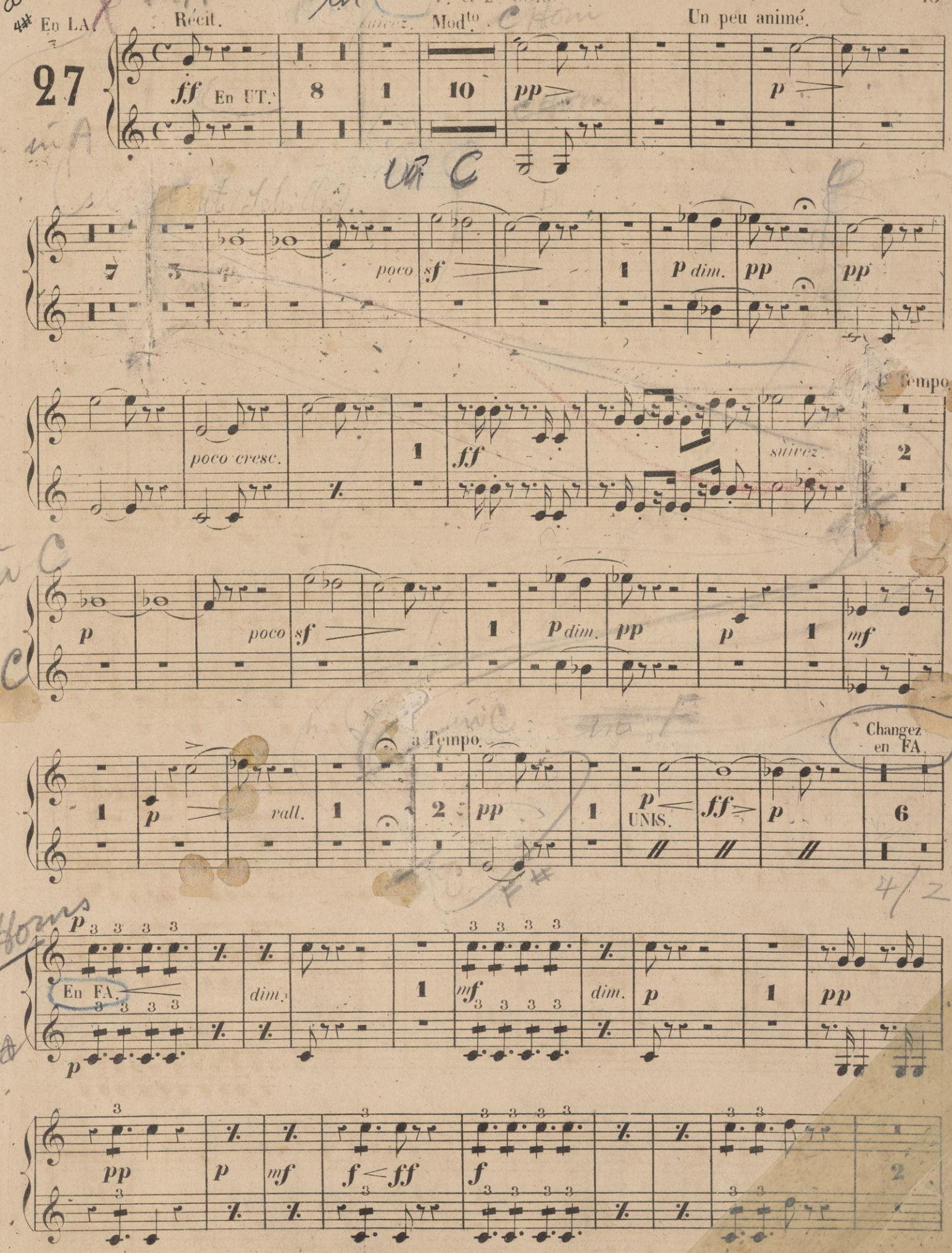
*dim. molto.* And.no quasi All.tto Mod.to

*p* 9 11 37 *p* *cresc.* *molto.*

1.o Tempo All.o

*ff* 1 *mf* *dim.* 16

Enchaînez.


En LA.
Récit.
suivez.
Modto.
Un peu animé.
27
ff
En UT.
8
1
10
pp
p
poco
sf
p dim.
pp
poco cresc.
ff
suivez.
1er Tempo
2
p
mf
a Tempo.
rall.
2
UNIS.
Changez en FA.
6
En FA.
dim.
mf
f
ff

1er et 2e CORS.

All.o giocoso.

All.o fuocoso.

All.o giocoso. Mod.to

a Tempo.

Même mouvt All.o All.o mod.to

And.te mod.to FIN.

A.C. 7276. Paris, Imp, Fouquet rue du Delta, 26