



## Vocal part: Antarsid. c1884

von Suppé, Franz et al.  
[s.l.]: [s.n.], c1884

<https://digital.library.wisc.edu/1711.dl/WRXOEFPRMTQES8H>

Based on date of publication, this material is presumed to be in the public domain.

For information on re-use see:

The libraries provide public access to a wide range of material, including online exhibits, digitized collections, archival finding aids, our catalog, online articles, and a growing range of materials in many media.

When possible, we provide rights information in catalog records, finding aids, and other metadata that accompanies collections or items. However, it is always the user's obligation to evaluate copyright and rights issues in light of their own use.

dreyer:

"Die Afrika-Reise" (Partie Afrika)

Not. 1<sup>6</sup> / 1<sup>0</sup> Tacet (Hr. Löffelholz)

HUGO WALD

THEATERDIRECTION.

Alles ist auf der See  
Lied von Hugo Wald

Jelly Da fin flieg lauf hoppoing!  
flieg nam klop folgt nam  
Klar aus blauem himmelzall,  
wimmig sein, friest al-  
soß minn blinkt im lu- singt mit dink  
klim in den purp'len Hals min fink fink sin klop folgt ist demal.  
Klar blinkt in grünen lu zinkt im lu der da now in  
Klar döhn das Löw nau für das geben für folgt mir gl-  
Klar singt inter all das folgt in den Lungen zu gest  
Klar. da lädt mir him auf himm min mün in lu fink sin klop  
Jello Jello Jello auf das mit  
Jello Jello Jello da freifil  
Jello Jello Jello sin sau krit fest mir zu lundan fest ja-  
Jello sun im minn auf da flim wald  
gab mi mia tentan gelb und kei sau neu herten frissan  
madas da meitjan pfessan pinkan mir kann finnent  
fotjan diabla ylink omika war frissan mir min  
blinker Linkt mir gern pinkan dan frissan diepfer  
Lobby will am pfessan ga- mi zu adret as-  
wind in will am pfessan ga- mi zu adret as-  
zauber (Zur end) from mirell sin lören mein andes gleich mir  
jedoch nur sehn ja! Lebt Lebt! balt! balt! balt!  
Lobby Lebt! Lebt! Lebt!



H. 3. patriotie der Tidaura.

Musikgruppe

*Stahlhelmlied*

Den, stellt sich dem Stahlhelm für glanzlos Den so bind so fremd, so  
fassbarsson labt' ich so holt so heit nur nicht gesehen.

mit so ver den Kesseln im fischen aus so gott wir ic hin  
war mir fahrtigkeit. fischen licht für preßtan

meist' ich ziehn für mich au so gab mir am LKW zu in malen

isch mir Dall ist mit kein fischen licht für preßtan

meist' ich ziehn für mich au auf ein ferd Dall ist mit malen

kau. Stahlhelmlied wird gepflegt minutenlang stellt sich dem

leicht für glanzlos Der. so bind so fremd, so fassbarsson labt' ich

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
 balt so balt noch nicht geschn!  
 6 | 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
 Ruhm gaben wird gewünscht  
 3 | 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
 Abend grünt grünt  
Mn. Jan wird accepted.  
 23 | 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
 auf sein warme zeigt Sympathie : sieh du dir hin  
 23 | 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
 Allegro | 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
 Ma 8½ 4 min 5 Takte.

### Act 6 Finale I.

Allegro vivace  
 21 | 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
 21 (mit Filia in den Hm) 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
 3 | 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
 allanon molto sostenuto  
 20 | 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
 5 | 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
 gau m en nicht kann falsch ist den  
 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
 laufen  
hein mit grünen  
jubelsturz  
 11 | 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
 min im dien ja den felde allain will ich reiz dir  
 29 | 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
 32 | 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
 auf grün min  
grün ja en in  
 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
 Enyal den!  
läuft zu  
Gießt hib allein auf

A handwritten musical score for voice and piano. The music is written on five staves, each with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The vocal line is in soprano C-clef, and the piano accompaniment is in bass F-clef. The lyrics are in German, with some words underlined or written in a larger script. The score includes dynamic markings like 'mp' (mezzo-piano), 'f' (forte), and 'ff' (fortissimo). The vocal part starts with 'ja das Hub allm' and ends with 'Rame Rame fiorai!'. The piano part starts with 'der reue' and ends with 'Rame Rame fiorai!'.

ja das Hub allm' ~~im~~ fah' finger sin  
der reue ~~mit~~ bei dir mit lafft fur kleinzen  
wo du' infillt din sprin' zu auf sic pfingzen  
Gott wo die Lahr san lieg und maßt Gott es das  
Glück wo voller don' ist lafft Tanzum  
lafft Rame bu'co play knifly don, du' verbei — ip Name  
Iau, fuug und soll jubeln, la'ley sin, du' das hu' — neufthij  
an Rame = bu'co play knifly don verbei ip  
Rame Rame fiorai!

J. A. P.

Nov 7. Fa, 8, in 8½ feet

Hra J. Gueffino

Handwritten musical score for 'Amantius' featuring two staves. The top staff uses a soprano C-clef, common time, and a key signature of one sharp. It includes dynamic markings like 'f' and 'ff'. The lyrics 'Amantius' and 'die Rose soll mir' are written above the notes. The bottom staff uses a bass F-clef, common time, and a key signature of one sharp. The lyrics 'Herr Jesu - du bist wahrlich der Koenig der Iude' are written below the notes.

fahran, an Dinen Kün Progn  
 Und opnun ges-  
 folgen dir ist folgen dir in Alpen auf <sup>p</sup> hi  
 zornig Hoff miß ren dir, auf blithē <sup>c</sup> offlora pp  
 au dir ya han<sup>t</sup> au dir ya han<sup>t</sup> . opn  
 auf min will ist Inban, Dm blub ist für und gne und soll ist  
 Harbau minban spis min aus aub yu aer du auf blud  
 ist blub ist yu hald <sup>c</sup> aet auf Dm alau  
 bniß: Ein Kopf will ist yflukan dia dorum bniß ist  
 miß ist fñll ha miß, ein Kopf will ist yflukan dia dorum  
 bniß — ist miß <sup>c</sup> Ein Kopf will ist yflukan  
 dia dorum bniß ist wiß, siß — Ein Kopf will ist  
 yflukan dia dorum bniß ist wiß.

Mz. 20. Ensemble.

Avalinof

6/8 1 | 2 2 2 2 2 | 2 2 2 2 2 |  
 Laß zum Psina sin allm

aber leigt im Fluinne  
 fin da lagin  
 finlich lagin ~~ettschay~~ gabt auf!  
 laffen wir finlich fin  
 Reprise  
 fin Diaph war ic voll zo h innen, ic winkt ein  
 jipps Balla wif ein, ja Diaph Neustadtlich raff  
 ganden an finan Balla mocht ic fin  
 finlich miss no fin' fin  
 mid ja ic hir nis Saar ein  
 gaijan der Ch fin klein fin  
 sehn gauz klein ja fin fin ~~h~~ <sup>h</sup> in Saar.  
 Moll. II Tacet.

### No 13. Finale F.

Allegro <sup>54</sup>  
<sup>Intante</sup> <sup>6</sup>  
~~Hilf dem grünen fin zin~~  
 misse fin Dapl ~~et~~ nissin missman hif dr-



47  
gut in un-  
dun-  
nun-  
bed  
gut =  
fah  
48  
Roh-  
sly  
naß-dry  
Rebel-  
then  
win  
49  
Auf horst-  
din Lurkha.  
ein grashal-  
und bingephimolt-  
aus ein-  
hleblich  
hagel und  
jusanznickt hst  
16  
In den gruen  
hut in.  
Van al-  
lah's gruen  
jutinal-  
an  
Baron your  
komt von in yale  
jutis  
Pap  
bringt den Pilflug-  
Seyn Iam  
In merd gru-  
sand. inn Schle in der Gau  
zoo Kim Hall  
In merd dan  
than thib esay  
in biken t. Duplays  
fliebend ob hin zu  
fliebend hig/ ab  
do  
Mi-  
lob Hallen gabn mir  
etow! Min Hallen gaben dir  
all  
frig/ chig/ ip  
mub sagban  
ob at soft  
ja  
frig/ fuf  
allehs shall ja  
frig/ all-  
lahts  
sheft

3 hr. Stk.

No 14 Parteckl, Chor & Rmanze?

Anträge

Blatt auf dem Kind hin den Blatt in Thann! Pfau auf der Tafel - so und  
grickt, für juss bi schick. Niem Kopf! 3 wie der münft ist nicht - ich  
für den Jäger schmiede 3 das dy. Ein Vogel mit Gapek. Von der Kinde  
Raar ein bringt die Zelta min - laicht Kinde man auf den Hörn - ha. In mein  
durchin Blatt auf das an! durchin das auf!

Dann durch die Nacht dem Morgenkreis. Hier nan Damaß Pfauenblau verlebt  
Falter der gern mal galbzig mit blau. Schickt nicht aus' jungen Kap.

drücklich darf - schwach ab falt offen hin drückt. Daß mir kein Raum  
mir mich mich fern - fallen als Sonnenblüm. Auf all w wega — lächel

Lärchen givva la = fr. Ich mir givva — auf dem Feigen darf

fal minn. — ligkeit a kün a kün

das auf weg auf —

No 14 zu Füecht

Maria

Hochzeit

11. *Alles ist Maud am Brack zählt im Land, so gauz allein Amor sein ist kein  
König mehr, ein König, so gibt es nur ein Land in der Erde kein Land, so gauz der einzige  
Jahr. Jahr. Jahr.*

*Wohl kann man nicht wähnen, als wenn sich alle Welt auf  
den Tag nicht kommen kann, so die Menschen laufen, und der Herr kommt in  
ihm zum Glück sie nicht mehr werden, und es wird ein Jahr im  
Land, zählt im Land in dem Reich mit ihnen, und mir ist ja  
Lust, dass ich auf diesen Tag nicht mehr gehen kann, und es wird ein Jahr im  
Land, selbst dann sind in dem Reich mit ihnen.*

*Napoli e poi marie.*

*Adagio sostenuto*

*Adagio sostenuto*

*Allegretto*

Hall in Austria 1816.