



LIBRARIES

UNIVERSITY OF WISCONSIN-MADISON

Chorus part: 1st tenor. c1884

von Suppé, Franz et al.

[s.l.]: [s.n.], c1884

<https://digital.library.wisc.edu/1711.dl/WRXOEFPRMTQES8H>

Based on date of publication, this material is presumed to be in the public domain.

For information on re-use see:

The libraries provide public access to a wide range of material, including online exhibits, digitized collections, archival finding aids, our catalog, online articles, and a growing range of materials in many media.

When possible, we provide rights information in catalog records, finding aids, and other metadata that accompanies collections or items. However, it is always the user's obligation to evaluate copyright and rights issues in light of their own use.

Sostenuto 15 Allegro

Das ärgert ihn ha ha ha ha
 ha ha ha ha ha kling: : Lark pifif
 Lark pifif kommt ja von dem hellen Hofe, Lark pifif
 so man mag es in der Lark pifif und Lark pifif
 überall antönt Lark pifif ja und Lark pifif
 wunderbar Lark pifif ist ein schön Wort, Lark pifif
 ist im Ganzen von Lark pifif und allen rein, Lark pifif
 da Lark pifif dort tönt es immerfort und fort

(b) Touristen Lied *Molto* *Rit.* *Allegro* *allegro*

Allegro molto mod.
 Min Min
 weißt noch das A.?

Da das Pfäff ist profi - tabul, sein Reno - me ganz formi nabal, der Paln -
 ymas, im fest das Label markieren seinen Namen der Paln
 Da das Pfäff ist profi - tabul sein Reno - me ganz formi -
 nabal der Paln - ymas, im fest, das Label markieren seinen Namen der

Alt. Geo-graf Topo-graf allerb' linst ja dem iser
 da, Geo-graf Topo-graf, ja er kund jedem Lerer
 amf jedes Gut feilhall im Krieger, Groten vfer Jast auf dem Erdem-
 ball, da war er in = ber = all

16 3/4 *mod. con moto* *Allah*

Allah *Allah* *Allah* *Allah!*
 Allah *Allah* *Allah* *Allah!*
 Allah *Allah* *Allah* *Allah!*

finkf bald von rinkt und Lachfisch

nonwärt' zur Lachfisch gibts van ha ha ha ha
 ha ha ha ha ha *Tempo* *Lachfisch*

kommt jedem Hmull dem Lachfisch *wo man mag*

ynfn u stfn Lachfisch von und Lachfisch finken über all er lönt

Lachfisch Enden wohnt Lachfisch mondalamant

Lakkið er ein þornd þort Lakkið er ein þornd þort
 ein Lakkið minn allu ein, Lakkið er, Lakkið er
 þort þort er immen þort er þort

No 2 Entre des Dringon $\text{♩} \frac{6}{8}$ *Allo brillants.*
 Rfmlla rfmlla

klimgu fallu afm antyngun ringdfernum ein
 fresta kräftig, Jón - raf - Jón - raf Jón -
 raf Jón Jón þringun Andarsid Jón afm þun
 falkur dís - non's

16
 ein frískit þof þul - laf þul -
 laf þul - laf frískit þof þul - laf

28
 þald þin þald þo þald þun þald þas þis
 an þin þun þun þun þun þun þun þun þun

No 3. Entre de Britaina $\text{♩} \frac{3}{4}$ *Maestros*
 10 3

þun þun þun þun þun þun þun þun
 þun þun þun þun þun þun þun þun

la la la la Das stimmt nicht im Traum

la la la la zu Tang und frohen Tanz la la

la la Das stimmt nicht im Traum la la la la

zu Tang und frohen Tanz zizi ein zizi-

ein - zinin ziz ziz ein ziz ein ziz ziz ha ha

Zizi - ein ziz ein zizi ein ziz ein zizi ein ziz ein

ziz ha ha la la la la la :- :-

la :- :- :- la - - - holo ro

Am Tsad :- Da Krönchen hönne Inanin

Am Tsad :- bald frei bald dunkelbainin

la la la :- :- :- in Hemenghe stimmt ein

la la la :- :- :- Para - buka pflanz drin

Am Kur - am Kur vom Madjan

doch gut sein am Kur am Kur wird auf zu Munkel fingeln

la la la ÷ ÷ ÷ Ein Hemeg-he Himmunt rin
 la la la la la la Tara-buka pflaag Drinn.
 zinzin-nin zinzin zizi-nin zinzin zizi nin zinzin
 zin ha ha zizi nin zinzin zizi nin zinzin
 zizi-nin zinzin zin ha ha la la ÷ ÷
 la la la ÷ ÷ ÷ ÷ la — soluro?

allegro molto
 Ja o fult dorf! Ain dorf in tief an-
 lanbm? was fult in? was will in? was frist in Slavin
 Slavin
 Sinn Das Können wir nicht glauben
 nein nein führung mit ihm fultum Dief fin-
 and fante fin-and
 Er kauft in langst-la ban
 am Kolonnenmarkt füllt pordnbar
 Curios füllt pordn- ban.

No. *man schmeckt die Speise*
Allegro pesante
 vom Cornet: Allah Allah Beiram die Freudenzeit
Alla breve
 Tara-buka lasset lustig mich an-
 klingen auf Ke-menghe soll mit Macht die Tanten
 schwingen, und, jubelt drum, sollen Lust, Monbri ist
 Ramadan, nicht soll mich laut aus dem Lärm der Beiram
 klingen mich an, Das ist der Tag der der Festungswand mich
 frei gemacht, so frei der Tag mich einmal
 so frei er kauft, Dreizehn Stunden Lust bei
 Lind mich, Laufen klingen wo Lust mich füllt die
 für mich auf die schwingen dort, wo die Linde
 plig mich nicht dort wo die Plück, wo fallen freispielt
 lasset Tara-buka spielen kräftig drum mich Monbri

Auf uns bitten um Danken vom an unserm Heiligt Andrad
 zint Dem Kloden nicht, klopfet fruch dem ganzen
 Land jidan Doppif sonybam and Sa klopfet und
 klopfet dem Ranba nin Nabe and Doppif und Möbel and
 Distan und Anfla Din Notten um wüßen, ja klopfet und klopfet wüßt
 festig und kräftig zu sein nicht
 sein klopfet, sein Allend and
 Aflust ja-lantit einsem Jann.

Alle diese zinsvorn ford sonst gibt Malheur.

Alleopomoso 8
 Simale 8
 Bei ram, Das sponnfalt ad
 nicht sonan, Bei-ram, Din Anisa - Wüßen
 andlich kann. Layintt nun das Leben
 Din Urbill sei Manynban nicht Gats noch

Gmündhaft unser be- stes so besond' dem Prophet.
 wird in alten Zeiten soan wünscht auf die Dürden dir!
 so befindest du den Pro- phet Bei-ram das
 schön fast so wirkt sonnen. Bei-ram die
 Altsen Bruden und die kam last sollen und
 sollen von fern und auf ge- zinsten bei Al-
 lock Din
 Dattel zu unsern wird mumpst be- ginsten um sonnen
 unser ist Dittu und pflist Hodie, asai
 Einsamst sprüht das schön fast
Allegro
 Gult Gult Gult Gult pfffi
 der Pfingsten das Klirren
 und juben Anweinen so wasen
 die Namen pfffi pfffi pfffi pfffi

Pfffi Pfffi *Maestro* Gnet Gott Pfffi Pfffi bist Zornen =
 rni Pfffa Götter Götter in lauffest still
 Lüfte wunnen pfowen und kühl

ne münfen die Schallun so gneten - fast die Schallun sin
 pfollun mit Zornen - kraft von künften ne füllt.
 von pfünnen ne wälte Nun gnet Allah Maust gnet Allah's

Maust von ne mit neym nief bedacht von dem ne Schünnen fast still -
 kraft Ein Lobge - sang soll ne un =
 frunn 50 Gni - bat gni - bat

köst - luf. Nap Ein - stal lau nain
 Lust von die Lanken von gneten und bint gneten
 ne von ihr Anblick be - gneten und sof - nütznet

fast. it Ein Lobge sang stünd in den
 Al - Li lah's Gyon pit un - veltun - Zornen pfow

Euros *Ja hast du ja hast du*

ist du im Bunde? *schnell wie schnell* *will zu*

Wnee *zu hält das Schiff es fließt fort*

fort *umblühend haben fort fort* *es anscha-*

gen den La - bot reise - *ja - zeit*

fort *Allahs muß ja zeit - lich* *Al -*

lah's muß

2. Teil: Ende *14* *3/4* *32*

Es ist ein Brief an den mein Wonne, voranlicht das Licht

von aus dem Aether den - berg *werft es auf*

werft es auf und kommt her - von

Maß und bi - reißt *Al - lah,*

Amte 1. Leinwandstimmen, Allah's

448

Golda Moir, es ist Zeit an werfen
 Soll und ein winkt Vorn sein werfen, werf
 auf, mit ein werfen ist schon Zeit auf Korn
 auf Korn lass das Trau man müß auf an - fa -
 bei zu ninnen La - bei. *Leinstimmen!*

16 Bedinen Chor *Am Nil,*
 Zu ein grünem Opannu Ekun Mitge -
 fuß Purfa fannin bringt ein roth roir
 fallen in den Lännen roind wir nicht sink tun sinktun.
 an den Man spwingt so dan
 im Layan komst sanfand ya - floyan, ein Lelity fa fa
 fa fa unu Mond Mond Mond so fond Purfa
 rudi - kal plemi ynt hü - jat
 Empen Pa - role smist Mond Mond Mond so -

