



LIBRARIES

UNIVERSITY OF WISCONSIN-MADISON

Гамаюн : художественный журнал [Gamaïuñ : khudozhestvennyï zhurnal]. No. 1 1906

S.P.B. [St. Peterburg]: Lit. I. Kadushina, 1906

<https://digital.library.wisc.edu/1711.dl/SLP3DXS6LBAE48M>

<http://rightsstatements.org/vocab/NoC-US/1.0/>

For information on re-use, see

<http://digital.library.wisc.edu/1711.dl/Copyright>

The libraries provide public access to a wide range of material, including online exhibits, digitized collections, archival finding aids, our catalog, online articles, and a growing range of materials in many media.

When possible, we provide rights information in catalog records, finding aids, and other metadata that accompanies collections or items. However, it is always the user's obligation to evaluate copyright and rights issues in light of their own use.



Хорошее время

Хорошо

№ 1

Не грозилъ туча темная
Изъ за сѣлихъ горъ подымается,
Собирается рать хоробрая,
Стая дружная соколиная,
Не для игрища, разгульныхъ потѣхъ
Яснѣ соколы послѣдѣлися
Крыла быстрые порасправили
Клювы острые понапючили
Полетятъ они по родной землѣ
Взоль и поперекъ тучей - бурей
Будутъ битъ, клевать Птицу черную,
Что мѣшаетъ жить волвной пшачекъ,
Не спрашатъ ихъ бѣдъ съ лютымъ врагомъ,
Не смущаютъ ихъ козни вражя,
Не одни летятъ, повадѣвъ ведутъ
ГАМАЮНЪ - вѣщунъ, птица мудрая,
Оберисъ-же ты, птица чужая,
Не дадутъ тебѣ болѣе властвовать,
Не спасутъ тебя твои хитрости,
Разобьетъ тебя стая дружная,
И настанетъ день, не далекъ тотъ часъ,
Когда волвно жить будутъ соколы,
Не болѣ орловъ, злыхъ пасальниковъ
Закружатъ они по поднебесью.

М. Васильковичъ



И. С. Горюшкинъ-Сорокопудовъ.

Послѣ бури.

Занималась заря яснаго майскаго дня. И люди раговались...

Но вдругъ надъ землей поднялась черная туча, безобразная, чудовищная, закрыла горизонтъ и заслонила свѣтъ загоравшейся зари. И яркія краски зари, за минуточку блестящія, мигомъ потускли, потухли,—и все погребло на небѣ и на землѣ.

Вспыхнули, засверкали молніи, загрохоталъ громъ. Багровымъ заревомъ окрасились тучи, нависшія надъ землей. Кровавый туманъ застлалъ людямъ глаза.

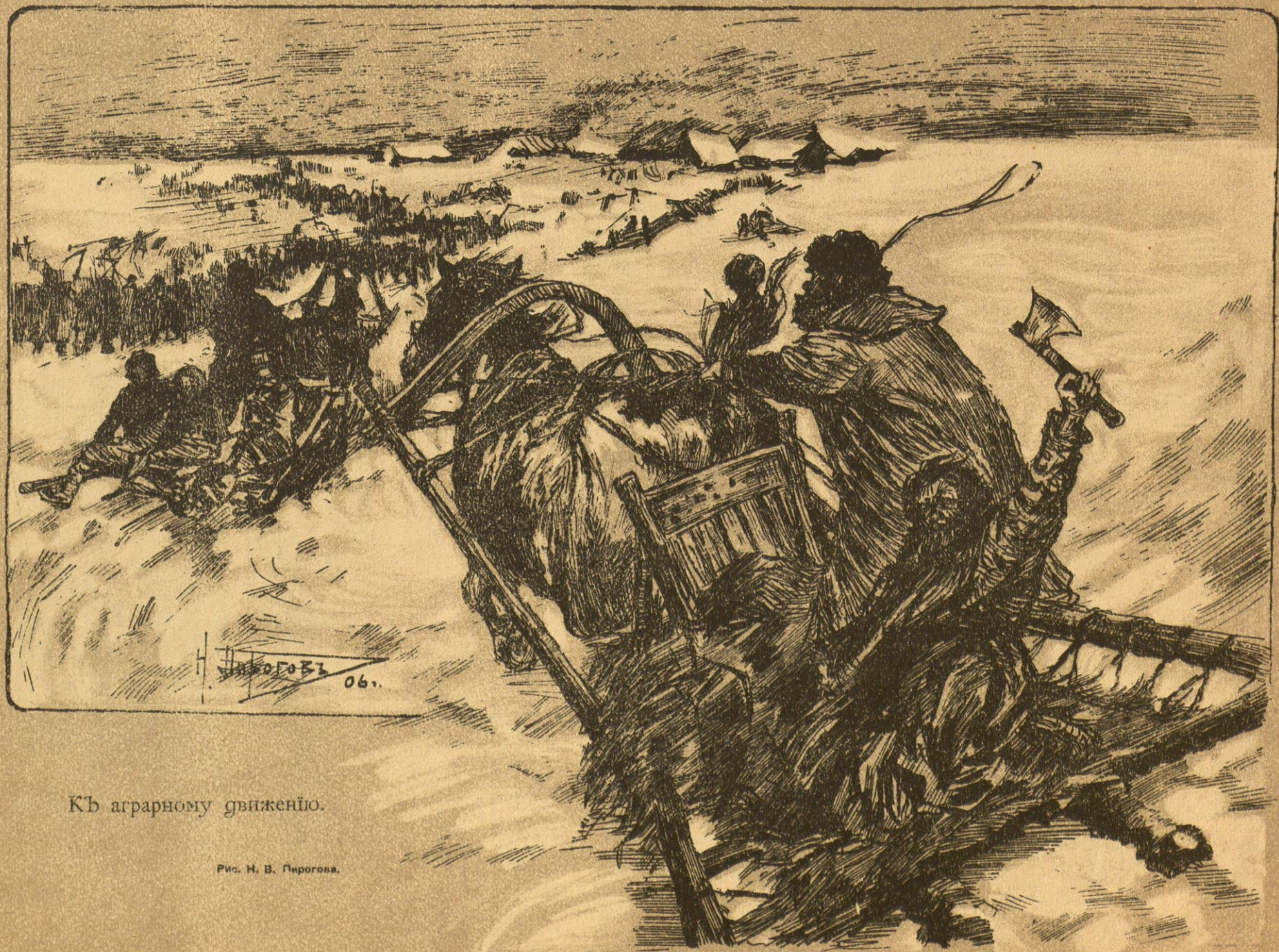
Все темнѣе и темнѣе становилось надъ землей. Знойный воздухъ удушливъ, тяжело дышатъ,—жутко и страшно.

Подулъ, рванулъ вѣтеръ, превратился въ бурю... Онъ крушилъ, ломалъ деревья, вырывалъ ихъ съ корнемъ, валилъ кустарники, рвалъ и прибывалъ къ землѣ травы и цвѣты. Сучья, листья, сухія былинки, зеленія травы и цвѣты, еще трепещущіе жизнью — носились, крутились въ воздухѣ... Словно, какой-то дикій, нелѣпый кошмаръ повисъ надъ землей.

Въ то утро распускался одинъ прекрасный цвѣтокъ, ярко красный, распускался радостно, и раговались люди, глядя на него... Для ихъ счастья былъ необходимъ этотъ цвѣтокъ... Уже давно съ нетерпѣніемъ ждали его разцвѣта, страстно желали его появленія, мечтали о немъ втайнѣ и вслухъ, наяву и во снѣ...

Но распускавшійся цвѣтокъ охватило суровымъ, бурнымъ дѣханіемъ, и не устоялъ онъ, неготовый къ борьбѣ, погибъ, даже не успѣвъ вполне разцвѣсть. Людямъ до слезъ было обидно за цвѣтокъ, люди тосковали по немъ,—по несбывшимся надеждамъ. Иныя, малодушныя, съ отчаяніемъ даже думали, что не будетъ у нихъ никогда болѣе такого ярко-краснаго цвѣтка.





Къ аграрному движенію.

Рис. Н. В. Пирогова.

Наконецъ буря разметала тучи, и съ лазурныхъ высотъ во всей своей славе снова засіяло надъ землей Вѣчное Свѣтило — источникъ свѣта и жизни.

Буря промчалась... Земля была покрыта трупами деревьевъ, кустарниковъ, обломками гнилыхъ сучьевъ и вырванными съ корнемъ молодыми побѣгами...

Наступило другое утро, наступилъ другой день...

И увидѣли, что отъ корня погибшаго чуднаго цвѣтка явился другой цвѣтокъ, еще прекраснѣе, еще ярче. Не замѣтили, какъ въ минутѣ хаоса, подъ мракомъ свирѣпствовавшей бури, онъ пробивался изъ земли.

Бури ему ужъ не опасны: онъ такъ же крѣпокъ, силенъ, какъ и прекрасенъ, — и готовъ къ борьбѣ со всякой бурей-непогодой. Корень его глубоко въ землѣ, стебель его — могучъ. Это потому, что онъ зародился и появился на свѣтъ изъ темныхъ областей земли въ минутѣ бурь и разрушенія....

Н. Зардипукинъ



М. Ф. Ивановъ.



И. С. Горюшинъ-Сорокопудовъ.



Городъ.

Безумный старый гробовщикъ!
Копашь ты свои могилы
И жизнь, и молодость, и силы,
Смѣясь, хоронишь каждый мигъ

Среди твоихъ гниющихъ стѣнъ
Палачъ, предатель на готовѣ.
Ты весь пропитанъ ядомъ крови,
Ты западня и душный плѣнъ.

Ты весь незримо населенъ
Тѣнями тайнаго страданья.
Твои потухнувшія зданья
Таятъ рванья временъ.

Людей лукаво ты зовешь
Въ свои порочныя трущобы
И, полонъ старой, чахлой злобы,
Изъ ихъ сердецъ невинность пвешь.

И дряхлый кашель мостовыхъ,
И хриплый вой голодной черни,
И дымъ, и смрадъ, и страхъ вечерній,
И блескъ потоковъ золотыхъ,—

Ты все въ одномъ кошмарѣ слилъ,
На брата злобно поднялъ брата
И преступленья и разврата
Мечту безумную родилъ.

II.

Въ глухую ночь твой духъ-вампиръ
Къ сердцамъ склоняется съ любовью
И вотъ они, истекши кровью,
Въ тоскѣ клянутъ прекрасный мѣръ.

О, будь-же проклятъ злой паукъ,
Соткавший имъ, безвиннымъ, сѣти!
О, проклятъ будь за стоны эти—
Кошмарныхъ сновъ ненужныхъ мукъ!

Ты выпилъ кровь живыхъ сердецъ,
И вѣчно дышешь чумнымъ ядомъ
Во тѣмъ твоей крадутся рядомъ
Злодѣй, Безумецъ и Мертвецъ....

Они несутъ смертельный громъ
И мстящій хохотъ разрушенья...
Ты создалъ ихъ для возмущенья,
Чтобъ самому погибнуть въ немъ.

Придутъ изъ темныхъ деревень,
Съ полей голодныхъ, изъ дубравы,
Въ холодный склепъ, въ туманъ кровавый
И отравляющую тѣнь...

И въ души ихъ твой мертвый взглядъ
Зловѣщей повѣстью заглянетъ,
И праздникъ Молоха настанетъ.
Среди насупленныхъ громадъ.

И, закипѣвъ волной тоски,
Мятежныхъ полчищъ встанетъ море...
И, какъ Содомъ, ты рухнешь вскорѣ
Отъ мести варварской руки!..

III.

Старикъ!—Ты проклялъ самъ себя.
И, утомясь отъ вѣчной казни,
Ты полонъ самъ глухой боязни,
Темно, безсмысленно губя.



Лежишь порочный и сѣдой
И ждешь... Они идутъ, какъ Галы,
Чтобъ сокрушить твои кварталы
Необѣдимою ордой.

Они подходятъ... Ты молчишь,
Тебя сковалъ предсмертный ужасъ...
И дышетъ, бурю натужась,
Ночная сдержанная тишь.

Дмитрий Зензори

1905 г. Окт.

прочь сѣ дороги!

Прочь сѣ дороги, чьи руки вѣ крови,
Прочь, позорная рать палачей!
Для свободы и братской любви,
Для великаго счастья людей —
Мы идемъ!

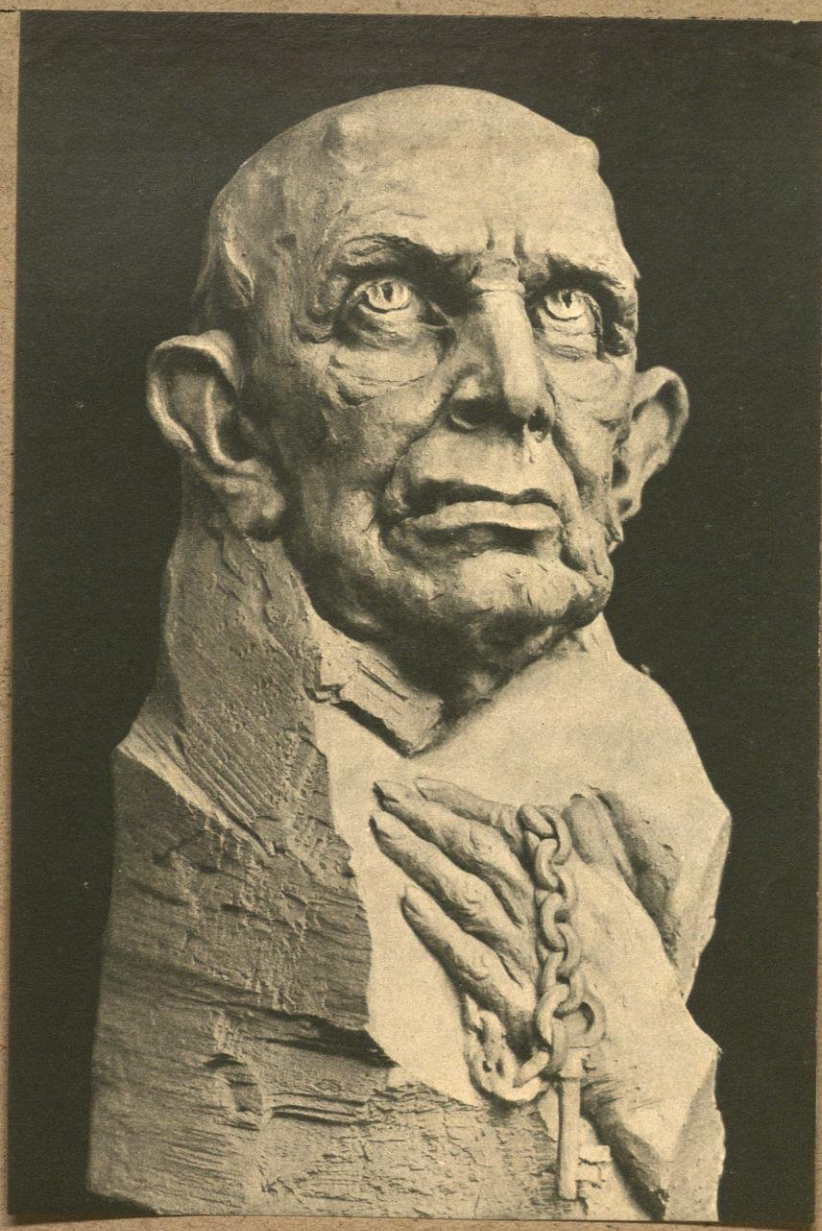
Прочь сѣ дороги, кто мысли гасилъ,
Кто боялся ихъ свѣтлыхъ лучей!
Для могучаго творчества силъ,
Для свободныхъ и смѣлыхъ рѣчей —
Мы идемъ!

Прочь сѣ дороги, кто вѣ тюрьмахъ гноилъ
Беззавѣтныхъ героев-борцовъ!
Свѣтъ свободы сердца озарилъ,
Снятъ послѣднюю тяжесть оковъ —
Мы идемъ!

Прочь сѣ дороги, кто мучилъ народъ,
Кто богатъ былъ его нищетой!
Часъ возмездья преступниковъ ждетъ,
Пусть дрожатъ передъ грозной волной —
Мы идемъ!



Рис. А. И. Вахрамѣева.



скульптор В. А. Стручков





НОВОЕ ОБЩЕСТВО ХУДОЖНИКОВЪ

Выставка картинъ открыта въ
залахъ Имп. Академіи Наукъ
(у Дворцоваго моста)
отъ 10-5 час. ежедневно.

Общество вза-
имопомощи рус-
скихъ художни-
ковъ *Спб. Моикабз.*

ПРИНИМАЕТЪ ЗАКАЗЫ НА ВЫПОЛНЕНІЕ ЖИВО-
ПИСНЫХЪ, СКУЛЬПТУРНЫХЪ И АРХИТЕКТУРНЫХЪ
РАБОТЪ (ПОРТРЕТЫ, ИКОНЫ, РОСПИСЬ ЦЕРКВЕЙ,
ДЕКОРАТИВНЫЯ РАБОТЫ, ПАМЯТНИКИ, ПРОЭКТЫ И
СМЪТЫ ЗДАНІЙ И ПР.)

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА

= ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ = ГАМАЮН

Журналъ выходитъ еженедѣльно въ размѣрѣ отъ 8 до 16 страницъ съ рисунками, исполненными въ нѣсколько красокъ литографіей и фото-цинкографическимъ (трехцвѣтные) способомъ.

Проведеніе въ жизнь началъ «свободы» и установленіе болѣе нормальныхъ социальныхъ отношеній — составятъ программу „Гамаюна“.

Вмѣстѣ съ тѣмъ, давая въ хорошемъ воспроизведеніи рисунки на современные и общія темы, журналъ будетъ преслѣдовать цѣль художественнаго воспитанія массы.

Въ редактированіи литературнаго матеріала ближайшее участіе принимаетъ П. В. Засодимскій.

Художественный отдѣлъ редактируется И. Ф. Безпаловымъ при участіи экспертизы, въ составъ которой входятъ художники: Вахрамѣевъ А. И., Гаушъ А. Ф., Горюшкинъ-Сорокопудовъ И. С., Златовратскій А. Н., Ивановъ М. Ф., Кардовскій Д. Н., Клементьевъ А. Н., Нерадовскій П. И., Петровъ Н. Ф., Пироговъ Н. В., Ромманъ А. И., Симоновъ В. Л., Фокинъ Н. М.

Передъ выходомъ въ свѣтъ каждаго номера публикуется его содержаніе и имена авторовъ.

Объявленія (позади текста) въ оригинальномъ художественномъ выполненіи, принимаются по особому соглашенію.

Подписная цѣна на I-ю серію номеровъ (№№ 1—5) — 1 руб. съ пересылкой. Цѣна номера въ розничной продажѣ — 25 копѣекъ.

Подписка принимается въ Главной Конторѣ журнала и во всѣхъ Книжныхъ магазинахъ и конторахъ, издающихъ подписку на газеты и журналы.

АДРЕСЪ Конторы и Редакціи: Спб., Васильевскій Остр., Малый пр., 40.

Лично переговоры отъ 4 до 6 часовъ праздничныхъ и воскресныхъ дней.

Редакторъ-Издатель А. Н. Златовратскій.