



LIBRARIES
UNIVERSITY OF WISCONSIN - MADISON

Гамаюн : художественный журнал **[Gamaíuñ : khudozhestvennyĭ zhurnal]. No. 1** **1906**

S.P.B. [St. Petersburg]: Lit. I. Kadushina, 1906

<https://digital.library.wisc.edu/1711.dl/SLP3DXS6LBAE48M>

<http://rightsstatements.org/vocab/NoC-US/1.0/>

The libraries provide public access to a wide range of material, including online exhibits, digitized collections, archival finding aids, our catalog, online articles, and a growing range of materials in many media.

When possible, we provide rights information in catalog records, finding aids, and other metadata that accompanies collections or items. However, it is always the user's obligation to evaluate copyright and rights issues in light of their own use.



ХРОНОСЪ

ХРО

№ 1

Не грозилъ туча темная
Изъ за сѣлихъ горъ подымается,
Собиралися раиъ хоробрый,
Стая дружная соколиная,
Не для пирища, разгульныхъ потѣхъ
Ясны соколы послетѣлися
Крылья быстрые порасправили
Клювы острые понапючили
Полетятъ они по родной землѣ
Взоль и поперекъ тучей-бурею
Будутъ битъ, клевать птицу черную,
Что мѣшаетъ жить волвной птиищкѣ,
Не спрашивъ ихъ бѣдъ съ лютымъ врагомъ,
Не смущаютъ ихъ козни вражьи,
Не одни летятъ, позадѣвъ ведутъ
ГАМАЮНЪ-вѣщунъ, птица мудрая,
Остерегъ-же ты, птица честная,
Не дадутъ тебѣ больше властвовать,
Не спасутъ тебя твои хитрости,
Разобьетъ тебя стая дружная,
И настанетъ день, не далекъ тотъ часъ,
Когда волвно жить будутъ соколы,
Не болѣе орловъ, злыхъ насильниковъ
Закружатъ они по поднебесью.

И. Яковлевъ



И. С. Горюшкинъ-Сорокопудовъ.

Послѣ бури.

Занималась заря яснаго майскаго дня. И люди радовались...

Но вдругъ надъ землей поднялась черная туча, безобразная, чудовищная, закрыла горизонтъ и заслонила свѣтъ загоравшейся зари. И яркія краски зари, за минуту блестящія, мигомъ потускли, потухли,—и все похорѣло на небѣ и на землѣ.

Вспыхнули, засверкали молніи, загрохоталъ громъ. Багровымъ заревомъ окрасились тучи, нависшія надъ землей. Кровавый туманъ застлалъ людямъ глаза.

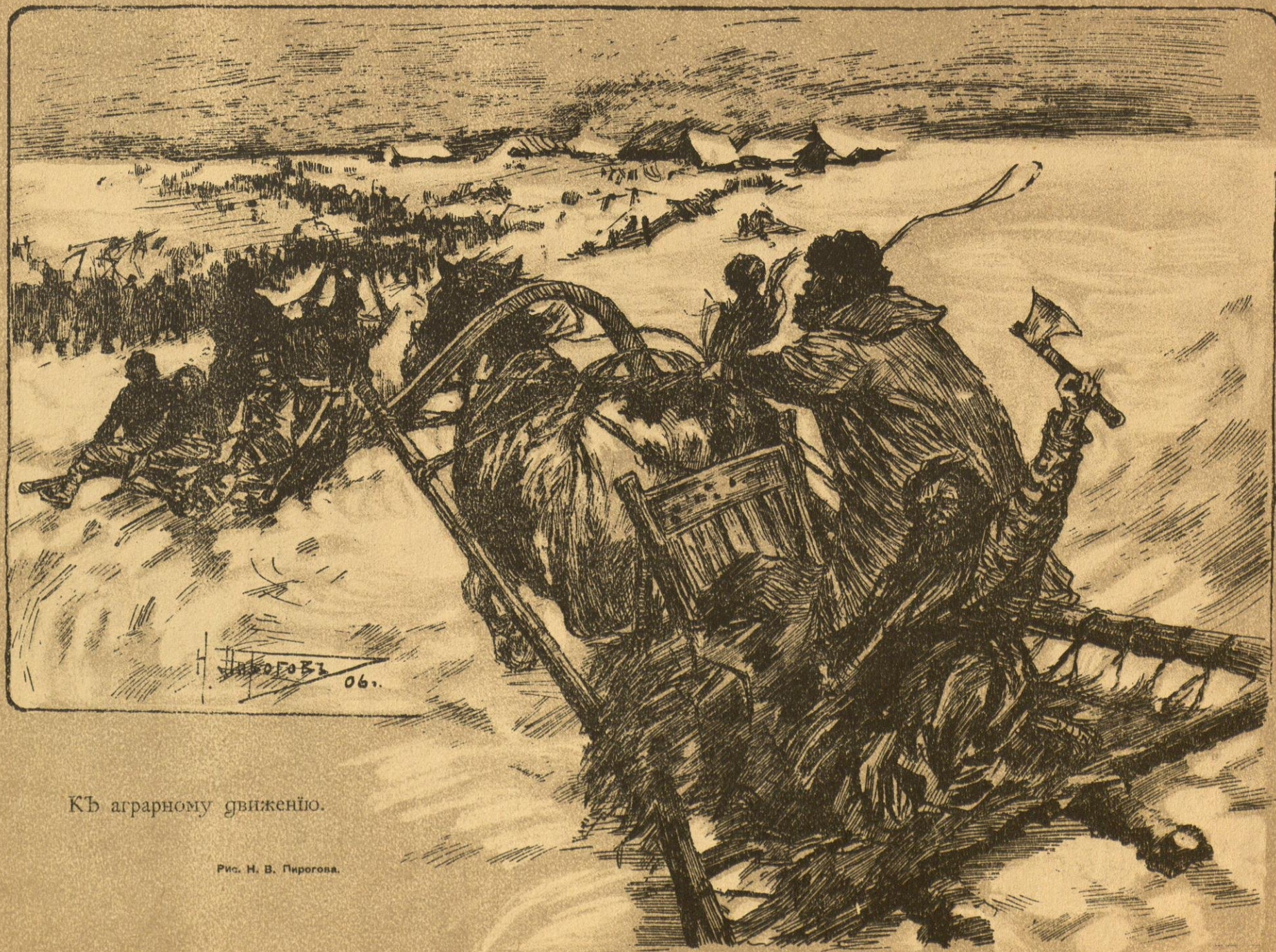
Все темнѣе и темнѣе становилось надъ землей. Знойный воздухъ удушливъ, тяжело дышатъ,—жутко и страшно.

Подулъ, рванулъ вѣтеръ, превратился въ бурю... Онъ крушилъ, ломалъ деревья, вырывалъ ихъ съ корнемъ, валилъ кустарники, рвалъ и прибывалъ къ землѣ травы и цвѣты. Сучья, листья, сухія былинки, зеленія травы и цвѣты, еще трепещущіе жизнью — носились, крутились въ воздухѣ... Словно, какой-то дикій, нелѣпый кошмаръ повисъ надъ землей.

Въ то утро распускался одинъ прекрасный цвѣтокъ, ярко красный, распускался радостно, и радовались люди, глядя на него... Для ихъ счастья былъ необходимъ этотъ цвѣтокъ... Уже давно съ нетерпѣніемъ ждали его разцвѣта, страстно желали его появленія, мечтали о немъ втайнѣ и вслухъ, на яву и во снѣ...

Но распускавшійся цвѣтокъ охватило суровымъ, бурнымъ дѣханіемъ, и не устоялъ онъ, неготовый къ борьбѣ, погибъ, даже не успѣвъ вполнѣ разцвѣстъ. Людямъ до слезъ было обидно за цвѣтокъ, люди тосковали по немъ,—по несбывшимся надеждамъ. Иные, малодушные, съ отчаяніемъ даже думали, что не будетъ у нихъ никогда болѣе такого ярко-краснаго цвѣтка.





Къ аграрному движенію.

Рис. Н. В. Пирогова.

Наконецъ буря разметала тучи, и съ лазурныхъ высотъ во всей своей славѣ снова засіяло надъ землей Вѣчное Свѣтило — источникъ свѣта и жизни.

Буря промчалась... Земля была покрыта трупами деревьевъ, кустарниковъ, обломками гнилыхъ сучьевъ и вырванными съ корнемъ молодыми побѣгами...

Наступило другое утро, наступилъ другой день...

И увидѣли, что отъ корня погибшаго чуднаго цвѣтка явился другой цвѣтокъ, еще прекраснѣе, еще ярче. Не замѣтили, какъ въ минуты хаоса, подъ мракомъ свирѣпствовавшей бури, онъ пробивался изъ земли.

Бури ему ужъ не опасны: онъ такъ же крѣпокъ, силенъ, какъ и прекрасенъ, — и готовъ къ борьбѣ со всякой бурей-непогодой. Корень его глубоко въ землѣ, стебель его — могучъ. Это потому, что онъ зародился и появился на свѣтъ изъ темныхъ областей земли въ минуты бури и разрушенія....

Н. Зардипукинъ



М. Ф. Ивановъ.





Городъ.

Безумный старый гробовщикъ!
Копалъ ты свои могилы
И жизнь, и молодость, и силы,
Смѣясь, хоронишь каждый мигъ

Среди твоихъ гнѣющихъ стѣнъ
Палачъ, предатель на готовѣ.
Ты весь пропитанъ ядомъ крови,
Ты западня и душный плѣнъ.

Ты весь незримо населенъ
Тѣнями тайнаго страданья.
Твои потухнувшія зданья
Таятъ рыданія временъ.

Людей лукаво ты зовешь
Въ свои порочныя трущобы
И, полонъ старой, чахлой злобы,
Изъ ихъ сердецъ невинность пьешь.

И дряхлый кашель мостовыхъ,
И хриплый вой голодной черни,
И дымъ, и смрадъ, и страхъ вечерній,
И блескъ потоковъ золотыхъ,—

Ты все въ одномъ кошмарѣ слилъ,
На брата злобно поднялъ брата
И преступленья и разврата
Мечту безумную родилъ.

II.

Въ глухую ночь твой духъ-вампиръ
Къ сердцамъ склоняется съ любовью
И вотъ они, истекши кровью,
Въ тоскѣ кланутъ прекрасный мѣръ.

О, будь-же проклятъ злой паукъ,
Соткавший имъ, безвиннымъ, сѣти!
О, проклятъ будь за стоны эти—
Кошмарныхъ сновъ ненужныхъ мукъ!

Ты выпилъ кровь живыхъ сердецъ,
И вѣчно дышешь чумнымъ ядомъ
Во тѣмъ твоей крадутся рядомъ
Злодѣй, безумецъ и Мертвецъ....

Они несутъ смертельный громъ
И мстящій хохотъ разрушенья...
Ты создалъ ихъ для возмущенья,
Чтобъ самому погибнуть въ немъ.

Придутъ изъ темныхъ деревень,
Съ полей голодныхъ, изъ дубравы,
Въ холодный склепъ, въ туманъ кровавый
И отравляющую тѣнь...

И въ души ихъ твой мертвый взглядъ
Зловѣщей повѣстью заглянетъ,
И праздникъ Молоха настанетъ.
Среди насупленныхъ громадъ.

И, закипѣвъ волной тоски,
Мятежныхъ полчищъ встанетъ море...
И, какъ Содомъ, ты рухнешь вскорѣ
Отъ мести варварской руки!..

III.

Старикъ!—Ты проклялъ самъ себя.
И, утомясь отъ вѣчной казни,
Ты полонъ самъ глухой боязни,
Темно, безсмысленно губя.



И. С. Горюшинъ-Сорокопудовъ.

Лежишь порочный и сѣдой
И ждешь... Они идутъ, какъ Галы,
Чтобъ сокрушить твои кварталы
Необѣдимою оргой.

Они подходятъ... Ты молчишь,
Тебя сковалъ предсмертный ужасъ...
И дышетъ, бурю натужась,
Ночная сдержанная тишь.

Дмитрій Зензоре

1905 г. Окм.

прочъ сѣ дороги!

Прочъ сѣ дороги, чьи руки въ крови,
Прочъ, позорная рать палачей!
Для свободы и братской любви,
Для великаго счастья людей —
Мы идемъ!

Прочъ сѣ дороги, кто мысли гасилъ,
Кто боялся ихъ свѣтлыхъ лучей!
Для могучаго творчества силъ,
Для свободныхъ и смѣлыхъ рѣчей —
Мы идемъ!

Прочъ сѣ дороги, кто въ тюрьмахъ гноилъ
Беззавѣтныхъ героев-борцовъ!
Свѣтъ свободы сердца озарилъ,
Снятъ послѣднюю тяжесть оковъ —
Мы идемъ!

Прочъ сѣ дороги, кто мучилъ народъ,
Кто богатъ былъ его нищетой!
Часъ возмездья преступниковъ ждетъ;
Пусть дрожатъ передъ грозной волной —
Мы идемъ!

А. Лукановъ

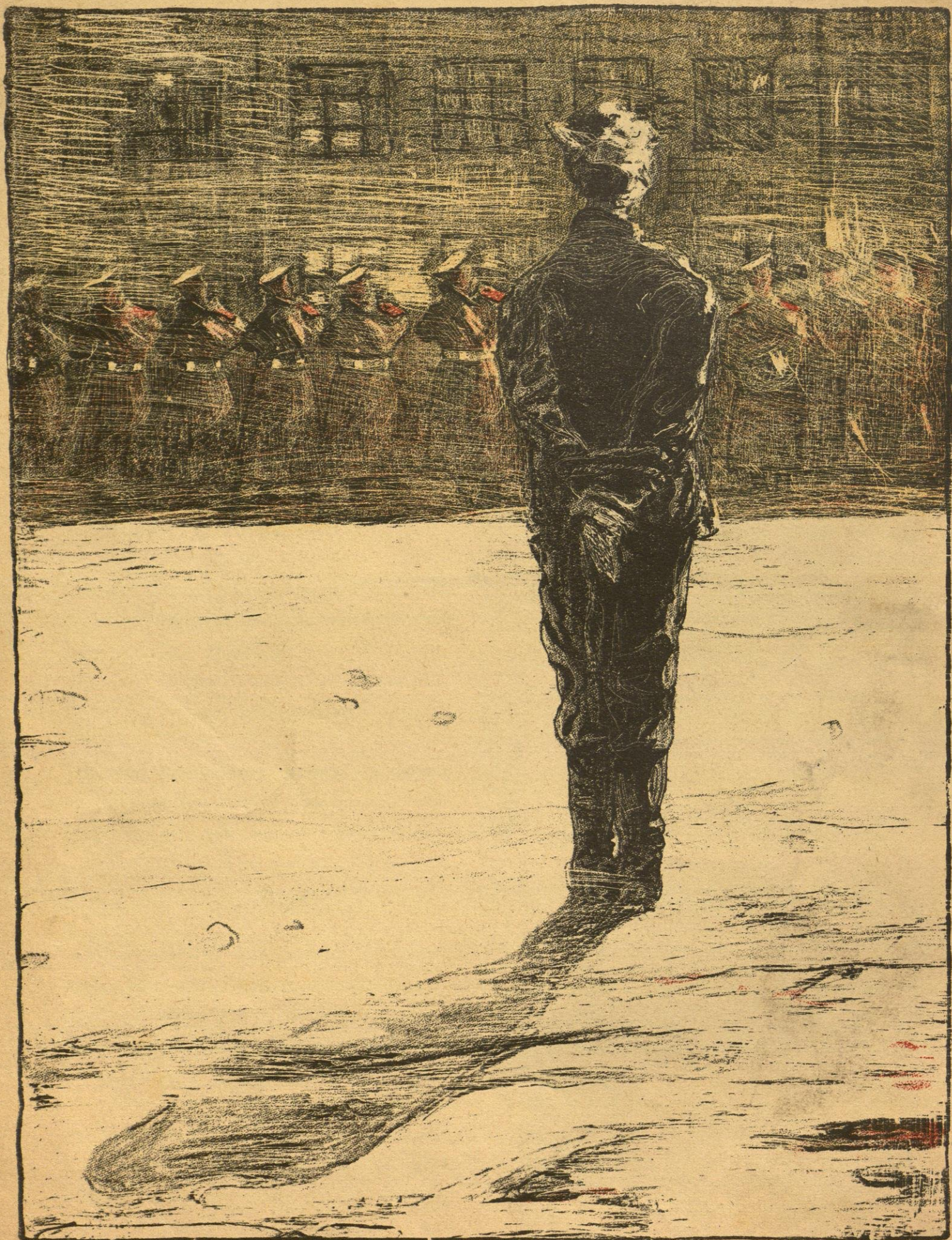
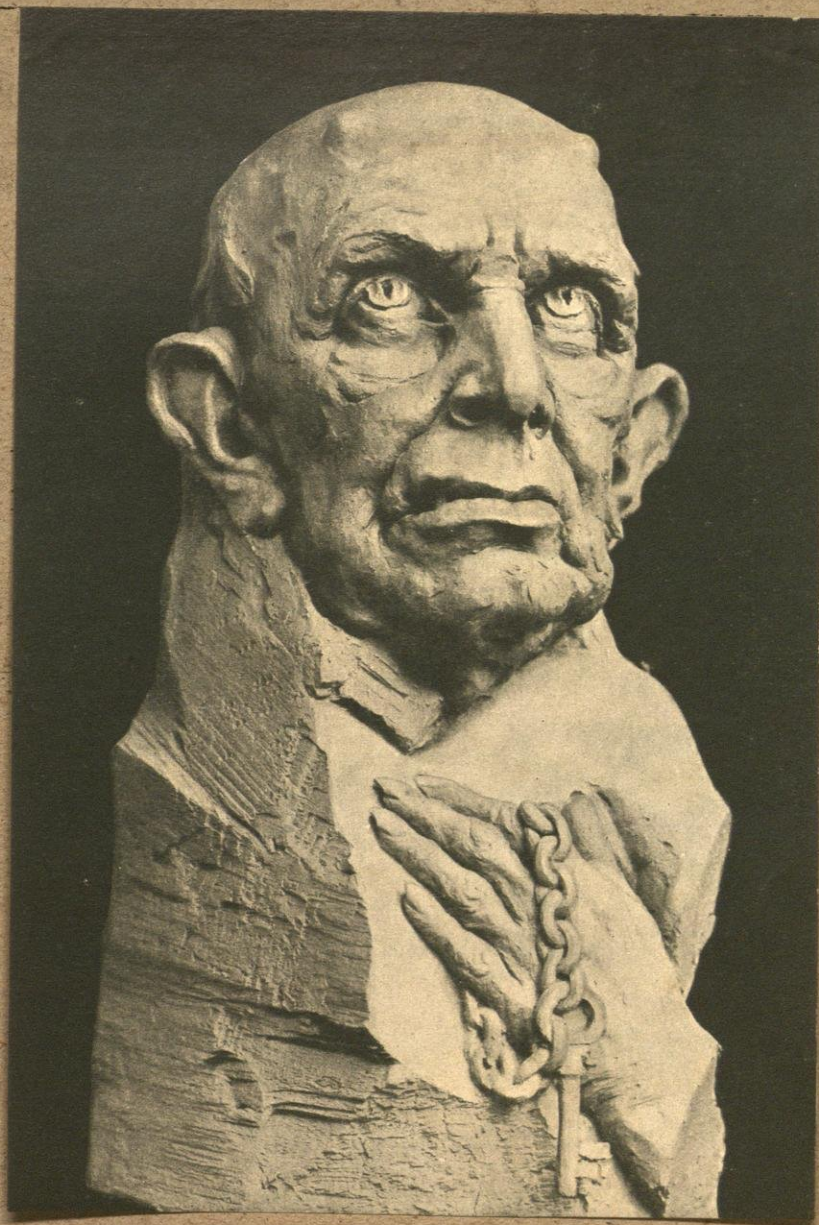


Рис. А. И. Вахрамьева.



Скульптор Е. А. Смирнов





НОВОЕ ОБЩЕСТВО ХУДОЖНИКОВЪ

Выставка картинъ открыта въ
залахъ Имп. Академіи Наукъ
(у Дворцоваго моста)
отъ 10-5 час. ежедневно.

Общество вза-
имопомощи рус-
скихъ художни-
ковъ *Еп. Мейкабз*

ПРИНИМАЕТЪ ЗАКАЗЫ НА ВЫПОЛНЕНІЕ ЖИВО-
ПИСНЫХЪ, СКУЛЬПТУРНЫХЪ И АРХИТЕКТУРНЫХЪ
РАБОТЪ (ПОРТРЕТЫ, ИКОНЫ, РОСПИСЬ ЦЕРКВЕЙ,
ДЕКОРАТИВНЫЯ РАБОТЫ, ПАМЯТНИКИ, ПРОЕКТЫ И
СМѢТЫ ЗДАНИЙ И ПР.)

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА

= ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ = ГАМАЮН

Журналъ выходитъ еженедѣльно въ размѣрѣ отъ 8 до 16 страницъ съ рисунками, исполненными въ нѣсколько красокъ литографіей и фото-цинкографическимъ (трехцвѣтнымъ) способомъ.

Проведеніе въ жизнь началъ «свободы» и установленіе болѣе нормальныхъ социальныхъ отношеній — составлять программу „Гамаюна“.

Вмѣстѣ съ тѣмъ, давая въ хорошемъ воспроизведеніи рисунки на современные и общія темы, журналъ будетъ преслѣдовать цѣль художественнаго воспитанія массы.

Въ редактированіи литературнаго матеріала ближайшее участіе принимаетъ П. В. Засодимскій.

Художественный отдѣлъ редактируется И. Ф. Безпаловымъ при участіи экспертизы, въ составъ которой входятъ художники: Вахрамѣевъ А. И., Гаушъ А. Ф., Горюшкинъ-Сорокопудовъ И. С., Златовратскій А. Н., Ивановъ М. Ф., Кардовскій Д. Н., Клементьевъ А. Н., Нерадовскій П. И., Петровъ Н. Ф., Пироговъ Н. В., Ромманъ А. И., Симоновъ В. Л., Фокинъ Н. М.

Передъ выходомъ въ свѣтъ каждого номера публикуется его содержаніе и имена авторовъ.

Объявленія (позади текста) въ оригинальномъ художественномъ выполненіи, принимаются по особому соглашенію.

Подписная цѣна на I-ю серію номеровъ (№№ 1—5) — 1 руб. съ пересылкой. Цѣна номера въ розничной продажѣ — 25 копѣекъ.

Подписка принимается въ Главной Конторѣ журнала и во всѣхъ книжныхъ магазинахъ и конторахъ, принимающихъ подписку на газеты и журналы.

АДРЕСЪ Конторы и Редакціи: Спб., Васильевскій Остр., Малый пр., 40.

Лично переговоры отъ 4 до 6 часовъ праздничныхъ и воскресныхъ дней.

Редакторъ-Издатель А. Н. Златовратскій.