

Wo findet die Seele die Heimat, die Ruh'.

Nommensen, William

Columbus: Rev. Wm. Nommensen (436 Mill St.), 1922

<https://digital.library.wisc.edu/1711.dl/H5HZW2S65CCMI8A>

<http://rightsstatements.org/vocab/NoC-US/1.0/>

The libraries provide public access to a wide range of material, including online exhibits, digitized collections, archival finding aids, our catalog, online articles, and a growing range of materials in many media.

When possible, we provide rights information in catalog records, finding aids, and other metadata that accompanies collections or items. However, it is always the user's obligation to evaluate copyright and rights issues in light of their own use.

18-1.00



WO FINDET DIE SEELE DIE HEIMAT, DIE RUH?

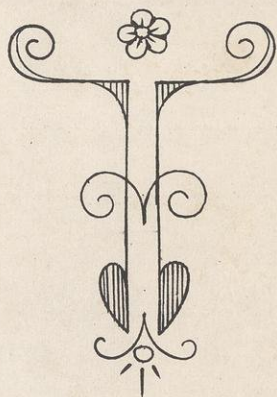


Melody and Variations

— FOR —



PIANO



ARRANGED

by

REV. WM. NOMMENSEN

PRICE 75 CENTS



Published by
REV. WM. NOMMENSEN,
436 Mill Street,
COLUMBUS, WIS.

WO FINDET DIE SEELE DIE HEIMAT, DIE RUH'?

Melody and Variations

INTRO.
Andante

Rev. W^m NOMMENSEN

Introductory musical notation for the piece, marked 'Andante' and 'p' (piano). It features a treble and bass staff with a key signature of two flats and a common time signature. The melody is simple and contemplative.

THEME
Moderato

Main musical notation for the piece, marked 'Moderato' and 'mf' (mezzo-forte). It features a treble and bass staff with a key signature of two flats and a common time signature. The melody is more active and rhythmic than the intro. The lyrics are written below the staff, and the music is marked with 'Tea.' and asterisks.

mf Wo fin - det die See - le die Hei - mat, die Ruh'? Wer
deckt sie mit schuet - zen - den Fit - ti - gen zu? Ach
bie - tet die Welt kei - ne Frei - statt uns an, wo
Suen - de nicht herr - schen, nicht an - fech - ten kann?

Copyright MCMXXII by Rev. W^m Nommensen.
Printed in the U.S.A.

p rit. *a tempo*

Nein, nein, nein, nein, hier ist sie nicht. Die

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

f *rit.*

Hei - mat der See - le ist dro - ben im Licht.

VAR. I. *Moderato*

mf

Ver - las - se die Er - de, die Hei - mat zu sehn, die

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

Hei - mat der See - le so lieb - lich, so schoen. — Je -

f

ru - sa - lem dro - ben, vom Gol - de er - baut, — ist

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

Wo findet 4

die - ses die Hei - mat der See - le, der Braut? —

Ja, — ja, — ja, — ja, — die - ses al - lein — kann

Ruh - platz und Hei - mat der See - le nur sein. —

VAR. II

Maestoso

Wie se - lig die Ru - he bei Je - su im Licht! Tod,

Suen - de und Schmer - zen, die kennt man dort nicht. Das

f Rau - schen der Har - fen, der himm - li - sche Klang, be -

f will - kommt die See - le mit sue - szem Ge - sang.

p rit. Ruh', Ruh', Ruh', Ruh', — himm - li - sche Ruh' im

a tempo f Scho - sze des Mitt - lers, ich ei - le dir zu!

Adagio p

pp

Wo findet 4