



LIBRARIES

UNIVERSITY OF WISCONSIN-MADISON

Bairei hyakuchō gafu = 椈嶺百鳥畫譜. [v.1] Meiji 14 [1881]

Kōno, Bairei, 1844-1895

Tōkyō (東京): Kin'eidō (錦榮堂), Meiji 14 [1881]

<https://digital.library.wisc.edu/1711.dl/PLXP34I326ULJ8F>

<http://rightsstatements.org/vocab/NoC-US/1.0/>

For information on re-use see:

<http://digital.library.wisc.edu/1711.dl/Copyright>

The libraries provide public access to a wide range of material, including online exhibits, digitized collections, archival finding aids, our catalog, online articles, and a growing range of materials in many media.

When possible, we provide rights information in catalog records, finding aids, and other metadata that accompanies collections or items. However, it is always the user's obligation to evaluate copyright and rights issues in light of their own use.

No. 5

棋
嶺
百
鳥
畫
譜

天



町田久成先生題字
墨川真頼先生序
清國楊守敬先生題字
幸楚棋嶺先生編画

棋 嶺 百 鳥 畫 譜

東京書林

錦榮堂梓

3508



棋 嶺 畫 並 言 首

石岩山人書



町田久成公題箋

毛卷
謹弁
翎

楊守敬先生題字



梅齋画譜序

からりたるはつとては字は一應ありてありてゆくの
ありてはそとにゆくの。一はるる本字のたはるる
ちるる梅ののりたしあはるる。あはるるた
るるらじいちるるらるる。いしるるわらるるの
はるる。そとなく。いしるるらるる。あはるるらるる
らるる。てやよふた。らるる。あはるる。はるる
たららるるらるる。あはるる。あはるる。あはるる
てあはるるの梅の齋といふ。あはるる。あはるる。あはるる
あはるる。あはるる。あはるる。あはるる。あはるる。あはるる

黒川真頼先生序

山鵲
ヤマカズ



柴鶴
イサカ



川原鴉
カワハラカラス



鷲
シウ



磯鶇
イソ
ヒヨリ



鶇
ヒヨ
リ



鶴
ツル



天五



持

鷺
サキ



天六

カ
チ
ン



瑞
紅
チヨウ
ワ



番
華
レイ
ヤキ





梅陰

鶉鳥
カラ
ウケヒス

天八



翠雀
ルリ
チヨウ

梅陰

黄雀
ヒナメ



黄鶺鴒
タキヒ





天十

金絲雀
カタリヤ





鶏
ニトリ



コウラウン



天十二







天十四



雁
カリ



鳧
ケリ



天十五

青
鶴
サア
キ





翡翠
リヤマ



檜子
トアツ

鵲
カサギ



天十七

深畫眉
ミヤマ
カサギ



白頬
カラシ
ウ



魚釣
セカ
ミハ



眉畫鳥
ホシ



頬
ホアカ



鶺鴒
トウガン
ガナヨウ



天二十



天二十



白頭翁
ハク
ウ



青菜ノシロ



驚雉
ケキン



雉子
キシ

明治十四年辛巳蒲月安研於
魚聲一社屋西廂下

西京

榎嶺幸塾豐



明治十四年十月十八日板權免許

筆者

京都府平民

幸野榎嶺



上京貳拾五組綿屋町
五百七六番地
東京府平民

出版人

大倉孫吉衛



日本橋區通壺丁目
拾九番地

