



LIBRARIES

UNIVERSITY OF WISCONSIN-MADISON

Raisins and almonds.

Goldfaden, A. (Abraham), 1840-1908; Goldfaden, A. (Abraham),
1840-1908

New York: Hebrew Publishing Co., 1921

<https://digital.library.wisc.edu/1711.dl/BVCKJO2PZIKTQ8C>

<http://rightsstatements.org/vocab/NKC/1.0/>

The libraries provide public access to a wide range of material, including online exhibits, digitized collections, archival finding aids, our catalog, online articles, and a growing range of materials in many media.

When possible, we provide rights information in catalog records, finding aids, and other metadata that accompanies collections or items. However, it is always the user's obligation to evaluate copyright and rights issues in light of their own use.

ראזשינקעם מיט
מאנדלען
פון שולמית

RAISINS and ALMONDS

From the Opera "SHULAMIT"

2. Wandering in the Desert
3. Shulamit at the Well
4. Monoach's Prayer Got Zehe Alein
5. David King Israel
Fun De Zveigen Di Fidelach

FOR VIOLIN



Words and Music by A. GOLDFADEN



Arranged by H. A. RUSSOTTO

Published by HEBREW PUB. CO., 50-52 Eldridge St. New York

Violin

Raisons and Almonds

Introd. Andante *mf* Voice

The Wandering in the Desert

Introd. Andante *p*

Solo Shulamith *f*

Shulamit at the Well

Allegretto

זע אין מדבר.

שטארקער גאט,
דיין פאלק אמאל,
שטעטע קיין טרינקען

זינסט אהן צאהל;
א מיר אויך געשעהן,
ניט שטארבען,

זעהר א ביטערער

רויסע שלאכט.
שווערד;
און פערשמאכט
די ניד באשערט;
ווי.

גט געקענט צוועהן,
איהר פיצעלע קינד,
אויגען ניט רעגעהן,
ערזעהט א קוואל

מאנדלען.

א ווינקעל וויר
אליון,
ווינט זי כסדר,
פען א לידעלע

לעלע
לעלע ציגעלע,
אפאָהרען האַנדלען.
און וויין בערוף;
—
טונדלען.
— שלאַף!

ליגט פול נביאות;
אויט אויף דער וועלט,
פולע תבואות.
אפערדיגען פיעל

יודעלע,
דער ליעדעלע:
טונדלען!
טונדלען בערוף!
טונדלען!
טונדלען!
שלאַף!

און ווערטפאפירען,
דער גאנצער וועלט,
פון די באַנקירען
אפערדיגען פיעל

ען א. ז. וו.

אייזענבאָהנען,
אנצע וועלט;
אויסשפאָנען
אפערדיגען פיעל געלט,
א. ז. וו.

עט.

זעה אליון!

עט געפינען.

זעה אליון!

עט געווינען.

עט ביסעלע שוים,

עט ענסטער ווינד.

עט קורצער טרוים,

עט און געשווינד.

ACT IV.
Monoach's Prayer.

איך בעט דייך, דו גור
וואס דו האסט געהאט
ווען ער האט אין דעם
געהאט
האסט איהם וואסער
לאז זשע דיין נס, דאך
לאז מיך פאר דאָרש
דערנעהן,
אך, — עם איז דאָך
טויט ;

געוואונען אמאל האָ
שמשון הגבור נאָר
שוואַך איז ער געווען
האָסטו איהם אויך
לאז זשע דיין נס
דאָס רחמנות האָט
ווי פון דאָרשט קוועט
עס זאָל כאָטש פאר
וואַרפט זי עם אוועק,
געשווינד.
לאז זשע דיין נס א

ראזינקעס

אין דעם בית המקדש
זיצט די אלמנה בת
איהר בן יחיד'ל, יור
און זינגט איהם צום
שעהן : אללא !
"אונטער יודעל
"שטעהט א קלאַ
"דאָס ציגעלע
"דאָס וועט
"ראָזשינקעס מ
"שלאַף זשע, י

אין דעם לידעל, מיי
אי דו וועסט אמאל
א סוחר וועסטו זיין
און וועסט אין דעם
נעלט — אללא !
און אז דו וועסט ווע
זאָלסט זיך דערמאָנע
"ראָזשינקעס מ
"דאָס וועט
"יודעלע וועט א
"שלאַף זשע, "

עס וועט קומען א צי
קאנטארען וועלען זיין
דער גרעסטער וועסט
און וועסט אין דעם
נעלד — אללא !
און אז דו וועסט רייך
עס וועט קומען א צי
זיי וועלען פערפלייצ
אייזערנע וועגען וועסט
און וועסט אין דעם
און אז דו וועסט ווער

מנוח'ס
נאָט, זעה אַליין !
וועמען צו מוטשען ד
נאָט, זעה אַליין !
וועמען דו ווילסט ד
וואָס איז דער מענטש
וואָס בלאָזט אוועק ד
וואָס איז זיין לעבען
וואָס ווערט פערפלוני

23 Andante.

David King Israel.

24 Moderato.

NEW RUSSIAN, POLISH, UKRAINIAN & ROUMANIAN Melodies for Piano and Violin

Dubinushka Uchnem, Folk Songs.....	"	"	L. Friedsell	20c
Doina, Folk Songs.....	"	"	J. M. Rumshisky	20c
Ei Uchnem	"	"	J. M. Rumshisky	20c
I shoomit i goodie—	"	"	J. M. Rumshisky	20c
Kamarinskaya, Russian National Dance.....	"	"	L. Friedsell	20c
Mazurka Russe	"	"	L. Friedsell	20c
Moscow, a Russian Melody.....	"	"	L. Friedsell	20c
My First Dance.....	"	"	J. M. Rumshisky	20c
Nochenka	"	"	L. Friedsell	20c
Oi Na Cori Da Zheintsi Zhnoot.....	"	"	L. Friedsell	20c
Oi Oo Loozi.....	"	"	L. Friedsell	20c
Oo Sosida Khata Bila.....	"	"	L. Friedsell	20c
Oi Vzhezh Choomak Do Choomakovavsya.....	"	"	L. Friedsell	20c
Ozidanie, Valse	"	"	J. M. Rumshisky	20c
Pishla Mati na Selo.....	"	"	L. Friedsell	20c
Pishov Ya Raz Na Oolitsyu.....	"	"	L. Friedsell	20c
Polka Mazurka Dance.....	"	"	L. Friedsell	20c
Polonaise, Dance	"	"	J. M. Rumshisky	20c
Russian Cossack, Dance.....	"	"	J. M. Rumshisky	20c
Russian Gypsy, from Leo Tolstoi's last play,.....	"	"	J. M. Rumshisky	20c
"The Living Corpse".....				
Solovei	"	"	L. Friedsell	20c
Soutse Nizenko	"	"	L. Friedsell	20c
Stoit Yavir Nad Vodoyu	"	"	L. Friedsell	20c
Toska Po Rodine (Longing for Home).....	"	"	L. Friedsell	20c
Trawushka-Murawushka	"	"	L. Friedsell	20c
Vikhozhoo Odin Ya Na Dorogoo.....	"	"	L. Friedsell	20c
Viut Veetri.....	"	"	L. Friedsell	20c
Vniz Po Matushke Po Volge.....	"	"	L. Friedsell	20c
Volach & Sirba.....	"	"	J. M. Rumshisky	20c
Vo polye beryeza stoyala—	"	"	L. Friedsell	20c
Waves of the Danube, Russian Waltz.....	"	"	L. Friedsell	20c
Yak Do Tebe Khoditi.....			L. Friedsell	
Zi Die Serbatore, Roumanian Holiday.....	"	"	J. M. Rumshisky	20c

ARABIAN TWO-STEP
A CHILD'S PRAYER
A MAIDEN'S PRAYER
MARIA MARI, Waltz
MY FIRST DANCE
ODESSER BULGAR
GYPSY LOVE, Chansonette
CHANS ON RUSS-
RACHIL, from the Opera "The Jewess"
RUSSIAN SHERR

שולמית ביים ברונעם.

אך וואָס זעה איך דאָרט ?	אך וואָס זעה איך דאָרט ?
איך גלויב ניט מיינע אויגען.	איך גלויב ניט מיינע אויגען.
צו איז דאָס אַ טרוים ?	צו איז דאָס אַ טרוים ?
אַ ברונעם זעה איך דאָרט.	אַ ברונעם זעה איך דאָרט.
ניין, דאָס איז קיין טרוים,	ניין, דאָס איז קיין טרוים,
עס איז אוועקגעפלאָיגען,	עס איז אוועקגעפלאָיגען,
אַ ברונעם פול מיט וואַסער	אַ ברונעם פול מיט וואַסער
זעה איך דאָרט.	זעה איך דאָרט.

HEBREW PUBLISHING CO.
50-52 Eldridge Street, New York