LIBRARIES
UNIVERSITY OF WISCONSIN–MADISON

Für dich.

Stettin: E. Simon, [s.d.]

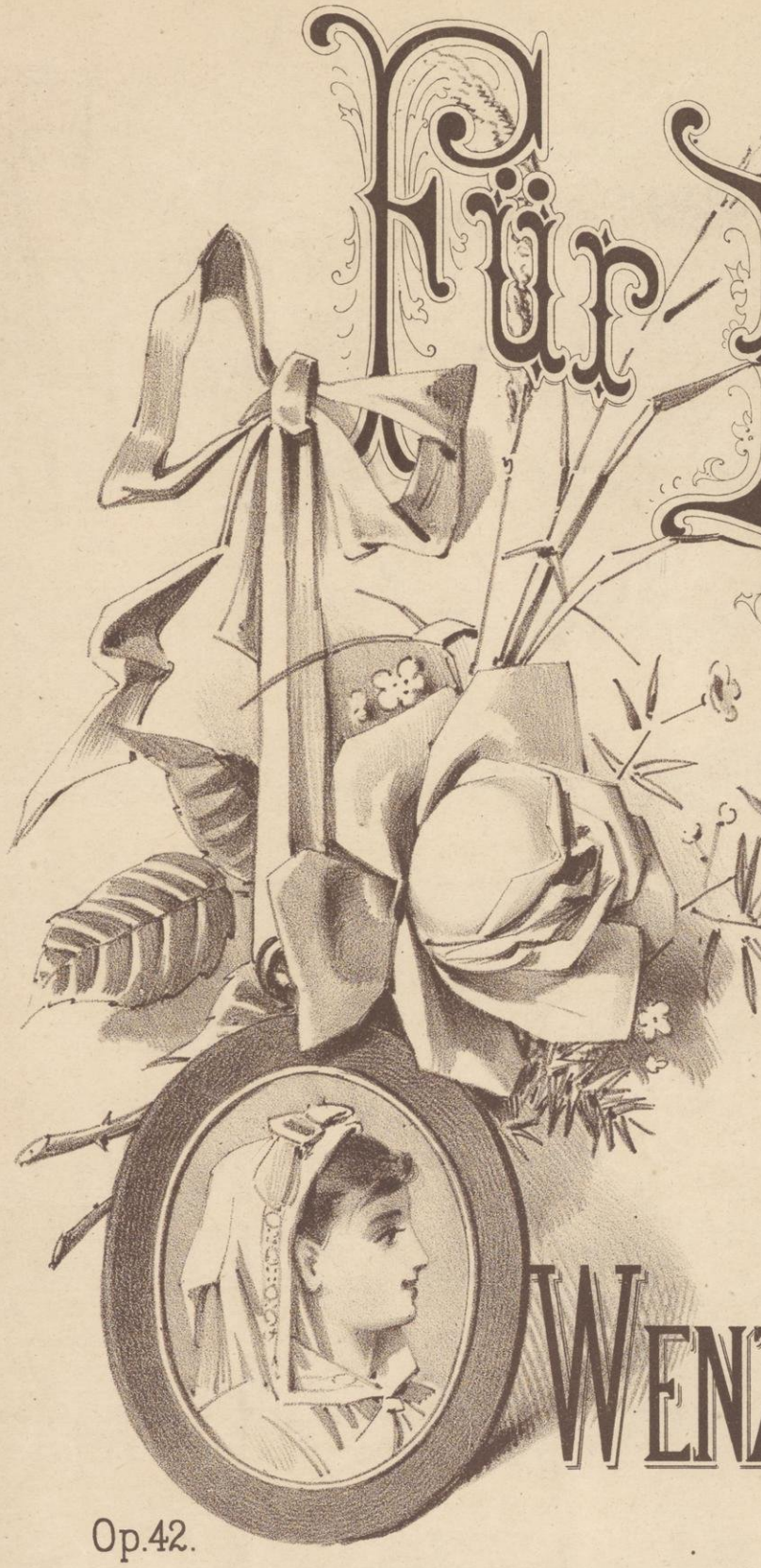
https://digital.library.wisc.edu/1711.dl/TPHTHRV3OHK6Z8J

http://rightsstatements.org/vocab/NKC/1.0/

The libraries provide public access to a wide range of material, including online exhibits, digitized collections, archival finding aids, our catalog, online articles, and a growing range of materials in many media.

When possible, we provide rights information in catalog records, finding aids, and other metadata that accompanies collections or items. However, it is always the user's obligation to evaluate copyright and rights issues in light of their own use.

728 State Street | Madison, Wisconsin 53706 | library.wisc.edu



Für Dich!

Gavotte

für

Pianoforte

componirt

von

Wenzel Schuster.

Op. 42.

à 2 ms. Pr. M. 1,_.

Ausgabe für Orchester ..... M. 3_.
Ausgabe für Violine & Pianoforte M 1_.
Ausgabe für Pianoforte zu 4 Händen M 1,20_.

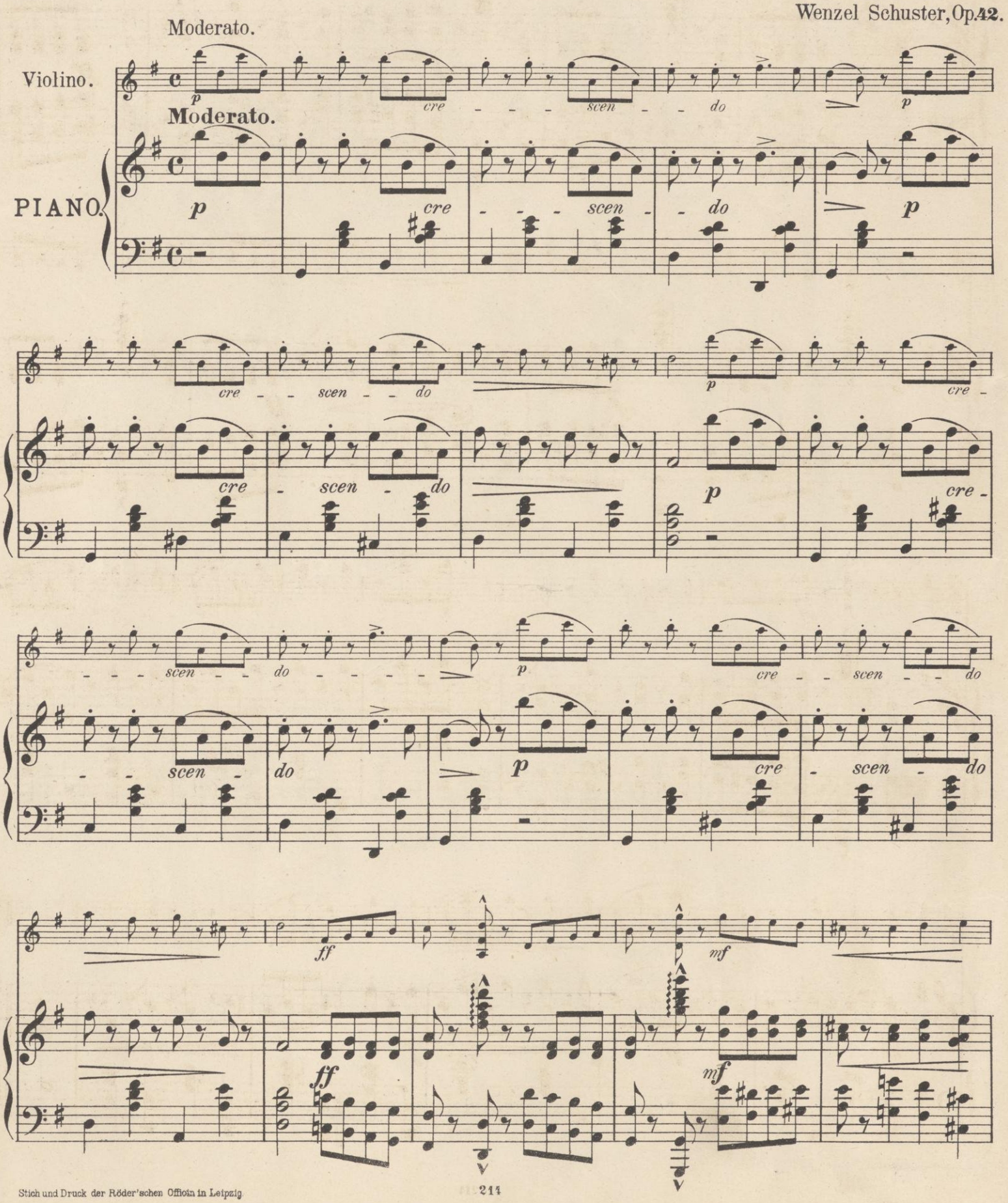
Verlag und Eigenthum für alle Länder. Den Verträgen gemäß geschützt. Eingetragen in das Vereins-Archiv.
Entd Stat Hall.

CARL SIMON, BERLIN, W.
58. Friedrichstraße.
Leipzig, Fr. Volckmar, Copyright, G. Schirmer. New-York. Stettin, E. Simon.
C.S. 1036.
Carl Simon, Filiale: Berlin S.W. Markgrafenstr. 68.
Lith. Anst. v. C.G. Röder, Leipzig

Für Dich.

GAVOTTE.

Wenzel Schuster, Op. 42.



Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

ff mf ff

ff mf ff

mf mf ff

mf p cre scen

mf p cre scen

do p f

do p f

4

p

8

p

pp *cre - - scendo*

8

pp *cre - -* *scendo*

mf *f* *pp* *cre - -* *scendo* *mf* *f*

mf *f* *pp* *cre - -* *scendo* *mf* *f*

dim.

dim.

p

8

p

8

5

p cre - - scen - - do p cre -

p cre - - scen - - do p cre -

- - scen - do p cre - scen - - -

- - scen - do p cre - scen - - -

do p f p

do p p

do p f

p f

Classische und Moderne
COMPOSITIONEN
für
VIOLINE UND PIANOFORTE
(auch für Viola oder für eine oder zwei Solo-Violinen mit Begleitung.)

aus dem Verlage von

CARL SIMON, BERLIN W.

58, Friedrichstr.

	M.
Chopin-Stern, Op.18. Grande Valse brillante p. 2 Violons avec Piano	2,50
Ersfeld, Chr. Op.10. Ständchen mit Pianoforte	1 –
do Op.11. Schlummerlied f. 2 Violinen m. Pianoforte.	1,50
do dasselbe für Violine I und Viola oder Violoncell (oder für 2 Violinen) mit Harmonium od. Pianoforte	1,80
do Op.12. Fantasiestück und Ballade mit Pianoforte	1,50
do Op.13. Pensée mélancolique et Méditation pastorale avec Piano	1,50
Gade, Niels W. Sechs Nordische Melodien m. Pianof. siehe Rehbaum Op.12. Heft I. II. à	2 –
Grieg-Stern, Op.12 aus den Lyrischen kleinen Stücken Heft I. Stammbuchblatt, Wächterruf, mit Pianof.	1 –
Heft II. Walzer, Norwegisch „ „	1 –
Haydn, Jos. Célèbre Largo. Fis dur mit Pianoforte.	1,30
Hoffmann, Ludw. Op.20. Romanze mit Pianoforte.	1,20
Kleffel, Arno. Op.3. Vier Phantasiestücke. No 1 u. No 3. à	1, –
Heft I. Idylle, Scherzo, Viol. mit Pianoforte	2,50
Heft II. Romanze, Humoreske „ „	3 –
Kossmaly, C. Meditation über das 3. Präludium (II. Th. des temp. Clav.) von J.S.Bach für Pianoforte und Violine (oder Flöte oder Cello.)	2 –
do Meditation über das 12. Präludium (I. Th. d. temp. Clav.) von J.S.Bach für Violine und Pianof. resp. Orgel oder Harmonium.	1,50
Lehmann, Rob. Op.25c Notturno in A für Violine oder Cello und Piano (Orgel oder Harmonium)	1,50
do Op.27. Wiegenlied für Violine (Cello) mit Pianof.	1,30
do Op.28. Serenade f. Violine. (Cello) m. Pianof. (Harfe)	1,30
do Op.29a Elegie f. Violine (Cello) m. Pianof. resp. Harfe.	2 –
do Op.29c Elegie f. Viola mit Pianoforte resp. Harfe	2 –
Mayer, Emilie. Op.48. Notturno. D moll mit Pianoforte	1,80
Meyer, Carl. Op.46. Aus der Tanzstunde, 6 leichte Tänze. Hft I. II à	2 –
do do für 2 Violinen u. Pianoforte. Heft I. II.	à 2,50

	M.
Meyer, Carl. Op.14. Frühlingsfreuden. Rheinländer m. Pfte.	1 –
do Op.21. Der kleine Herzensdieb. Polka. „ „	1 –
do Op.25a Am grünen Strand der Spree. Walzer. „ „	1 –
do Op.26. Des Königs Grenadiere. Marsch. „ „	1 –
Moszkowski-Sauret, Op.12. Danses espagnoles p. Violon avec Piano. Cah. I.	4 –
do Op.12. do do Cah. II.	3 –
Nicolai, Otto. Ouverture: Die lustigen Weiber v. Windsor. n.	1 –
Rehbaum, Th. Op.12. Nordische Melodien m. Pianof. Sechs Paraphrasen nach N.W. Gade's Scandinavischen Volksliedern. Heft I. II. à	2 –
Reinhard, Aug. Aria von J.S.Bach aus der Orchester-Suite in D mit Pianoforte.	1 –
do Notturno von P. Rode in A dur mit Pianoforte.	– 80
Sauret, Emile. Op.6. Trois Morceaux de salon av. Piano.	
do 1. Barcarolle. F moll. 2. Mazurka. A moll. 3. Sérénade. B dur à	1,80
do Op.6. No 1a Barcarolle (Seconde Edition)	1,80
do Op.13. Deux Impromptus. 1. Andante. G moll. 2. Moderato. G dur à	1,50
do Danses espagnoles. siehe Moszkowski. Op.12.	
Scharwenka, Xaver. Op.20 No 2. Gondoliera. D moll	1 –
Söderman, Aug. Op.12. Schwed. Hochzeitsmarsch. Idylle. F dur	1 –
do Op.13. Bröllops-(Hochzeits-Marsch) D dur a. d. Bauernhochz.	1,20
Sauret, Emile. Sérénade vénitienne avec Piano.	3 –
Bach, Emanuel. Frühlings Erwachen arr. v. J.G. Stern.	1 –
Hasse, Gust. Op.51. Materialien für den Violinunterricht mit Pianof.	3,60
do Op.54. Melodien-Sammlung. Heft I. II. III. m Piano.	2,50
do Op.54. do für 2 Violinen allein. Heft I. II. III. à	1,50
Dessau, Bernh. Op.1. Spanische Serenade mit Piano.	2,50
Moszkowski-Scharwenka, Op.12. Spanische Tänze, (Salon-Ausgabe) Heft I.	3 –
do Op.12. Heft II mit Pianof.	2,50
Scharwenka, Ph. Op.51. Ausg. A. Arie in D dur mit Pianof.	1,80
Bendel, Franz. Frühlingsmorgen. (Salonstück No 5.)	1,20
do Gute Nacht. (Salonstück No 11.) arr. v. J.G. Stern.	1,20
Viotti, J.B. Andante. F dur. arr. v. J. G. Stern.	1, –

Verlag und Eigenthum für alle Länder.
Den Verträgen gemäss geschützt. Arrangements vorbehalten.

Stich der Röder'schen Officin, Leipzig.
Coll. Titel (Zink) No 42.