



LIBRARIES

UNIVERSITY OF WISCONSIN-MADISON

Breve trattato di fisionomia ; Discorso di fisionomia. [1615?]

[Italy?]: [s.n.], [1615?]

<https://digital.library.wisc.edu/1711.dl/G5AJJC7VD4AWQ82>

<https://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/>

For information on re-use see:

<http://digital.library.wisc.edu/1711.dl/Copyright>

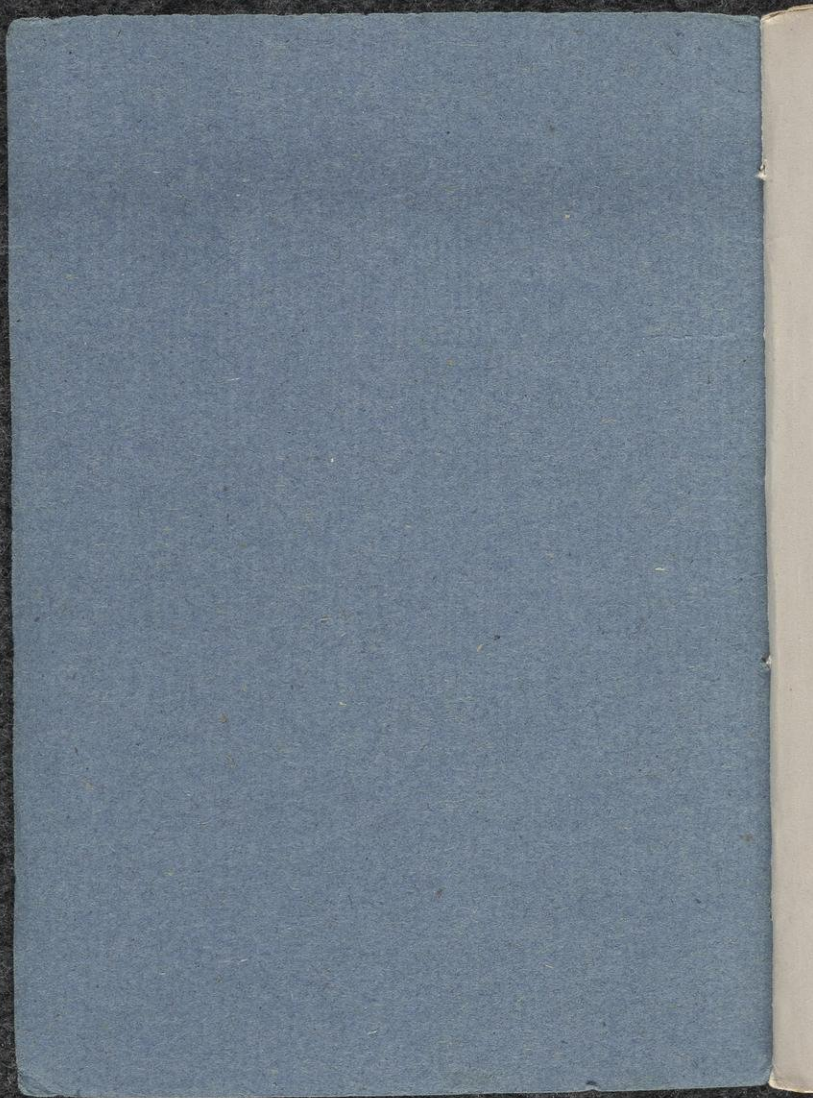
The libraries provide public access to a wide range of material, including online exhibits, digitized collections, archival finding aids, our catalog, online articles, and a growing range of materials in many media.

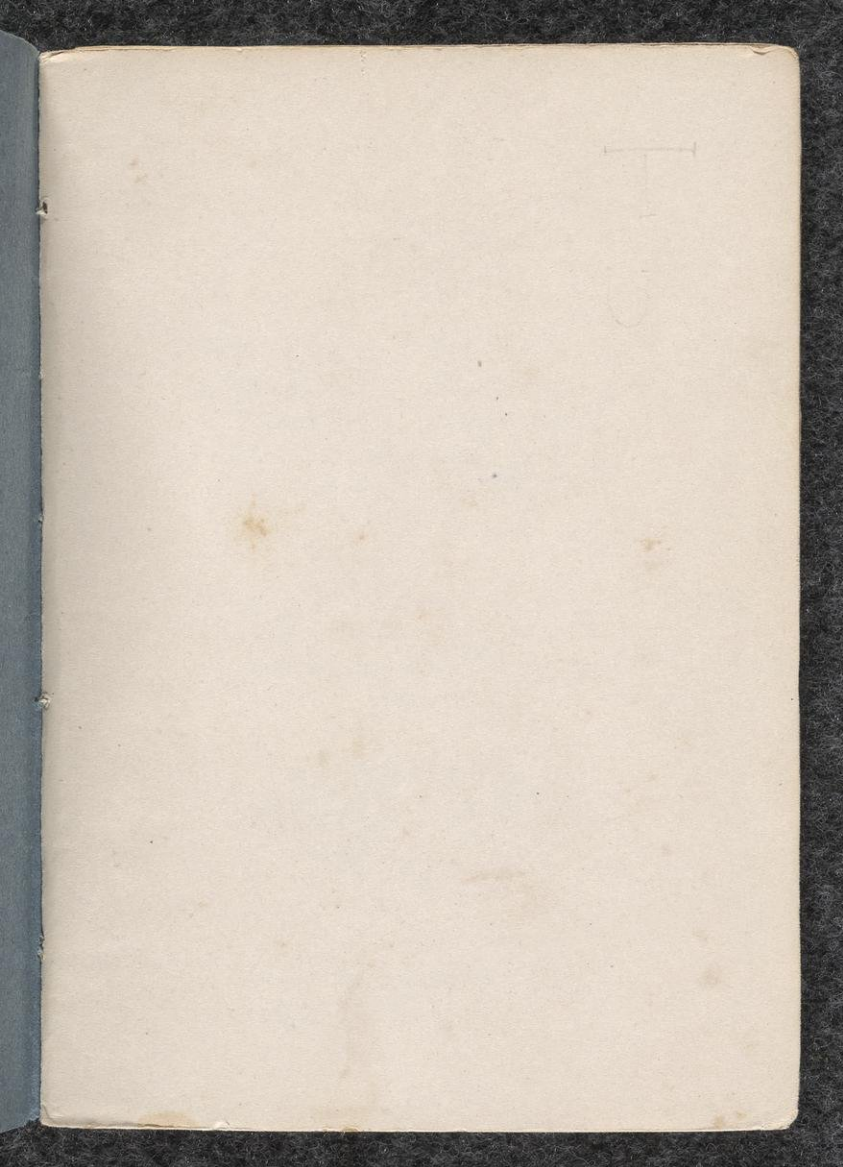
When possible, we provide rights information in catalog records, finding aids, and other metadata that accompanies collections or items. However, it is always the user's obligation to evaluate copyright and rights issues in light of their own use.

V. 1, no. 5



57703-57704





245

v.1

5

B

P

VI

BREVE TRATTATO
DI FISIONOMIA,



PER IL QUALE SI PVO
cognoscere le qualità, complessioni,
& costumi di ciascuna perso-
na, mediante la dispositio-
ne delli membri, &
la statura.

VI SI CONTENGONO ANCORA
alcuni secreti da indouinare, belli, &
marauigliosi à chi gli ve-
de fare.



Sed famam extendere factis
Hoc virtutis opus.

DEL CAPO.

IL capo rotondo da ogni parte, significa l'homō secreto, sagace, in far fatti ingenioso, e discreto, di grande immaginazione affaticante, stabile, e seruiale. Il capo grosso, con la faccia stretta, & il collo corto, che declini col capo uerso terra, significa l'huomo sagace, tenace, pacifico secreto, e di sua opinione stabile in fare tutte le sue facende. Il capo ilquale ha nel parlare difetto di uolger si in qua, e in la, significa l'homō pazzo, bugiardo, psuntuoso, di poca stabilitā, e di manco intelletto, di cattiuo ingegno, e di tenera capacita, alquanto prodico, e gran ciarlatore. Il capo grosso, con faccia larga, significa l'huomo leggiere, sospettoso, animoso, cupido di hauere cose belle, di grosso nutrimento, di pochissimo intelletto, gran mangiatore, e bugiardone. Il capo piccolo, con gola longa, e sottile significa l'huomo debole di complessione, puoco sauiο, di poco cibo, di puoca scienza, e di manco dignita.

DELLE CIGLIA DE GLI OCCHI.

LE ciglia molto inarcate, e che si leuano in suso quando l'huomo parla, significa l'huomo superbo, animoso, audace, uanaglorioso, bugiardo, e ciarlatore cupido di hauere, & con tutte le ciglie uniuersale che declinano a basso quando l'huomo parla, o guarda quasi ascosamente sotto di quelle, dapoī son raggiote insieme, significa l'huomo malizioso, fallace, bugiardo, traditore pigro, tenace, secreto e di puoche parole. Le ciglia che sono corte d'arco, & in colore biāco, e rosso, significa l'huomo conuenueole in tutte le cose, ma timido e duro. a credere ogni cosa.

DELLI OCCHI.

GL'occhi grandi, e grossi, bianchi, e che si aprono molto, significa l'huomo pigro, audace, inuidioso, & in parte uergognoso, secreto, tenace, uano iracondo, di cattiuā memoria, di grosso ingegno, & bugiardo. Gli occhi piccoli che sono in dentro, significa l'huomo sospettoso, malizioso, e di tenace ira, di bona memoria, audace, crudele, bugiardo, lussurioso, superbo, ma timido. Gli occhi piccoli, e ritondi, significa l'huomo uergognoso, semplice, e presto, di grosso ingegno, liberale, ma fortunato. Gli occhi guerzi, ouero che guardino in trauerso significa l'homō sagace tenace malizioso, inuidioso iracondo, & alquanto bugiardo. Gl'occhi che sono allegri, o uaghi, significa l'huomo alquanto mendace, uanaglorioso, seduttore, lussurioso, cupido di belle cose, animoso, leggermente crede. Gli occhi quali cingano, e uolgano di banzi e dietro, significa l'huomo gran lussurioso di puoca stabilitā, bugiardo, falso traditore, infidele, profuntuoso, duro a creer ad altri. Gli occhi che nel bianco sono gialletti, significa l'huomo semplice, uano, inuidioso, mendace lussurioso

fallace, infidele, ma de grande ira. Gli occhi che si moueno spesso, e guardano acutamente, con declinatione di carne sopra le ciglia, significa l'huomo malitioso in molte cose, uano, mendace, infidele, e grande inuidioso, e uago di uedere guerre, o questioni. Gli occhi alquanto rossi di sua natura, significa l'huomo iracondo, superbo, crudele, e senza uergogna, infidele uano, bugiardo, sporco, seduttore, & di puoca capacita. Gli occhi grossi, quasi hanno similitudine di un bue, significa l'huomo semplice, di puoco intelletto, di cattua memoria, e di tristo nutrimento.

DEL NASO.

IL Naso longo, e sottile, significa l'huomo audace, curioso iracōdo, e tristo, conuertibile in tutte le cose debile. Il naso longo, e disteso, con la punta in giu, significa l'huomo sagace, secreto, fedele saggio, seruitiale. Il naso scemo, significa l'huomo impetuoso, bugiardo lussurioso, & in ogni cosa credente. Il naso da ogni parte grosso e longo, significa l'huomo cupido, semplice, assai sfortunato di quello che lui desidera, e secreto, ma fa manco di quello se reputa. Il naso molto aguzzo in la punta, e dal mezzo in dentro corto, e grosso di nadege, significa l'huomo che presto se adira, e di suo senno, ama la guerra, sagace, malitioso, e gran mಾಗಿatore. Il naso ritondo nella punta con piccole nare, significa l'huomo superbo, di grosso nutrimento, tosto credibile, uano, largo, e fidele. Il naso longo in punta, detto aquilino, significa l'huomo nel parlar audace, superbo, auaro, inuidioso, cupido della robba, & in molti modi secreto, e malitioso. Il naso ritondo in suso e c'habbia le nare e la punta grossa, significa l'huomo audace, superbo, inuidioso, cupido, iracondo, lussurioso, & alquāto bugiardo, uanaglorioso, infidele, & ama la guerra. Il naso rileuato in mezzo, largo nelle nare, significa l'huomo bugiardo, uano, instabile, lussurioso, importuno, tosto credente, di bono ingegno, ma piu presto scempio che sauiο, & in qualche effetto malitioso. Il naso che e rosso oltre alla commune specie delli altri, significa l'huomo auaro, & scpio, fallace inuidioso, ingānatore, e di grosso ingegno. Il naso qual e coueneuolmente grosso in tutte le parti sopra, & alla pōta piano, significa l'huomo pacifico, mansueto, humile, stabile, fedele, dura uolontieri fatica, & di buono intelletto, secreto, e sagace. Il naso qual e grosso, e longo fuor di misura, con le nare larghe, e grosse, significa l'huomo di grosso ingegno, piu scempio, che sauiο, bugiardo fraudolente, lussurioso, inuidioso, uanaglorioso, o nemico di pace, e d'ogni buona opera.

DELLA BOCCA.

LA bocca fuor di misura grande, significa l'huomo audace, senza uergogna, legiero, bugiardo ciarlatore, riportatore di nouelle,

sporco, mangiatore, amatore di guerra, e di grosso ingegno, tenace, piu tosto pazzo che sauiο. La bocca piccola significa l'huomo pacifico, timido, fidele, secreto, e ragioneuole, cortese, uergognoso, e di poco pasto, amatore di lettere, e di musica.

DELLE ORECCHIE.

LE Orecchie che sono grosse, larghe, significa l'huomo pigro, e semplice, di cattiuā memoria, e di dura capacita. Le orecchie che sono lōghe, larghe, e fottile, significa l'huomo pazzo, cattiuo, ignorante, e gran cianzatore. Le orecchie che sono piccoline, significa l'huomo di grande intelletto, sapiente, pacifico, timido, honesto, uergognoso, ma alquanto uanaglorioso, fara apiacer a tutti, & hara bona memoria.

DEL PARLARE.

IL parlar corrente, e presto, significa l'huomo piu scempio che fa uio, e di grosso ingegno, presto credibile, legiermente si cōuerte a tutte le cose. Il parlar che mai se intende, o che borboscio, significa l'huomo semplice, uano, instabile, iracōdo, e debole ma seruitiale. Il parlar grosso aspro significa l'huomo sagace, malizioso, uago, disdegnoso, traditore, inuidioso, empio, crudele, e riportator di parole. Il parlar sottile, e basso, significa l'huomo sagace, ingenioso, debole, inuidioso, tosto credibile, e cōuertibile in tutte le cose, e di puoco cibo. Il parlar alto con uoce grossa, significa l'huomo forte, audace, superbo, lussurioso, e gran mangiatore, di suo senno, bugiardo, fallace, iracondo, inuidioso e nimico di guerra.

DELLA FACCIA.

LA Faccia che spesso suda per puoca fatica, significa l'huomo de calda natura, uano, lussurioso. La faccia molto carnosa, significa l'huomo timido, allegro, & largo, discrero, e lussurioso, di poca memoria, tosto a credere, nō troppo leale ad altri di uolōta importuno, inuidioso, desidera cose assai, fara spesso castelli in aere, & e pfun tuoso. La faccia molto magra, significa l'huomo sagace, di gran fatica, e di buono intelletto piu crudele che pietoso, iracondo, disdegnoso, e di tenera capacita. La faccia piccola e ritonda significa l'huomo semplice, debole, timido, di grosso nutrimento, e di debole memoria. La faccia rossa, significa l'huomo che gli fa bono il uino, e s'imbriaca spesse uolte, e pero hara lui poca ragione, e māco discretione. La faccia longa, e magra, significa l'huomo audace in parole, & in fatti armigero, luperbo, ingiurioso, falace, e di costumi pessimo, & molto lussurioso. La faccia larga significa l'huomo piu tosto pazzo che sa uio, e di grosso ingegno, timido in fatti, audace in parole, uanaglorioso, e conuertibile in ogni cosa, di cattiuā memoria, falso riportator di parole, & ingannatore. La faccia piena senza gonfiamenti al

cuno, significa l'huomo di buona conditione, amabil, seruitiale, prudente, fedele, piu semplice che sauiio, ma paziente per contraria fortuna. La faccia che piu larga dalle tempie in giu fino alle mascelle, significa l'homo semplice in parlar, & in fatti, inuidio, audace, bugiar do, uano, fallace, animoso armigiero, debole, e di grosso nutrimento. La faccia che e bẽ disposta in carne, e di colore allegra, e disletteuole, significa l'huomo bẽ disposto a fare opere uirtuose, & anco uitio se. La faccia pallida di colore, significa l'huomo mal sano, malitioso traditore, bugiardo, superbo inuidioso, non ben fidele, luffurioso, profuntuoso, e disleale. La faccia che ua in dentro alquanto, e piu tosto magra, che grassa, significa l'huomo ingiurioso, fallace, bugiardo, inuidioso, e si affatica molto uolontieri, armigero, ma di grosso ingegno, e di poco intelletto. La faccia che tiene il mezo a ciascheduna dispositione, e piu magra che grassa, significa l'homo ueriteuole, feruitiale, ingenioso, sagace, e di buona memoria. La faccia che molto longa, partita, e asciuta significa l'homo di grosso ingegno, nō troppo reale, e malitioso.

DELLA BARBA.

Huomo con Barba rossa significa superbo, iracondo, e subito a menare le mani, tanto amici quanto nimici, ma presto ritorna pacifico, e perdona al suo aduersario. Barba del color della castagna significa l'homo presto adirarsi & nō perdona insin che non e in su l'honor suo. & quando l'hauerà la barba rara del medesimo colore, significa l'huomo amoreuole e liberale, spenditore, mai non se riconoscerà da se stesso, usera il coito. Barba negra, significa l'huomo duro adirarsi, ma come poi gli e adirato, mai perdona a drito, o a torto, o in uita, o in morte, nō potẽdo da homo da bene, da traditore. La Barba rara del medesimo colore, con faccia, pallida, significa l'homo Mercuriale, cioe tiro, ladro, secreto, darasi alla lettera, fara falsario di lettere, e di monete, o in altra doue potra lui robbare, o se non in secreto in palese, massime in la medicina, e nella notaria. L'huomo di natura senza barba, con alcuni porri in sul mento, che gli ha qualche peli, non e impossibile di mille trouarne nessuno buono, & se fara buono fara contra natura, & pero starai discosto, e non te ne fidarai.

DELLI NEI ET LINEE DELLA Faccia, e della fronte.

VNo c'habbia un neo intra le ciglia delli occhi che sia in foggia d'un porro, colui e pericoloso di essere amazzato, inanzi gli anni trenta, & quando trouerai uno c'habbia un neo sopra l'occhio staco di sopra dalle ciglia un poco, colui fara fortunato in le sue imprese, & a pericolo di morire in gran pouertate, & quando troue-

rai uno c'habbia una linea intra tutti dui gliocchi che trauersa le altre linee che ua lunghe alla frôte, e che la sopradetta linea fosse profonda, colui e pericoloso di non essere apiccato innanzi alli anni 28. e se passa gli anni 28. colui morira per qualche accidente, & quãdo trouerai uno c'habbia un, f, che li trauersa la fronte, colui fara incli nato alla forca e se per sorte la fuggira, la fuggira p gratia di qual che gran Signore, & questo fara innanzi gli anni 26. & quãdo troue rai uno c'habbia molte linee nella fronte nel mezzo colui morira uiolentemente, cioe per mane di giustitia. Et quando trouerai uno c'habbia un neo sopra la ciglia de l'occhio dritto, colui e pericoloso de non cascare d'alto, o uero patire gran percossa d'animale de qua tro piedi. Et quando trouerai una fronte tutta piena di grincie, oue ro linee, come uogliamo dire, lequal siano tortuose, colui patira grã fortuna d'acque, & a pericolo che se anega nelli anni 18. e passando li anni 18. colui patira fortemente de carcere, & hauera figliuoli, e morira in pouertate. Et quando trouerai uno c'habbia due linee intra le ciglie delli doi occhi, e che le se congiunge insieme in fogia d'un v, colui ha un segno sul membro, ouero in su genitali. Et quando trouerai un neo sopra la ponta del naso, colui sarà forte iroso, & omicidiale. Et quãdo trouerai piu de otto linee nella fronte bẽ fon date, e dritte, colui farà robba assai cõ sassinamento, & usura, ma al fin egli sarà pericoloso, d'esser assassinato da li amici soi. E quãdo tu trouerai uno c'habbia una littera, c, in mezzo la fronte, colui sie ladro occulto. Et quando tu trouerai uno c'habbia un segno nella frôte in foggia d'una frezza, colui usara carnalmète con sorelle, ouero mettera le mani nel proprio sangue suo, con omicidio, & al fin morira uiolentemente. Et quando trouerai due ouer tre linee incarna te colui usera il coito, & fara bugiardo, e se per sorte hauera la fron te bassa, colui fara amazzato, ouero giustitiato, innanzi gli anni 23. ouer se occidera da se stesso. Et quando trouerai uno c'habia un neo dalla bãda stanca del naso, colui sarà incolpato della morte d'altre persone; ouero della propria moglie. Et quando trouerai uno c'hab bia tre linee sopra gliocchi, cioe tre per occhio, & che li uengan giu al longo della faccia, e che li sia ben fondate; colui patira di gran di sturbo in giouentude, e se per sorte gli fusse quattro linee per occhio colui s'occidera da se stesso. Et quando trouerai uno c'habbia una li nea sopra tutti li occhi, e che la ha rotta in tre o quattro pezzi, co lui fara sottoposto al mal francese.

DE L'HVOMO E DELLA DONNA.

L'Huomo adonque, & la donna lōgo, & dritto di persona, piu to sto magro che grasso significa esser audace, superbo, crudele, uanaglorioso, profuntuoso bugiardo, & altre simile cose. Quando ue

derai un grande, e grosso conuenientemente, fara forte, infidele, falso, di grosso ingegno, & ingrato. Se uno e molto lungo di statura, fara semplice, bugiardo, importuno, & debole in fatti. Quando uno fara di piccola statura, magra, & dritta, dirai quello essere huomo sagace, ingegnoso, superbo faticheuole & di buono intelletto. L'huomo di statura che piega innanzi: per natura non per uecchiezza, significa stolto, di poco intelletto, iracondo, faticoso, discredente, e crudele. Quello che piega la statura indietro, fara stolto uano, di grosso ingegno, & uolubile di fantasia, piegandosi tosto in ogni parte. Et nota lettore che uolendo giudicare una persona per le cose predette, non basta una sola ma bisogna confrontare una cosa con l'altra.

SE VNA DONNA GRAVIDA, FARA
maschio, o femina.

Molti sono li segni, in genere, & in specie per li quali uno huomo discreto puo conoscere se la donna ha in corpo maschio o femina, come hauemo detto di sopra. Mõgi un poco de late della femina, che e grauida su la palma della mano ben monda, & stringi tutte due le palme insieme, & poi apri; e guarda, & se quello latte fara in sustantia spesso, & non acquatico, e segno di maschio, & se egli e aquatico, & non spesso e segno di femina. Anchora à un'altro modo. Mongi il ditto latte sopra un specchio, & lascialo seccare, s'egli fara maschio, si strignera, a modo d'una perla. Et se fara femina; ti fara sparto, e disteso. In Chiromantia, e tale esperimento. Farse mostrar la tetta della grauida; quala uole, & considera la mammella, & lo suo monstro, loquale sel fara destro, e segno di maschio: & sel fara sinistro, e segno di femina.

A INDOVINAR QVALVNQVE
numero pensato.

Volendo indouinare quanti numeri ha pensato il tuo compagno: fa che lui ui aggiunga due uolte tanto, quanto ha pensato; & di nuouo ti aggiunga la mita di tutto il numero. Doppo fate dir quante uolte entra 9. in tutta la somma, & per ciascheduno 9. piglia doi, aduertendoti, che se auanzerà il numero rotto, che non arriui à 9. deui pigliare uno di piu. Verbi gratia, Poniam caso che un hauesse pensato 5. prima fagli giungere due uolte tanto, fara 15. poi fagli giungere ancora la mita fara 22. e mezo. & sel faro intiero, fara 23. che non importa, sel ne caua due uolte 9. restara 5. & tu per i due 9. pigliarai 4. & per quel che auanza piglia uno che fa 5. & cosi hauerai il numero pensato.

A INDOVINAR DI TRE COSE ASCO-
se, chi le hauera hauute.

SE uno ascondesse tre cose, come un'anello, un guanto & un po-
mo, dandoli a tre diuerse persone, fa che tu prima noti bene le
tre cose ascosse, & fa seder per ordine quelle tre persone; poi habbi
24. segni, de' quali ne darai uno al primo, & doi al secondo, & tre
al terzo: dopo uatene discosto, & comanda al compagno, che dia
de gli 18. segni che sono soprauanzati, altrettanti a quello che ha
l'anello, quanti lui ne ha in mano; & a quello che ha il guanto glie
ne dia il doppio, & a quello che ha il pomo, quattro uolle tanti,
quanti hebbe la prima fiata. All'hora torna alla tauola, & conta
quanti segni sono auanzati, perche auanzano ò 1. ouero 2. ò 3. ò
4. ò 5. ò 6. ò 7. Hora per indouinare ti bisogna hauer a mente que-
ste parole, cioè. AVE STELLA MARIS NATIS VIA
RECTIS FIDE. Et poniam caso che fossi auanzato un sol le-
gno, pigliarai la prima parola AVE, & perche è A la prima uocale,
dirai che il primo a chi tu desti un segno, ha la prima cosa nomina-
ta, cioè l'anello, il secondo ha il guanto, perche E si è la seconda
uocale, & il terzo ha il pomo. Se a caso auanzassero doi segni, pi-
gliarai la seconda parola che è STELLA & dirai che quello a
chi tu desti un segno, ha la seconda cosa nominata, cioè il guanto,
perche E si troua prima: il secondo ha la prima cosa nominata,
cioè l'anello, & il terzo, ha la terza.

I L F I N E .

DISCORSO

7

DI FISIONOMIA.

ET perche dice il Filosofo, quasi omnes Fisionomici affirmauerūt oculus esse vero cordis nuntior, parlando però sempre cōditionatamente, uenendo alla particolarità della Fisionomia, incominciaremo à gli occhi dicendo.

Quelli che saranno con gli occhi risplendenti, dimostreranno sapienza di costumi.

Gli occhi troppo grandi, & che spesso si muouono, dimostrano lussuria, & esser dedito al vino.

Gli occhi molto emineti verso fuora, tal persona hà vista corta, loquace, senza giuditio, è quasi pazzo.

Gli occhi immobili, significāo timidità, è modestia.

Gli occhi veloci con il batter sempre dimostrano pazzia, & falsità, & di mercede scossi.

Gli occhi, che velocemente si muouono, sono di vista corta.

Gli occhi, che sono piccioli simili alla Simia, è segno di pusillamino, & ingannatore.

Gli occhi con molte macchie intorno la luce, ò ver pupilla, significa huomo pessimo.

Gli occhi, che sempre par che rida, camperà longamente.

Gli occhi simili alla pruna, cioè rossi, homo ostinato, & vitioso.

Gli occhi caprini, significa pazzia, & ignoranza.

Gli occhi buonissimi sono quelli, che sono mediocri, è declinano al color celeste, & poca

negrezza, significano intelletto penetrabile, è fedele, curiale, è di buona natura.

Gli occhi concaui, che par che stiano nascosti nella testa, significano malitia, mala, ira costumi peruerfi, d'affai memoria, audace, crudele, mēdace, vitioso, lussurioso, superbo, & inuidioso.

Gli occhi negri significāo timidità è poca prudē.

Delle ciglia de gli occhi.

Le ciglia molto pelose, & il parlare innetto, significa l'huomo malefico, frappatore, furibondo, che mai pensa bene, ne hà retto discorso nel parlare.

Et quando son dense, cioè spesse, & hanno moltitudine di peli, & continuano sino al principio del naso significa grande aduisione, malinconico, è dipraua natura, crudele, & alle volte ladro, ingannatore, homicidiale, ruffiano, è maxime quando sono congiunti, è l'occhio alquanto guercio.

Le ciglia longhe, significa arroganza, & lussuria.

Le ciglia, che calano abbasso verso la parte del naso, è dalla parte delle tempie guardano in su significano ingegno grosso, & pazzia.

Le ciglia inarcate significano sottile ingegno.

Le cigl. lōghe, è pelose, significano pēsar grā cose

Dē Capegli della testa.

Li capel. molli, rari, significa ingegno molto graue

Li capelli grossi, & ricci significano l'huomo cupidito di belle cose, naturalmēte forte audace, inquieto, vano, & fallace.

Li capelli biāchi i giouētū significa. homo idoci.

Li capelli molto ricci, & eleuati nel ciuffo, è nella

26
zazera, ritorti, significano semplice, audace, superbo indorile, di subita ira bugiardo, lussurioso, malizioso, è profontuoso.

Li cap. grossi significa inuidia, fallacia, è superbia.

Li capelli biondi significano l'huomo còueneuole à ogni cosa, più al ben, che al male, secreto, fedele infortunato, studioso in molte opere.

Li capelli di color bianco smorticcio, significao buona conditione, timido, vergognoso, di buon ingegno, non troppo fortunato.

Del capo, ò ver testa.

La testa troppo grossa significa esser grosso di di memoria.

La testa alquato, longa, significa homo circòspeto.

La testa accòminata in la còmissura, cioè i la sommità, significa homo instabile, è di grosso ingeg.

La testa d'honestà grandezza, significa sagace, ingegnoso, grande, astuto, & di buona memoria.

La testa piccola non troppo longa, significa prudenza, ò dottrina.

La testa piccola, & il collo lungo significa infortunato, & quasi pazzo.

Della Fronte.

La fronte affai grande significa pigritia.

La fronte piccola, & stretta significa ignoranza, & malitia.

La fronte troppo alta significa sfacciataggine, è profontione.

La fronte rotòda, significa iracòdo, & fraudolète.

La fronte quadrata, & moderata, significa magnanimità, è sapienza.

La fronte lunga, significa sapienza, & dottrina.

La fronte ampla significa liberalità.

La fronte macilente significa sapienza.

Del Naso.

Il naso, quale preteso fino alla bocca cò grãdeza conueniẽte, significa homo audace, & docile.

Il naso grãde, & amplo, significa homo lussurioso, traditore, falso, audace, mēdace, inuidioso, cupidò, grosso d'ingegno, tenace, poco timido.

Il naso longo, & alquanto sottile, significa homo audace, curioso, in fatti iracundo, vano, è tosto conuertibile à tutte le cose.

Il naso conueneuolmente grosso da tutte le parte, & sopra la punta piano alquanto significa homo assai pacifico, mansueto, stabile, fidele, faticoso, segreto, sagace, è di buono intelletto.

Il naso ch'è sopra la punta alquanto peloso, e da ogni parte grosso conueneuolmēte, & appresso la fronte vn poco sottile, significa homo di buona conditione in tutto.

Il naso grosso per tutto, & le narice larghe, & grosso significa huomo di grosso ingegno, più semplice, che sauiò, bugiardò, fallace, fraudolente, ritroso, lussurioso, & vanaglorioso.

Il naso oltre la cōmun spede de gl'altri significa huomo avaro, empio, tenace, inuidioso, infidèle, lussurioso, ingegnoso, ingānatore, & di grosso nutrimento.

Il naso eleuato in mezzo significa huomo di bono ingegno, mà spesso bugiardo, vano, instabile, lussurioso, importuno malitioso, e di grosso nu.

Il naso ritorto, cioe eleuato in sù, e largo conuenientemente, e che habbia la punta grossa

21
significa huomo audace, superbo, inuidioso
iracondo, lussurioso bugiardo, vanaglorioso,
infidèle, & battagliero.

**Il naso troppo lungo, e più acuto in punta, che
grosso, e cōuenientemēte rotōdo, significa ho
mo nel parlare audace, supbo, inuidioso, cupi
do dell'altrui, e p molti modi secretam. malitio.**

**Il naso molto rotondo in puonta con picciole
narici significa huomo vano, largho, fidele, m̄
superbo di grosso nutrimento.**

**Il naso da ogni parte grosso, e lungo, significa ho
mo cupido di belle, cose semplice nel bene, &
sauio nel male assai ben fortunato, & segreto.**

**Il naso disteso declināte cō la pūta in giù signifi
ca homo sagace, secre. seruitiale, fedele, e sauio.**

Della Bocca.

**La bocca grande, e larga nell'aprire, & nel ferra
re, significa homo audace senza vergogna, legi
ero, battagliero, verboso, riportator di parole
sporco mangiatore, e di grosso ingegno, tena
ce, e quasi matto.**

**La bocca picciola nell'aprire, & nel ferrare, sig
nifica homo pacifico, timido, fedele segreto,
ragioneuole, vergognoso, dottrinale, poco
credente, piccolo mangiatore.**

**La bocca, che li puza il fiato, significa homo vicio
so, spesso, bugiardo. vano lasciūo, fallace, di te
nera capacità di grosso intelletto, inuidioso,
cupido dell'altrui, riportator di parole, più
semplice, che sauio.**

La bocca, che il fiato li fà di bono, significa

huomo cōueneuolmēte fauio ī dare, & in tene
re, sagace, secreto, cupido di belle cose, e tosto
credibile.

De' i Labbri.

I labri della bocca grossi, & in fuori, significa ho
mo più semplice, che fauio.

I labri, che sono conueneuolmente sottili, e non
molto riuolti in fuori, significa huomo discr
to in tutto, sagace, secreto, iracondo, e di mol
to ingegno.

I labri ben coloriti, e più sottili, che grossi signifi
ca homo di bona conditione in tutto, e hà più
virtù, che vitio.

I labri, che non son bene eguali, tal che vno sia
maggiore dell'altro, ò più grosso, significa o
homo più semplice, che fauio, di grosso inge
gno, e di tardo intelletto, e di strana fortuna.

Dei Denti.

I denti piccioli, & deboli in opra, rari, & corti si
gnifica homo debole, e di bō ingegno, e di te
nera capacità, māsueto, liberale, fedele, segre
to, timido, onueneuole à tutte le cose, mā di
breue vita.

I denti, che sono eguali in quantità nel luogo del
le gengiue, si che alcun sia stretto, & alcun lar
go, significa homo sagace, & di bono ingegno
audace, disdegnofo; & inuidioso.

I denti, che sono molto lunghi, e quasi acuti,
& alquāto rari, e forti in opra significano ho
mo inuidioso empio geloso audace, e quasi sē
za vergo, bugiardo, falso infidèle, e sospettofo,

Del Mento.

22

Il mēto, ouero barbazzo amplo, & grosso, di molta carne significa huomo molto pacifico di mezzana capacita, reale, e segreto.

Il mēto acuto cōueneuolmēte pieno di carne significa homo di bono intelletto, & d'alto core

Il mēto ch'è quasi doppio cō vna valla in mezzo, significa homo pacifico di grosso ingegno vano affai, seruile ad'altrui secreto in fatti.

Il mento acuto, e sottile di carne, significa huomo audace, battagliero, irascibile, disdegnoso timido, e debile.

Il mento torto con vna valle nella giontura delle mascelle, & di carne magro, & quasi acuto significa huomo, pessimo, semplice, audace, superbo, minacciante, e inuidioso, iracondo, traditore, ladro, & ingannatore.

Della Barba.

La barba ben composta, e ben ornata, e spessa di peli significa huomo di buona natura, e di ragioneuole conditione.

Per il contrario che hà la barba mal composta, ò mal ornata significa male.

La barba negra significa lussuria.

Delle Orecchie.

Le orecchie, che sono grosse, & grandi significa l'huomo semplice, e di gran memoria.

Le orecchie piccole significa huomo di buon ingegno, e di memoria, sapiente, d'alto intelletto, pacifico; vanaglorioso, & animoso.

Le orecchie lunghe oltra modo, ouero ample p'trauerso significa homo malitioso, semplice,

ce, & quasi matto, canciatore .

Della Faccia.

La faccia mediocre nõ troppo magra:ne troppo
grassa : significa homo astuto à tutte le cose .

La faccia carnosa significa homo, tardo, timido,
venereo, instabile, & profontuoso .

La faccia magra mediocre significa homo inge-
gnoso, prudente, e studioso .

La faccia pallida mai e lodata .

La faccia rossa e in sospetto .

La faccia bianca significa homo femineo, molle,
frigido, ma se quella bianchezza, si mescola cõ
alcuna rossezza significa esser idoneo, a tutte le
cose, occupato in cose honeste, & laudabili .

La faccia liuida, & piombea significa homo co-
lerico, pessimo, inuidioso, & infidioso .

La faccia larga significa circunspetto .

Del Collo .

Chi hà il collo lungo hà ancora i piedi lunghi, &
scarmi, significa homo semplice, instabile, nõ
segreto timido, debole, inuidioso, bugiardo,
e indocile .

Il collo grasso, & corto, significa homo tenace,
sagace, stabile, discreto, iracondo, ingegno-
so di grande intelletto, amator di pace, & di
signoria .

Virtus nõ habet inimicum, nisi ignorantẽ .

I L F I N E .

ne troppo
le cose.
, timido,

no inge-

o, molle,
scola cò
tutte le
tabili.
mo co-

ghi, &
le, nò
ardo,

nace,
egno-
& di

anti.

