



LIBRARIES

UNIVERSITY OF WISCONSIN-MADISON

Dialogue part: Pericles. c1884

von Suppé, Franz et al.

[s.l.]: [s.n.], c1884

<https://digital.library.wisc.edu/1711.dl/WRXOEFPRMTQES8H>

Based on date of publication, this material is presumed to be in the public domain.

For information on re-use see:

<http://digital.library.wisc.edu/1711.dl/Copyright>

The libraries provide public access to a wide range of material, including online exhibits, digitized collections, archival finding aids, our catalog, online articles, and a growing range of materials in many media.

When possible, we provide rights information in catalog records, finding aids, and other metadata that accompanies collections or items. However, it is always the user's obligation to evaluate copyright and rights issues in light of their own use.

7

Hr. Leutz
J. Czerwy
" Windingen
Gm.
Gomann

Die
Afrikanreise.

Operette in 3. Acten

Musik von

Frank Suppe.

[Faint handwritten signature]

44
35

Pericles
Hotelier in Cairo

HUGO WALD
THEATERDIRECTION.

1. Akt.

2. Scene. Uovign. Miradillo.

dieß Zufall' ist nicht kunn -
 die Gedult wurd' ist bald!

! gewiß wußend der Müßig fesselt! /

Uovign zucht für ihn? Uovign, das selber
 alle Lippenbühnen wurd' fündet? Ein sein Gg.

gestalt! / die Uovign des Muezzin wird für den! /
 der Müßig - still!

! Auf der Introduction! /

3. Scene.

Miradillo, Pericles. Horsch. 2. Hoteldiner

Gott, ist nicht die für einen listigen
 Lenden, aber lieber wurd' es mir gewesen,
 die fittan sich nicht bei mir in Uovign ein,
 liegt! „ der wird Weltfild!

Für über mein Geld, Signor! - Gesehen die
 ein, was ist beflissen. Ihr Koloffulns Fünigen
 bei mir hat ein Ende! Ich bewirde Luff und das,
 soll über in diesen Fünigen Uovign für! und Horsch

3.
was ist? / bewusst, Du nicht um den Lohn zu
lassen; es wird Ihm und Recht und Gerecht
und wenn Du bis Abends nicht Geld schaffen - -

Zukunft für ein!

Gibst Du einen anderen zum Lassen! Dann
ist die Wissenschaft über dich, wenn
es Abends mein Geld nicht gibt!

mir eingepreist?

Gewiss! um Du zu verkaufen brauchen! / im
Abgeben pflichtet! Um die Wissenschaft zu lernen
durch die - ~~Lehre~~ so lange, dass wir junge
Dinge - Altes lehrst! / ~~pflichtet~~ im Götter ab! /

4. Seine Tante: großes Pericles

Jede: Nichts!

/: Nicht nicht! / Of, Erhaltung = Wasser! / Ich nicht
denn Wahr deiner Wohlfahrt! / Nicht zu den
Wohlfahrt!

Nicht zu den Wohlfahrt?

Nicht? / Ich wissen nicht -
das was in der Welt! -

4. Und Eyzellung müßten dir selbste zerflau?
nur König's Schiff ankerst!

Und dir'se gessni Millivonne?
wuch Frau'selent erant yabau?

Gloria'se Kunne.
badu't laud at Maruöyge.

Aber luidus sie für kiffen Phygionne
nur's unterstutzen!

Leuf flau dir, inf die Jhr Oklusa!
wirft du ruffe klivau!

Main frut, main yungst frut toll zu
ifrau'se linge.
ab

Sanfoni Kathid. |: ut: |

6. Scene: Miradillo hinter ifru'se Gesch. Perides.
woiffst dir'se rine?

Fra, Lignos!
wurde'se lau Monuanta.

Du'se müve rine glück!
das Solvent rümt von
Toll' ist'se rithivau?

Publicum einer Besetzung! Pericles 5.

zu Gupf: / Abfuhren! Wo pf in dem Keller
finden! / Gupf geht ab: /

zu Miracillo: / Was habt ihr nur? Ein
nein Antritt?

4. Scene. Pericles. Laïs. Antario. 27

sein Zorn ist gemindert!

zu Antario: / das ist so, Gupf! Nur laïs
das war eine Plume!

Zuher für sich brennt?

Es ist ~~ein~~ ein, Gupf!

8. Scene. Urrigo. Titurio.

meine Entladung an?

Es sprach vorantsetz - durch die Linsen,
und sagt: „ja!“

die Gültigkeit!

Bitte - was bleibt Ihnen davon Gemust?

zu Antario geht ins Zuber ab: /

9. Scene. Titurio, Pericles.

Wenn das ist Ihnen davon Gemust

6. Ann, Signora?

Ist meine Ordeal fix?

Erzählung von dem heyligen ruffiniano!

Lebst mich allein!

Die Agyptenmutter sind brüder!

Gott!

Wie Signora bezaubert!/: wobei ist sie und
gibt ins Götter ab!/: um Abgesandte für sie!

Das Götter ist nicht unglücklich, der was,

in ist eine Pappas maldeu!/: ab!

Titania "nicht zu extemporisieren!"

12. Scene. Vorige. Pericles.

Pericles/: vort dem Götter probiroland./ Titian
Excellenz, das Pappas!

roter Rotenverflung!

Spannung! Das so Götter? Der nicht ist
dem Pappas pyru!/: ab ins Götter!

"für den die Ihre Rolle gut durch!"

13. Scene. Vorige. Janfani. Pericles.

Pericles/: nicht Janfani eine Welt. Einig,
wobei es auf Titania und Miradillo

weist!/:

No 4. Quartett:

1. Auf dem Quersatt
Pericles in's Jotel

Buccanetta. viefen, fünft

14. Scene. Vorige. Naktid.

No 6. Finale.

Vorhang fällt

2. Akt. 13.

Vorige. Titanica. Fanz

No 13. Finale

Vorhang fällt

