



סילשורי וצ גנושירגעב.

Goldfaden, A. (Abraham), 1840-1908; Goldfaden, A. (Abraham),
1840-1908

New York, New York: Hebrew Publishing Company (50-52 Eldridge
St.), 1918

<https://digital.library.wisc.edu/1711.dl/5WTPPDJHJIHMR8G>

<http://rightsstatements.org/vocab/NKC/1.0/>

The libraries provide public access to a wide range of material, including online exhibits, digitized collections, archival finding aids, our catalog, online articles, and a growing range of materials in many media.

When possible, we provide rights information in catalog records, finding aids, and other metadata that accompanies collections or items. However, it is always the user's obligation to evaluate copyright and rights issues in light of their own use.

The Success of Mrs. R. Prager

בעריכונג צו ירושלים

געזונגען פון מיט. פראנגער

פון די אפערא "בר כוכבא"

GREETING TO JERUSALEM
Gezungen Von Mrs. Prager



THE HEBREW PUBLISHING CO.

50-52 ELDRIDGE ST., NEW YORK

Copyright 1918, by The Hebrew Publishing Co.

Words and Music by
A. Goldfaden

Arr. for Piano by
H. A. Russotto

מיהלכען
.1

יזן יונגענער,
מאנער, גראונגענער,
יזן יונגען,
צו ! —
ערבליכיבען,
זיט צורייבען!
ערבליכיבען!
זם צורות,
דען דיקער,
א קעהר!
אויף שטוקער,
ש שוון ניט מעהר!
ויטער, האלט פעסט דאס
ען אוין דאך א שפיליכען;
עה זיך גוט, רעדעלע
ארן — צו טיל! —
זאנגען — צורייבען איז
ט האט ער שוון לאנג
אייז ער צורייבען געווארען,
ויס — און היסט מעלה! —
.2

ש איז מאנער,
ניט פון יאנגער,
ש איז מאנער,
ווי!
גאָר ניט ליאגען,
אוּן לְאָס זיך בּוֹיגען;
גאָר ניט ליאגען.
אָר צוֹרֶת,
יבּוּרגִילִיך...
אָד אַקְהָר!
גאָר אוּוף שְׂטִיקְלָאָך
זַם שְׁוִין נִיט מַעֲהָר!...
בִּיטְעָר, אָ. ז. וו.

.3
ט האט ניט געפֿלאָקָערָט,
גָּרְדָּן גַּעֲפְּלָקָערָט,
הָאָט נִיט גַּעֲפְּלָקָערָט,
לְאָזּוֹת צָרוֹת;
ט הוֹי גַּעֲפְּלוֹינְגָּן,
יעַנְעָם דֵּי אַוְינְגָּן...
ט הוֹי גַּעֲפְּלוֹינְגָּן,
זָאָגְטָ דְּרָעָצָן,
עַן אַיבָּעָר גַּלְוִילִיך,
גַּעֲטָאָן אַקְהָר,
וּוֹפָ שְׂמִיכָלִיך!
זַם שְׁוִין נִיט מַעֲהָר.
בִּיטְעָר, אָ. ז. וו.

Greeting to Jerusalem

Moderato

Nº5

DINAH
Ich seh shoin wie es wert

freh lich in Je ru sho la jim was is be freit und es le be der

mei lach her Ich shoin wie man shreit und tro gen dig viel ma

to nes zum beis ha mik dosh kumen i den gor on zohl zu mak riv sein die

kor bo nos wie es flegt sein a mohl und die le wi jim

hal ten die har fen und sin gen ot dem shoin mir grü sen dich J'ru sho

דָּם מִיה

1

די זאנגע איזו יונס
קארן — מאנגער
די זאנגע איזו יונס
זיך ניט צו! —
ר קען זי פערבל
ר קאָן זי ניט צ
ד קען זי פערבל
ז נאָר איהם צו
אָר דער קארן דיב
דאָס רָאָד אַ לְּב
ט צוֹרֵיבָּן אָוִוֶּב
קענט איהם שויַּב

יט, דָּם אַרְבִּיטָּר
בען!

צָו אַרְבִּיטָּרְעָן אַיִּשׁ
יך גָּטוּמָה, דָּרְעָה זַיִּעֲנָן!
נוֹט דָּעַם קָאָרְן —
שָׂוִין קִין זָאנְגָן
קָאָרְן,
זָטְ גַּעַשְׁטָאַלְטָה אָז
גַּאֲרָעָן,

דָּעַרְטָה אָז עַ
שְׂוִי נָאָר וּוּוִיס —

2

גַּדְעָרָן מְעַנְשָׁ אַיִּשׁ
סָאָלִידָה, אַיזו נִיט
גַּדְעָרָן מְעַנְשָׁ אַיִּשׁ
ער דָּאָךְ סִיְּוִי
שְׁקַעַן אִיהם נָאָר
נָר אַיזו וּוּיְיךְ אָזָן
טְפַעַן אִיהם נָאָר
זַי אִיהם נָאָר צ
וּוּרְטָה עַר אַיבָּעָר
וּהָם דָּאָס רָאָד אַ
רְעַכְתָּ אִיהם נָאָר
עַרְקַעַט אִיהם ש
נִיט, דָּם אַרְבִּיטָּר

3

גַּגְדָּעָר יְודָה אַקְּטָמָן
גַּעַפְאַשְׁטָמָן, עַרְדָּה
גַּגְדָּעָר יְודָה אַקְּטָמָן
מַעַן אִיהם גַּעַלְאָזָן
גַּעַלְעָבָט, נִיט הָוָה
זַוִּיפְנַעֲרִיסָן יְעַנְנָן
גַּעַלְעָבָט, נִיט חָוָה
מַעַן נִיט גַּעַזְאָגָט
זַיִּזְאָוָרָעָן אַ
זַיךְ דָּאָךְ גַּעַטָּן
זַעַן אַיזו עַר אַוִּיפָּה
עַרְקַעַט אִיהם ש
נִיט, דָּם אַרְבִּיטָּר

בְּעִגְּרִיסְוָנָג צָו יְרוּשָׁלָיִם.

אַיִּיךְ זַעַה שְׂוִין, וּוּסְמַעְתָּה פְּרַעַחַלְיִיךְ
אַיִּשׁ יְרוּשָׁלָיִם, וּוּסְמַעְתָּה בְּעִפְרִוִּיטָם,
אָזָן "עַס לְעַבְעַדְעַר מֶלֶךְ",
הָעָר אַיִּיךְ וּוּסְמַעְתָּה שְׁרִוִּיטָם,
אָזָן טְרָאָגָעָנְדִינָג פְּיַעַלְעַמְתָּה
צָום בֵּית הַמִּקְדָּשׁ קְוֹמָעָן אִירְדָּעָן גַּאֲרָאָחָן צָאָהָל
צָו מְקַרְבָּי זַיִּוָּן דִּי קְרַבְנָוָתָם,
וּוּסְמַעְתָּה פְּלַעַנְטָזַיִּוָּן אַמְּאָלָה,
אָזָן דִּי לְוִוִּים הַאֲלָטָעָן דִּי הַאֲרַפְעָן
אָזָן זַיְגַּנְגָּעָן אַט דָּעַם שְׂוִין!
מִיר גַּרְיסָעָן דִּיר, יְרוּשָׁלָיִם!
מִיט אַ בֵּית הַמִּקְדָּשׁ אַ נִּיעָם.
נָאָט הָאָט זַיךְ מְרַחְםָן גַּעַוּעַן אַוִּיפָּה צִוָּן
אָזָן הָאָט אַיִּהְרָא אַוְמְגַעְקָהָרָט דִּי קְרוֹוִן.
מִיר גַּרְיסָעָן דִּיר, יְרוּשָׁלָיִם!
מִיט אַ בֵּית הַמִּקְדָּשׁ אַ נִּיעָם.
נָאָט הָאָט זַיךְ מְרַחְםָן גַּעַוּעַן אַוִּיפָּה צִוָּן
אָזָן הָאָט אַיִּהְרָא אַוְמְגַעְקָהָרָט דִּי קְרוֹוִן,
דִּי קְרוֹוִן".

עמ' מאם

וזה לאנגן די זאנגע איזו
און דער קאָרָן — מאָנְגָן
וזה לאנגן די זאנגע איזו
קופט מען ויך ניט צו!
אין פעלד קען זי פערען

אֵין פָעֵלֶד קָעֹן זַיִד עֲמָקָת מְעֻן זַיִד נִימָט צָו!

טוט זיך דאס רעד קאן זי ניט
איין פעלד קען זי פערנַט
לאזט מען נאָר איזהּ אַ
ווערט נאָר דער קאָרֶן אַ
יעָבְּרָהָמִן וְבָרְכָּהָן אַ

מען דערקענט איהם שוו
שלאָפַ ניט, דו ארכבייטש
וואָוילרהיין.

פלוייסיג צו ארביזטען א
דרעה זיך גוט, דרעה ז
מילכען!

צורייב גוט דעם קארן.
נישטא שוין קיין זאנגען.
דער קארן,
בי ערשות ווועשאלאט הא

.2

לעכברת עיר באהה הוי יוי
וזא לאנג דער מענטש איינט
לעבט סאליד, אייז ניט
וזא לאנג דער מענטש איינט

לְאַזָּאת זֶה שֶׁ וְאַתָּה
בְּרוּךְ הוּא שֶׁ
לְאַזָּאת זֶה שֶׁ וְאַתָּה
בְּרוּךְ הוּא שֶׁ

טומוט איהם דאס ראנר א
זוי צוירעכט איהם גאר
בען דערקענט איהם ש
שלאָפּ ניט, דו אַרְבִּיטַע
?

לאנג דער יוד האט
שאָפַג עפֿאַשְׁעַט, ערַד גַּעַנְּבָּר
לאָנְגַּד דער יוד האט גַּעַנְּבָּר

האט מען איהם געלאָזט
שטייל געלעבט, ניט הויך
ניט אויפגעריסען יענעט
שטייל געלעבט, ניט הויך

ח'ח'ח'ם מען ניט' געזאנט ד'
או ער איז געווארען איבָּן
ח'ח'ח'ם זיך די רעד געטאן
געוריבען איז ער אויף ע'

אלאך ניט, דו ארבײַטער

A musical score for voice and piano. The vocal line consists of a soprano melody with lyrics: "la jim", "mit a beis", "ha mik dosh a", and "na jam". The piano accompaniment features a bass line with sustained notes and chords. The dynamic marking "pp" appears twice, once over the first two measures and once over the last two.

A musical score page featuring two staves. The top staff is for the voice, starting with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics "Gott hat sich me ra chem geben of zi jon und hot ihr um ge kert die" are written below the notes. The bottom staff is for the piano, starting with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The piano part consists of chords and bass notes.

A musical score for piano and voice. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The vocal line continues with the lyrics "kroin mir grü sen dich J'ru sho la jim" and a dynamic marking of "pp". The piano accompaniment consists of sustained chords.

Musical score for piano and voice. The vocal line continues with lyrics: "mit a beis ha mik dosh a na jen" followed by a dynamic marking *p**p*, and "Gott hat sich me". The piano accompaniment consists of sustained chords.

A musical score for piano and voice. The vocal part is in soprano C-clef, treble clef, and the piano part is in bass F-clef, bass clef. The music consists of two staves. The vocal line starts with a forte dynamic and includes lyrics in German: "ra chem ge ven of zi jon und hot ihr um ge". The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and chords.

A musical score page featuring two staves. The top staff is in treble clef and shows a melodic line with lyrics 'kert die kroin' and 'die kroin'. The bottom staff is in bass clef and provides harmonic support. The word 'Music' is written above the top staff.

LIST OF POPULAR MUSIC FOR PIANO

ARABIAN DANCE (two step) arranged by J. M. Rumshisky. Price, 15c

BAR KOCHBA, Opera by A. Goldfaden, with words, arr. by H. A. Russotto. Rabbi Eliezar's Mourning. Zions Daughters. Duet, Bar Kochba and Dinah. Dinah's Welcome to Jerusalem. Papus' Revenge Song. Coronation March. Chorus before Caesar. Duet Eliezar and Dinah. Dinah's Solo before Caesar. Bar Kochba's Triumphal Solo. Bar Kochba among the Beasts. The Grinding Mill. Slumber Song. Gotinu. Shepherd's Song. Guards' Song. Papus' Deceit. Price, 50c

BEN HADOR, Opera by Prof. M. Horowitz. Words and music by Perlmutter and Wohl. Fantasie Song. Ben Hador March. Comic Trio. Price, 25c

BIRCHAS COHANIM, words and music by Rev. J. Kurantmann. Price, 25c

BLIHMELE, words and music by S. Mogulesco, arranged by Louis Friedsel. Mir Gratuliren. Choson Kale Mazl Tov. Duet, Zeligel un Blihmele. Gesegegen Ensemble. Die Wette. Min Hameizar. Verhaftung Ensemble. Berele's Mishuge Lied. Der Masken Ball. Die Araber. Die Japaneser. Dos Tauben Paar. Ein Zigeiner Paar. Finale. Price, 50c

A BRIEVELE DER KALE, words by J. Aronson, music by J. M. Rumshisky. Price, 15c

A BRIEVELE FUN RUSSLAND, words and music by Solomon Small, arr. by H. A. Russotto. Price, 15c

A BRIEVELE ZU GOT, words and music by Solomon Small. Arranged by Henry A. Russotto. Price, 15c

B'ROSH HASHONO, words and music by Rev. J. Kurantman. Price, 25c

CHANTSHE IN AMERICA, words by Lilien, music by J. M. Rumshisky. 1. Chantshe. 2. Ich hob. 3. A man, a weib. 4. Weh dir kind fun armuth. Price, Each Number, 15c

CHURBAN JERUSALEM and ZION MARCH, words and music by Henry A. Russotto. At King Zedekiah. Fall of Jerusalem. Chorus of the Romans. Jeremiah Solo. At the Kessel Hamaarabi. Lamentations. Eii Zion. Gedaliah. Sabbath of Consolation. Zion March. Price, 50c

CHURBON TITANIC or DER NASER KEIVER, by Solomon Small. Arr. by H. A. Russotto. Price 15c

DAVID'S FIEDELE, Opera by Lateiner & Mogulesco. Arr. by H. A. Russotto. Das Krigel. Die 4 Chasidim. Couplet Noiach. Dor Holech W'Dor Bo. Price, 25c

DOINA, Arranged by Louis Friedsel. Price. 15c

DORF'S MEIDEL, words and music by Perlmutter and Wohl. 1. Dos bisele erd. 2. Frauen recht. 3. As du kenst nit un du weist nit, nehmt men sich nit unter. 4. Bist mein kron mein welt. Price, Each Number, 15c

ELENDE KINDER, words and music by Solomon Small. Arranged by Henry A. Russotto. Price. 15c

ELENDE YESOIMELE, words and music by S. Small. Arranged by Henry A. Russotto. Price, 15c

EL SHADAI (Waltz) from "Homon der Zweiter" words and music by S. Mogulesco. Price, 25c

ELLIS ISLAND, words and music by Solomon Small. Arranged by Henry A. Russotto. Price, 15c

ERETZ CHEMDO, words and music by Dr. B. Drachman Price,

EVE OF ATONEMENT, by B. Orenstein. Price, 25c

A GUTT MASLDIG YOHR, words and music by D. Meyerowitz. Price,

GOTT'S SCHTROFF, Music by J. Rumshisky. Die Thonym. Gutte Nacht. Price, 15c

THE JEWISH WEDDING. Gutte Woch. Zmiros. Waltzer. Polka. Quadrille. Kozaczka. Baroiges Tanz. Scherele. Dobridzen Zum Badekins. Kalle Bazetzens. Zu der Chuppe. Unter der Chuppe. Von der Chuppe. Machetonim zu der Wetchere. Korohod. Gutte Nacht. Price, 50c

KING LEAR, with words, arr. by Henry A. Russotto. Kiddusch. Al tiro avdi Jacob. Aude-Lo-Eil. Couplet Schamai. The Chsidim Dance. Price, 25c

KOL NIDRE, words and music by Henry A. Russotto. Price, 15c

KUNILEMEL, complete Opera, words and music by A. Goldfaden, arranged by J. M. Rumshisky Chasidim Chor. Lied Karoline. Alle Meidlach haben Chasanim. Studenten. Duet Ku Ku. Nein dem Alten Gabai. Fihrt dem Gabai in Shul arein. Chor Toidte- und Masel Tov. Gesang Ensemble. Finale. Price, 50c

LEB UN LOS LEBEN, from "Moral Prediger", words and music by D. Meyerowitz, sung by Miss Jennie Goldstein. Price

LICHT BENSHEN, arr. by Henry A. Russotto. Price, 15c

MAMENU, Including an Eulogy to the Triangle fire victims Words by Schorr, music by Rumshisky. Price, 15c

A MEIDEL'S CHOLOM, words and music by Solomon Small. Arranged by Henry A. Russotto. Price, 15c

DOS MILCHEL, from "Bar Kochba" words and music by A. Goldfaden. Price, 16c

MILCHOMOH, words and music by Solomon Small. Arr. by Henry A. Russotto. Price, 15c

MIT GELD SOL MEN NIT SHTOLZIEREN, words and music by D. Meyerowitz. Price,

MOTHER'S PRAYER, words and music by S. & J. Small. Arranged by Henry A. Russotto. Price, 15c

MUTTER UND KIND, von "Die Blinde Maenner", words by A. Gilrod, music by J. M. Rumshisky. Price, 15c

NI BE NI ME, Opera by A. Goldfaden, arr. for Voice and Piano by H. A. Russotto. Price, 50c

OHN A MAMEN, words and music by D. Meyerowitz. Price 15c

DOS PASTUCHEL, from "Bar Kochba", words and music by A. Goldfaden. Price, 15c

DAS PINTELE YID, words and music by Perlmutter and Wohl. Das Pintele Yid. Bar Mitzvah March. Yisrolik in Sein Eigen Land. Seit Klug un Shtoist sich on. Menshele Meinst du West Eibig Leben. Oi! Es is mir wohl, Oi! Es is mir Gut. Three cheers for Yankee Doodle. Price, 50c

DAS PINTELE YID, words and music by Perlmutter and Wohl. 1. Das Pintele Yid. 2. Bar Mitzvah March 3. Yisrolik in Sein Eigen Land. 4. Seit Klug un Shtoist sich on. 5. Menshele Meinst du West Eibig Leben. 6. Oi! Es is mir wohl, Oi! Es is mir Gut. Price, Each Number, 15c

POTPOURI OF HEBREW MELODIES, Arranged by Henry A. Russotto. Price, 25c

DEM RABI'S DWEIKES, arranged by H. A. Russotto. Price, 15c

RACHIL (Arie) from the Opera "The Jewess" by Halevy, arranged by J. M. Rumshisky. Price, 25c

RACHMONO D'ONE, Composed by Leo Loew. Sung by Cantor Siroto with over-whelming success on his American Concert Tour. Price, 15c

DITO, for Voice and Piano 25c

ROSENFELD'S (MORRIS) LIEDER, words and music arranged by H. A. Russotto. Avremele. Achdos. A yid bin ich. Arbeiter Roman. Elul Melodien. Price, 25c

RUSSIAN GIPSEY, From Leo Tolstoi's last play, "The Living Corpse." Music by J. Rumshisky. Price, 25c

SCHENKT A NEDUVE, together with WIEDU, words and music by Perlmutter and Wohl. Price, 15c

SCHOENE AMERIKANERIN, (Operetta) words and music by Perlmutter and Wohl. 1. Weiber macht mir far President. 2. Der hersher is doch der man. Price, Each Number, 15c

SCHMENDRIG (Complete Opera) words and music by A. Goldfaden, arr. by J. M. Rumshisky. Solo Braine mit Chor. Romance Rose. Duet Rose and David. Rose mit Chor. Die Kale heist Paulina. Price, 35c

SHOLOM ALEICHEM, words and music by J. M. Rumshisky. Price,

SHULAMITH, words and music by A. Goldfaden, arr. by H. A. Russotto. March to Jerusalem. Solo Soprano. The Blessing. The Wandering in the Desert. Shulamith at the Well. Raisins and Almonds. Absalom at the well. Duet Shulamith and Absalom. The Oath. Duet. Shepherd's Choir. Ballet. Run to me. Come to Me. Praise Song. Shabes Jomtow and Rosh Chodesh. Bridegroom's Song. Drawing for Shulamith's Hand. Shulamith Insane. The Catastrophe. Shepherd's Choir. Shepherd's Solo and Choir. Monoach's Prayer. David King of Israel. Finale in Beth Hamikdosh. Price,

SONG OF LOVE, words by A. Shorr, music by J. M. Rumshisky. 1. Song of Love. 2. Damen Rechte. 3. Von Wiegele bis in Keiver. 4. Men tor mit. 5. Gavotte. Price, Each Number, 15c

TATE MAMES BET FAR KINDER, words and music by D. Meyerowitz. Price, 15c

UNSANE TOIKEF, words and music by Rev. J. Kurantman. Price, 25c

VERBLONSETE NESHOMO, (Complete Opera) words and music by S. Mogulesco, arranged by Henry A. Russotto. Price, 50c

WEIZERSHE M'LUCHE, words and music by J. M. Rumshisky. Damaged Goods. Gute Nacht. Ich hob mich shon eingetreit. Price, Each Number, 15c

DOS WIEG LIED, words by S. Frug, music by J. M. Rumshisky. Price.

WOLACH AN SIRBA, arranged by J. M. Rumshisky. Price, 15c

WO NEHMT MEN DIE AMOLIGE YOHR, words and music by D. Meyerowitz. Price,

YESOIMELE, From the Play, "The Fremde Feigel." Words and music by J. M. Rumshisky. Price, 15c

DIE ZAUBERIN, Opera by A. Goldfaden, arranged by Henry A. Russotto. Mirele's Geburtstag. Hotzmach Solo. Dos blinden Spiel. Elend bin ich (Mirele Solo) Der Mark. Babkelach. Der Katzev. Yidden B'nei Rachmonim. Marcus Solo. Gesang bei der Zauberin. Romance Mirele. Pasach Shien Sha. Die Terken choir (Zauberin Solo.) Hotzmach Couplet. Mirele's Erklehrung. Price, 50c

ZI DE SERBATORA, Roumanian Holiday, arranged by J. M. Rumshisky. Price, 15c

ZION ALBUM, Popular Zionist Songs. Arranged by Henry A. Russotto. Hatikva. Dor wo die Zeder. Kodimah. Nes Zionah. B'Eretz Avosai. Im Eshkochech. Masas Kapai. Zion Zion. Wo ist mein heim. Bruder Yisrolik. Price, 50c

ZUNSER'S ZWELF YIDISCHE VOLKSLIEDER, Der Pedler. Von Himmel Zu D'rerd. Der Crisis. Der Judischer Dichter. Das Goldene Land. Das Unsterbliche Volk. Die L'veone. Shulamith. Von der Mutter Zion. Auf dein Alten weg. Lischnath Tarnah. Graschdanski Brak. Price, 50c

OUR COMPLETE MUSIC CATALOGUE SENT FREE ON REQUEST.

Hebrew Publishing Co.,

50-52 Eldridge St., New York.