



# LIBRARIES

UNIVERSITY OF WISCONSIN-MADISON

## Vocal part: Hoteldiener. c1884

von Suppé, Franz et al.

[s.l.]: [s.n.], c1884

<https://digital.library.wisc.edu/1711.dl/WRXOEFPRMTQES8H>

Based on date of publication, this material is presumed to be in the public domain.

For information on re-use see:

The libraries provide public access to a wide range of material, including online exhibits, digitized collections, archival finding aids, our catalog, online articles, and a growing range of materials in many media.

When possible, we provide rights information in catalog records, finding aids, and other metadata that accompanies collections or items. However, it is always the user's obligation to evaluate copyright and rights issues in light of their own use.

THEODOR GIESRAU  
conc. Concert- u. Theater-Agentur  
Vertreter der Herren:  
F. v. SUPPÉ, F. ZELL, R. GENÉE  
M. WEST u. C. ZELLER  
Wien, VII. Mariahilferstrasse 12.

Die Afrikareise Oper in 3 Acten von F. von Suppé.

Hoteldiener *flm glm*  
*1 2*

I Act

No 1<sup>a</sup> and 1<sup>b</sup> Facet

No 1<sup>c</sup> Erscheinen Mu

Recitat *Molto con moto*  
16 3/4 3 24

*Allo*  
1. bald vorbei ist Ramadan. Fünf fernos

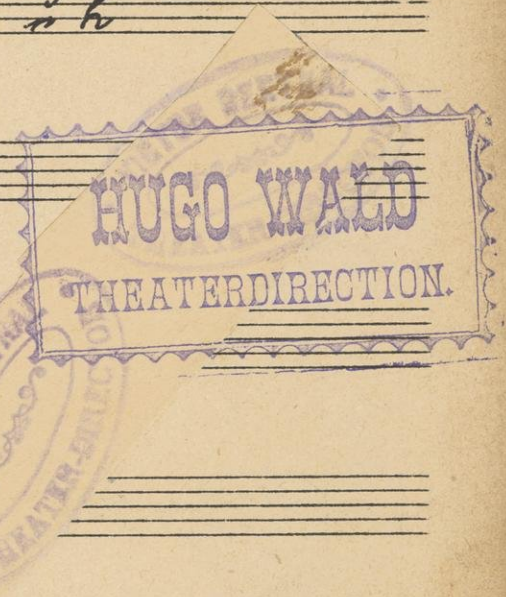
demn geht es los zu wehl, das wir

gibt uns zu thun er ist bald für

spürt ein flink und frisch bald schon winkt uns Bach

schisch! vorwärts zur Luft

Backschisch gibt dem fu fu fu fu fu fu fu fu



1. u. 2. Floteldiener

2.

Tempo *mo*

für! kling, kling, kling, Backschisch, Backschisch

klingt jeder schnell wie ein Pfeil, Backschisch, Backschisch

so man mag es im Pfeil Backschisch wenn im

Backschisch finden überall erklingt Backschisch jeder erklingt

Backschisch mundulaut Backschisch ist ein Pfeil

klingt, Backschisch ist die Zungel der Pfeil, Backschisch

wie ein Pfeil der Pfeil, Backschisch da, Backschisch

dort hört es immer fort und fort

Ende zum Schluss Facet

Handwritten blue ink scribbles and numbers.

Hamburg  
Hing. Cranz

Bruxelles  
A. Cranz  
Editeur.