



LIBRARIES

UNIVERSITY OF WISCONSIN-MADISON

Chorus part: 1st soprano. c1884

von Suppé, Franz et al.

[s.l.]: [s.n.], c1884

<https://digital.library.wisc.edu/1711.dl/WRXOEFPRMTQES8H>

Based on date of publication, this material is presumed to be in the public domain.

For information on re-use see:

The libraries provide public access to a wide range of material, including online exhibits, digitized collections, archival finding aids, our catalog, online articles, and a growing range of materials in many media.

When possible, we provide rights information in catalog records, finding aids, and other metadata that accompanies collections or items. However, it is always the user's obligation to evaluate copyright and rights issues in light of their own use.

Soprano I^{mo}

Die Afrikareise Operette in 3 Acten

1^o Introduction & 20

Wunderschöner weidener Wein

Wasser aus Europa sind wir ein angenehmer frischer

Wasser sind und Lachsfisch Lachsfisch ist ein

Wunderschöner Lachsfisch unser aller Wein ja Lachsfisch

da Lachsfisch dort immer dort ein schöner Wein Kling

Kling Lachsfisch Lachsfisch Lachsfisch Lachsfisch

Lachsfisch Lachsfisch Lachsfisch Lachsfisch Lachsfisch

Lachsfisch Lachsfisch Lachsfisch Lachsfisch Lachsfisch

Lachsfisch Lachsfisch Lachsfisch Lachsfisch Lachsfisch

Lachsfisch Lachsfisch Lachsfisch Lachsfisch Lachsfisch

Lachsfisch Lachsfisch Lachsfisch Lachsfisch Lachsfisch

Lachsfisch Lachsfisch Lachsfisch Lachsfisch Lachsfisch

haha ha

Das ängert ihn ha ha ha

Das ängert ihn ha ha

ling

Bachpiff

Bachpiff laust durch Pfeilwunden Bachpiff

wo man mag gesehn Bachpiffen und

Bachpiff fuhren überall und dort Bachpiff

gucken und dort Bachpiff mondlich-mund

Bachpiff ist ein Pfund dort Bachpiff

ist ein Jahrtausend sein Bachpiff unsern allen

ein Bachpiffen Bachpiff und dort ist immer dort und

dort

allegro

1. (♩) Derwisten Lied *Maestoso*

Allegro molto mod.

Min

Min

Da du spüßig ist groß

Sabal sin Reno-me ganyonni wabal, dan Lulu-

gnaf din joff das Habel wankunden sinnen Kusur dan

1^{mae} 2^{da} 3^{mae} *Molto* Ja das Offpafit grofi- *Sab 2^{te} mul bliben in 3. Saftu way.*

Mit Geo-graf Topo graf alles kint zu den ihm

da Geog-graf Topo graf, ja an knutjeden Lang

ausjedes Ofel, selbst allem Wfentem Ofretten ofun

gast auf dem fuden-ball, da wom wir nb um =

all. *16* *Molto* *3*

Ya reerak ya kerim: Ya jettah ya alim

Allah Allah *Deo* Ya reerak ya

kerim ya jettah ya alim

Büchst nuf flink nuf frifh baldfon wink im Loh-

frifh

Himmels zün Lofn Bakschisch gibt
 dan fa fa fa fa fa fa
 fa kling Bakschisch
 kunt jedn pfund wasser Bakschisch
 wo man mag es n' p'fu Bakschisch wann und
 Bakschisch f'ntun n'brull w'sönt Bakschisch
 jedn antant Bakschisch mond'lnunnt
 Bakschisch it ein pfund Mont Bakschisch
 it im Gamp'fay sin Bakschisch n'f'ru allu
 roim, Bakschisch da Bakschisch dent son' a' im' f'ont und
 fant'

762 Entrée des Princes
 auf Ahn - auf Ahil dem Prinzen
 Andarsid fil ihm dem falken Liba =

Tagen

nons
 Mit Lust ziehn wir da-
 hin durch Alpen grün bald hin bald dort von Ort zu
 Ort vom Morgenwind umspürt umspürt was uns
 immer können noch Mühen bringt und jeden Tag

10
 Das 2. Ein
 Liefst flücht fallst fallst
 Liefst flücht fallst fallst
 Liefst flücht fallst fallst
 bald dich bald dich bald furcht bald
 Gute bis wir die Menschen fast belächelt von
 Lieb- be- nächst

10
 10
 28
 28
 Wunderbar so fröhlich so schön
 noch nicht ge- fesselt
 Wunderbar so fröhlich so schön
 noch nicht ge- fesselt

Andante $\frac{3}{4}$ *Bravo* Nun nicht ginn

Lena - no nun nicht ga - ninn } oft läßt tief
 i frei müß man

druf ein Stont allnd lüft - arinn
 discu - rinn soll man tief - arinn

ginn
ginn

Finale $\frac{2}{4}$ Hoio Joio

zint lüftig auf solano fasa

faso pflagt knäftig drauf Hulano

Das klingt das pfaft in Janyu grofa lüft

Das zwingt mit Kraft zu Tang and Nollun Luff

Ein Tara - buka lauft in lüftig pfwingun

und im Ke - mengeh - Vaitnu lauft an =

Klingun imoiff geötn auf da =

bei blapen full im Mulo - dri

la la Das Stimm' ningsim Krung la la
 la la zu Yang um' frosam Lang zinzirin zin zin
 zinzi nin zin zin zin ha ho
 zinzin nin zinzin zin ha ha
 la la la la la — — — —
 la ————— Joluro

Am Tsad am Tsad Da Kingt man Kfönn fuanin
 am Tsad am Tsad bald fell bald dinkalbraun
 la la la — — — — Die Kemenghe stümt nin
 la la la — — — — Tara buka Kflaogr Drin
 Am Hur Am Hur vonn Mäidjen
 don' ynnsfu Am Hur Am Hur wind auf zinn
 Marktfingnsfu la la la — — — — Die Kemenghe
 stümt nin la la la — — — — Tara buka

flagen Urain zizirin zin zin

zin ha ho zizirin zin zin

zizi rin zin zin zin ha ho lu lu lu lu

lu lu lu lu — Solano

Deo non modo
 You v. fast auf die den die tiefen

lunbau? was fuhin? was will sie was fuhst die Klein

finn Das Konn wir nicht glauben

Uninunin finong mit iju fuf fonn die fin

and fant Systembe fin

and

Amle $\sharp\sharp E$ 13 *Andante* *Andante*

uf 5 $\sharp\sharp 3/4$ *Allegro* 81

Ein Gott? In Gott

zu für wasu, sondern ban die

Luft, worbei ist Ramadan muß fall und
 laut auf den Ernst von Beiram brist nun an
 Das ist der Tag, der von Gasten zwang ungeri gemacht
 Gehtri dem Tag ein Drimal Gof ihm gebraucht Drosch im
 Gemüths Bild bei Lind und Laufen
 klingen so lust an füst die Jungen auf tief
 spinnung, dort wo die Kinder selig sind
 muß dort wo das Glück so selb geist
 laß Tarabuka pflegt kräftig sein, den worbei
 ist Rama- den Jung und Alt soll jubeln lustig
 sein, den das Bei- - ram fast brist an, Tara- bu-
 ka pflegt kräf- tig, den worbeist Ramadan Kru-
 auf

Ende de i. Actes

2. Act

Op. 7 (b). Chor. $\text{G} \# \text{A} \text{B}$ $\frac{2}{4}$

14

Lüftbarkeit Gesang mit

Sanz u' Umänd' gibt es frucht für im Jahr

muss Alles sein! Sinn fühlte jungen

Graun balzinst für ein Aufwin

schon ist zu be-mischen solch ein glücklich Einbad-

gass, du sollst Frau - dirstod Graun du winkt dir

Zukunft list und klar

Möbel jeden Punkt muss er - glänzen pingel

blank, klopfet frisch dem ganzen Hand jeden

Lagzig langsam and' klopfen klopfellen

and, jeden Lagzig für im Hand schiff mit

And und Lese-mung klopf and für ein Ex-ee-

lens! klopfen klopf Alles and jeden Lagzig für im

Gund, punk mit Kunst und Kunst - mung

klopf und pinn Exel- lens
 Wink Gäfte, als und jüngr Jann Kommen fan von Nasirid
 Jann mußt Alls sein müßt vol wissen von fin
 sind baltigst für ein Oh wirtst zu zu ba =
 uniden selbim Glückliß Linbospaan Dum well
 Pora- dies ab Grundum wirtst die Zukünft list und
 klan Danken wir an Emtra
 pflist, Andros zimmt den Oklaren nicht, klozta
 friff vom ganzem Haub jndem Tzging songlam
 and klozta jir klozta allnd and jndem
 Tzging firw in Haub sonst mit Wirt und Ansa =
 muzz klozta und pinn Exel- lens klozta und
 klozta allnd and jndem Tzging firw in
 Haub sonst mit Wirt und Ansa- muzz

Kloster und spinnt Exel-lang klopfet klopfet
 sein Allrad an

Wesst gekümmert ist umsonst Flamm
 fort fort gibts Malheur

Finale Bei-ram, das

Könn fast ab wücht from Bei-ram die

Waise Wunden undlich Kam
 Logimunt

und das Leben die Unbill frei wangeben

nicht hat noch Freundchaft mehr be-
 steht so leicht

den Haupt wind in altem Zeiten wenn,

wücht auf die Datteln den! so befinst ab

den pro-
 fut Bei-ram das Könn fast ab

wücht from Beiram die Waise Wunden

undlich Kam laßt pfallen und fallen von

Gört o Gört und laßst dich still
 Lüfte von fern pfeifen und küß
 ob mäuffen im Wallen so griffen
 fast, im Wasser sie schwallen mit zarten Kraft um bräunend ob
 fällt von Pfännen ob rullt
 Nun grüßt Allahs Maht grüßt Allahs
 Ihr mit mit Tränen und bei Luft der Limes Wunden fast alle - bracht - ein
 loben sang voll und erfrun
 50
 Göt - ter pri - ter
 köpfeig Nats Pri - ful - lan
 rain Vest dort die Larku von graufohl und
 bunt gespinnt arwin. ihr Anblick be - griffen und
 frey und nicht fast
 20
 Al - lahs Gyon seit un - altem -

Zeiten von kommt im fughel jndes
 Tafe bringd em Nidfluf - En - gun
 von du wand - ga - sand
 imn Wfala - in der Land
 zu dem Quell, dem und Man - von bricht
 wieg em be - Kant Anfangs fenschert ab
 bei - fe pfeinlich steigt
 ab von Ni lob Wallen
 geben nimm Saben dann Wallen
 gott sein wir Alle sein und Jalle
 gleich dem Tri - stalla mufz als sein
 - full sein Kap und will kommen
 sein O fufz Doz Oken - zione
 in mingeidum Lunge tief druf

hast hast
 bin geson
 Din
 wann
 ge- waltam auf
 Gannan
 wiff
 eu-rios
 Ga hastimm zu hastimm, was ist da im
 Munde
 Gneisnit Gneisnit gibt nann
 Anbn
 Gneisnit Gneisnit At nnef ge- ge- ban
 Da- bat wuff
 ge- preist
 joy
 Allahs Maust ja prei- fnt
 Al- lah's Mauste
 Allahs Maust-
 Zniht hif in gelder Praust
 sohnson, wuff ab auf
 wuff ab auf und komd fennon
 Allahs Maust und be- wuff
 Ad
Linnstimm soluis
 win mögluf
 lah's
 Linnstimm

Liedstimme

Zeit ver-warft
 fall und rein wirkl
 von-ner sein, raus auf raus auf lark
 lind raus auf es ist schon Zeit auf Kom
 auf Kom laß das Trau - man mit die son -
 bein zu manen da - bei / : Liedstimme /

Finale $\text{G} \# \frac{3}{4}$
 Missa
 gata mor - ga - na
 zue Luft sind wir bereit Allah
 Allah Beiram du feindzeit

Al-lah zür Luft sind wir bereit

Al-lah Beiram du freudigst

Allah so Beiram

so so so so so

so so so so so

so so so so so

so so so so so

ve-de-re Na-po-li e poi mo

rire so so so so so

so so so so so

Napo-li-e mai mo-rie zinst baylück von

van - nun so zu Einem Af - ran so so so so so

yrup aus Afri - ka so so so so so

