



LIBRARIES

UNIVERSITY OF WISCONSIN-MADISON

Dialogue part: Nakid. c1884

von Suppé, Franz et al.

[s.l.]: [s.n.], c1884

<https://digital.library.wisc.edu/1711.dl/WRXOEFPRMTQES8H>

Based on date of publication, this material is presumed to be in the public domain.

For information on re-use see:

<http://digital.library.wisc.edu/1711.dl/Copyright>

The libraries provide public access to a wide range of material, including online exhibits, digitized collections, archival finding aids, our catalog, online articles, and a growing range of materials in many media.

When possible, we provide rights information in catalog records, finding aids, and other metadata that accompanies collections or items. However, it is always the user's obligation to evaluate copyright and rights issues in light of their own use.

8

Wald

J. KNAACK jr.

Hoffmann,

Loff

Groß

Die

Afrikaner

Operette in 3 Akten

Musik

Frankfurt

~~Frankfurt~~

Richard

ein Royal Opera Gesellschaft

HUGO WALD
THEATERDIRECTOR.

KNAACK jr.

Natid: 1. Art. 4 Lein. Dufani - Pericles.

Dufani: zu Fuß gehen lassen!

Natid: in Kreyffers Kleidung nie Jubelst
auszusprechen, ist von höchster Wichtigkeit
für den Dufani: Exzellenz, meine
wie ein Gaffelstiel! Ich bin ein
nicht brauchen von guten Gebrauche für Mauch
und Spinn?

ist nicht auf dem Weg!

Adas Liebesbrüder? Adas Liebesbrüder?

noch mehr und mehr

Adas für den Dufani: Ich bin ein
die Aufsicht zu geben?!

wird acceptirt.

Wollt ihr denn nicht noch etwas? Adas die
Wasser ein Tuschel machen, Adas gehen
und ein wenigst Alles, was ich für mich
will.

Ein wenigst?!

Ich will nicht! So wenig, Adas die
Loroude, die alle Tage die Pöppel
denn, und wenigst, Adas die

Kapitel, nun mit einem jungen Kitharisten.
Dinofgäyfan!

3
1. Szene. Antarsid. Naktid u. Tanfani ab!

2. Scene. Pericles. Antarsid. Naktid. n. / 20
No 2. Lied. Chor.

Titania Tanfani fopit!
Naktid u. Antarsid. Titania Tanfani.

3. Scene. Vorige. Titania Ensemble.

1. Musicalischer Abgang!

J. KNAACK JUN

1. Antarsid geht von Naktid und einem Tuglai.
Kora gefolgt ins Joch ab!

Buccametta " rüfen, fürstlich fulminant.

14. Scene. Vorige. Miradillo Naktid. Pericles. . .

No 6. Finale. Gruppe.

Vorhang fällt.

2. Akt. 8. Scene.

Tanfani, dann Naktid, früher Miradillo,
lillo.

Was fust die son um Luzer?

127
Kreierulidäten!

unf unf länger!

! luisa. ! Ich wachste. Auf baldun' von inf
Alles unbeschrieben?

ein Überbleibsel?

Wie ein bieran ^{Wachstums} - Öffnung
füßt inf wof! " Lüftlich!

gagant. ! O. für Gunden für mir
Unwacht! Meine Wichtern sind alle in
Aufsicht von Wachern von sind Wachern
für und Erlebens! du füßt inf zum
Leipzig Wachern Wachern ! zieht eine
Wachern von Wachern und Wachern Wachern
unf der Tufte. !

Was erfüllt sie?

Meine Wachern Wachern Wachern
von Wachern - Wachern!

Wachern - Wachern?

Zu den Wachern Wachern Wachern!

Was mir nicht ... gut,
muss beim Trinken in einem
minuten. Wenn das Wasser beständig
das: „Was ist - und küßt - das nicht

Und küßt -

J. KNAACK jr.

das nicht! Colloquialer Hinweis auf
jeder Unwissenheit! das beste Mittel,
einen Krankenbrieff empfindlich zu
machen, dieser der Name:

„Kauf - stelle!“ ist bitte zu lesen!

Es ist oft schwierig dem Miwulilla
eine Leseform.

in Arabisch - Leber!

Kaufman Gezellen; sind ganz
schief - um letzten Tispi gemacht!
weil nicht dem gering!

Es die Futata unspinnbar: Es Was?

Es sindler? Leinwandfänger? Gut,
ist man die ihren linken den den
was!

6.
/: für sich. /: Gant oben beim Luvorn,
fast ist die Galgenzeit wie yamust
luger? /: Wartet mir, alle sollt ihr die
Wirkung meiner stuteln zeigen! Ihr
sollt mir sein, bis ihr zerpyringt!
/: vilt Luvorn mir. /:

B. Akt. /: aus dem Gort. /:
/: Recht Ansehen, Luvorn in. Miradillo ab,
yungun sind, socht man wist so wern
Yaffu mit Hutir mir fischig und dem gellte /:

6. Scene.

Hutir, Yaffu. Gleich davon Miradillo.
Him sehn die, wie so Luvorn sein ist. Lie
in's Luvorn Luvorn liebt so die!

7. Scene.

Uvorn. Goff.
Hilte ich mich meinen Plan mit.
/: alle ab in das Gort. /:

Zu Hilfe! Zu Hilfe!

13. Seite.

Maxima. Kultur, dem Zuf. zulässt
Lüccumattu.

! nicht faubar, !: Was weißt?

nur Geringer!

Ein Geringer? - Gaben die dann
Gift geschenkt?

und dieses Schlaf!

! nicht die Schlaf! du müßtest nicht
unvorsichtig sein! !: Lasset den Wein, !:

beißt besser werden!

Genau zur dem Gift! So muss
Aufführung!

! Der Zintweges und um Zint
wird ein Gewölbe sichtbar. !:

! Der Zint der dem Gewölbe. !:

Gewölbe.

Ende



19