LIBRARIES
UNIVERSITY OF WISCONSIN - MADISON

Caprice brillante.

Holst, Eduard, 1843-1899
Milwaukee: Rohlfing Sons Music Co., 1902

https://digital.library.wisc.edu/1711.dl/CH6VD62ZH7QD48O

http://rightsstatements.org/vocab/NoC-US/1.0/

The libraries provide public access to a wide range of material, including online exhibits, digitized collections, archival finding aids, our catalog, online articles, and a growing range of materials in many media.

When possible, we provide rights information in catalog records, finding aids, and other metadata that accompanies collections or items. However, it is always the user's obligation to evaluate copyright and rights issues in light of their own use.

728 State Street | Madison, Wisconsin 53706 | library.wisc.edu

4

CAPRICE BRILLANTE

POUR

PIANO

PAR

EDUARD HOLST

Pr. 60 cts
Mk. 1.20

ROHLFING SONS MUSIC CO.
MILWAUKEE.

FRITZ SCHUBERTH JR.
LEIPZIG

Inst. Lith. de C. G. Röder, Leipzig.

Notiz:–

Diese Composition aus dem Nachlasse von EDUARD HOLST, wurde mit mehreren anderen Manuscripten desselben Componisten, bei dem grossen Brande, der das Riesengebäude der Firma Rohlfing am 22ten März 1901 vollständig in Asche legte, durch einen glücklichen Zufall vor der Vernichtung unter den Ruinen bewahrt.

Folgendes ist die Liste der aus dem Feuer geretteten Manuscripte und können wir dem Publicum, speciell den Freunden von Eduard Holst's Compositionen, dieselben als einige seiner allerbesten Werke empfehlen. Zweifelsohne werden sich dieselben auch eine ebenso dauernde Beliebtheit erringen wie seine anderen weit und breit bekannten Werke.

Hochachtungsvoll

Die Verleger.

Notice:–

This Posthumous Composition of EDWARD HOLST was, through some unforseen circumstance, luckily saved from out of the ruins of the great fire which totally destroyed and laid the gigantic structure of the Rohlfing firm in ashes, March 22nd 1901.

Following is a list of the Manuscripts which were found beneath the ruins and we feel very much gratified in being able to offer these Compositions to the Public; especially the friends of Eduard Holst's works will find them to be among the very best he has written, and their intrinsic merit will undoubtedly gain for them the same popularity which his ***world famed*** *composition* ***"Dance of the Demons"*** *has attained and which is still selling by the thousands.*

Respectfully

The Publishers.

March Mephistophèle. – Teufelsmarsch. ..... Pr. 75 cts. / M. 1.50

Caprice Brillante. ..... Pr. 60 cts. 75cts. / M. 1.20

Enrapture. – En Extase: – Wonnetrunken. *Caprice Brillante* ..... Pr. 60 cts. / M. 1.20

Grande Polonaise Brillante. ..... Pr. 75 cts. / M. 1.50

Marcia alla Turca. ..... Pr. 75 cts. / M. 1.50

Le Coeur Désolé. – The sorrowing heart. – Das gebrochene Herz. *Nocturne.* Pr. 60 cts. 75cts. / M. 1.20

La Folichonne. – The frolicsome Girl. – Die Muthwillige. *Caprice Brillante.* Pr. 60 cts. 75cts. / M. 1.20

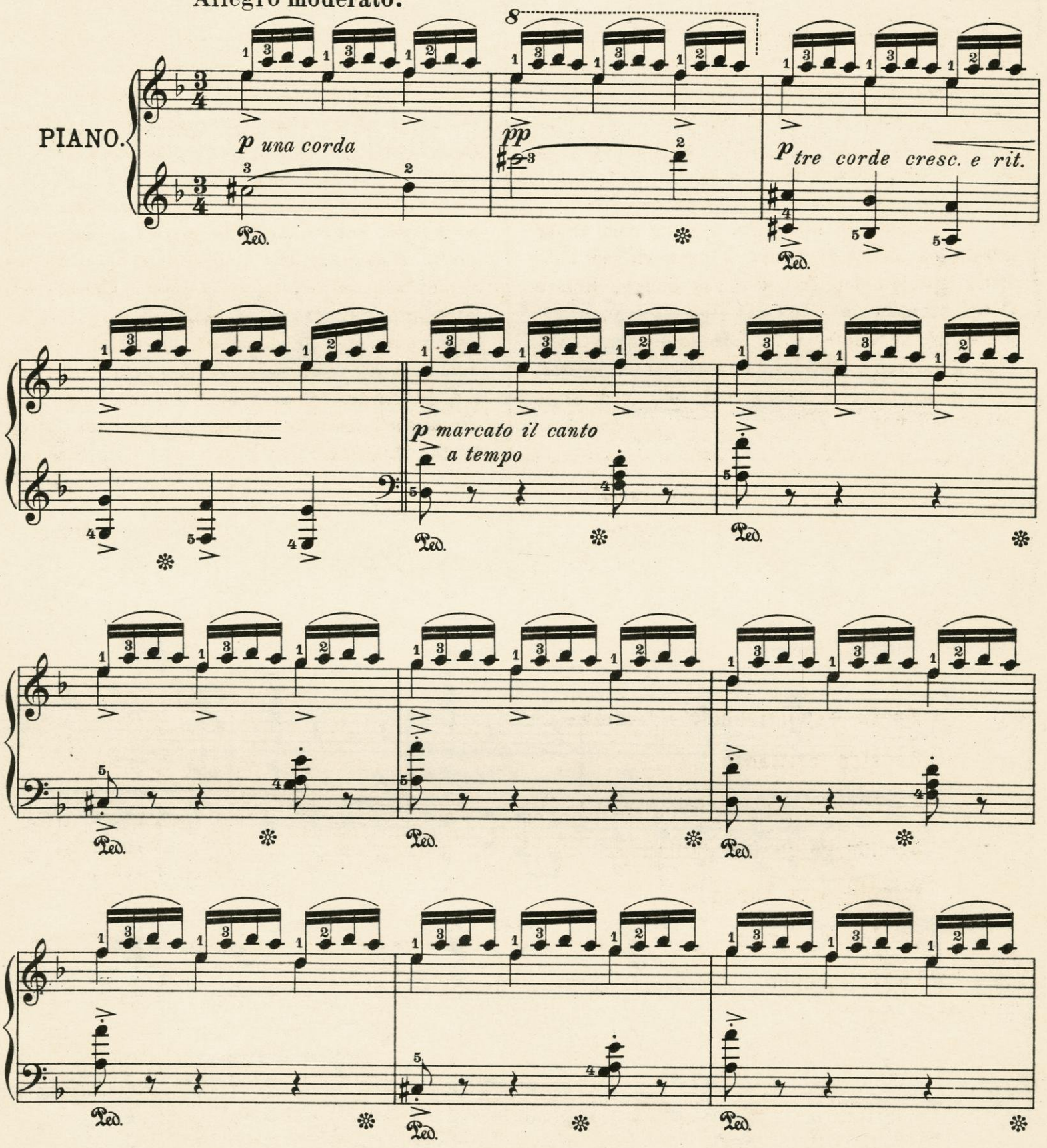
Caprice Brillante.

(Etude.)

Revised and Fingered
by Albert F. Kramer.

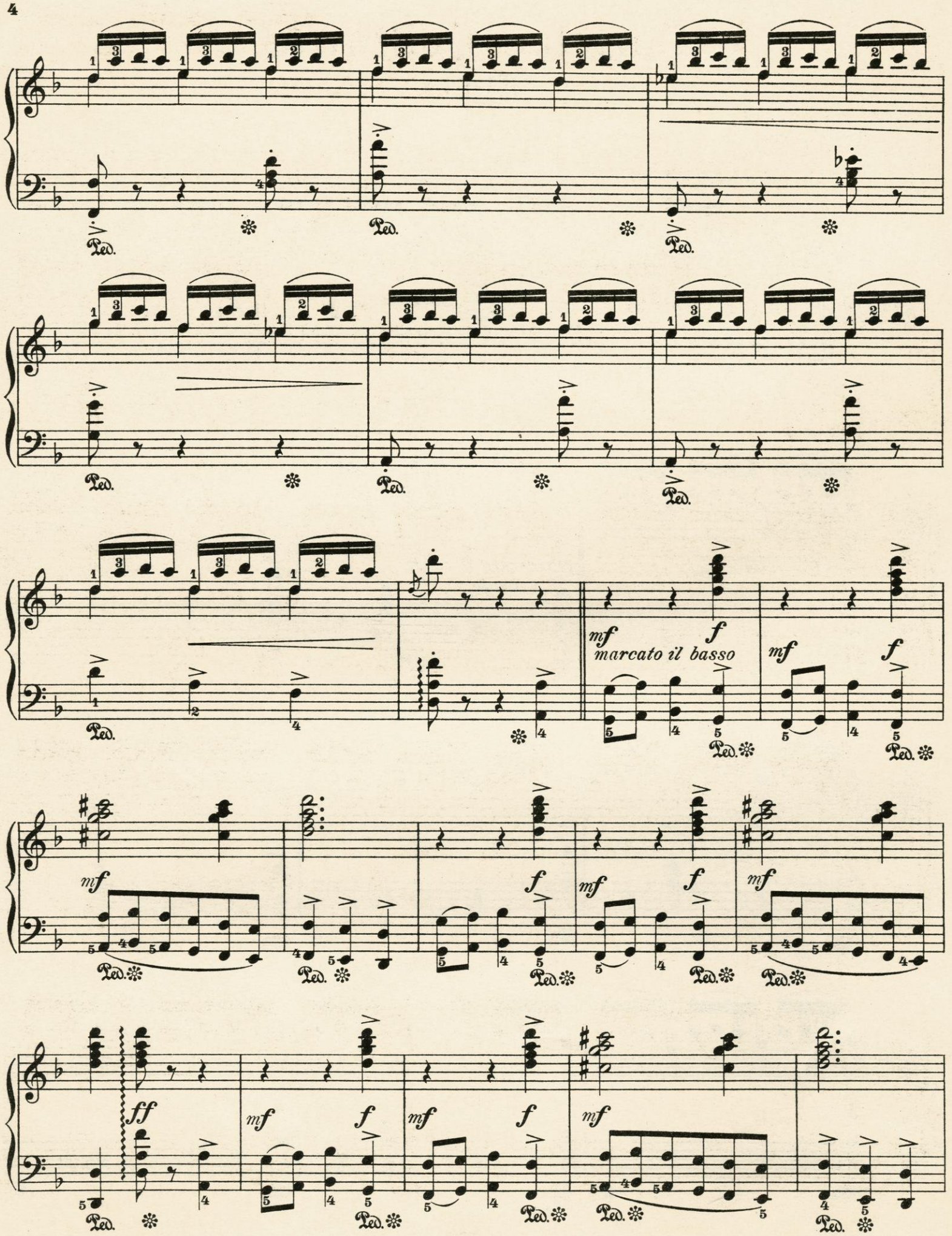
Eduard Holst.

Allegro moderato.



Copyright 1902 by Rohlfing Sons Music Co

International Copyright,


marcato il basso

f *mf* *f* *mf*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻

p *rit.*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

p marcato il canto
a tempo

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Con spirito.

p

f

f

mf

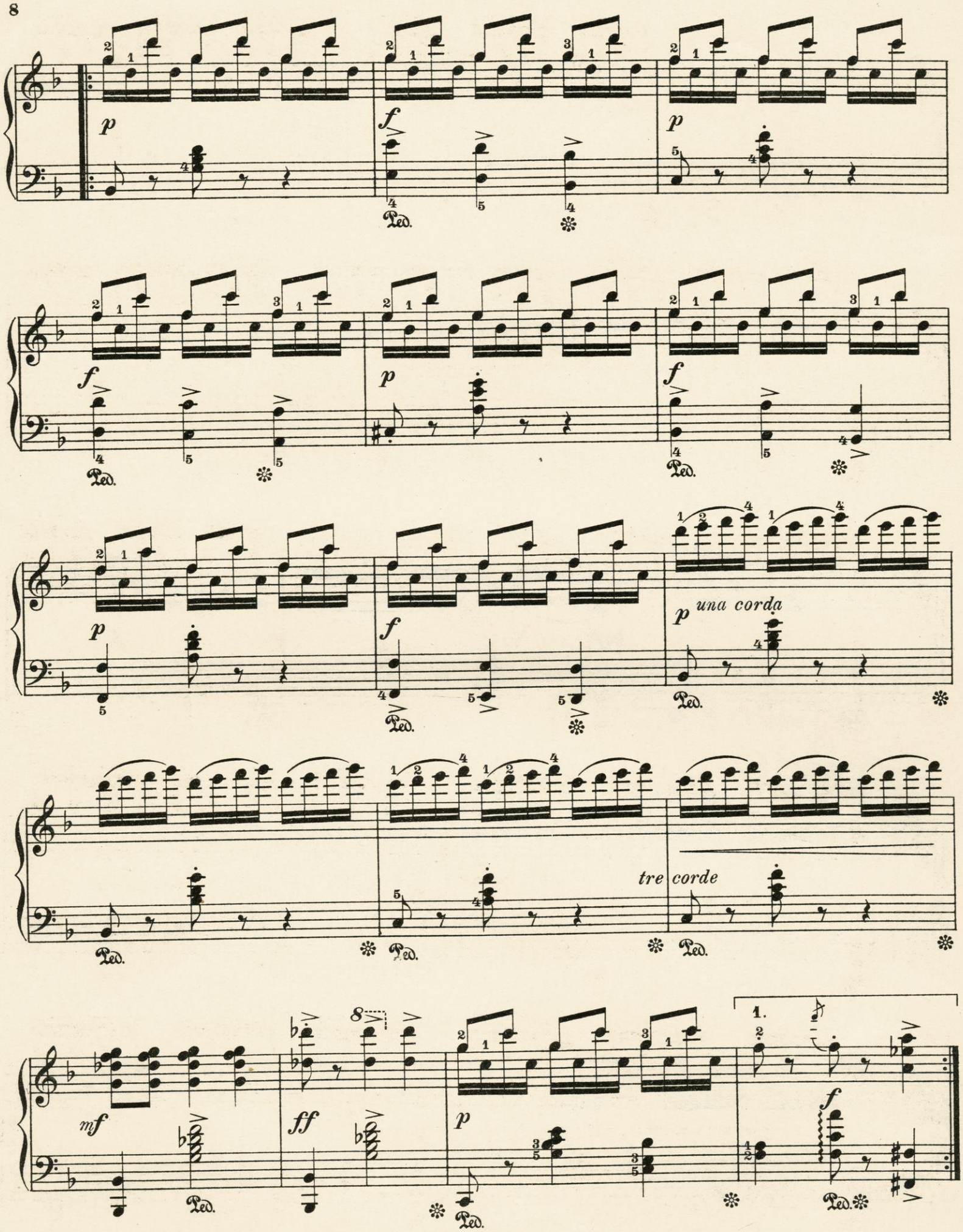
p

mf

p

1.

2.


p
f
p
f
p
f
p
f
p
una corda
tre corde
mf
ff
p
f
1.
Ped.

2.

8

f

p

p

Ped.

8

pp
rall.
una corda

Presto.

ff

ff

EDUARD HOLST.

Brilliant Concert and Exhibition Music for Entertainments at Schools, Seminaries, etc.

Geeignete Concert-Musik zu Aufführungen in Schulen, Seminarien und bei anderen Gelegenheiten.

Piano Solo.

	ℳ	$
Awaking of Samson. „Simson's Erwachen." Grande Fantaisie Brillante	1.50	—.75
Birds Festival. „Vöglein im Festgewand." Mazurka Caprice	1.20	—.60
Blooming Meadows. „Durch blühende Wiesen." Caprice	1.20	—.60
Bouquet de la Reine. „The Queen's Bouquet." „Blumenkönigin." Grand Valse de Concert	1.50	—.75
Canary and Nightingale's Warble. „Lied des Kanarienvogels und der Nachtigall." Ein lyrisches Tonbild. A Lyric Tone Picture	1.50	—.60
Canyon Ryll. „Rauschender Quell." Fantasie	1.50	—.75
Coronation of the Rose. „Der Rose Krönungsfeier." Gavotte Elegante	1.—	—.50
Corsican Girl. „La Corsicaine." Grand Valse de Concert	1.50	—.75
Dance of the Demon. „Dämonen-Tanz." Grand Galop de Concert	1.50	—.75
Danish Peasant Dance. „Dänischer Bauern-Tanz." Dance	1.20	—.60
Demon of the Wood. „Der Waldteufel." Grand Galop de Concert	1.50	—.75
"Elaine." Grand Valse de Concert	1.50	—.75
Exile's Longing. „Heimweh des Verbannten." Reverie	1.20	—.60
Flag of Honor March. „Fahnen-Marsch." Marche Triomphale	1.50	—.75
Floral Fantasma. „Blumen-Zauber." Idylle	1.20	—.60
Gallant Regiment. „Das tapfere Regiment." Schottische Militaire	1.—	—.50
Gentle Breeze. „Murmelndes Lüftchen." Scherzo Brillante	1.50	—.75
Harp of the Sylphs. „Sylphen Harfe." Reverie	1.20	—.60
Hope and Fear. „Banges Hoffen." Nocturne	1.—	—.75
Imps and Sprites at Work. „Lutins Travailleurs." Grande Marche Heroïque	1.50	—.75
June Bugs Dance. „Tanz der Maikäfer." „Danse d'un Hanneton." Polka Rondo	1.20	—.60
Lovely Maiden. „Holdig und Goldig." Gavotte	1.—	—.50
March of the Phantoms. „Marche des Phantomes." Grande Marche de Concert	1.50	—.75
On to the Battle. „Muthig zum Kampf." Marche Triomphale	1.50	—.75
Opening of the Festival. „Ouverture de la Fête." Grande Marche de Concert	1.20	—.60
Revel of the Witches. „Hexentanz." Morceau Fantasque	1.50	—.75
Royal Guards. „Des Königs Garde." Grande Marche	1.—	—.50
Seguidilla, Danse Espagnole. „Spanischer Tanz." With Castanets, Triangle and Tambourine accompaniment	1.50	—.75
Sleigh Race, with Silver Bell acc. and Whipcrack. „Eine heitere Schlittenwettfahrt mit Schellengeläute und Peitschenknall." Grand Galop de Concert	1.50	—.75
Under the American Flag. March of the Mariners. „Unter amerikanischer Flagge." Marsch der Matrosen	1.—	—.50
Vulcan, Le, The Vulcano. „Der Vulkan." Grand Polka de Concert	1.50	—.75
Wanderers Dream. „Des Wanderers Traum"	1.—	—.75
Whirlpool. „Im Strudel." Galop de Concert	1.50	—.75
Whispering Leaves. „Le Murmure des „Feuilles." Blätterrauschen." Mazurka Caprice	1.50	—.75
White as Snow. „Weiss wie Schnee." Fantasie	1.50	—.75

Easy and Instructive Pieces.

Instructive Stücke in leichter Spielart.

	ℳ	$
The Kaleidoscope. „Das Kaleidoscop." (A series of six easy and instructive pieces.) Sechs melodiöse und instructive Stücke in leichter Spielart und mit Fingersatz versehen.		
Nr. 1. **Blending colors.** „Lieblingsfarben." March	—.80	—.40
Nr. 2. **Play of colors.** „Farbenspiel." Waltz	—.80	—.40
Nr. 3. **Bright colors.** „Farbenglanz." Polka	—.80	—.40
Nr. 4. **Tinge of Blue.** „Blau schattirt." Schottisch	—.80	—.40
Nr. 5. **Dazzling colors.** „Blendende Farben." Polonaise	—.80	—.40
Nr. 6. **Ray of colors.** „Farbenstrahl." Barcarolle	—.80	—.40
The School Festival. „Das Schulfest." Six easy and instructive pieces.) Sechs melodiöse und instructive Stücke in leichter Spielart und mit Fingersatz versehen.		
Nr. 1. March	—.80	—.40
Nr. 2. Waltz	—.80	—.40
Nr. 3. Polka	—.80	—.40
Nr. 4. Mazurka	—.80	—.40
Nr. 5. Gavotte	—.80	—.40
Nr. 6. Minuet	—.80	—.40
Little scenes and stories. „Kleine Scenen und Geschichten." (Six easy pieces arranged in an instructive manner.) Sechs melodiöse und instructive Stücke in leichter Spielart und mit Fingersatz versehen.		
Nr. 1. **Childhood's Lessons.** „Kind am Klavier"	—.80	—.40
Nr. 2. **Tiny Tales.** „Ich will dir was erzählen"	—.80	—.40
Nr. 3. **The little master.** „Der kleine Meister"	—.80	—.40
Nr. 4. **Seek and Find.** „Suchen und Finden"	—.80	—.40
Nr. 5. **What the mice said.** „Was das Mäuschen sagt"	—.80	—.40
Nr. 6. **My happiest time.** „Aus meiner schönsten Zeit"	—.80	—.40
Mama Waltz. „Mama-Walzer"	—.80	—.40
Papa Waltz. „Papa-Walzer"	—.80	—.40

Piano 4 hands. — à 4 mains. — Zu 4 Händen.

	ℳ	$
Corsican Girl. „La Corsicaine." Grand Valse de Concert	2.—	1.—
Dance of the Demon. „Dämonen-Tanz." Grand Galop de Concert	2.—	1.—
Demon of the Wood. „Der Waldteufel." Grand Galop de Concert	2.—	1.—
Elaine. Valse de Concert	2.—	1.—
Flag of Honor. „Fahnen-Marsch." Grande Marche Triomphale	2.—	1.—
Imps and Sprites at Work. „Lutins Travailleurs." Grande Marche Heroïque	2.—	1.—
June Bugs Dance. „Tanz der Maikäfer." Polka Rondo	1.50	—.75
March of the Phantoms. Marche des Phantomes	2.—	1.—
On to the Battle. „Muthig zum Kampf." Marche Triomphale	2.—	1.—
Queen's Bouquet. „Bouquet de la Reine." „Blumenkönigin." Grand Valse de Concert	2.—	1.—
Revel of the Witches. „Hexentanz." Morceau Fantasque	2.—	1.—
Seguidilla, Danse Espagnole. „Spanischer Tanz." With Castanets, Triangle and Tambourine accompaniment	2.—	1.—
Sleigh Race. „Eine heitere Schlittenwettfahrt." Grand Galop de Concert. (With Silver Bell acc. and Whipcrack)	2.—	1.—
Under the American Flag. March of the Mariners. „Unter amerikanischer Flagge." Marsch der Matrosen	1.50	—.75
Whirlpool. Grand Galop de Concert	2.—	1.—

2 Pianos 4 hands. — à 2 Pianos 4 mains. Zu 2 Pianos 4 händig.

	ℳ	$
Imps and Sprites at Work. „Lutins Travailleurs." Grande Marche Heroïque	4.—	2.—
Under the American Flag. March of the Mariners. „Unter amerikanischer Flagge." Marsch der Matrosen	3.—	1.50
Seguidilla, Danse Espagnole. „Spanischer Tanz." With Castanets, Triangle and Tambourine accompaniment	4.—	2.—

Piano 6 hands. — à 6 mains. — Zu 6 Händen.

	ℳ	$
Dance of the Demon. „Dämonen-Tanz." Grand Galop de Concert	3.—	1.50
Flag of Honor. „Fahnen-Marsch." Grande Marche Triomphale	2.—	1.—
Imps and Sprites at Work. „Lutins Travailleurs." Grande Marche Heroïque	3.—	1.50
June Bugs Dance. „Tanz der Maikäfer." Polka Rondo	2.—	1.—
On to the Battle. „Muthig zum Kampf." Marche Triomphale	3.—	1.50
Seguidilla, Danse Espagnole. „Spanischer Tanz." With Castanets, Triangle and Tambourine accompaniment	3.—	1.50
Sleigh Race. „Eine heitere Schlittenwettfahrt." Grand Galop de Concert. (With Silver Bell acc. and Whipcrack)	3.—	1.50
Under the American Flag. March of the Mariners. „Unter amerikanischer Flagge." Marsch der Matrosen	2.—	1.—

2 Pianos 8 hands. — à 8 mains. — Zu 8 Händen.

	ℳ	$
Dance of the Demon. „Dämonen-Tanz." Grand Galop de Concert	4.—	2.—
Elaine. Grand Valse de Concert	4.—	2.—
Flag of Honor. „Fahnen-Marsch." Grande Marche Triomphale	4.—	2.—
Imps and Sprites at Work. „Lutins Travailleurs." Grande Marche Heroique	4.—	2.—
June Bugs Dance. „Tanz der Maikäfer." Polka Rondo	3.—	1.50
March of the Phantoms. Marche des Phantoms	4.—	2.—
On to the Battle. „Muthig zum Kampf." Marche Triomphale	4.—	2.—
Revel of the Witches. „Hexentanz." Morceau Fantasque	4.—	2.—
Seguidilla, Danse Espagnole. „Spanischer Tanz." With Castanets, Triangle and Tambourine accompaniment	4.—	2.—
Sleigh Race. „Eine heitere Schlittenwettfahrt." Grand Galop de Concert. (With Silver Bell acc. and Whipcrack)	4.—	2.—
Under the American Flag. March of the Mariners. „Unter amerikanischer Flagge." Marsch der Matrosen	3.—	1.50

Beautiful Lithograph Title page to every piece. — Elegante Ausstattung.

Milwaukee:
Rohlfing Sons Music Co.

Leipzig:
Fritz Schuberth jr.

C. G. Röder, Leipzig.