



LIBRARIES

UNIVERSITY OF WISCONSIN-MADISON

Papirossen.

Yablokoff, Herman, 1903-1981; Yablokoff, Herman, 1903-1981
Brooklyn, New York: J. & J. Kammen Music Co., Inc. (305 Roebling
St.), 1932

<https://digital.library.wisc.edu/1711.dl/YAIHBMA5OFDRB9C>

<http://rightsstatements.org/vocab/NKC/1.0/>

The libraries provide public access to a wide range of material, including online exhibits, digitized collections, archival finding aids, our catalog, online articles, and a growing range of materials in many media.

When possible, we provide rights information in catalog records, finding aids, and other metadata that accompanies collections or items. However, it is always the user's obligation to evaluate copyright and rights issues in light of their own use.

J. & J. KAMMEN Present HERMAN YABLOKOFF'S
GREATEST SONG SUCCESS

KAMMEN
Publication



SYDNEY LUMET

PAPIROSSEN

פאפירסן

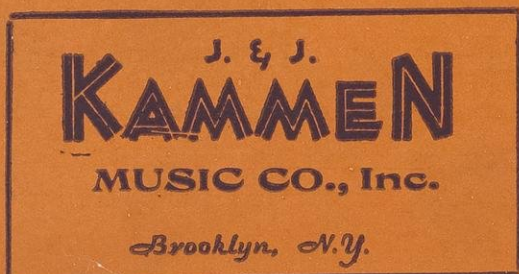
CIGARETTES

BY
HERMAN YABLOKOFF

AS SUNG BY
HERMAN YABLOKOFF
[DER POYATZ]
IN HIS NEW
MUSICAL PRODUCTION
“PAPIROSSEN”

NOW PLAYING
AT THE
McKinley Square Theatre
BOSTON ROAD and 169th STREET
BRONX, N. Y.

VOICE AND PIANO
PRICE 30 CENTS NET



PUBLISHERS OF THE WORLD'S
MOST FAMOUS JEWISH SONGS



MADE IN
USA

PAPIROSSEN (Cigarettes)

1.

A Kalte nacht a nebeldige, finster umetum
Shteht a yingele fartroiirt un kukt sich arum
Fon regen shitzt ihm nor a vant
A koshikel halt er in hant
Un seine oigen beten yeden shtum
Ich hob shein nit kein koiach mer arum tzu gehn in gaas
Hungerik un upgerisson fon dem regen naas;
Ich shlep arum sich fun baginen
Keiner git nit tzu fardinen
Alle lachen, machen fon mir shpaas:

CHORUS

Kupitye, koiftje, koift papirossen,
Trukene fun regen nit fargossen
Koiftje bilig benemones, koift un hot oif mir rachmones
Ratevet fon hunger mich atzind
Kupitye, koiftje shwebalach antiiken
Der mit vet ihr a yosemel der kviken
Umsist mein shreien un mein loifen
Kainer vil bei mir nit koifen
Oisgen vel ich musen wie a hint

2.

Mein tate in milchume hot farloiren seine hent
Mein mame hot die tzuers mer oishalten nit gekent
Yung in kaiver sie getrieben
Bin ich auf der welt farblieben
Umglicklach un elend wie a shtein
Brekklach kloib ich af zum essen, auf dem alten mark
A harte bank is mein gelaiger, in dem kalten park
Un dertzu die politzianten
Shlugen mich mit shwerden, kanten
Es helft nit mein baiten mein gevein

CHORUS—Kupitye, etc.

3.

Ich hob gehot a shwester'l, a kind fin der natur
Mit mir tzusammen sich geshlept hot sie a gantzen yuhr
Mit ihr geven is mir fiel gringer
Leichter weren flegt der hinger
Wen ich fleg akuk tun nor af ihr
Mit amuhl gevoren is sie schwach un seher krank
Oif meine hent geshtorben is sie, auf a gaasen bank
Un as ich hob sie farloren
Hob ich altz shoin ungevoren
Sol der toit shoin kummen oich tzu mir

CHORUS—Kuptiye, etc.

פאפיראסן

1

א קאלטע נאכט, א געבעלדיגע, פינסטער אומעטום
שטייט א אינגעלע פארטרויערט, און קוקט זיך ארום
פון רעגן שיצט אים נאך א וואנט
א קאשיקל האלט ער אין האנט
און זיינע אויגן בעטן יעדן שטום
איך האב שוין נישט קיין כח מעהר, ארומצוגיין אין גאס
הונגעריק און אפגעריסן, פון דעם רעגן נאס
איך שלעפ ארום זיך פון באגינען
קיינער נישט צו פארדינען
אלע לאכן, מאכן פון מיר שפאס.

ק א ר ו ס

קופיטיע, קויפט זשע קויפט פאפיראסן
טרוקענע פון רעגן נישט פארגאסן
קויפט זשע ביליג בנאמנות
קויפט און האט אויף מיר רחמנות
ראטעוועט פון הונגער מיך אצינד
קופיטיע, קויפט זשע שוועבאלאך אנטיקן
דער מיט וועט איר א יתום'ל דערקוויקן
אומזיסט מיין שרייען און — מיין לויפן
קיינער וויל ביי מיר נישט קויפן
אויסגיין וועל איך מוזן ווי א הונט.

2.

מיין טאטע אין מלחמה האט פארלוירן זיינע הענט
מיין מאמע האט די צרות מעהר אויסהאלטן נישט געקענט
יונג אין קבר זי געטריבן
בין איך אויף דער וועלט פארבליבן
אומגליקלאך און עלענד ווי א שטיין
ברעקלאך קלויב איך אף צום עסן, אויף דעם אלטן מארק
א הארטע באנק איז מיין געלעגער, אין דעם קאלטן פארק
און דערצו די פאליציאנטן
שלאגן מיך מיט שווערדן קאנטן
ס'העלפט נישט מיין בעטן, מיין געוויין.

ק א ר ו ס

קופיטיע, א. א. וו.

3.

איך האב געהאט א שוועסטער, א קינד פון דער נאטור
מיט מיר צוזאמען זיך געשלעפט האט זי א גאנצן יאהר
מיט איר געווען איז מיר פיל גרינגער
לייכטער ווערן פלעגט דער הונגער
ווען איך פלעג אקוק טאן נאך אויף איר
מיט אמאל געווארן איז זי, שוואך און זייער קראנק
אויף מינע הענט געשטארבן איז זי, אויף א גאסן באנק
און אז איך האב זי פארלוירן
האב איך אלץ שוין אנגעוואוירן
זאל דער טויט שוין קומען אויך צו מיר.

ק א ר ו ס

קופיטיע, א. א. וו.

GET THE KAMMEN FOLIO OF FAMOUS JEWISH THEATRE SONGS

Containing Twenty [20] Selected World Famous Songs

FOR VOCAL AND PIANO SOLO

Full Sheet Music Size - With Complete Words and Music

BOUND IN AN EXTRAORDINARY BEAUTIFUL COVER

Two More Tremendous Radio and Theatre Hits!

“MEIN WEISSE BLUM”
[MY WHITE FLOWER]

“WER HOT ASA MEIDELE?”

As Sung by “THE CLOWN” [DER POYATZ]

Radio Music
Popular Series

PAPIROSSEN

(Cigarettes)

By HYMAN YABLOKOFF

INTRO:
Moderato

Nº 411
Piano

The piano introduction is in 2/4 time, marked 'Moderato'. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody starts on a half note G4, followed by a quarter note A4, then a quarter note B-flat4. The bass line consists of a series of chords: G2-B2, F2-A2, E2-G2, D2-F2, C2-E2, B1-D2, and A1-C2. The piece ends with a final chord of G2-B2.

VOICE

A kal-te nacht a-ne-bel di-ge, Fins-ter u-me-tum, Shteht a yin-ge-le far-troi-ert,

The vocal melody is in 2/4 time, starting on a half note G4. The piano accompaniment is in 2/4 time, starting with a half note G2. The key signature is one flat (B-flat).

Un kukt sich a-rum, Fun re-gen shitzt ihm nor a vant, A

The vocal melody continues with a half note G4. The piano accompaniment continues with a half note G2. The key signature is one flat (B-flat).

ko-shi-kel halt er in hant, In sei-ne oi-gen beh-ten ye-den shtum, Ich

The vocal melody continues with a half note G4. The piano accompaniment continues with a half note G2. The key signature is one flat (B-flat).

All Rights Reserved

Copyright 1932 by HYMAN YABLOKOFF

Copyright transferred 1933 to Radio Music Publishing Co., Brooklyn, N.Y.

Copyright transferred 1933 to J. & J. Kammen Music Co., Inc. 305 Roebling St., Brooklyn, N.Y.

Made in U.S.A.

hob shoin nit kein koich mer a - rum tzu gein in gass, Hun-ge-rik un op-ge-ris-sen

fun dem re - gen nass, Ich shlep a - rim sich fun ba - gi - nen,

Kai-ner git nit tzu far di - nen, Al - le la - chen ma - chen fun mir shpass. — Ku - pi - tye

REFRAIN

Koift - je koift pa - pi - ro - sen, Tru - ke - ne fun re - gen nit far

gos - sen, Koift - je bi - lig be - ne - mo - nes, Koift un hot oif mir rach - mo - nes,

Ra - te - vet fun hun - ger mich a - tzind, — Ku - pi - tye koift - je shwe - ba - lach an -

ti - ken, Der mit vet ihr a yo - se - mel der - kvi - ken, Um - sist mein shrei - en un mein loi - fen,

rit. (last time only)
Kai - ner vil ba mir nit koi - fen, Ois - gein vel ich mu - sen vie a hint.
rit. (last time only)

WARNING! ANY COPYING OF THE WORDS OR MUSIC OF THIS SONG, OR ANY PORTION THEREOF, MAKES THE INFRINGER LIABLE TO CRIMINAL PROSECUTION UNDER THE U. S. COPYRIGHT LAW. . . .

PROGRAM

PAPIROSSEN

A Musical Production in 3 Acts
By ISIDORE FREEDMAN

Produced by
HERMAN YABLOKOFF

Music by
MANNY FLEISCHMAN

Dances arranged by Henrietta Jacobson

CAST OF CHARACTERS

Leon Krasoff	Herman Yablokoff (Der Poyatz)
Lucy (his wife)	Annie Lillian
Raymond (their son)	Chaimel Parnes
Solomon Liebert	Leon Schachter
Clara (his wife)	Rebecca Weintraub
Johnnie } their children	{ Max Lasky
Vivian }	{ Sylvia Fishman
Nechemye Bass	Yudel Dubinsky
Manny (his son)	Julius Adler
Rosa Valentinova	Bella Mysell
Nadia Marinskaia	Annie Zeeman
Morris Wind	Leon Seidenberg

TIME—Present, in America.

פאפיראסען

מוזיקאלישער פראדאקשאן, אין דריי אקטען און בילדער
פון יצחק פרידמאן

אויפגעפירט פון הערמאן יאבלאקאָוו

מוזיק פון מעני פליישמאן

טענץ אַדאַנזשירט פון הענריעטא דזשייקאָבסאָן

פערזאנען

לעאָן קראָסאָף	הערמאן יאָבלאָקאָוו „דער פּאָיאָץ“
לוסי (זיין פרוי)	עני ליליען
רעִימאָנד (זייער זונדעלע)	חיימיל פרוט
סאלאמאן ליבערט	לעאָן שעכטער
קלאַרא (זיין פרוי)	רעבעקא וויינטרויב
דזשאַני	מאַקס לאַסקי
וויװיען	סילװיאַ פישמאַן
נחמיה באַס	יודעל דובינסקי
מעני (זיין זוהן)	דזשוליוס אדלער
ראָזאַ וואַלענטינאָװאַ	בעלאַ מייעל
נאדיאַ מאַרינסקאַיאַ	עני זימאַן
מאָריס ווינט	לעאָן זידענבערג

האַנדלונג — אַמעריקאַ

SONGS MADE FAMOUS BY HERMAN YABLOKOFF

(The Clown)

PAPIROSSEN (Cigarettes)
BROIT (Bread)
GIT MIR OP MEIN HARTZ TZURIK
(Give Me Back My Heart)
DER DISH WASHER (The Dish Washer)
MEIN WEISSE BLOOM (My White Flower)
WER HOT ASA MEIDELE
(Who Has Such a Girl)
FISHELACH IN WASSER (Fish in the Water)
DIE SUN HOT FAR MIR NOCH KEIN
MUHL NIT GESHEINT
(The Sun Never Shines for Me)

COMPLETE CATALOGUE OF THE KAMMEN EDITION SENT FREE UPON REQUEST

INCLUDING

THE WORLD'S MOST FAMOUS JEWISH STAGE AND RADIO SONG HITS FOR VOICE AND PIANO

ALSO INTERNATIONAL MUSIC FOR Ochestra - INCLUDING:
TWO OF THE MOST USEFUL BOOKS OF ITS KIND EVER PUBLISHED

“The Kammen International Dance Folio No. 1”
“The New Kammen International Dance and Concert Folio No. 9”

J. & J. KAMMEN MUSIC CO., Inc. PUBLISHERS 305 ROEBLING ST., BROOKLYN, N.Y.