



LIBRARIES

UNIVERSITY OF WISCONSIN-MADISON

Dews that tremble on the flowers.

Baltimore: John Cole, 1828

<https://digital.library.wisc.edu/1711.dl/7OW7Y7J2IR6O48G>

<http://rightsstatements.org/vocab/NKC/1.0/>

The libraries provide public access to a wide range of material, including online exhibits, digitized collections, archival finding aids, our catalog, online articles, and a growing range of materials in many media.

When possible, we provide rights information in catalog records, finding aids, and other metadata that accompanies collections or items. However, it is always the user's obligation to evaluate copyright and rights issues in light of their own use.

THE DEWS THAT TREMBLE ON THE FLOWERS.

written by

(RUFUS DAWES.)

To the favourite French Air—"Ce que je desire,"

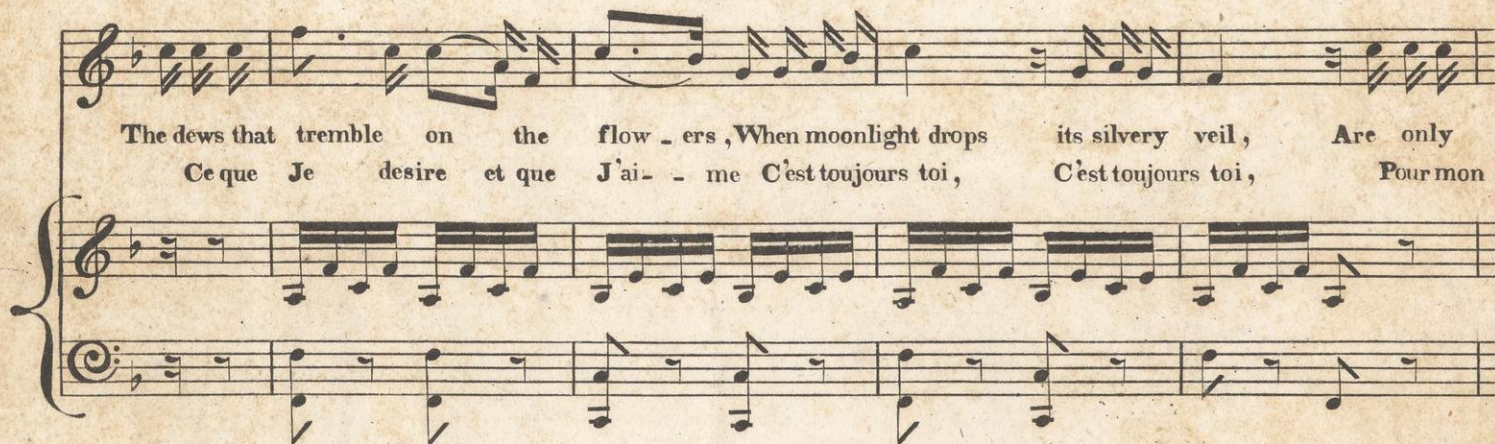
Composed by Messonniex.

Arranged for the Piano Forte.

H. N. GILLES.

Published by JOHN COLE, Baltimore Md.

ALLEGRETTO.



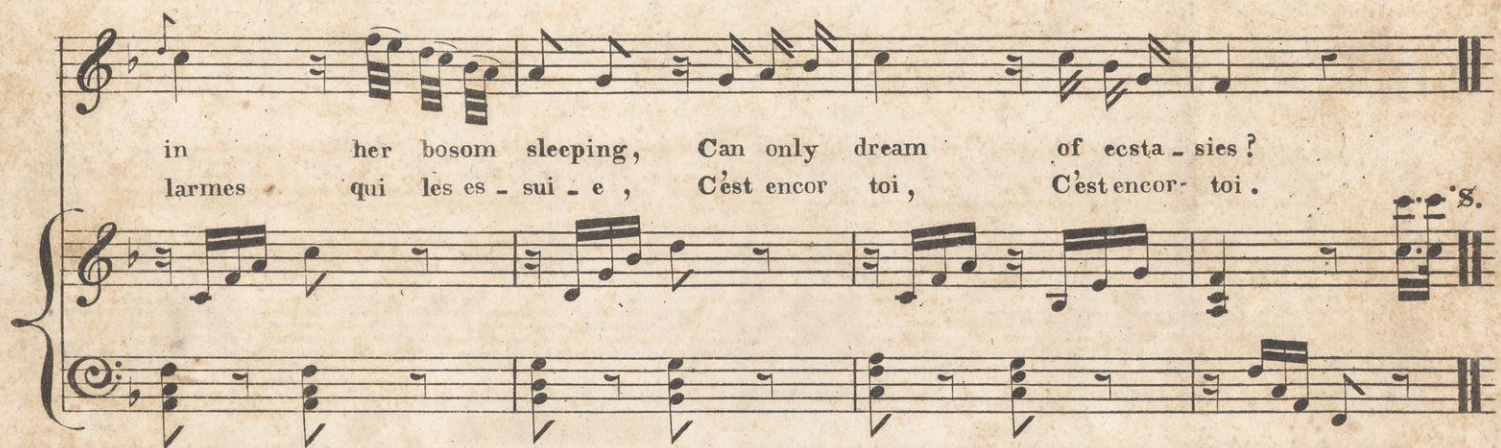
Entered according to Act of Congress Dec. 13 1828 by John Cole of the State of Maryland U. S.



light-wing'd hours are weep - ing, Shall Beauty close her eyes, When Love, with -
de beaux jours dans la vi - e Ah! c'est - - par toi, Et mes



in her bosom sleeping, Can only dream of ecsta - sies? When Love, with -
larmes qui les es - sui - e, C'est encor toi, C'est encor toi, Et mes



in her bosom sleeping, Can only dream of ecsta - sies?
larmes qui les es - sui - e, C'est encor toi, C'est encor - toi. *g.*

2

3

Oh! Mary yield to music's power,
And listen to thy lover's prayer!
The fragrance of the woodbine bower,
Is waiting to receive us there;
And shall we live, while life is fleeting,
Without one hour of love,
Where swelling hearts with rapture meeting,
May wing their vows of truth above?

But if thy faith, so warmly plighted,
Be chang'd for one, less truly thine,
If Love must see his chaplet blighted,
And Hope desert her favour'd shrine;
Let not the sigh of sorrow wake thee,
Thy lover's grief to tell -
Whose breaking heart could ne'er forsake thee,
Whose tongue could never say farewell!

LES DEUXIEME ET TROISIEME COUPLETS AVEC VARIATIONS,
PAR
H.N. GILLES.

2



Si je pla-ce ma confi - an - ce, Ce n'est qu'en toi, Ce n'est qu'en toi, Si je
prends leçon de con - stan - ce, Ah! c'est de toi, Ah! c'est de toi, Au doux plai-
sir si je me liv - re, C'est près - - de toi, Si je
veux en - cor longtems viv - re, C'est bien pour toi C'est bien pour toi, Si je
veux en - cor longtems viv - re, C'est bien pour toi, C'est bien pour toi.

3



Quel autre ob-jet pourroit me plai-re, Autant que toi, Autant que toi, L'air à ma
vie est ne - ces - sai - re, Bien moins que toi, Bien moins que toi, Je sens
trop que mon exis - ten - ce, Est tou - - teen toi, Avec
toi tout - est jou-is - san - ce, Et rien sans toi, Et rien sans toi, Avec
toi tout - est jou-is - san - ce, Et rien sans toi, Et rien - sans toi.