LIBRARIES
UNIVERSITY OF WISCONSIN - MADISON

Variationen über ein Originalthema.

Kaun, Hugo, 1863-1932
Berlin: H. Schroder's Nachf., 1888

https://digital.library.wisc.edu/1711.dl/RRBPVE7E4GSOM87

http://rightsstatements.org/vocab/NoC-US/1.0/

The libraries provide public access to a wide range of material, including online exhibits, digitized collections, archival finding aids, our catalog, online articles, and a growing range of materials in many media.

When possible, we provide rights information in catalog records, finding aids, and other metadata that accompanies collections or items. However, it is always the user's obligation to evaluate copyright and rights issues in light of their own use.

728 State Street | Madison, Wisconsin 53706 | library.wisc.edu

FINNEY FUND

MOERSCHEL

Herrn

CH. ROHLFING

freundschaftlichst zugeeignet.

Variationen

734685

über ein Originalthema

für das

Pianoforte

componirt

von

Hugo Kaun.

Op. 21.

Preis Mk. 3,00.
Price $ 1,50.

SHEET MUSIC FILE
786.4
K21v

Eigenthum des Verlegers.

BERLIN, H. SCHRÖDER's NACHF.
(RICH. KAUN.)

Leipzig, Rob. Forberg.

Milwaukee, Wis., Wm Rohlfing & Co

Copyright 1888 by Wm Rohlfing & Co
MILWAUKEE, WIS.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig

Milwaukee Public Library
ART ROOM

Variationen über ein Originalthema.

ART ROOM
Milwaukee Public Library

Hugo Kaun, Op. 21.

Thema.

Allegretto.

PIANO.

mf

mf

sfz

p

mf

poco ritard.

dolce

Copyright 1888 by Wm Rohlfing & Co

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig

Var. 1.

Vivace.

leggiero ***p***

Basso marc.

f

p

a poco ritard.

a tempo

Var. 2.

Andante espressivo.

p dolce

poco a poco cresc.

pp

ff

f

mf

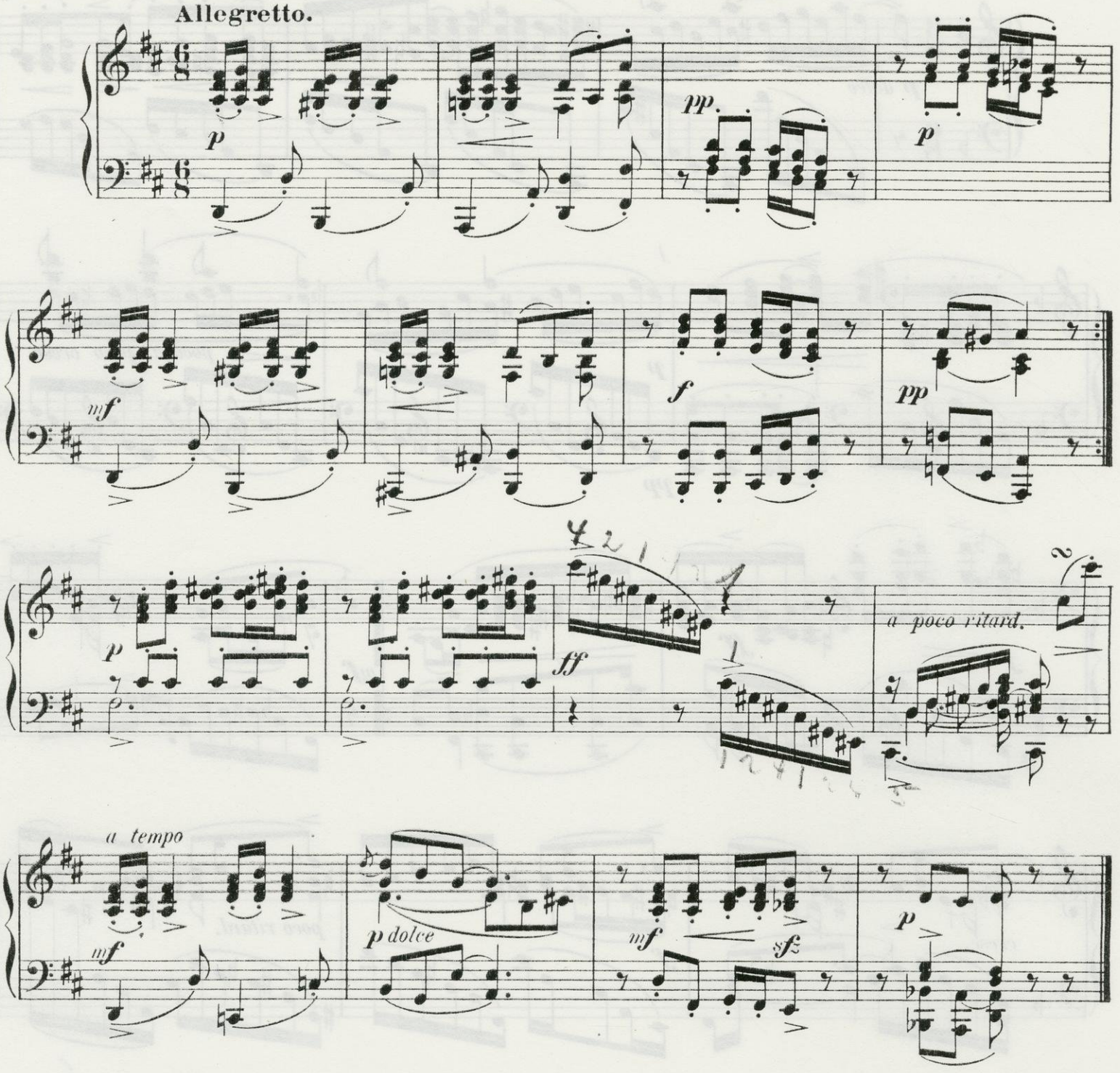
cresc.

poco ritard.

a tempo dolce

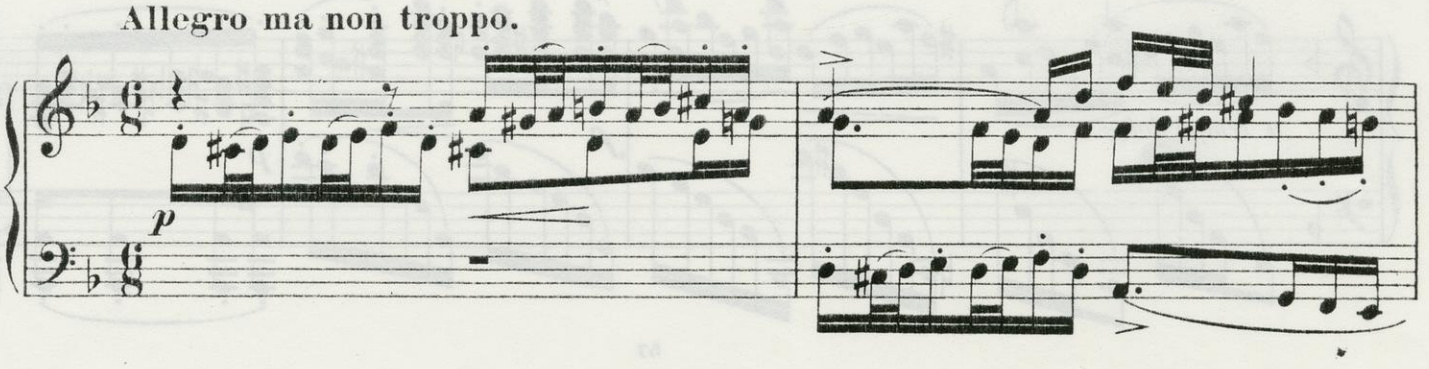
Var. 3.

Allegretto.



Var. 4.

Allegro ma non troppo.



f

mf

f

5 4 3

p

f

f

ART ROOM
Milwaukee Public L...

ritardando

a tempo

p

poco a poco crescendo al - - -

ff

Var. 5.

Allegretto grazioso.

mf

p

f

mf

f

a poco ritard.

a tempo

p

Fermat

f

Var. 6.

Allegretto.

Canon.

mf

f

mf

dimin.

p dolce

cresc.

f

a poco ritard.

cresc.

a tempo

morendo

Var. 7.

Andante espressivo.

p leguto

p

f

p

ritard.

tr

a tempo

p dolce

Var. 8.

Andante maestoso.

p

più mosso

a tempo

mf

più mosso

a tempo

f marcato

al

ff

f mosso

ppp

Var. 9.

Alla Pollacca.

f energico

sf

sf

sf

sf

veloce

f marc.

mf

ten.

p

ten.

con fuoco

ff

sf

f

ff marc.

veloce

sf

Var. 10.

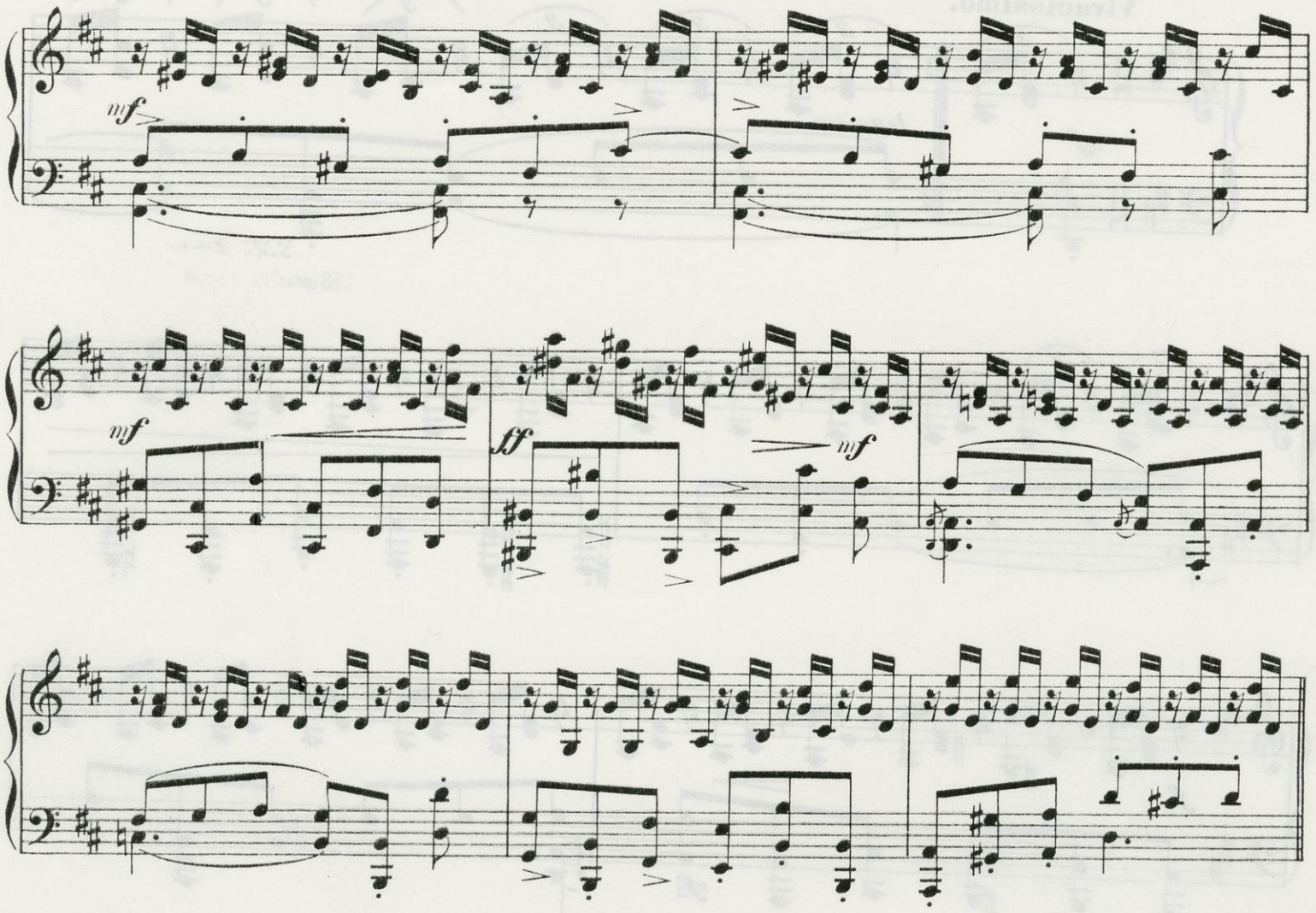
Vivacissimo.

mf *leggiero*

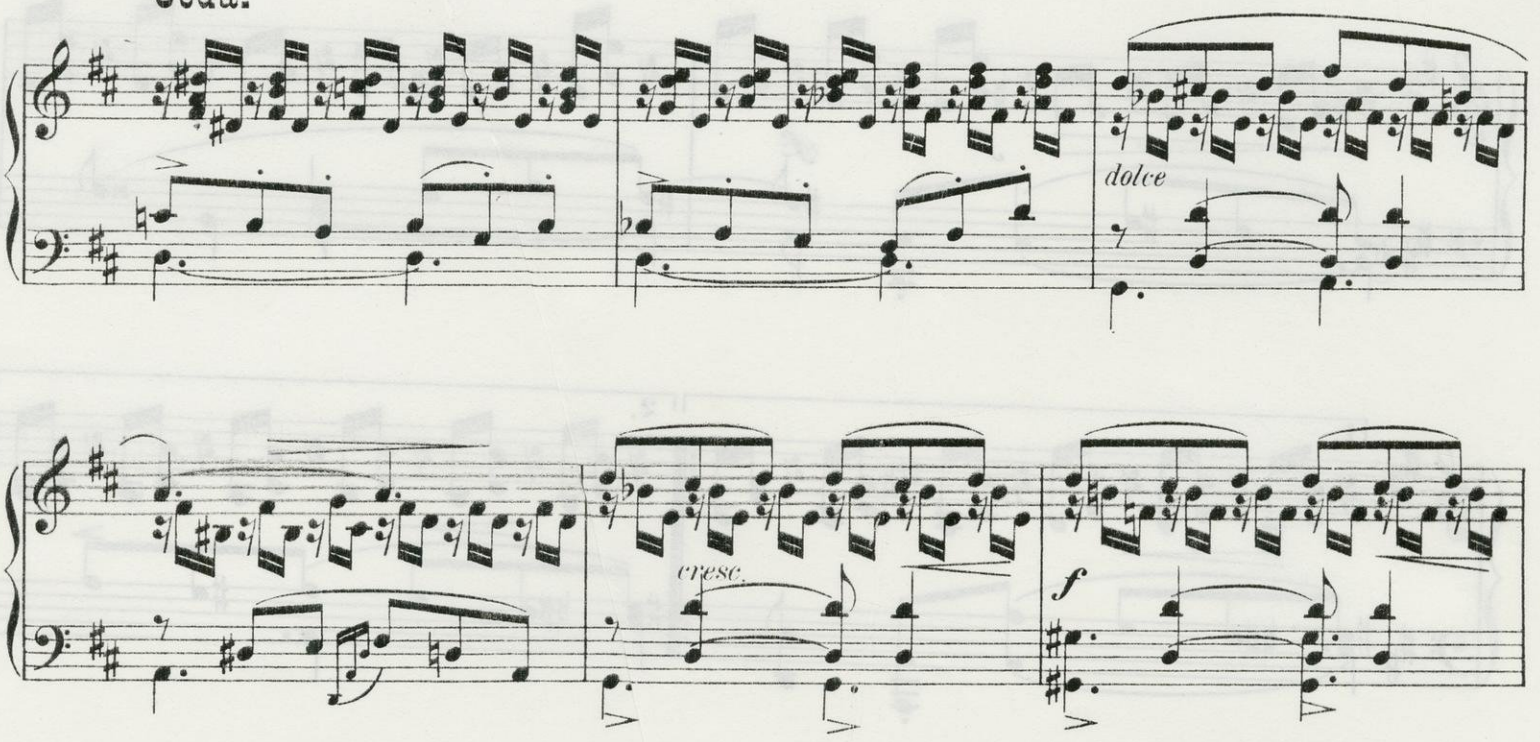
f *sfz*

f *sfz*

1. 2.



Coda.



Andante.

ff

p *a piacere, dolce*

Presto.

pp

p leggierissimo

f

mf

f

ff

sf

ART ROOM
Musikbibliothek Peters Leipzig

HUGO KAUN'S
KOMPOSITIONEN.

		PRICE	PREIS
I. Für das Pianoforte:			
Op. 2. Sonate. *(A dur)*		2 &. 25 Cts.	4, 50 Mk.
Op. 8. Menuett.		0 „ 75 „	1, 50 „
Op. 9. Dorfgeschichten.		1 „ 00 „	2, 00 „
Op. 11. a. Arabeske. / b. Humoreske.		1 „ 00 „	2, 00 „
Op. 14. Vielliebchen. 8 leichte Stücke complet		0 „ 80 „	1, 80 „
Op. 19. Klavier-Konzert. *(B dur)*		2 „ 50 „	5, 00 „
Op. 21. Variationen über ein Originalthema.		1 „ 50 „	3, 00 „
II. Lieder für eine Singstimme:			
Op. 3. a. Ich lasse die Augen wanken.		0 „ 40 „	0, 60 „
b. Kukuk.		0 „ 40 „	0, 60 „
Op. 5. Vöglein, wohin so schnell?		0 „ 40 „	0, 60 „
Op. 10. a. Das taube Mütterlein. / b. Der unsichere Bote.		0 „ 75 „	1, 50 „
III. Chöre:			
Op. 6. a. Gruss. / b. Der traurige Jäger.	gem. Chor		
Op. 15. Mondnacht. 4 stimm. Frauenchor		Partitur 0 „ 60 „ / Stimmen 0 „ 50 „	1, 20 „ / 0, 75 „
Op. 20. a. Im stillen Grunde.	Für 4 stimmigen Männerchor	Partitur 0 „ 20 „ / Stimmen 0 „ 40 „	0, 30 „ / 0, 50 „
b. Der Himmel im Thal.	Für 4 stimmigen Männerchor	Partitur 0 „ 50 „ / Stimmen 0 „ 60 „	0, 75 „ / 1, — „
c. Der verschmähte Freier.	Für 4 stimmigen Männerchor	Partitur 0 „ 20 „ / Stimmen 0 „ 40 „	0, 30 „ / 0, 50 „
Op. 27. Abendfeier in Venedig für 8 stimmigen gem. Chor			
IV. Für Orchester:			
Op. 16. „Vineta." Symphonische Dichtung			

BERLIN, bei H. SCHRÖDER's Nachfolger
(RICH. KAUN.)

Published by Wm Rohlfing & Co MILWAUKEE, Wis.

Durch jede Buch- und Musikalienhandlung zu beziehen.