



LIBRARIES

UNIVERSITY OF WISCONSIN-MADISON

Kanga shinan. Nihen = 漢畫指南. 二編. [v.1] [1811?]

Kawamura, Bunpō, 1779-1821 (河村文鳳, 1779-1821)
Kyōto (京都): Hishiya Magobē (菱屋孫兵衛), [1811?]

<https://digital.library.wisc.edu/1711.dl/6HERO3CSZ5SLF8S>

<http://rightsstatements.org/vocab/NoC-US/1.0/>

For information on re-use see:

<http://digital.library.wisc.edu/1711.dl/Copyright>

The libraries provide public access to a wide range of material, including online exhibits, digitized collections, archival finding aids, our catalog, online articles, and a growing range of materials in many media.

When possible, we provide rights information in catalog records, finding aids, and other metadata that accompanies collections or items. However, it is always the user's obligation to evaluate copyright and rights issues in light of their own use.

漢畫指南二編

天

#1

Bumpo

Kanga shinan nihen a Textbook
of Chinese paintings

造化鍾神

漢畫指南二編序

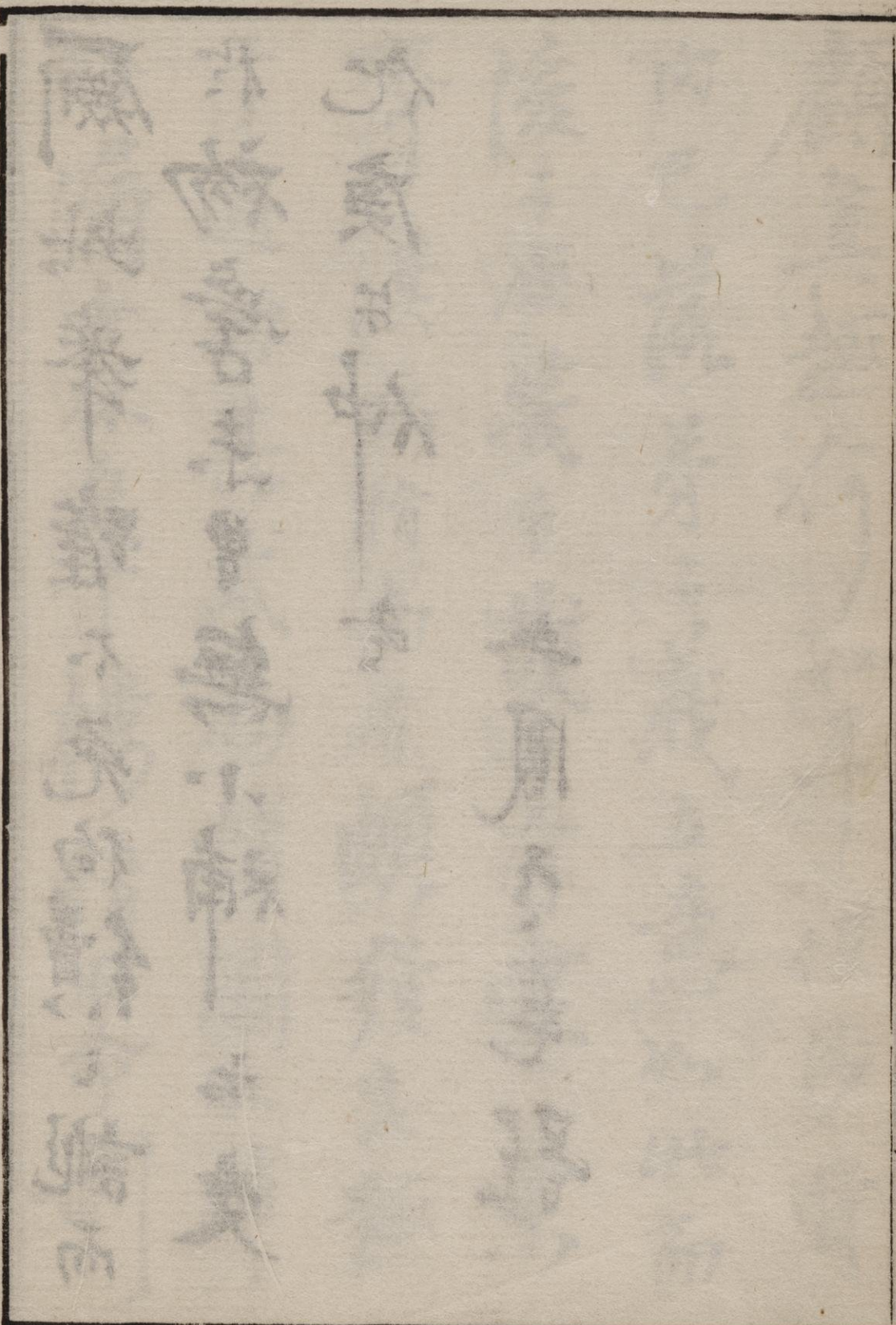


今之祿畫者易之而已模寫也真
寫也依樣畫胡盧習以為畫人
亦以為畫奚知画家真面目
有別在矣画豈易之而已乎予
嘗諭蒙生為画不在多言

顧真趣何如耳僅涉骨
肉已落旁二義立意如此而
後可廢笑乎哉世有寒葉
齋漢画指南者頗發去趣
予適因其式為諸圖以神
缺漏畫林車樓請而命削

廁此率雖不免拘續之訛而
於初學未嘗無小補云久
化庚午仲冬

鳳之毛影



畫法總目

畫樹法

一樹式 右出式 左出式

二樹式 小遮大 大遮小

三樹式

四樹式

五樹式

六樹式

分字點式

雨雪點式

菊花點式

胡椒點式

柏葉點式

藻絲點式

鼠足點式

个字點式

垂藤點式

攢三點式

鹿角法式

垂絲法式

蓬頭法式

丁頭法式

梅樹式

桃樹式

翠竹式

蟹爪式

馬鬣針式

疊錢針式

雪松式

遠松式

葭菼式

夏蘆式

秋蘆式

房舍式

舟揖式

樹點式

山水式併山石皴法

冬嶺圖

晚暉圖

樵路圖

竹樹溪亭圖

寒岸圖

林屋圖

茅舍倚巖圖

幽林卜居圖

月夜敲竹扉圖

山莊圖

夏山林館圖

前赤壁圖

平川圖

郊村晚景圖

山亭圖

山阿茅宇圖

柳陰呼渡圖

魚艇圖

衡門臨湖圖

寒林圖

遠村圖

古溪寒月圖

山村雪圖

平湖漁舟圖

山閣迎月圖

湖邊蘆圖

山下一路傍溪水圖

谿屋圖

疊山積翠圖

漁舩燕歌圖

疎影橫斜圖

桃李園圖

歸去來圖

小溪入湖圖

激湍碎玉圖

斜視瀑布圖

正視懸泉

全

画人物法式

老叟緩步諸式

坐看瀑布式

曲肱倚石式

攘袂取流觴式

遙指雲物式

老叟倚童式

斜背式

對坐式

鼓月琴式

鼓瑟式

敲冰煎茶式

對坐語琴譜式

梳髮式

植背式

書画會式

搔痒式

洒茶式

背琴隨行式

種火式

握扇盛炭煎式

脇書帙式

濯盞式

持壺式

捧茶

立曲屏式

提琴式

提燈前導式

掛画軸式

懸瓶汲泉式

磨茶式

掃地式

折枝式

傾傘式

短檠注油式

雙手持画筐式

鋪席式

吹笛式

踢毬式

擊鼓式

推車式

背笠擔杖式

擔物式

負包襪式

負囊式

行人騎馬

正背式

曳杖式

喫菓式

玉山頰式

懸瓶汲井式

洗竿子式

敗兒翫式

童子學書式

貨滑糖式

街頭貨食式

燕會式

魚貫扯蓬式

解擔憩息式

揚紙鳶式

陶真負琵琶式

捕放雞式

杵舂式

下射武戲式

肩販種樹式

木高擔材式

化子弄狗式

擔碁局式

罟魚式

街頭販窰式

伐木式

負薪式

街頭談佛式

涉水式

賣卜談命式

獵夫擔鹿式

轉雪團式

街上賣藥式

跨衛步雪式

團雪拋狗式

牧童式

竹履步雪式

犢市圈

采海藻式

野人燕會式

村店式

耕稼諸式

魚市圈

西湖之部

蘇堤春曉

柳浪聞鶯

蒼港觀魚

曲院風荷

雙峯插雲

雲峯西照

三潭印月

平湖秋月

南屏晚鐘

斷橋殘雪

湖心平眺

吳山大觀

湖山春社

浙江秋濤

梅林歸鶴

玉泉魚躍

玉帶晴虹

天竺香市

蕉石鳴琴

冷泉猿嘯

敷文書院終

一樹式



二樹式
小遶大



左出式



右出式

大遼小

二樹左

小樹六



三樹式





四樹式



五樹式

六樹式



分字點樹式



分字點樹式

雨雪點樹式



附
樹
式

个字點樹式



漢
畫
折
三
絲

五

胡椒點樹式



鼠足點樹式



栢葉點樹式



垂藤點樹式



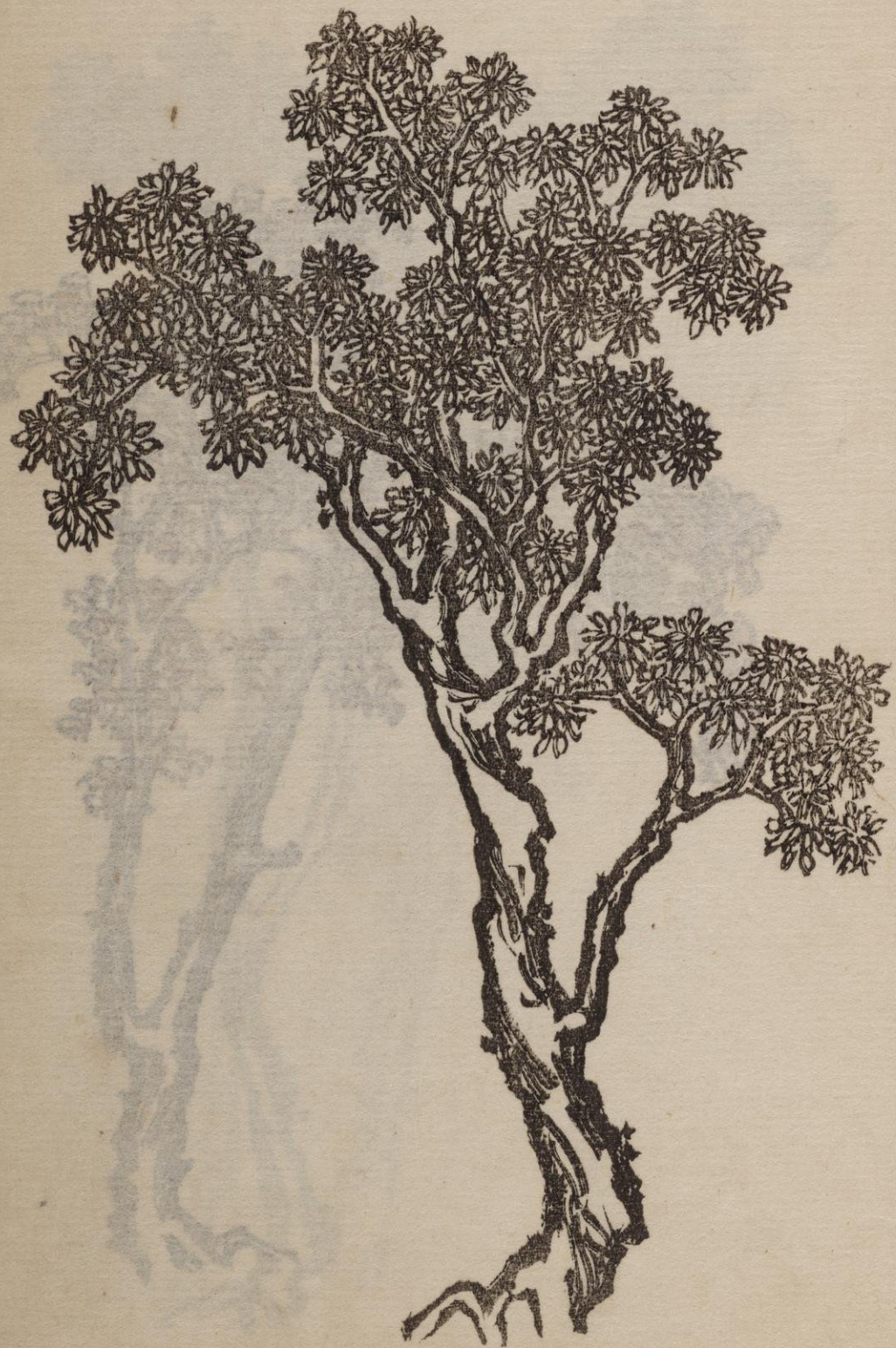
垂藤點樹式



大葉樹

菊花點樹式





夾葉樹式







蘇州式



攢三點樹式

垂絲法式



鹿角法式





丁頭法式

蓬頭法式



梅樹式



桃樹式



漢書音義二編

漢書音義二編

十五

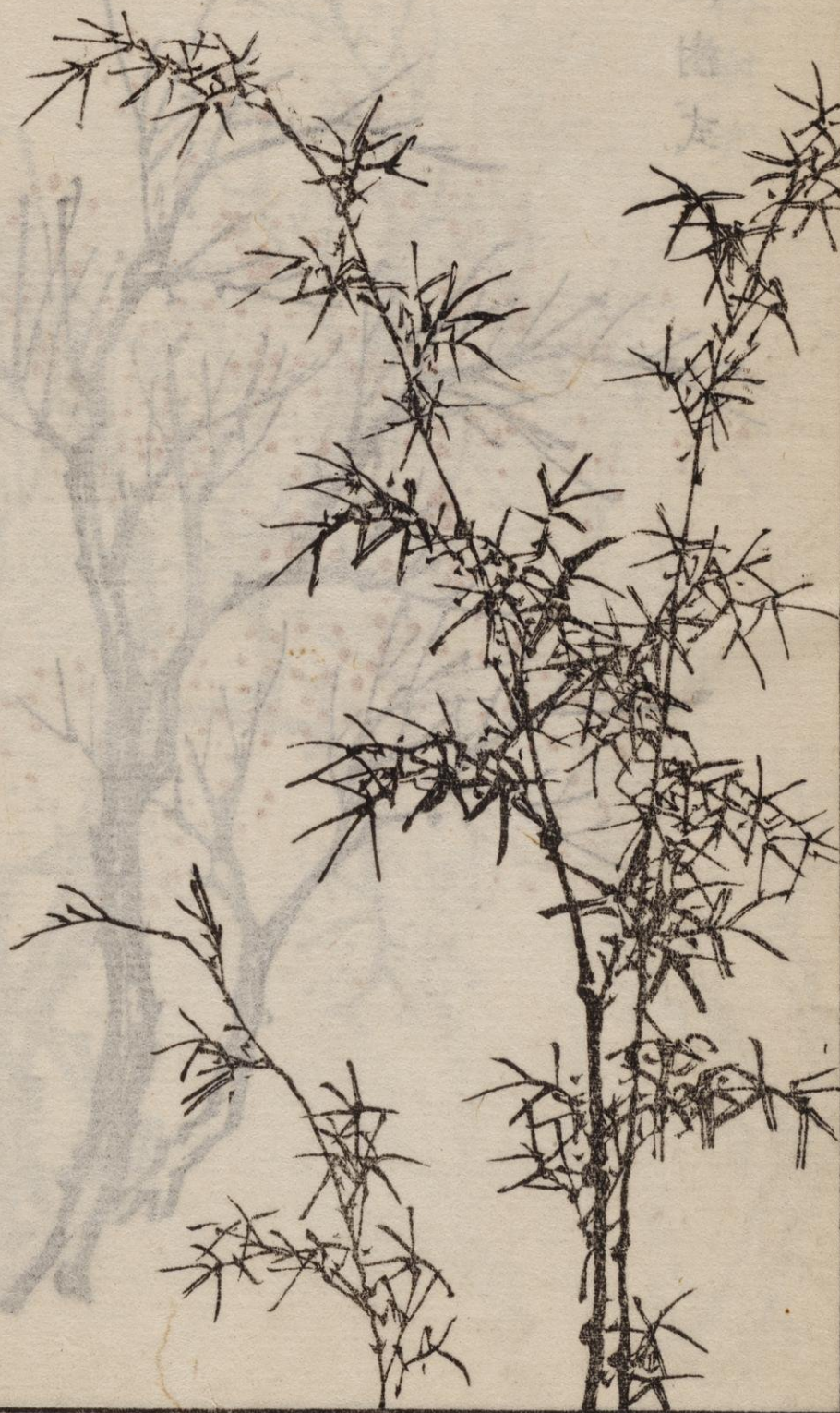
十五

蟹爪式



漢書指掌二編

翠竹式



漢書指掌二編

十五

馬鬣針式



疊山式

疊錢針式



葉書指南二編

卷之二

葉書指南二編

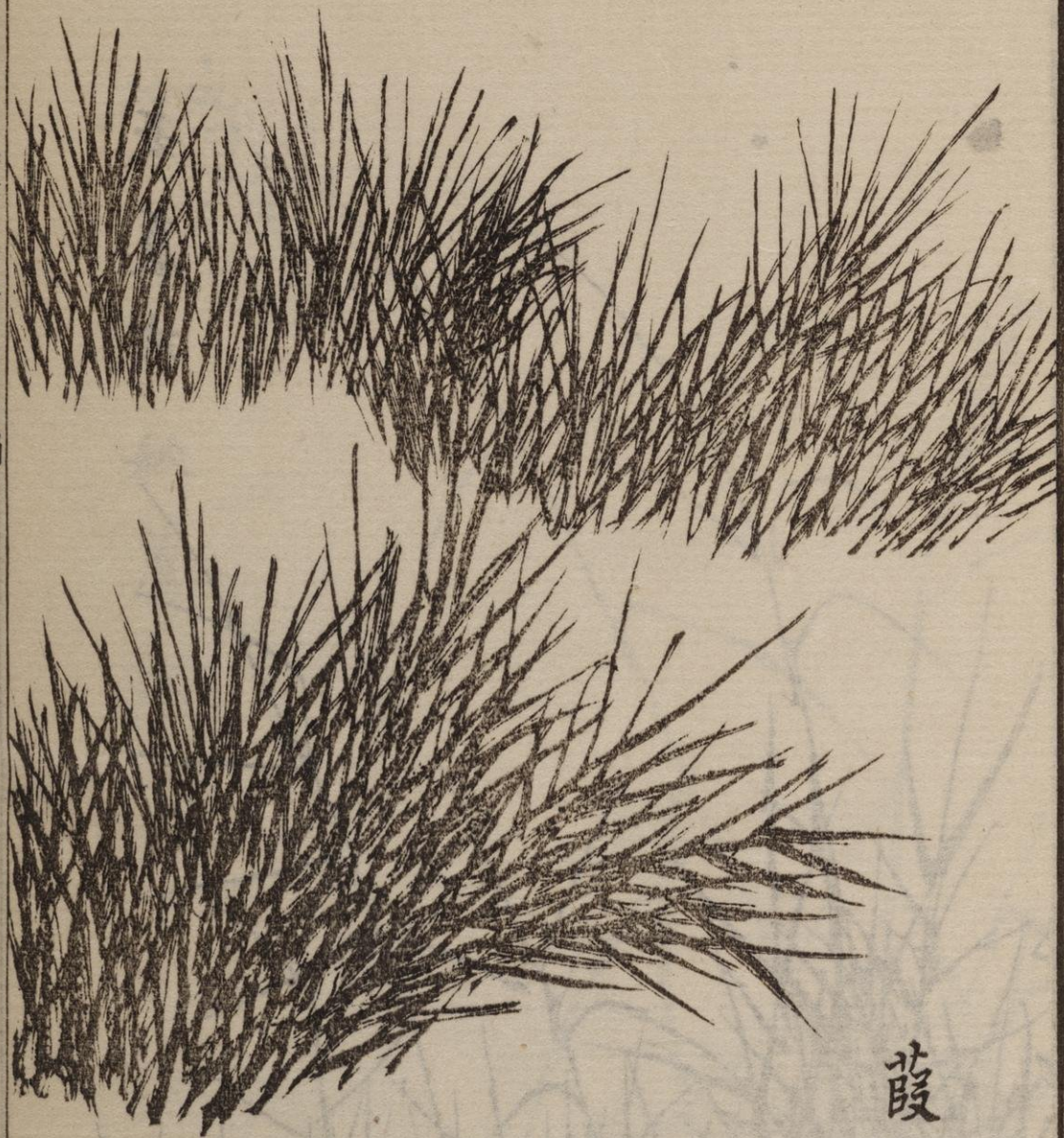
卷之二



遠松式

雪松式





葭莢式



葭莢式

秋蘆式



夏蘆式



海國圖志卷之三



海國圖志卷之三

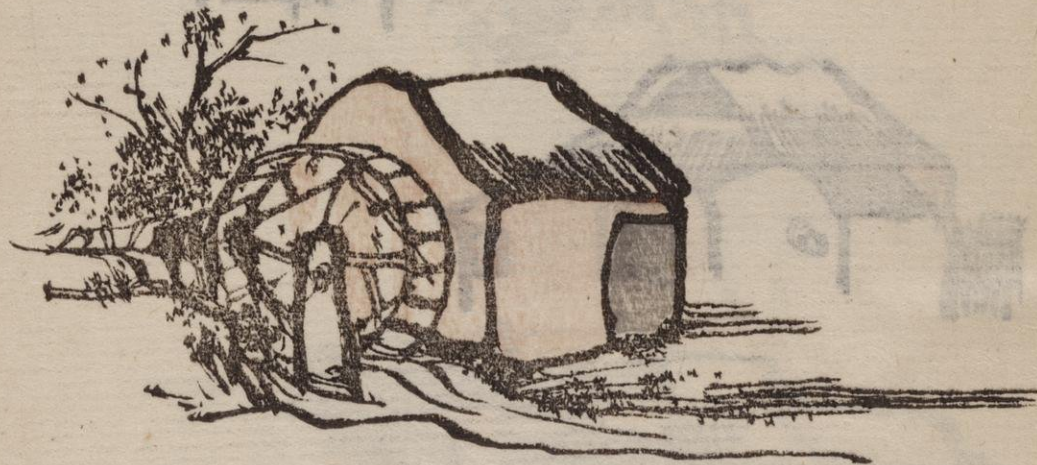
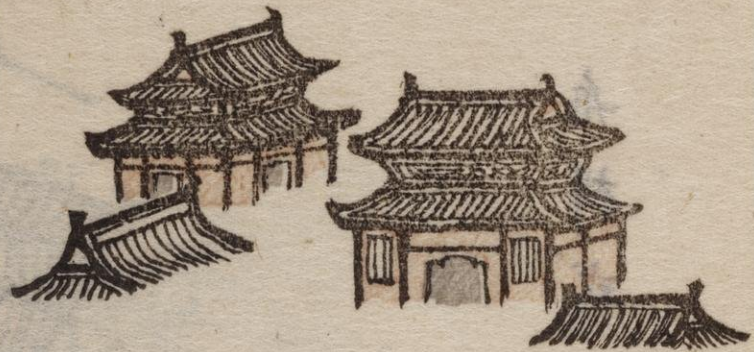


房舍式

海國圖志卷之三

海國圖志卷之三

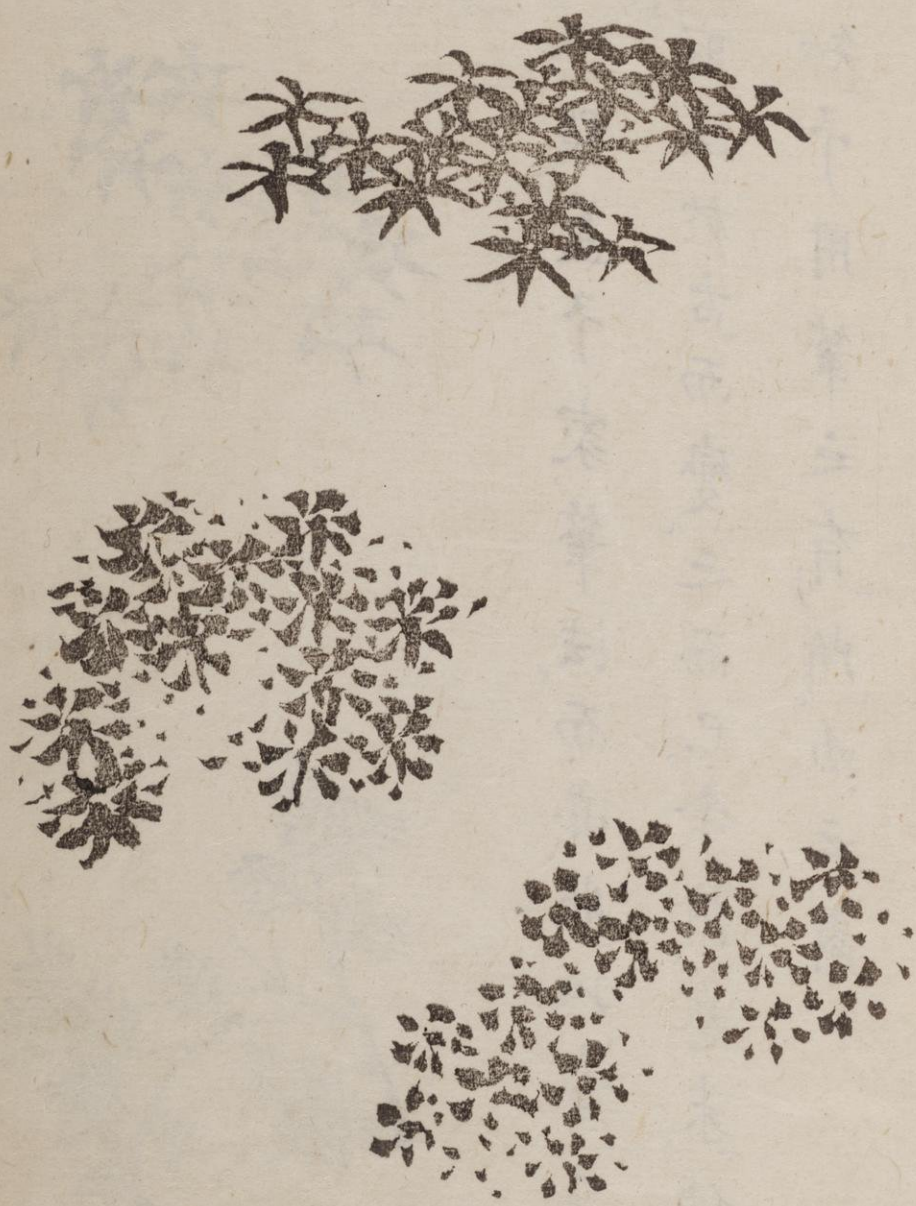






舟楫式





By Bumpō one of the very famous
odes of Bunjin or Chinese school.

Examples of how to teach Chinese style
of painting. Kwanga Shinan

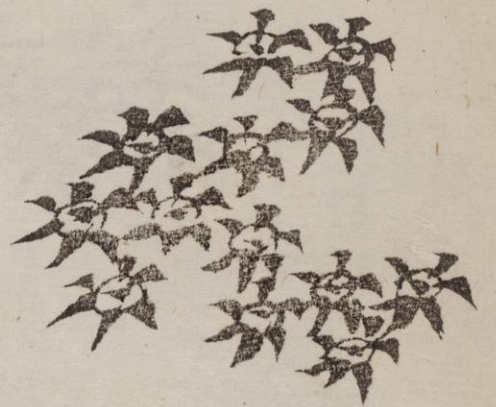
#3 = human #1 ten = Heaven

Printed in Bunkwa
Year of Bull & horse

M. S. A. er

3000
144

右八點蓋予家筆法而亦非以意妄作
者。取法於古而變之而已。今附卷末使蒙
生知予用筆之有所由云爾。



漢書抄卷二終

廿五

Bumpo

Kanga Shinan Nihon

2 vol I
3 vols 20th

KOHLER ART LIBRARY