



# LIBRARIES

UNIVERSITY OF WISCONSIN-MADISON

## Orchestra part: pistons. Set no. 6 [1910-1919]

Bizet, Georges, 1838-1875; Meilhac, Henri, 1831-1897; Halévy, Ludovic, 1834-1908

Paris: Choudens, Pere et Fils, [1910-1919]

<https://digital.library.wisc.edu/1711.dl/4HPLGP3IGKYLM82>

Based on date of publication, this material is presumed to be in the public domain.

For information on re-use see:

The libraries provide public access to a wide range of material, including online exhibits, digitized collections, archival finding aids, our catalog, online articles, and a growing range of materials in many media.

When possible, we provide rights information in catalog records, finding aids, and other metadata that accompanies collections or items. However, it is always the user's obligation to evaluate copyright and rights issues in light of their own use.

# CARMEN

OPÉRA COMIQUE

en 4 Actes

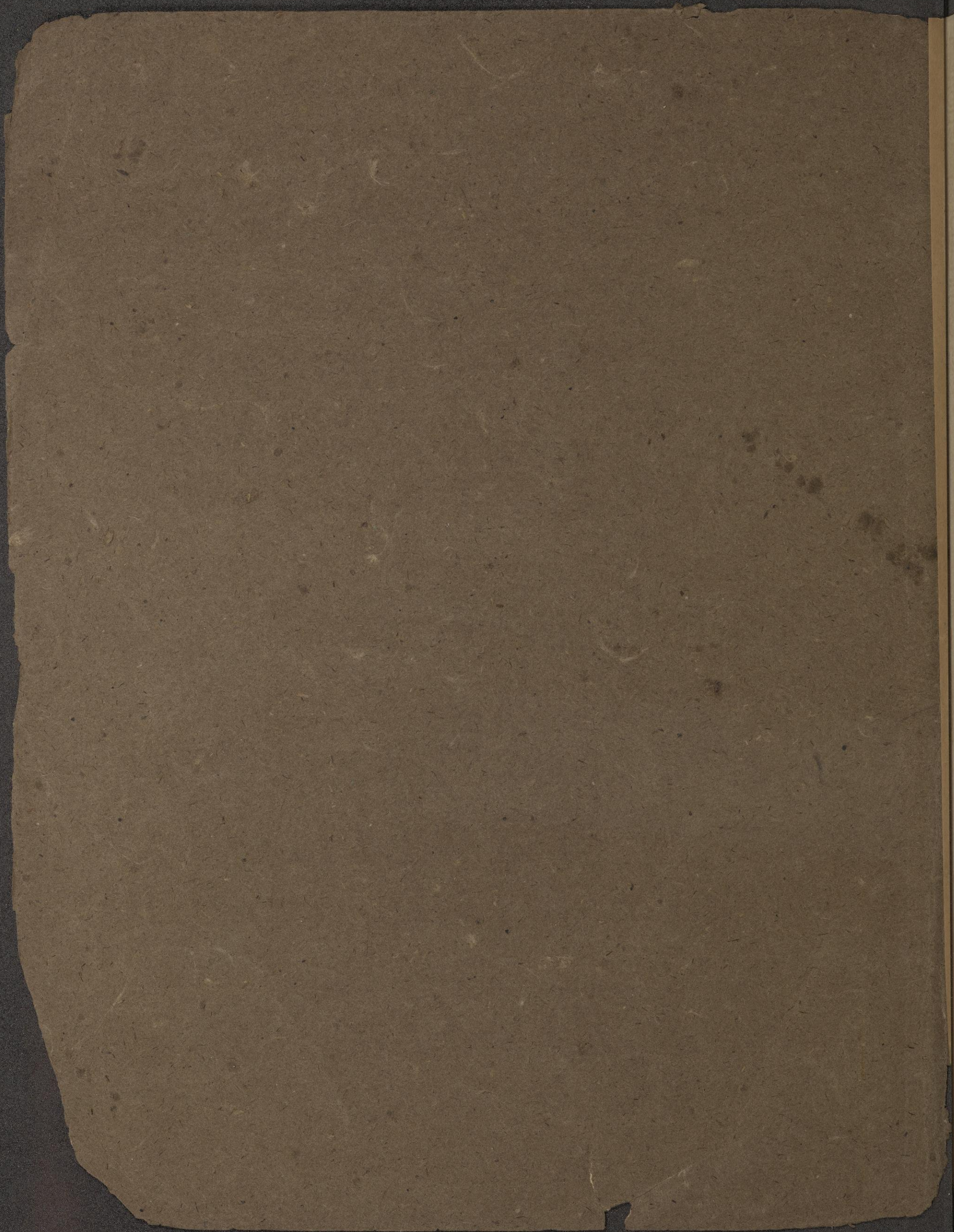
# GEORGES BIZET

Imp. Arduy, Paris

*Set no 6*

PISTONS

*Sur le Théâtre*



17

CHANT.

*ppp* de très loin.

cre - - - - - scèn - - - - - do. *mf* cre - - - - -

- scen - - - - - do. *f*

di - mi - nu - en - do *mf* di - mi - nu -

- en - do *p* smor - - - - - zan - - - - - do. 2 Le reste TACET.

PISTONS, sur le théâtre.

En LA. Récit. 6 All<sup>o</sup> mod<sup>to</sup> 4 Mod<sup>to</sup> 12 Un peu animé. 10 Pochissimo meno. 11

A" 27

suivez.

Poco più. 26 a Tempo. 34 CHANT.

All<sup>o</sup> giocoso. *pus*

*ff* dans la coulisse.

All<sup>o</sup> fuoco.

16

*cat (Whiller)*

*4*

*IN A*

*Ali*

*16th 4/4*

*4 Beats*

CHANT.

All<sup>o</sup> giocoso.

Même mouv!

CHANT. 3

Changez en Sol

11

sc  
Bbi

CHANT.

And<sup>te</sup> molto.

FIN.

le reste TACET

RENAUD DE VILBAC

ÉCOLE COMPLÈTE & PROGRESSIVE  
DU  
PIANO

Dédiée aux Conservatoires.

MÉTHODE ÉLÉMENTAIRE

POUR LES ENFANTS

— Prix: 12<sup>f</sup> —

Études à deux mains

*Chaque étude est précédée d'un exercice et d'un prélude.*

1 <sup>er</sup> Livre	25	Études enfantines	(Très-faciles)	10 <sup>f</sup>
2 <sup>me</sup> Livre	25	Études récréatives	(Faciles)	12,
3 <sup>me</sup> Livre	25	Études de genre	(Moyenne force)	12,
4 <sup>me</sup> Livre	25	Études Brillantes	(Moyenne force)	15,

Études à quatre mains.

5 <sup>me</sup> Livre	25	Études faciles	15 <sup>f</sup>
6 <sup>me</sup> Livre	25	Études moyenne force	15,

Paris, CHODENS, Editeur,  
Rue St Honoré, 265, (Pres 1 Assomption)  
*Propriété p' tous pays*