LIBRARIES
UNIVERSITY OF WISCONSIN–MADISON

Schlesische Lieder.

Stettin: Simon, [s.d.]

https://digital.library.wisc.edu/1711.dl/HM3PE4EXQH6FP8C

http://rightsstatements.org/vocab/NKC/1.0/

The libraries provide public access to a wide range of material, including online exhibits, digitized collections, archival finding aids, our catalog, online articles, and a growing range of materials in many media.

When possible, we provide rights information in catalog records, finding aids, and other metadata that accompanies collections or items. However, it is always the user's obligation to evaluate copyright and rights issues in light of their own use.

728 State Street | Madison, Wisconsin 53706 | library.wisc.edu

Schlesische Lieder

Original-Melodien

von

B. BILSE.

OP 20

1. Für Pianoforte zu 2 Händen Pr. M. 1, 50.
2. Für Pianoforte zu 4 Händen Pr. M. 1, 50.
3. Für Pianoforte u. Violine. Pr. M. 1, 50.
4. Für Pianoforte u. 2 Violinen Pr. M. 1. 80.
5. Für eine Zither arrang. von E. Schmidtlein. Pr. M. 1.00.
6. Für zwei Zithern arrang. von Eduard Hermann Pr. M. 2.50.
7. Für Orchester in Stimmen Pr. M. 6.30.

Eigenthum der Verleger.

BERLIN & POSEN.
Leipziger Str. 37 | Wilhelm-Str. 23.
Breslau. Lichtenberg. ED. BOTE & G. BOCK Stettin. Simon.
Hof-Musikhandlung
I. I. M. M. des Königs u. d. Königin, I. K. u. K. H. des Kronprinzen u. d. Kronprinzessin u. S. K. H. des Prinzen Albrecht v. Preußen.
Leipzig, E. F. Steinacker.

Eingetragen gemäß den Vorschriften der internationalen Verträge

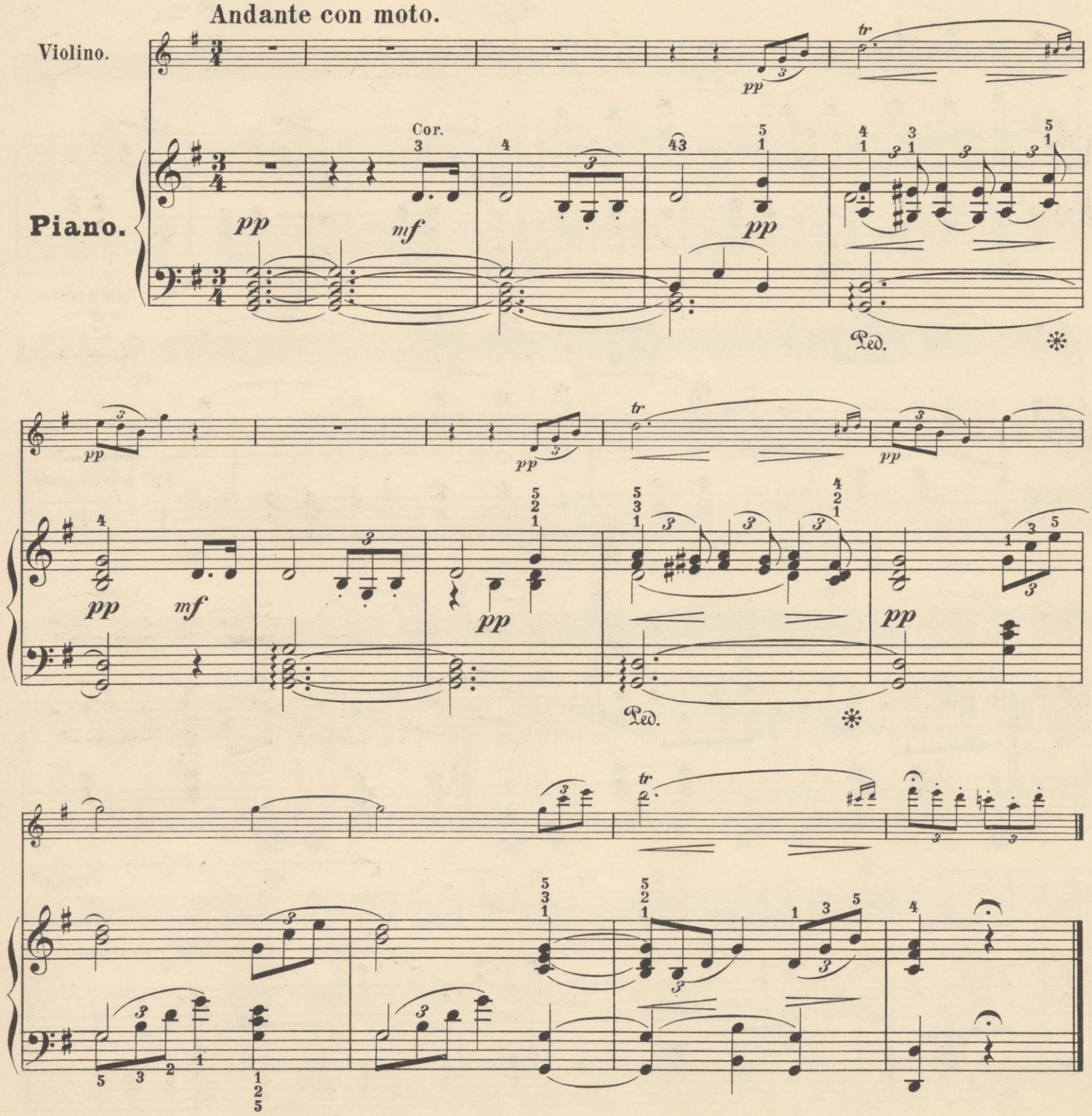
CLAYTON F. SUMMY,
174 & 176 WABASH AVE.
CHICAGO.

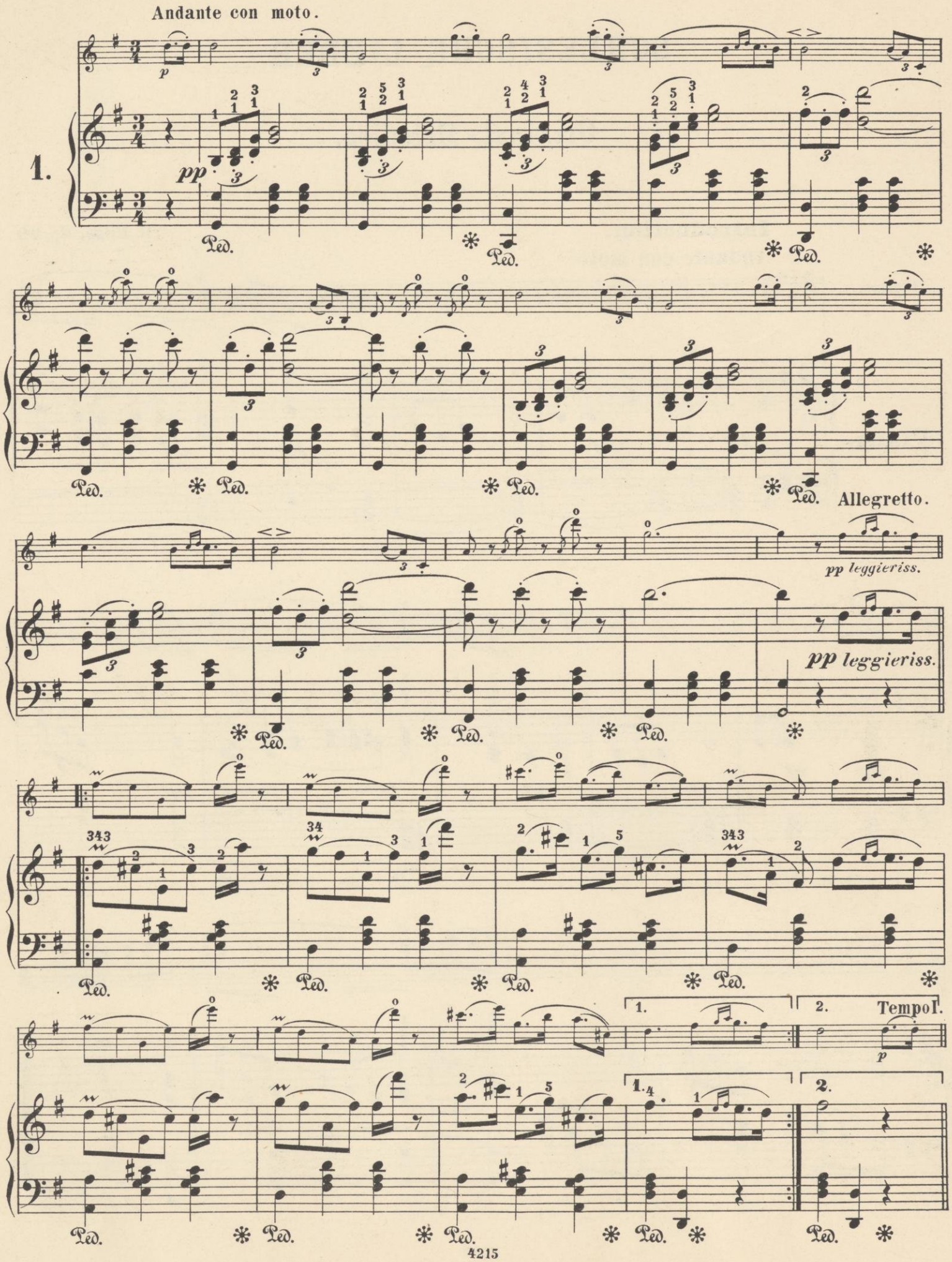
SCHLESISCHE LIEDER.

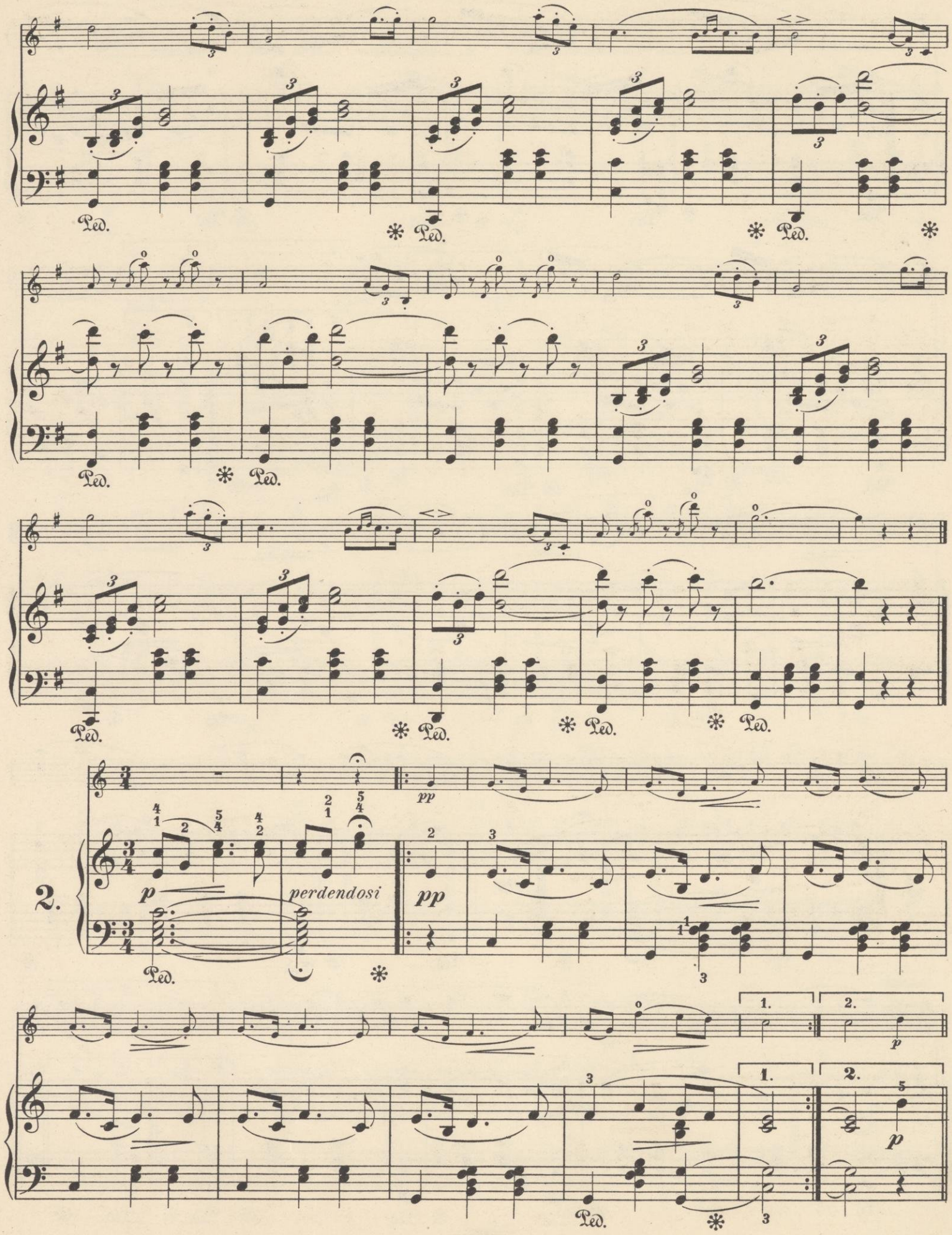
Original - Melodien.

Introduction.
Andante con moto.

B. Bilse, Op. 20.




Andante con moto.
1.
pp
Allegretto.
pp leggieriss.
pp leggieriss.
Tempo I.
p


Ped.
2.
p
perdendosi
pp
1.
2.

6

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

1. 2. pp

1. 2. pp pp

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. *

3. pp pp

Ped. * Ped. * Ped. *

1. 2. p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

rall.

1. 2.

pp

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

4.

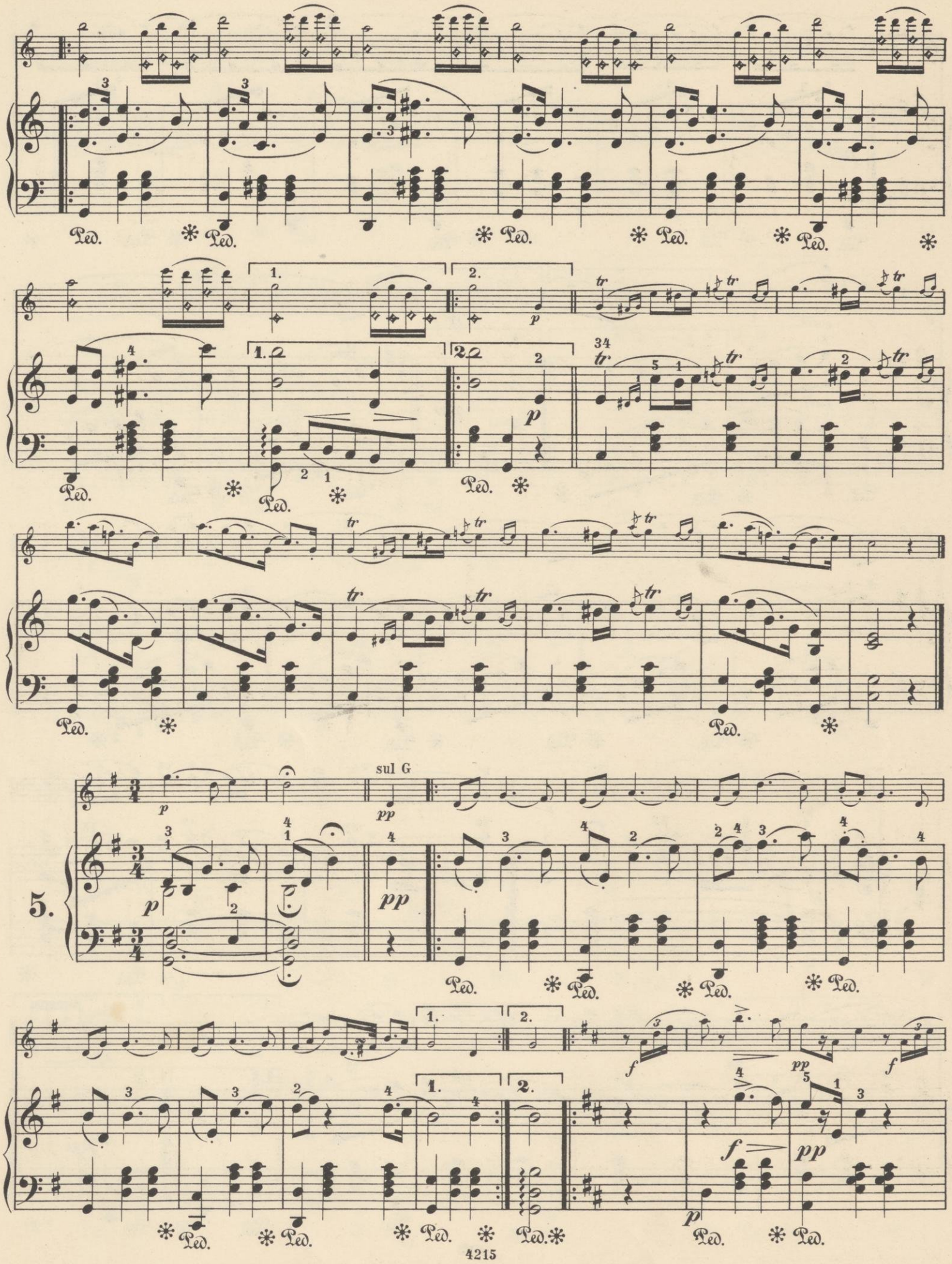
p

Ped. ✻

1. 2.

pp

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻


Ped.
1.
2.
p
tr
sul G
pp
5.
f

sul G

sul G

Compositionen für die Violine

mit Begleitung des Pianoforte

aus dem Verlage von

Ed. Bote & G. Bock,

Königl. Hofmusikhandlung in Berlin.

Alard, D. Op. 56. L'Africaine. Grande Fantaisie de Concert 3.30
Auer, L. Op. 2. Tarantelle de Concert 3.30
—— Op. 3. Rêverie 1.50
—— Op. 4. Romance 1.30
—— Caprice de Paganini. Edition de Concert 2.50
—— Mélodie par A. Rubinstein (op. 3) arr. 1.30
—— Moments musicaux de F. Schubert (op. 94 No. 2) . . . 1.30
—— do. (op. 94 No. 3) . . . 1.—
Bazzini, A. Op. 11. Souvenir de Beatrice di Tenda . . . 4.—
Bénédict et Panofka. Op. 59. Serenade et Bolero . . . . 4.—
Bilse B. Op. 20. Schlesische Lieder. Original-Melodien . . 1.50
Bürgel, C. Schlummerlied 1.30
Damrosch, L. Concert 7.30
Dancla, L. Op. 48. Bluettes. Seize Pièces faciles et caractéristiques. Suite I., II., IV. à *M.* 3. Suite III. 2.30
David, F. Op. 7. Introduction, Adagio et Rondo brill. . . 4.50
Dressler, F. A. Op. 10. Sonate 5.80
Erdmannsdörfer, M. Op. 10. Albumblätter. Heft 1 . . . . 4.30
—— „ „ do. Heft 2. . . . 5.—
Gernsheim, Fr. Op. 38. Introduction und Allegro appassionato 3.50
Godard, B. Op. 12. Quatrième-Sonate . . . . . 7.—
—— Op. 35. Concerto romantique . . . . . 6.—
Gung'l, Jos. Op. 31. Klänge aus der Heimath. Oberländler 1.—
—— Aelpler's Frühlingsjubel. Tongemälde . . . . . 1.—
Hauser, M. Op. 47. Mazurka D-dur 1.50
Hering, C. Op. 92. Kunst des Violinspiels. Salon-Compositionen und Materialien für den Unterricht. Heft 1. Deutsche Volkslieder 1.80

Heft 2.	3.	4.	5.	6.	7.
1.80.	1.30.	1.80.	1.—.	1.—.	2.50.

Holländer, G. Op. 2. Barcarole 1.50
Joachim, Jos. Variationen für Violine und Pianoforte . . . 6.—
Kiel, Fr. Op. 37. Variationen über ein schwedisches Volkslied 6.—
—— Op. 67. Sonate G-dur (auch für Viola, u. für Cello u. Pfte.) 7.—
—— Op. 69. Drei Romanzen (auch für Viola, u. für Cello u. Pfte.) 4.—
—— Op. 70. Zwei Solostücke. No. 1, 2 . . . . . à 3.—
—— Op. 73. Walzer für Streichquartett, arr. für Pianof. u. Violine 4.—
Kotek, J. Op. 2. Valse-Caprice 1.80
—— Drei Violinstücke 4 30
Lalo, Ed. Fantaisie Norwégienne 3.80
—— Romance-Sérénade 2.30
Lange, G. Op. 10. Lamentation d'une jeune fille. Rêverie 1.50
—— Op. 15. Farewell. Méditation . . . . . 2.—
—— Op. 17. Prière à la Madonna. Melodie sérieuse. . . . 2.—
—— Op. 24. Die Libelle. Idylle . . . . . 2.—
—— Op. 26. Jägerfahrt 2.50
—— Op. 28. Dolorosa. Méditation . . . . . 2.—
—— Op. 31. Edelweiss. Idylle 1 50
—— Op. 43. Fischerlied. Tonstück . . . . . 2.—
—— Op. 48. Fleurs fanées. Melodie . . . . . 2.—
—— Op. 51. Minnelied. Melodie . . . . . 2.—
—— Op. 52. Einsame Thränen. Nocturne . . . . . 2.—
—— Op. 54. Dein Eigen. Melodie . . . . . 2.—
—— Op. 75. Liebesahnung. Tonstück . . . . . 2.—
—— Op. 85. Aus Herzensgrunde. Melodie . . . . . 2.—
—— Op. 9[illegible] Immortellen. Elegie . . . . . 2.—
Lefebvre, Ch. Op. 48. Intermezzo . . . . . 2.—
Lewandowski, St. Op. 32. Hebräische Melodien . . . . 4.—
Lewy, M. Sonate . . . . . —
Lorberg, P. Op. 16. Zwei Stücke. No. 1. Romanze . . . 1.—
—— Op. 16. N. 2. Nocturne . . . . . 2.—
Mayer, Em. Op. 10. Sonate A-moll . . . . . 9.—
—— Op. 19. Sonate E-moll . . . . . 9.—
—— Op. 29. - D-moll 6.50
Plothow, P. Sonate . . . . . —
Napravnik, E. Fantaisie sur des thèmes russes . . . . . 4.—
Rebiček, J. Op. 4. Drei Romanzen. No. 1, 2 à *M.* 1. No. 3 1.50
—— Sonate 5.80
Reissmann, A. Op. 30. Concert . . . . . 8.—
Ries, Fr. Op. 19. No. 1. Nocturne 1.50
Ries, Fr. Op. 19. No 2. Saltarello 3.50
—— Gavotte aus Iphigenie in Aulis von Gluck 1.30
Sauret, E. Op. 3. Caprice de Concert sur un Air Americain 3.50
—— Op. 4. Nocturne. Morceau de Salon . . . . . 2.—
—— Op. 5. Danse caractéristique. Caprice 1.50
—— Op. 7. Canzonetta et Valse-Caprice 4.50
—— Op. 8. Rêverie, Morceau de Salon 2.80
—— Op. 9. Scherzo fantastique 4.50
—— Op. 10. Trois Morceaux de Salon.
No. 1 Souvenir . . . . . 2.—
- 2. Romance 1.30
- 3. Le Ruisseau 1 80
—— Op. 11. Souvenir de los Angeles. Caprice original . . 2.30
—— Op. 14. Berceuse 1.30
—— Op. 15. Tarantelle . . . . . 4.—
—— Lesghinka. Danse populaire de Caucase de A. Rubinstein transcrite 2.50
—— Ausgewählte Lieder ohne Worte von Felix Mendelssohn-Bartholdy. Heft 1, 2 . . . . . à 3.50
Schoen, M. Die musikalischen Geschwister. Leichte und gefällige Unterhaltungsstücke 2.50
Scholz, B. Op. 53. Zweites Notturno 1.80
Singelée, J. B. Op. 26. Le Barbier de Seville de Rossini. Duo concertant . . . . . 4.—
—— Op. 33 Norma. Fantaisie 2.50
—— Op. 45. Duo concertant 3.50
—— Op. 106. Faust de Gounod. Fantaisie . . 3.—
—— Op. 107. La Traviata de Verdi. „ . . 3.—
—— Op. 109. La flûte enchantée de Mozart. „ . . 3.—
—— Op. 110. L'Africaine de Meyerbeer. „ . . 4.—
—— Op. 114. Mignon de Thomas. „ . . 3.—
—— Op. 115. Don Carlos de Verdi. „ . . 3.—
—— Op. 116. Le premier Jour de Bonheur de Auber. „ . . 2.50
—— Op. 136. La fille de Madame Angot de Lecocq. „ . 4.—
Singer, C. Romanze 1.50
Singer, Edm. Op. 12. Heft 1. Souvenir de Berlin 1.50
—— Op. 12. Heft 2. Le Coumaniens 1.50
Sivori, C. Il Trovatore de Verdi. Morceau de Concert. . . 3.80
Spiess, E. Op. 13. 1. Concert 3.50
Taubert, E. E. Op. 11. Sonatine. A-dur 3.50
Urban, H. Op. 1. Canzone . . . . . 2.—
—— Op. 9. Humoreske . . . . . 3.—
—— Op. 10. Dramatische Scene 4.50
—— Op. 13. Stimmungen. 6 Stücke complet 6 50
Einzeln:
No. 1. Träumerisch . . . . . 1.—
- 2. Unruhvoll . . . . . 1.—
- 3. Beseeligt . . . . . 1.—
- 4. Leidenschaftlich 1.50
- 5. Inbrünstig 1.50
- 6. Jubelnd 2.50
Viardot, P. Six Morceaux. Cah. 1. Berceuse, Bohémienne. Vieille Chanson . . . . . 3.—
—— do. Cah. 2. Mazurka, Romance, Tarantelle 4.30
Vieuxtemps, H. Op. 22. Six Morceaux de Salon.
No. 1. Premier Morceau brillant de Salon 2.30
- 2. Air varié . . . . . 3.—
- 3. Rêverie 2.50
- 4. Souvenir de Bosphore . . . . . 3.—
- 5. Tarantelle . . . . . 3.—
- 6. L'Orage. Morceau de Salon . . . . . 3.—
—— Op. 37. Concerto (A-moll) 4.80
—— Fantaisie sur Faust de Gounod 4.80
—— Scène et Romance de l'opéra Halka de Moniuszko . . . 2.—
Voss, Ch. Op. 78. Sentiment romantique . . . . . 2.—
Wieniawski, H. u. J. Grand Duo polonais 3.50
—— **Jos.** Op. 24. Sonate 11.30
Willmers, R. Op. 94. Sonate B-dur 8.30
Zarzycki, A. Op. 16. Romance, arr. 1.30

C. G. Röder, Leipzig.