



LIBRARIES

UNIVERSITY OF WISCONSIN-MADISON

Avec la 1re division américaine sur le front : album de 16 croquis lithographiés, pris sur le front américain en France. [1918]

Jonas, Lucien, 1880-1947

Paris: Editions d'art Guerrier, A. le Prince, [1918]

<https://digital.library.wisc.edu/1711.dl/EAMTOK4RX4HKV8S>

Based on date of publication, this material is presumed to be in the public domain.

For information on re-use see:

<http://digital.library.wisc.edu/1711.dl/Copyright>

The libraries provide public access to a wide range of material, including online exhibits, digitized collections, archival finding aids, our catalog, online articles, and a growing range of materials in many media.

When possible, we provide rights information in catalog records, finding aids, and other metadata that accompanies collections or items. However, it is always the user's obligation to evaluate copyright and rights issues in light of their own use.

+J69
A

Locked
Case

Avec la 1^{re} Division Américaine
SUR LE FRONT

Album de 16 croquis lithographiés

par

L. JONAS

A. LE PRINCE, Éditeur d'Art
PARIS

1918



Avec la 1^{re} Division Américaine sur le Front

*Album de 16 croquis lithographiés,
pris sur le front américain en France*

par

L. JONAS

Exemplaire sur *J. D. marais* N° *97*

ÉDITIONS D'ART GUERRIER

A. LE PRINCE, ÉDITEUR
PARIS

256090
MAY 27 1922

F0807

J69

A

Case I

JUSTIFICATION DU TIRAGE

Cet Album a été tiré par la presse à bras de la Maison DUCHATEL

Il a été tiré à 550 exemplaires, dont un tirage spécial de 200 pour l'Amérique, tous signés et numérotés comme suit :

- 300 exemplaires pour être vendus en France, tirage sur du beau papier de la Papeterie du Marais et numérotés de 1 à 300;
 - 200 exemplaires pour être vendus en Amérique, même tirage, et numérotés de 301 à 500;
 - 25 exemplaires de grand luxe, sur du vieux japon à la forme, avec un dessin original de JONAS, numérotés de 1 à 25;
 - 25 exemplaires de luxe sur japon, sans dessin original, numérotés de 26 à 50.
-

TITRES DES PLANCHES

Croquis pris en secteur dans la 1^{re} division américaine

1. Général Bullard, commandant la Division.
2. Major commandant de bataillon de la 26^e division.
3. Un lieutenant (X...).
4. Samy souriant.
5. Samy riant.
6. Motocycliste au repos.
7. Agent de liaison.
8. Le factionnaire.
9. La sentinelle.
10. Automobiliste.
11. Conducteur de Side-car.
12. Attendant la soupe.
13. La mascotte.
14. Récit du combattant.
15. Le spleen.
16. Lieutenant (Z...) à cheval.

R. L. Bullard

Major Gen. U.S.A.

Comd'g 1st Div.

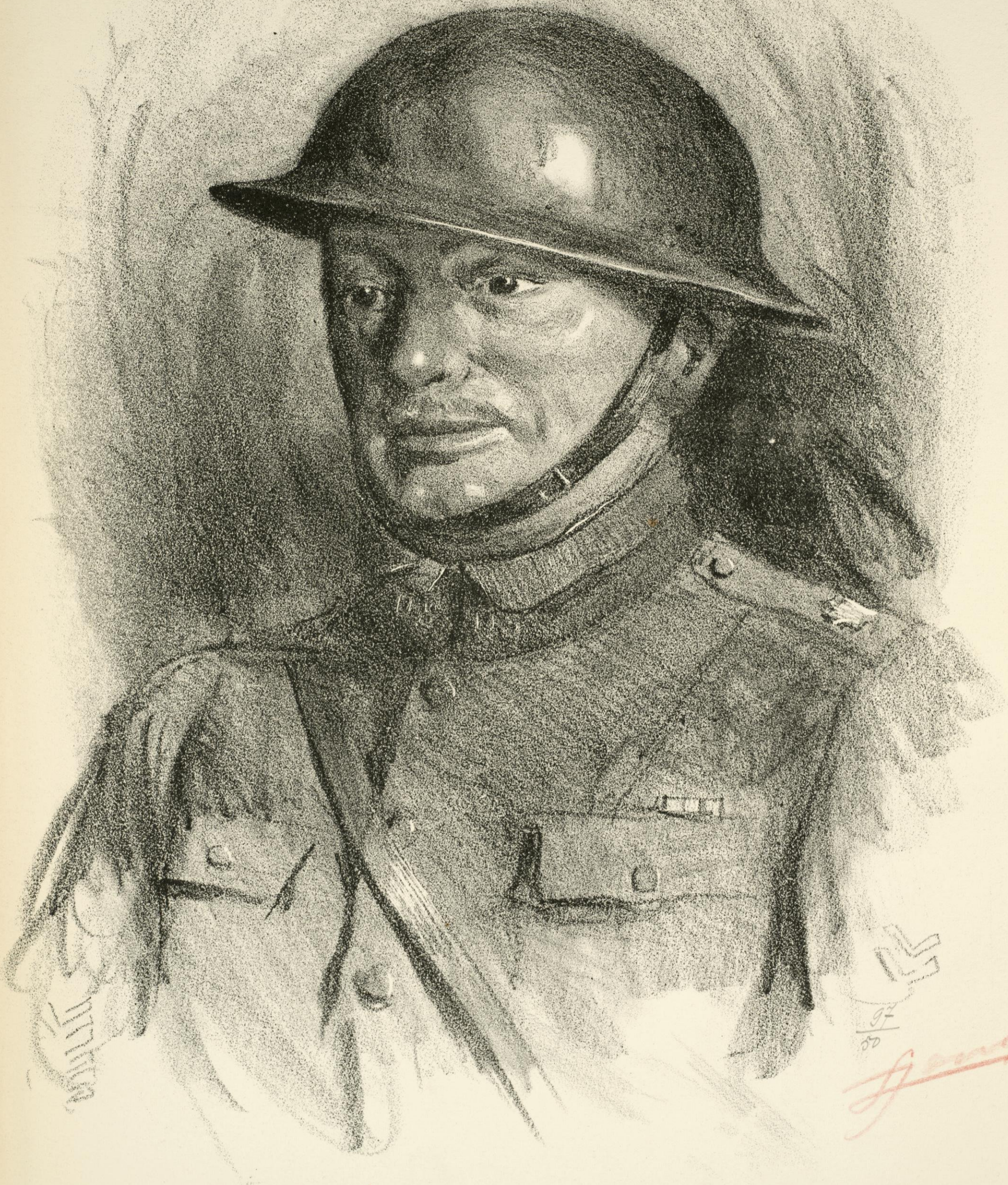


97
500

General

LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF WISCONSIN

General Lovell
Major 26th Infantry
A.E.F.



92
80
Lovell

LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF WISCONSIN

Lt J. Fleet
26th Infly
0283



94
500

James

LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF WISCONSIN



97
500

General

LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF WISCONSIN



97
500

LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF WISCONSIN



97
500

General

LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF WISCONSIN

John H. Scott
9th Troop Cavalry
D.E.F.



97
500

General

LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF WISCONSIN



Journal

95
500

LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF WISCONSIN



General

97
500

LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF WISCONSIN

Boq E. Marsh
1st Co 20th Inf
Motorcycle Troop



97
500

General

LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF WISCONSIN

Gessie W. McCaloon
H B 2nd Troop 1st Div



97
500

Gessie

LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF WISCONSIN



97
500

General

LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF WISCONSIN



G. G. G.
97/500

LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF WISCONSIN



James

97
500

LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF WISCONSIN

Sgt
Cpl
26th Inf



97
500
Good

LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF WISCONSIN

Lieut. 26 Inf
A.E.J.



97
500
H. Jones

LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF WISCONSIN

89010285955



b89010285955a