



LIBRARIES

UNIVERSITY OF WISCONSIN-MADISON

Dem pastechel's cholem \= ס'לכעטסאפ מעד מולח.

Perlmutter, Arnold, 1859-1953; Wohl, Herman, 1877-1936;
Thomashefsky, Bores, 1866-1939
New York, New York: A. Teres (159 Delancey St.), 1913

<https://digital.library.wisc.edu/1711.dl/46554FMKELPF786>

<http://rightsstatements.org/vocab/NKC/1.0/>

The libraries provide public access to a wide range of material, including online exhibits, digitized collections, archival finding aids, our catalog, online articles, and a growing range of materials in many media.

When possible, we provide rights information in catalog records, finding aids, and other metadata that accompanies collections or items. However, it is always the user's obligation to evaluate copyright and rights issues in light of their own use.

דעם פאסטעכ'ל'ס חלום

A SHEPHERD'S DREAM

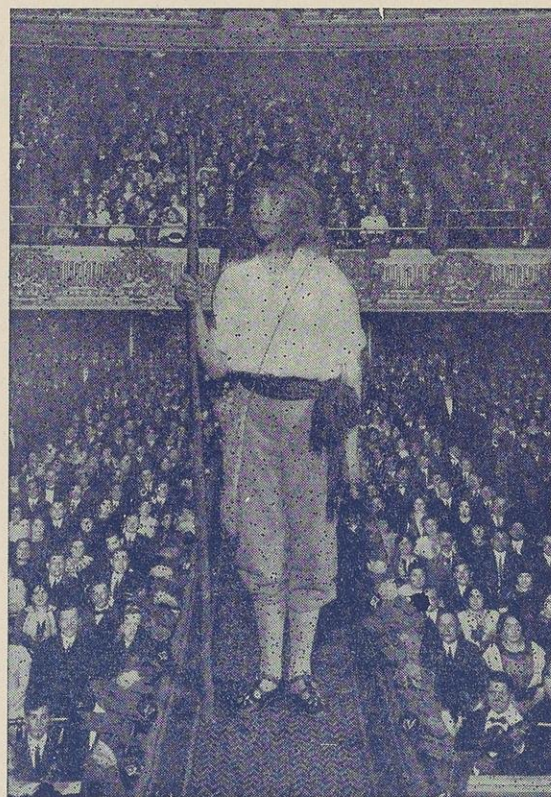
From the play the "Lost Sheep"

By B. THOMASHEFSKY

Music by PERLMUTTER & WOHL

Catalogue of Jewish Music for Piano with Words

- | | |
|---|---|
| 1. A Mensch Zol Men Zein..... | 47. Dus Bisile Glick |
| 5. Al Tashlichenu | 48. Noch a Bisel In Epes Noch..... |
| 7. Sholem Beias | 49. Weh Dem Kind When a Mame Fehlt... |
| 8. The Orphan Girl | 50. Honig Shabes |
| 9. The Jewish Crown | 52. Back to Zion |
| 10. Das Shaifele | 53. Leben Zol Columbus |
| 11. Yankel | 54. Remember Mother's Tears |
| 12. In Honeyland | 55. Havil Havolem |
| 14. Lebedig und Freilach | 56. Original Kol Nidra |
| 15. Kissing Is No Sin | 57. Original Kol Nidra (Simplified)..... |
| 16. Die Neshume Fin Mein Folk | 58. Hatikvoh (Jewish Folk Song)..... |
| 18. Beth Tates, Mames Auf Kinder | 60. DU BIST A TATE TZU ALLE GLEICH |
| 20. Itzik | (From the "Price of Love") |
| 22. Eltern's Liebe, Is Wahre Liebe..... | 61. TATE MAME THYEREH..... |
| 26. Schuldig Bist Du Yidele Alein.. | 62. Schenk Mir Mine Mame..... |
| 27. Die Mime Klikele | 64. Gotteniu Gib a dreh dus redele..... |
| 28. Die Tfilin | 66. Beware of the Devil's Power..... |
| 29. Men Shart Gold in America... | 68. A Mames Lyde..... |
| 33. Leben Zol America..... | 71. Menschheit Erwach |
| 35. A Mames Verth | 72. Wie Zennen Meine Kinder..... |
| 37. A Shepherd's Dream..... | 73. Alles Bei Dem Fetter..... |
| 41. Tzebrochene Baimelech | 74. Molle Vus Men Redt Auf Dem Stoop... |
| 42. Without a Home | 75. A Kind Is Dus Glik Auf Der Welt..... |
| 43. Original Eli Eli | 80. A Chover In Leben (A Friend in Life)... |
| 44. Original Eli Eli, Simplified.... | 81. A Kind Un a Heim..... |
| 45. A Mother's Heart | 82. When Die Boys Wellen Kimen Tzurik... |
| 46. Shluf Mein Kind | 83. Mister, By Vus Arbeit Ihr?..... |
| | 84. In 100 Yohr Arim..... |



THE SWEETEST WALTZ EVER PUBLISHED

A POETS VISION. *WALTZ* in D minor (*Medium Grade*) by J. S. Deutsch: Published by A. Teres, 159 Delancey St., N.Y.

Valse lento

price 20 cts. net.



Published by A. TERES

MUSIC DEALER and PUBLISHER
159 DELANCEY ST., NEW YORK

DEM PASTECHEL'S CHOLEM.

simple arrangement pour
Jeune Etudiants par J. Kamen.

Words by B. Thomashefsky.

Original Music by Perlmutter & Wohl.

Moderato. Voice.

Piano.

Vie - a she - fa le
Die erd hot oitz resfiel

yi - da le blon zesti um
yi - de - le nitz - dus ois fin - land zu - land hos
far dein ar - beit is der ti nit Kein heim
loan zeh - er grois

A van - der lie - da le
Nem zich tzum a ker nor yi - da le Zingstii me dim
mach fir zich dein ei - gen broit

viehin di Kimst
west die nit in dem land
lei - den mehr in kein man - gel kein dem
noit

rall.

trugs ti dein pe ka le
froocht fin dein bai-me le dein tfi len ze ka le
dein zie - se hai-me-le van derst verst gur nit meid
brengt dir rue glik und freid

genig dir shon yi da le dus van der lie da le folg mich mein bri-der yid.
kein mensh vet plu-gen dir kein feind vet yo-gen dir vest far ge-sen al-le leid.

CHORUS. tempo marcha Moderato.

In der so che ligt die ma zel bru che

dus vah re glik fon le - ben kein zach dir nit fehlt darfst nit zif tzen

zor gen darfst nit lei en bor gen der heint fer zocht dem mor gen in darfst gur nit kein

geld der zi mer bringt dem Vin-ter die gehst kein mul nit in ter verst al le mul ge

zin ter lebst zich glik lich auf der Velt. In der glik lich auf der Velt.

(רעפריין)

די ערר האט אוצרות פיעל, אידעלע נומע עס
אויס,
פאר דיין ארבייט איז דער לאהן זעהר גרויס;
נעהם זיך צום אקער נאך מאך פיר זיך דיין
אייגען ברויט.
וועסטו נים ליידען מעהר קיין מאנעל נויט
פרוכט פון דיין ביימעלע
דיין זיסע היימעלע
בריינגט דיר רוהע, גליק און פרייד
קיין מענש וועט פלאגען דיר
קיין פיינד וועט יאגען דיר
וועסטו פערנעסען אלע לייד.
עקסטרא צווייטער פערז פון ש. שמואלעוויטש

אין דער סאכע
ליעגט די מזל ברכה
דאס וואהרע גליק פון לעבען קיין זאך דיר נים פעלמ
דארפסט נים זיפצען, זארגען
דארפסט נים לייען בארגען
דער היינט פערזארגט דעם מארגען און דארפסט
נאך נים קיין געלד
דער זומער ברענגט דעם ווינטער
דו געהסט קיין מאהל נים אונטער
ווערסט אלע מאהל געזונטער לעבסט זיך גליקליך
אויף דער וועלט.

וויא א שעפעלע אידעלע בלאנדזשעסטו אום
פון לאנד צו לאנד האסטו נים קיין היים
א וואנדער ליעדעלע אידעלע זינגסטו אומערדום
וואוהין דו קומסט אין לאנד אין דעם
מראגסטו דיין פעקעלע
דיין תפילין זעקעלע
וואנדערסט, ווערסט נאך נים מיט
גענוג דיר שוין אידעלע
דאס וואנדער ליעדעלע
פאלג מיר מיין ברודער איד.

"Noble Heart" (Valse Oriental) in simplified form by A. CAMERA ^{price 20¢ net.} Published by A. Teres, 159 Delancey St., N.Y.

Copyrighted by A. Teres.

SPANISH VALSE SERENADE (Paraphrase) by ALBERT TERES ^{Price 20¢ net.} Published by A. Teres, Delancey St. N.Y.

Tempo di Valse

Copyright 1914 by A. Teres International Copyright secured

ITALIAN GARDEN SERENADE (Paraphrase) by ALBERT TERES.

Tempo di Valse

Price 20¢ net. Published by A. Teres, 159 Delancey St. N.Y.

Copyright 1914 by A. Teres. International Copyright secured.

MARCH ELEGANTE, Transcription on Toska porodin by ALBERT TERES, Published by Albert Teres, 159 Delancey St., N.Y.

Tempo di March.

Price 20¢ net.

Copyright 1914 by A. Teres, N.Y. International Copyright secured.

Hungarian Gipsy Prize Dance. From Brahms' Hungarian Dance. Transcribed by A. Teres. Published by A. Teres, 159 Delancey St. N.Y.

Allegro.

(1st part.)

(2nd part.)

price 20¢ net.

p poco rit.

Copyright MCMXII by A. Teres.

Concert Romance. by Albert Teres.

(1st Movement.) Introduction. Moderato. ff pesante e ben marcato. mp

(2nd Movement.) Romance. Andante. p simile.

(3rd Movement.) f marc.

(4th Movement.) etc.

25¢ net.

Copyright 1909 by A. Teres.