LIBRARIES
UNIVERSITY OF WISCONSIN–MADISON

Valse caprice.

Nevin, Ethelbert Woodbridge, 1862-1901
Boston: Boston Music Co., 1890

https://digital.library.wisc.edu/1711.dl/6RXZLJLOASXAS8O

http://rightsstatements.org/vocab/NKC/1.0/

The libraries provide public access to a wide range of material, including online exhibits, digitized collections, archival finding aids, our catalog, online articles, and a growing range of materials in many media.

When possible, we provide rights information in catalog records, finding aids, and other metadata that accompanies collections or items. However, it is always the user's obligation to evaluate copyright and rights issues in light of their own use.

728 State Street | Madison, Wisconsin 53706 | library.wisc.edu

THREE DANCES

for Piano

4 Hands

by

ETHELBERT NEVIN

op. 6.

I VALSE CAPRICE pr 90¢

II COUNTRY DANCE " 90¢

III MAZURKA " $1.00.

Published by
THE BOSTON MUSIC CO.
BOSTON, MASS.

copyright 1890 by G. SCHIRMER JR.

LEIPZIG FR. HOFMEISTER

Valse Caprice.

Secondo.

ETHELBERT NEVIN. Op. 6, Nº 1.

Allegro grazioso.

PIANO.

ad lib. *p a tempo.* *ad lib.* *a tempo.*

a tempo.

più rit.

Tempo più vivo.

f *ben marcato.* *p*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

cresc.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

molto rit.

Copyright 1890 by G. Schirmer jr.

Valse Caprice.

Primo.

ETHELBERT NEVIN. Op. 6, № 1.

Allegro grazioso.

PIANO.

ten. *p* *ad lib.* *ben legato.* *a tempo.* *ten.* *ad lib.* *legato.* *a tempo.*

ten. *legato.* *a tempo.* *ten.* *cresc.*

dim. e più rit.

Tempo

f più vivo. *p legato.*

cresc. *legato.* *ten.*

Copyright 1890 by G. Schirmer jr.

a tempo.

cresc.

Ped. ✻ Ped. ✻

dim.

Cantando.

dolce.

molto espress.

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

a tempo.

cresc.

p e grazioso.

cresc.

e

string.

f

molto cresc.

ff

pp

dolce

Ped.

Tempo I.

p

a tempo.

a tempo. cresc.

dim.

a tempo.

molto cresc. f string.

ff pp dolce.

Ped. *

Tempo I.

ten. ten. ten.

a tempo.

a tempo. dim.

a tempo.

3

p

ten.

a tempo.

cresc.

f

mf scherz.

ff

1

p

pp

p e grazioso.

delicatiss.

pp

cresc.

mf scherz.

ff

Brilliante.

p

pp

Ped.

MAGGIO IN TOSCANA

(MAY IN TUSCANY.)

Suite for Piano by ETHELBERT NEVIN, Op. **21**.

№ 1. Arlecchino. Pr. **65** cts.

Allegro. (♩=120.)

mf più marcato. *cresc*

№ 2. Notturno. (In Boccaccio's Villa.) Pr. **75** cts.

Lentemente, con espressione. (♩=69.)

p

Il melodia sempre poco marcato

№ 3. Barchetta. Pr. **50** cts.

Allegretto grazioso. (♩=66.)

mf *meno*

Ped. * Ped. *

№ 4. Misericordia. (At Midnight on the Lung' Arno.) Pr. **60** cts.

Largo serioso. (♩=58.)

mf

senza arpeggio.

№ 5. Il Rusignuolo. (In my Neighbor's garden.) Pr. **60** cts.

Andante, quasi improvvisa.

mp *p* *dolce*

№ 6. La Pastorella. (Montepiano.) Pr. **50** cts.

Cantanto ben sostenuto. (♩=69.)

mf

Ped. * Ped. *

La Guitare (Pierrot et Pierette.) Ethelbert Nevin. Pr. **50** cts

Allegretto, quasi pizzicato. (♩=60.)

piu f *dim*

accomp. sempre p

Copyright by G. Schirmer Jr.