Sacred vocal and organ music partbook.

Webster, Joseph Philbrick, 1819-1879
[s.l.]: [s.n.], [s.d.]

https://digital.library.wisc.edu/1711.dl/UG4JTOH7V2LOU9D

Tantum ergo

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

Tan — tum er — go sa — cra —
Ge — ni to — ri ge — ni

sa — cra
ge — ni

men — tum
be — que

ve — ne
laus et

re — mur
pe — ti

cer — nu — i
la — ti — o

et — ap
sa — lus

me — tum
be — que

ve — ne
laus — et

re — mur
in — ti

cer — nu
la — ti — o

et ap —
sa — lus

ho — quum
ho — nor

do — ce
vir — tus

mon — tum
quo — que

no — vo
sit — et

ce — dat
be — ne

ri — ti —
di — ti —

ti — quum
ho — nor

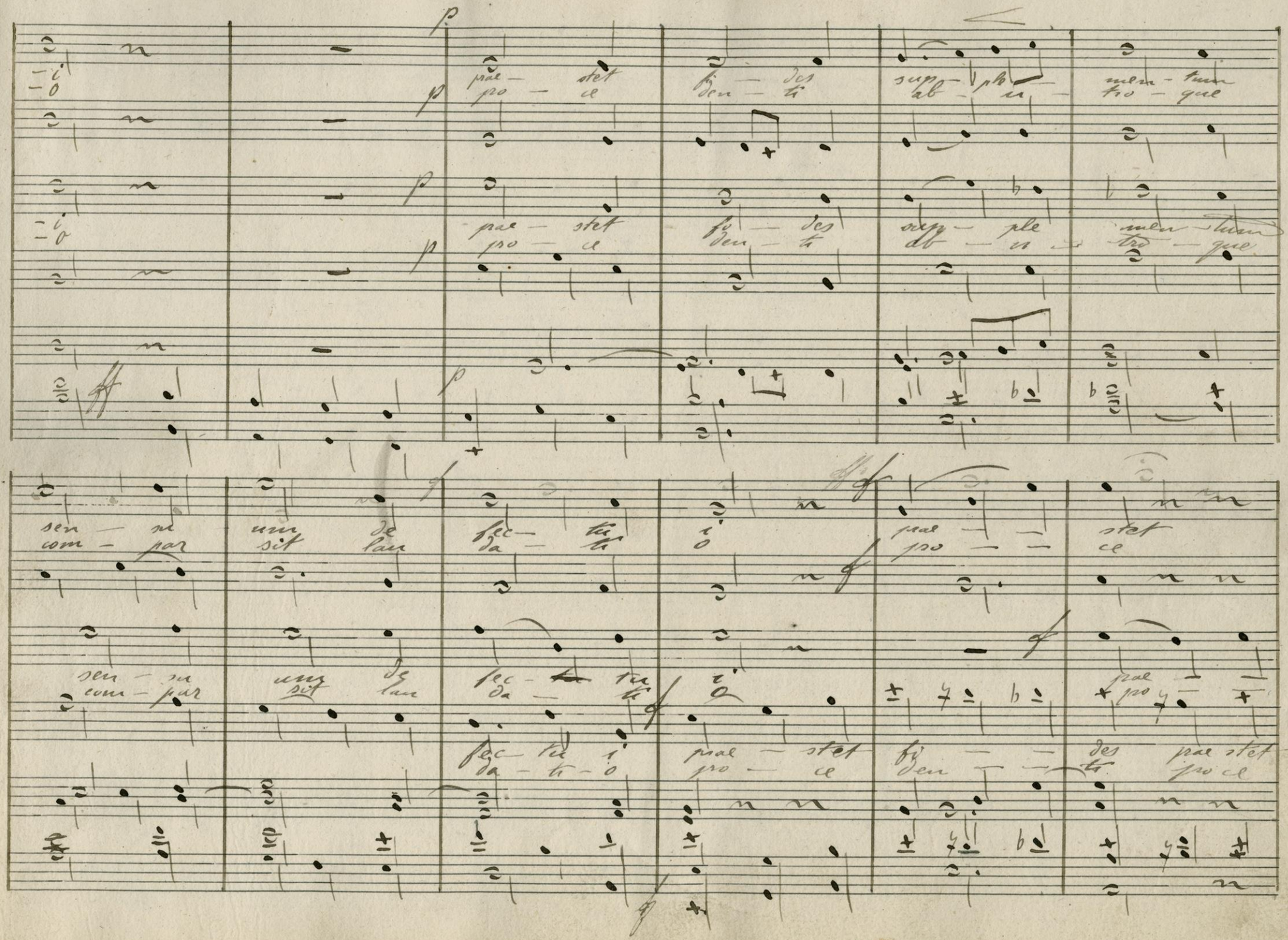
do — ce —
vir — tus

me — tum
quo — que

no — vo
sit — et

ce — dat
be — ne

ri — ti —
di — ti —


pae — stet
pro — ce
Ben — des
ti
sup — ple
ab — u —
men — tum
tro — que
pae — stet
pro — ce
Ben — des
ti
sup — ple
ab — u —
men — tum
tro — que
sen — su
com — par
unus sit de Pau
fec — ti
da — ti
pae — stet
pro — ce
sen — su
com — par
unus sit de Pau
fec — ti
da — ti
fec — ti
da — ti — o
pae — stet
pro — ce
Ben — des
ti
pae — stet
pro — ce

fi den — des ti — sup ple ab — u — men — tum pro — que — sen — su com — par — um sit — de lau

fi den — des ti — sup ple ab — u — men — tum pro — que — sen — su com — par — um sit — de lau

— stet — e — fi den — des ti — sup ple ab — u — men — tum pro — que — sen — su com — par — um sit — de lau

fi den — des ti — sup ple ab — u — men — tum pro — que — sen — su com par — um sit — de lau — pe da

fe da — tu ti — A — men — A — men

fec da — tu ti — A — men — A — men

Tantum Ergo

Musica F. Capocci — Organo

a quattro voci

Soprano — Tenore 1° — Tenore 2° — Basso — Organo

Tan-tum er- go Sa- cra- men- tum ve- ne- re- mur

ve - ne - rem ur ve - ri - mur cer - mu - i et an - ti - quum do - cu - men - tum

no - vo ce - dat ti - hu - i pro praesti - - des sup - - ple - men - tum

sen — sum de fe — cu i sen — sum de fe — — cu — i de fe — cu

sen — su — mde fe — cu i

sen — sen — um de — fe — cu i

Genitori Genitoque

Allegretto

fe — ni to — ri — fe — ni to — que lo — us la us — et — in — — bo — la — di

lo — us et in —

con spirito

et in —

fe - ni - to - ri - fe - ni - to - que la us la - us et

la us. la - us

in bri - la et in bri - la th - v

salus salus

p

ho nor — vir tus — que — que sit et be ne — di — ctu — o

salus — ho —

nor vir — tus — que — que sit et be ne di — ctu — o fe lus

fe lus

Largo

re — lus — ho — nor vir — tus — que — que sit — et bene di — — ctu

nor vir tus quoque sit

Largo

ho —

ho nor vir tus que — que sit —

Largo

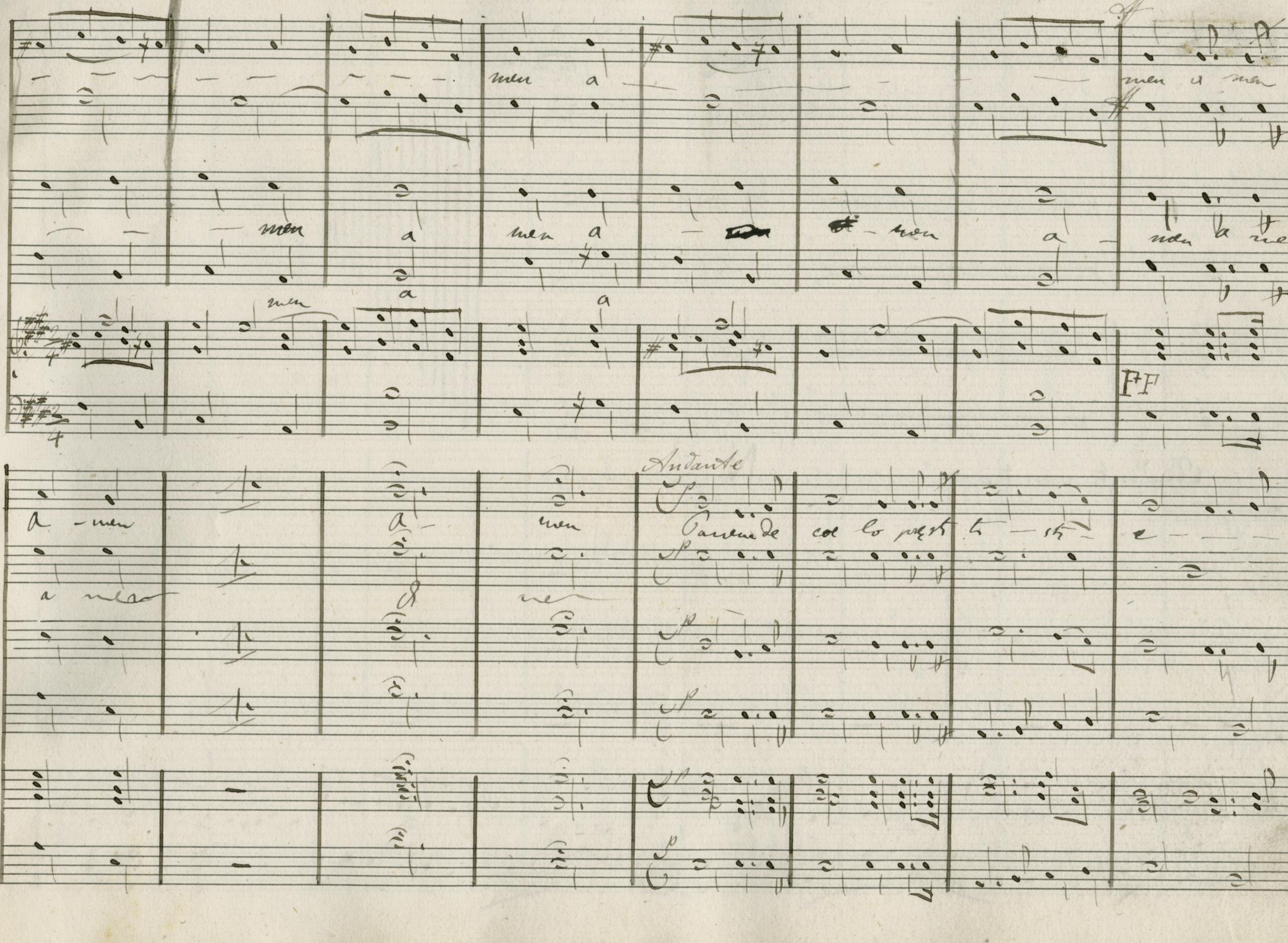
1 Tempo

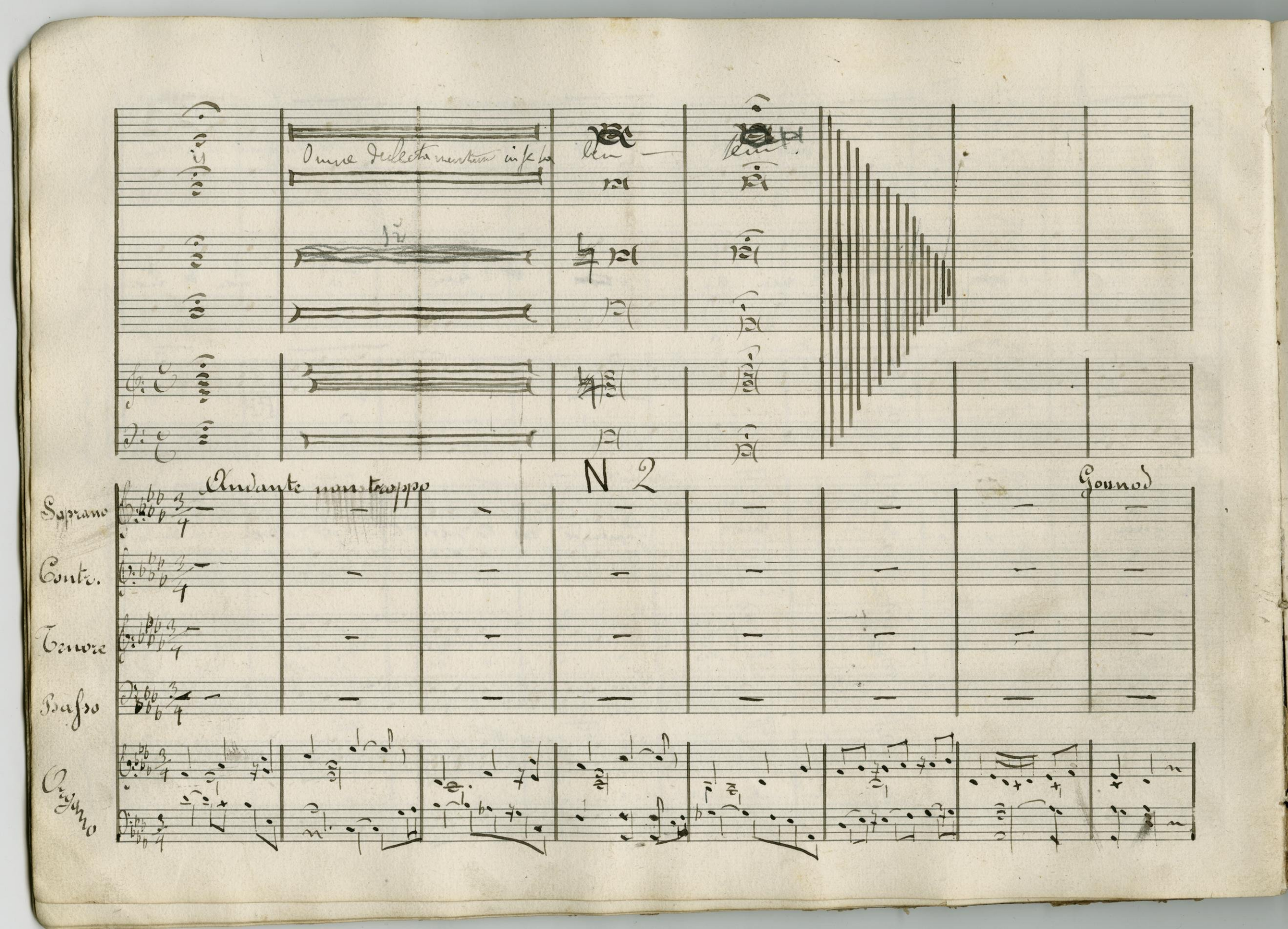
Pro - ce - den - a - bu - tro - que com - pas - sit lau - da - ti - o

la u - da - ti

Pro ce - den - ab - ut - tro - que com - pas - sit lau - da - ti - o a

Pro ce den ab u tro que com pas sit lau da ti o a

 A
men a men
men a
men a
men a — men
a
men a — men a men
men
a
a
FF
Andante
a — men
a
men
a men
8
men
Cavende col lo petti — sti — e


O mare dulcedo mentium in fe
Andante non troppo
N 2
Gounod
Soprano
Contr.
Tenore
Basso
Organo

Dolcissimo

mezza voce

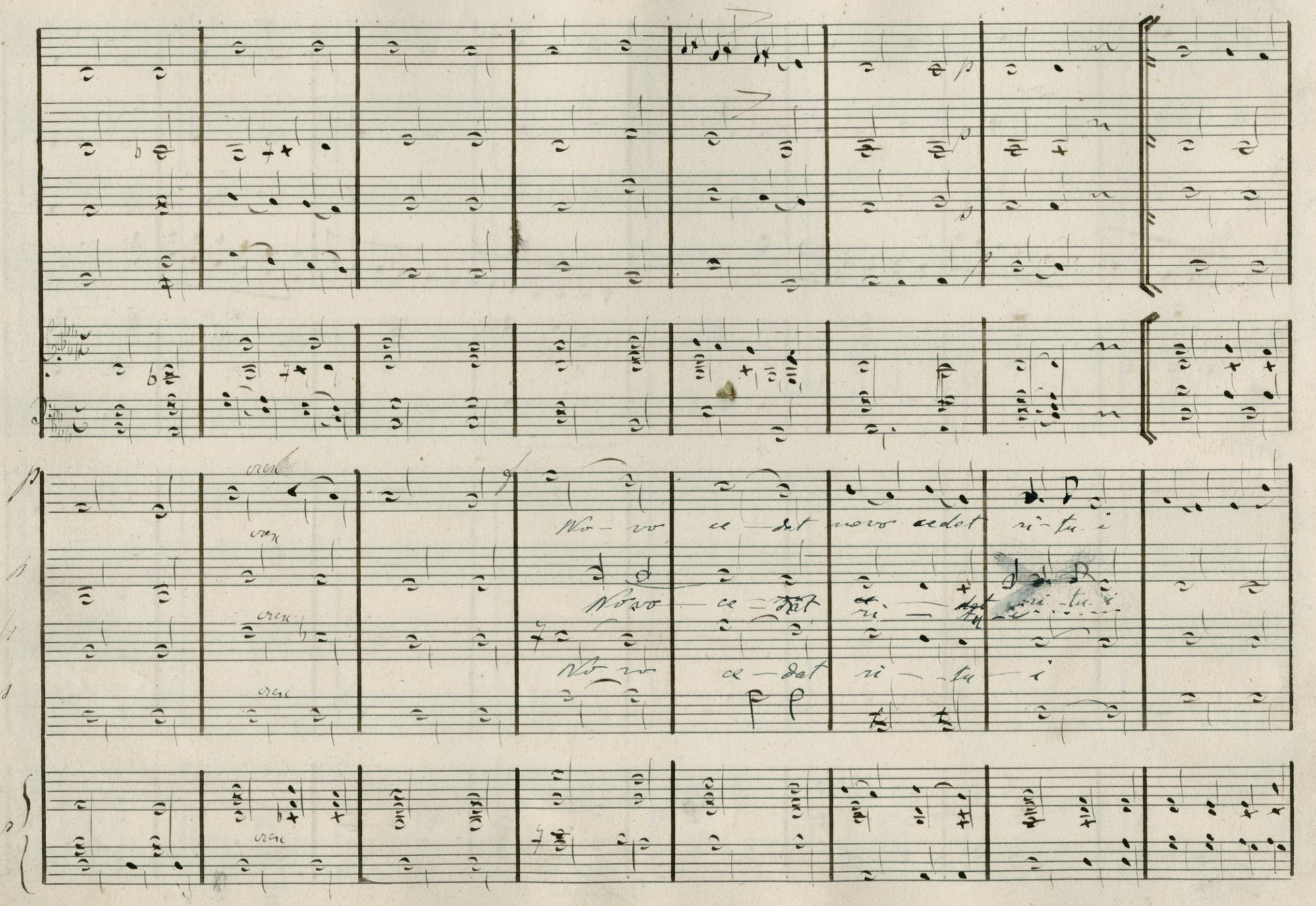
pp

Basso

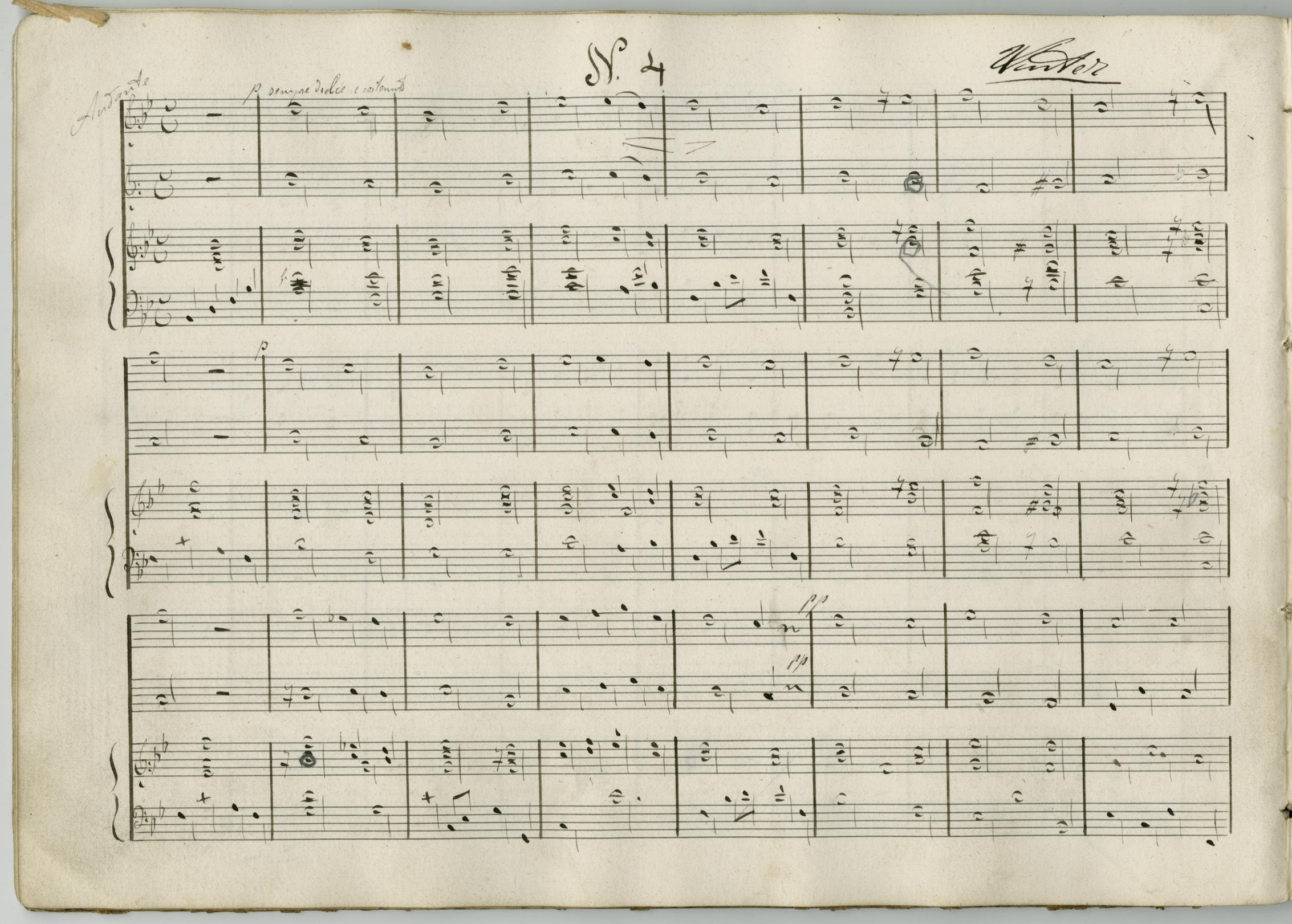
Moderato

Se - mi

Genitori


cresc
cresc
cresc
cresc
cresc
No - vo ce - dat novo cedet ri - tu i
Novo ce - dat ri - tu i
No vo ce - dat ri - tu i

Adagio

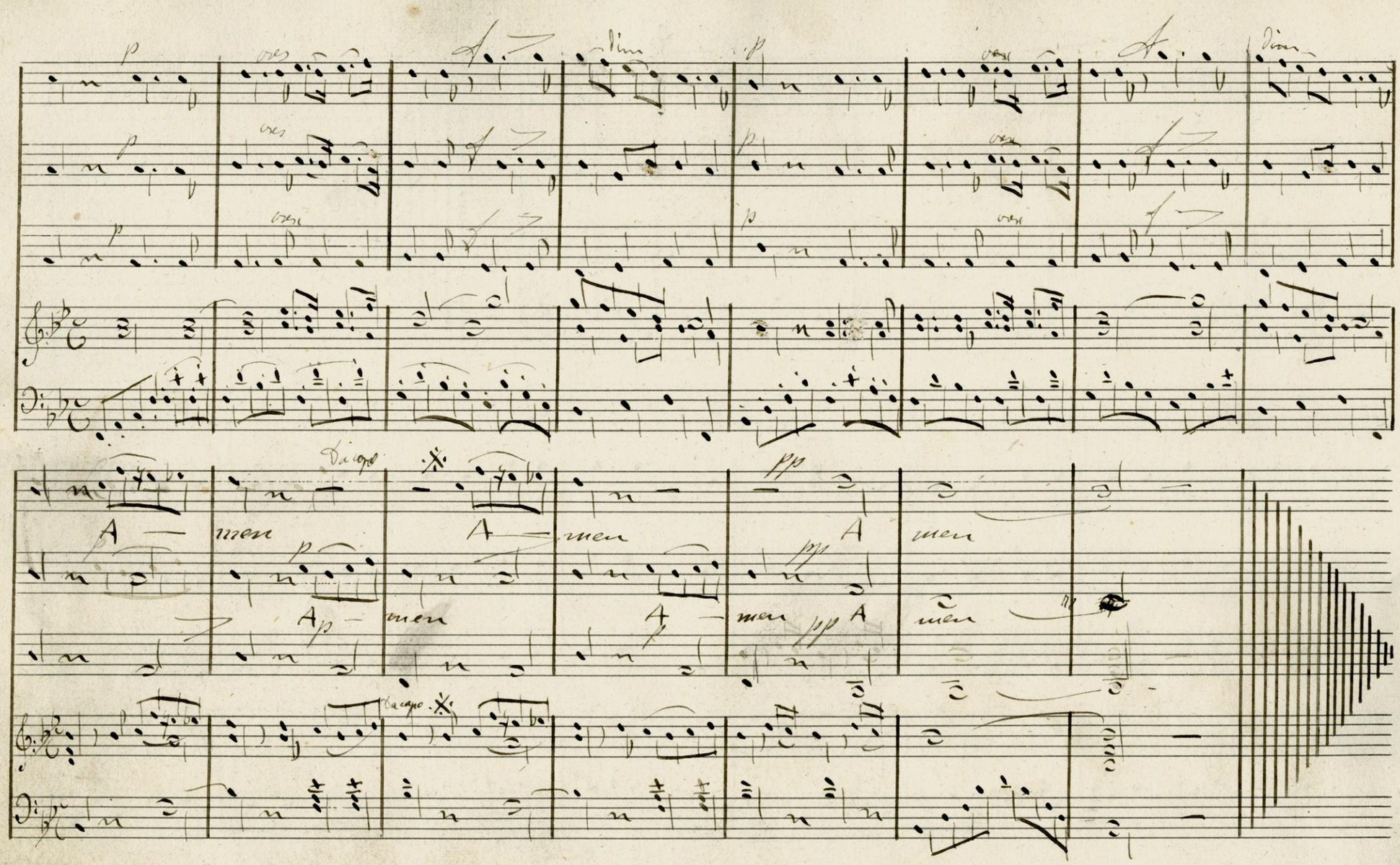

N. 4
Wanker
Andante
p sempre dolce e sostenuto
p
pp
pp

A — — men

Mozart

N. 5

Andante


A — men
A — men
A — men
A — men
A — men
A — men
A — men
A — men
Da capo
Da capo

Lento
mf
cresc
mf
soli
f
tutti
rit.
rit.

Desponsari

D. Giulio Lambardi

Andante religioso

Tenore

Basso

De spon sa ri di le cta ve ni jam hi ems transiit tus ter ca nit vi neal flo ren tes re do lent De spon sa ri

Ped. Ped Ped p

di le cta De spon sa ri di le cta ve ni

Ped ped

vl - ni de pon sa - ri di le - cta ve ni

sans hiems transit

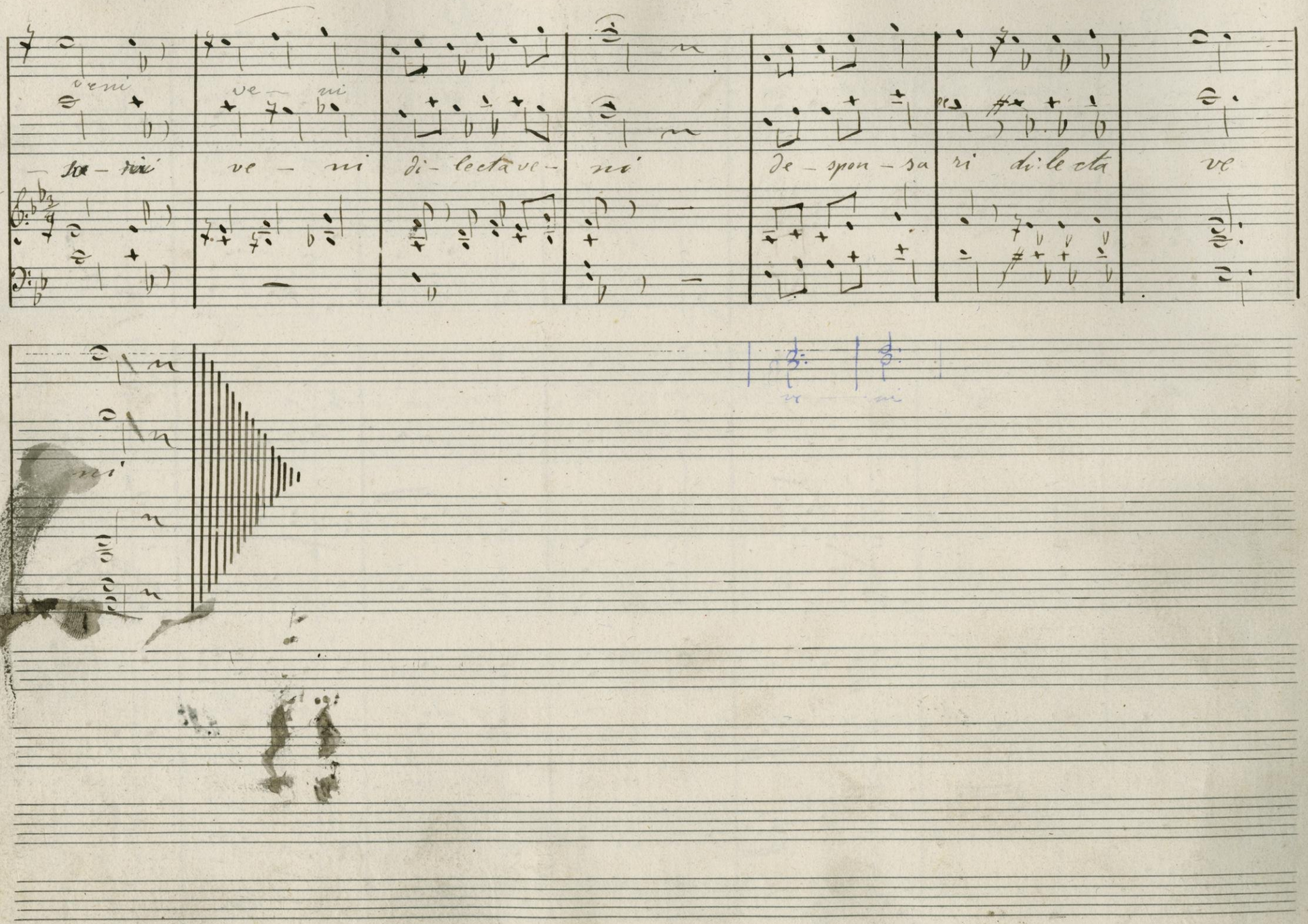
sans hiems tran sit tur - tur

tur tur ca nit vi ne al flo ren - tes se do lent

De pon -

sa ri di - le - cta ve ni ve ni de - pon sa ri

De pon - sa ri di - le cta ve ni de - pon


ve — ni
ve — ni
di — lecta ve — ni
de — spon — sa ri di le cta ve

M. Laeletti

Messa facile

A due voci

Kyrie

Grave

Gloria

Violento senza settenna

Gloria in excelsis Deo et in terra pax hominibus bonae voluntatis laudamus te benedicimus te adoramus te glorificamus te gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam

A Due

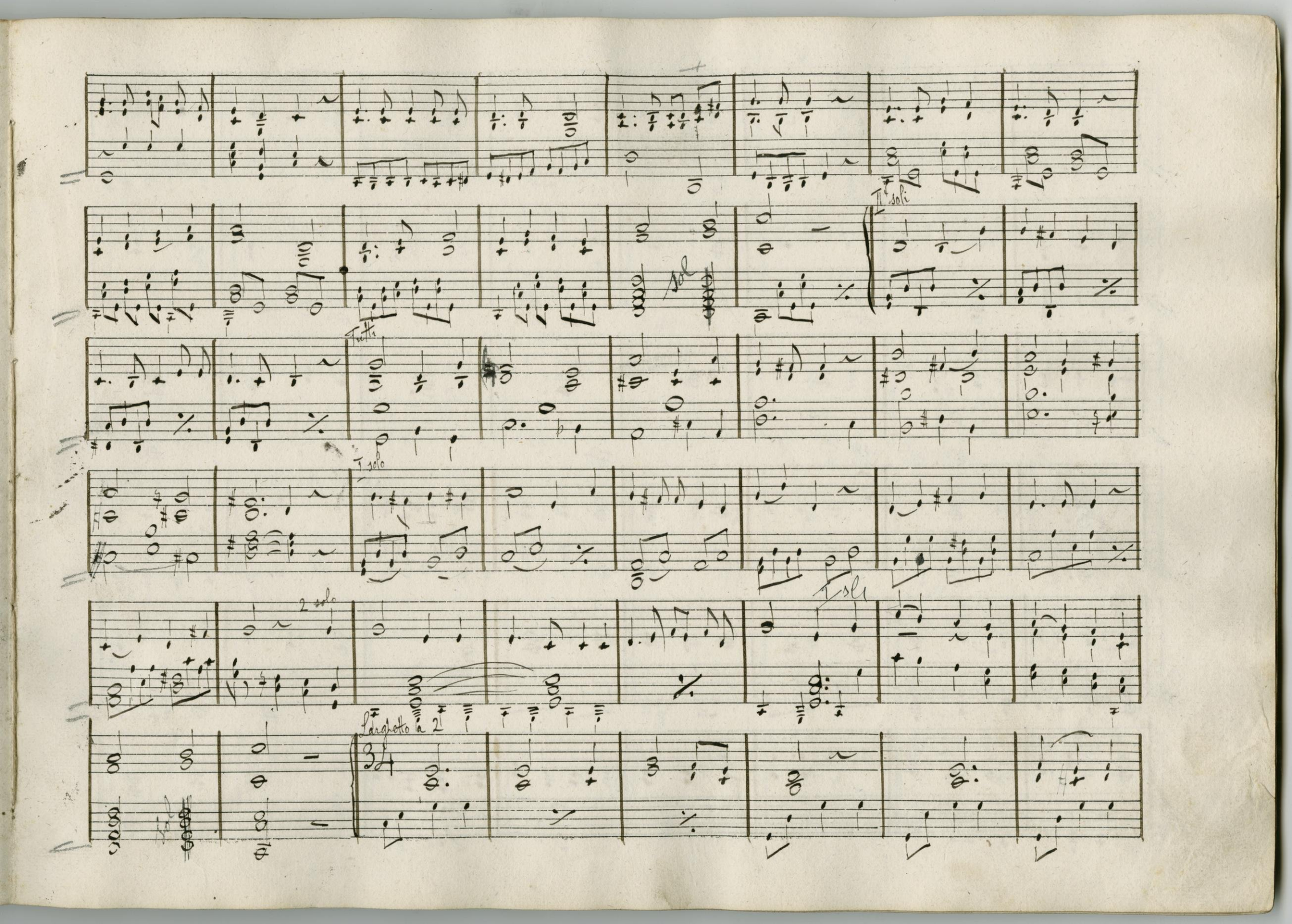
Domine Deus Rex coelestis Deus Pater omnipotens Domine Fili unigenite Jesu Christe Domine Deus Agnus Dei Filius Patris qui tollis peccata mundi miserere nobis qui tollis peccata mundi suscipe deprecationem nostram qui sedes ad dexteram Patris miserere nobis

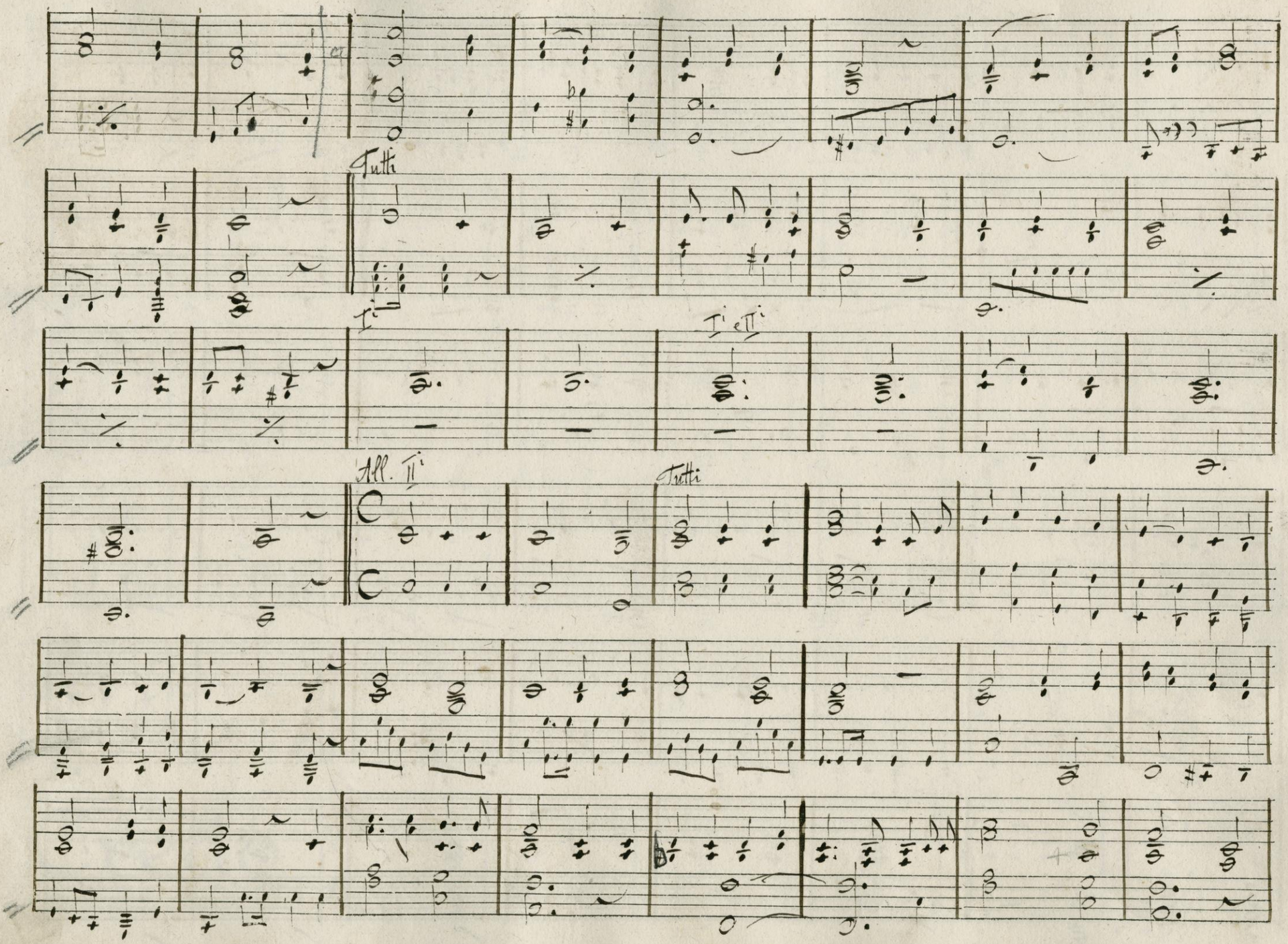
Tutti 2di

Tutti

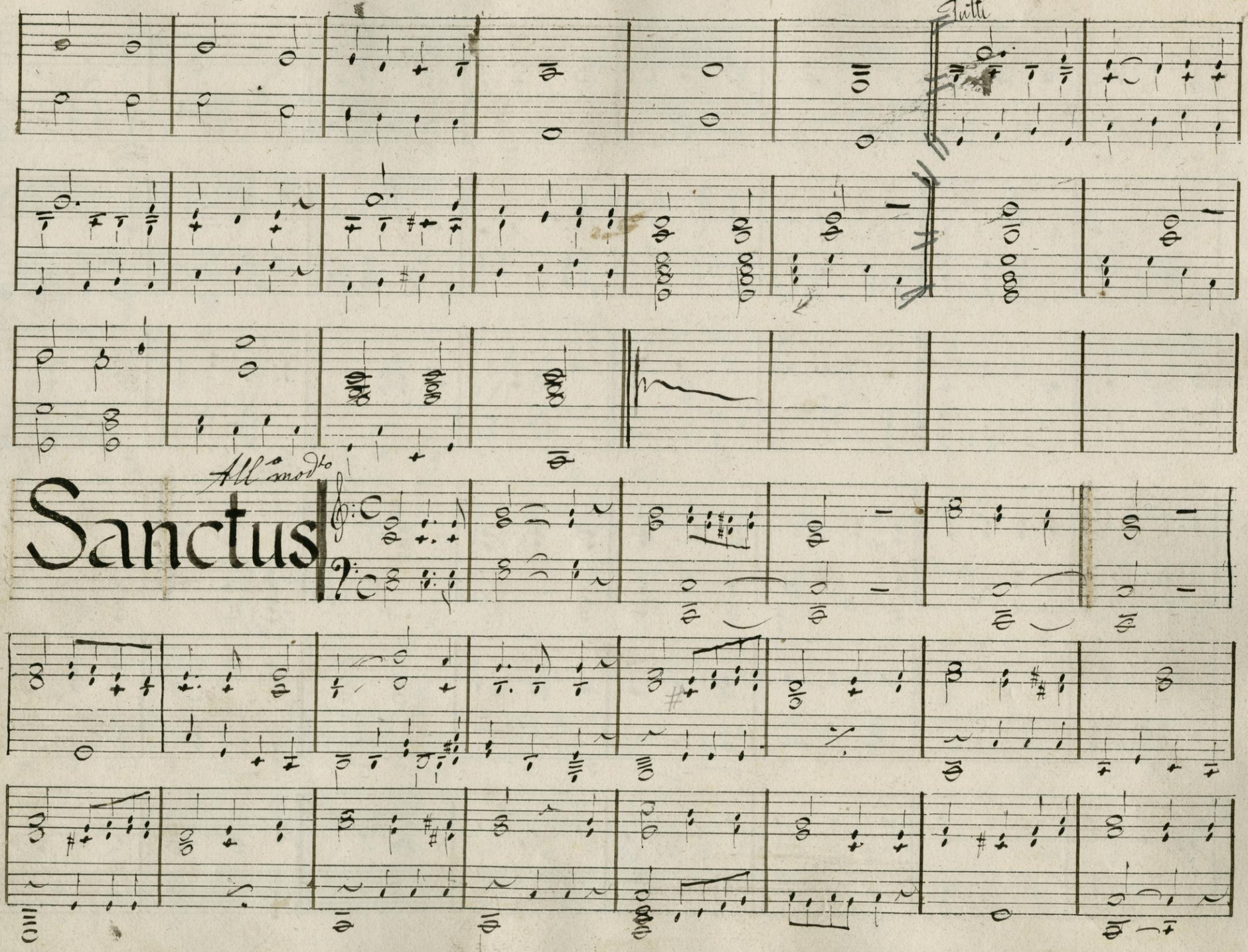
Tutti 1mi

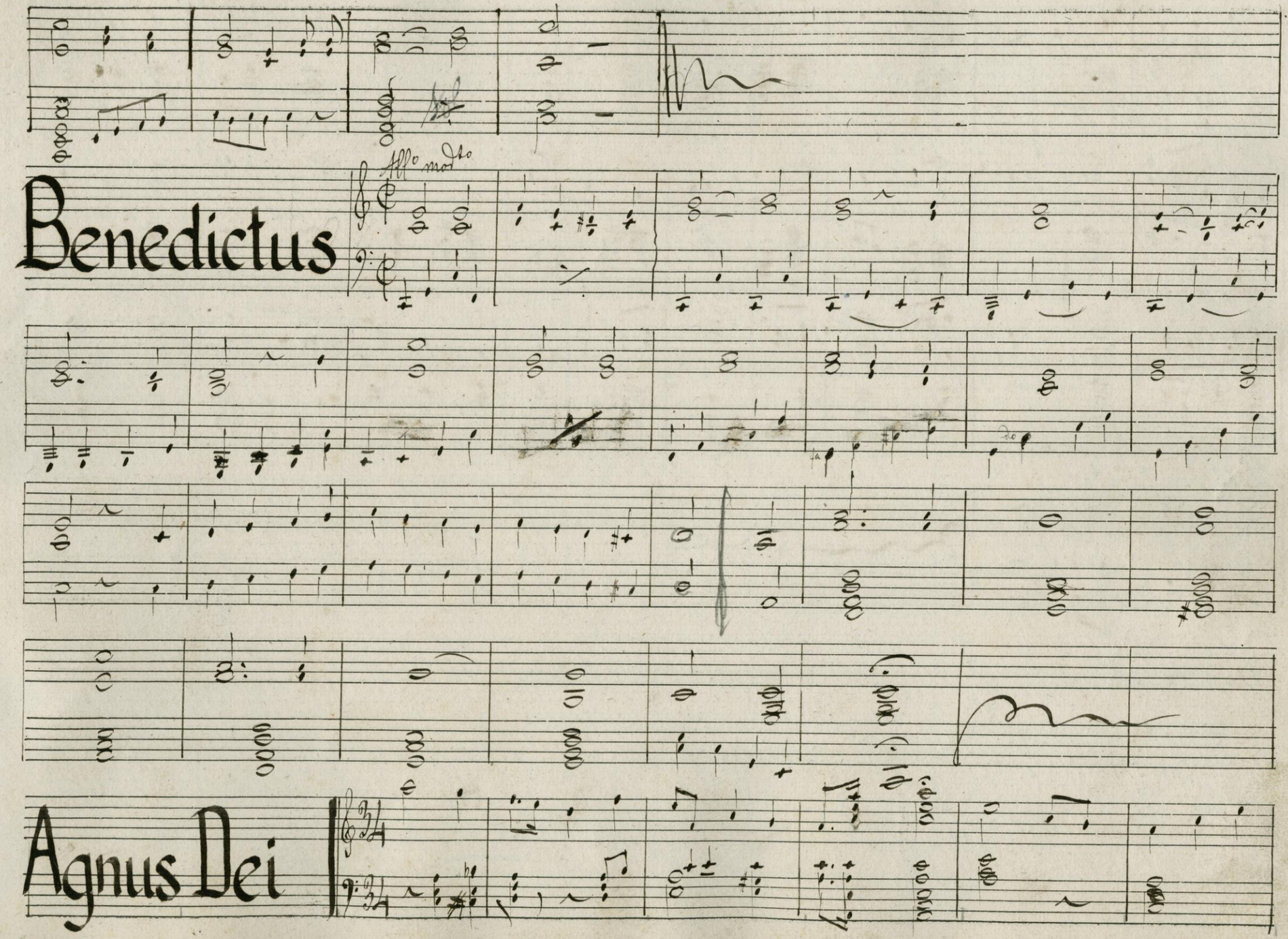
Credo


Il solo
Tutti
1 solo
2 solo
1 solo
Larghetto a 2


Tutti
I.i
I.i e II.i
All. II.i
Tutti

Larghetto a due
Fl.i Tutti
1.o solo


Tutti
Sanctus
All° mod°


Benedictus
All.o mod.to
Agnus Dei

Fine

Tota pulcra

Del M.° D. Luigi Gaspari

p

To — ta pulcra tota pulcra es — ta ri — a To — ta pulcra tota pulcra es — ta

ri — a Et — ma — cula o — rij — na — lis ma — cu — la non est in te — non est in te

o ri-gina lis macula o ri gi na - lis macula non est in to- non est in to-

non est in te Tu gloria de ierusalem tu

lætitia tu lætitia o Israel tu honorificentia

populi populi nostri honorificentia tu adve cate advo cate tu peccata to-mea

Tu laetitia Israel tu gloria de nostra salem o Maria o Maria Virgo virgo prudentissima o Maria o Maria Mater Mater clementissima o ora

o ora pro nobis intercede pro nobis mundo o Maria o Maria

ri a intercede pro nobis ad Dominum de nostra Christum intercede pro nobis ad Dominum de nostra

Chri — stum o Maria o Maria intercede pro nobis ad Dominum Jesum

mur.

Christum interce — de pro nobis ad Dominum Jesum Chri — stum o Maria

rall.

p

1

o Maria

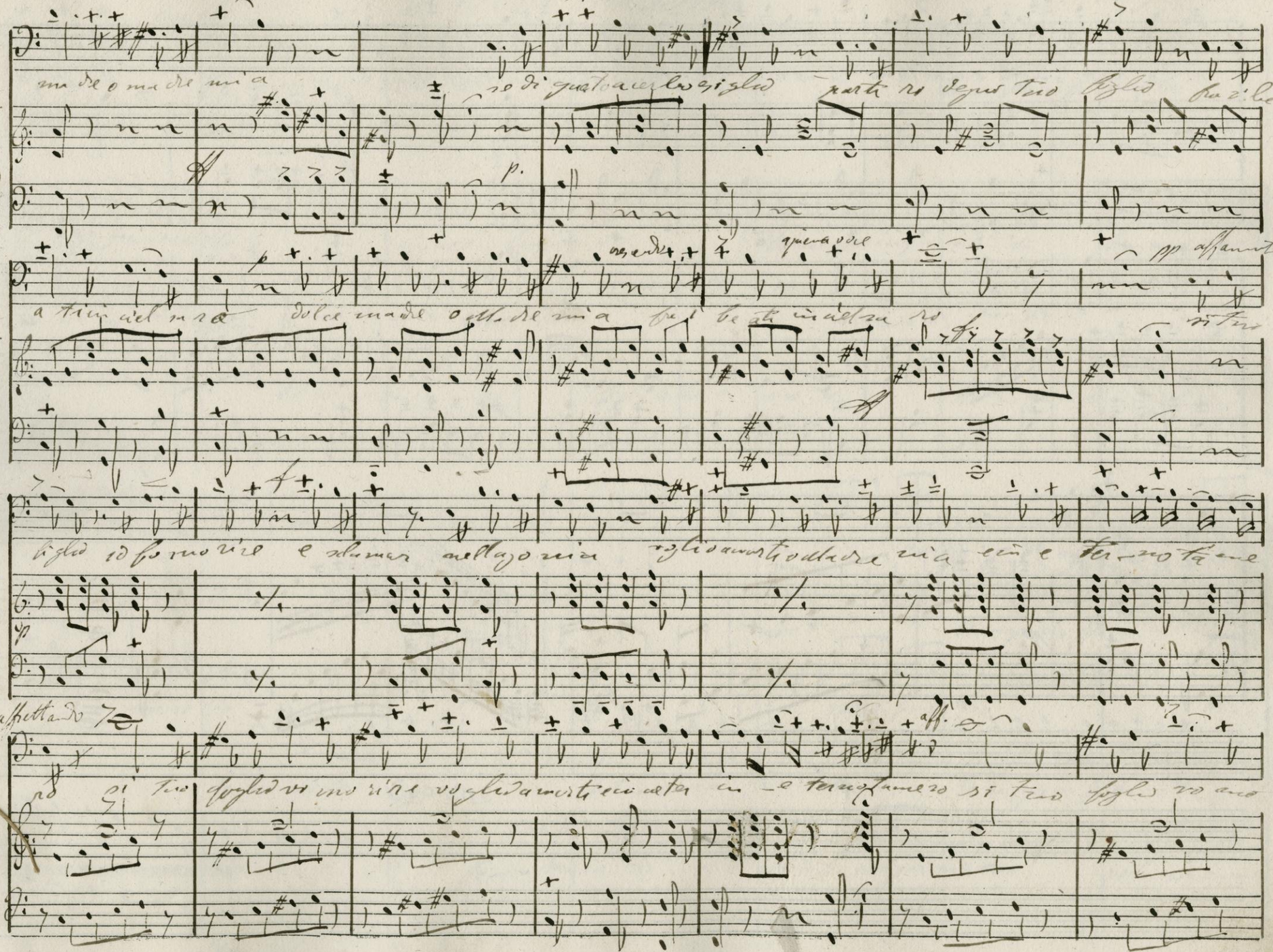
pp

p

Dulce mater o Mater mia dulce

f

rall.


mia madre o madre mia
se di questa vecchia figlia
parti se degni tua figlia
p.
a tua cara madre
dolce madre o madre mia
pel bene in cielo se
pp affanno
figlia io fermo vive e dormo nella gioia
figlia amata io adore mia
e fermo tacere
p
aspettando
se
figlia vive vive figlia amata
e fermo tacere
se tua figlia vive

se le rose la notte e quel tanto l'amero — io e

terno l'amerò in eterno l'amerò

o dolce

mia io e terno l'amero

dolce made amade mia io l'amero io e

terno l'amero

Jesu mi Jesu

Terzettino

Sopdo

Andante

Se mi bem ca re dalcis o mea vi – ta se mi spes in fi ni – ta

langue o amare se langueo langue o se mi spes in fi ni – ta langueo amare

TENORE

se se mi bem ca – re dalcis o mea vi – ta se mi spes in fi ni – ta

langue o – amare se se mi bem ca re o dalcis vi – ta langue amare se o se mi

se mi bem ca re langue o se mi spes in fi ni – ta

langue o amare se o dalcis vi – ta o spes in fini ta o se mi

se mi bem ca re dalcis o mea vi – ta se mi spes in fi pi – ta

langue o amare se

langue o amare te

Soprano

Veni mi bem ca re de te tu culpes me eas vlas qui omnes

Ten

be as de sa

ve ni et sal va

me

ve ni ni ben

ca re

de le tu el pe sme as

ve ni ve

ni et sal va

me me

et sal va

me

et sal va me et

sal va me

ve ni et sal va me

ve ni et sal va me

et sal va

me

ve ni

et sal va

me

Dio sia benedetto

Vanesparc Liongi

Adagio legato

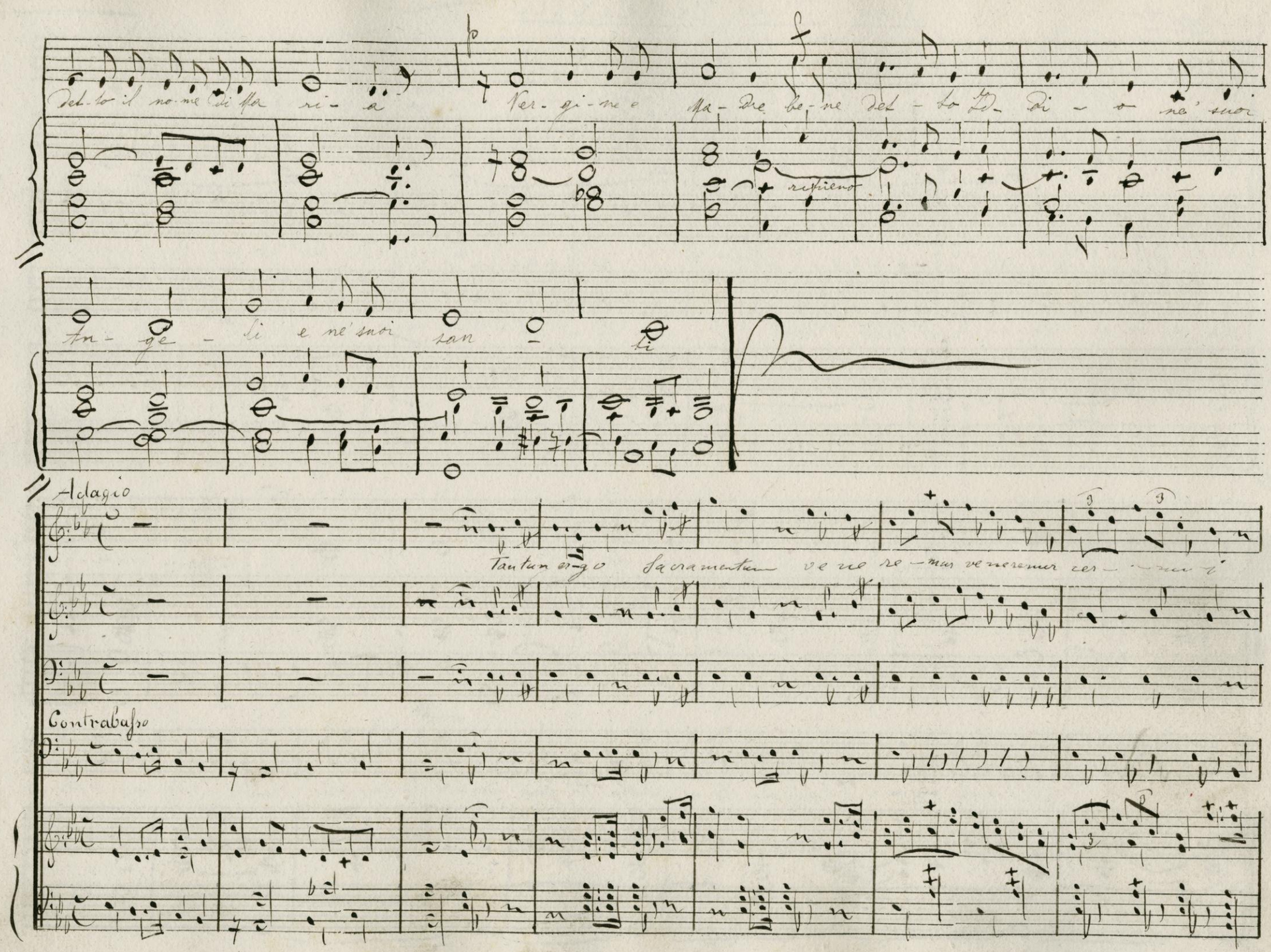
Dio sia be-ne-det-to be-ne de-to il suo santo no-me be-ne detto Ge-su Cristo vero

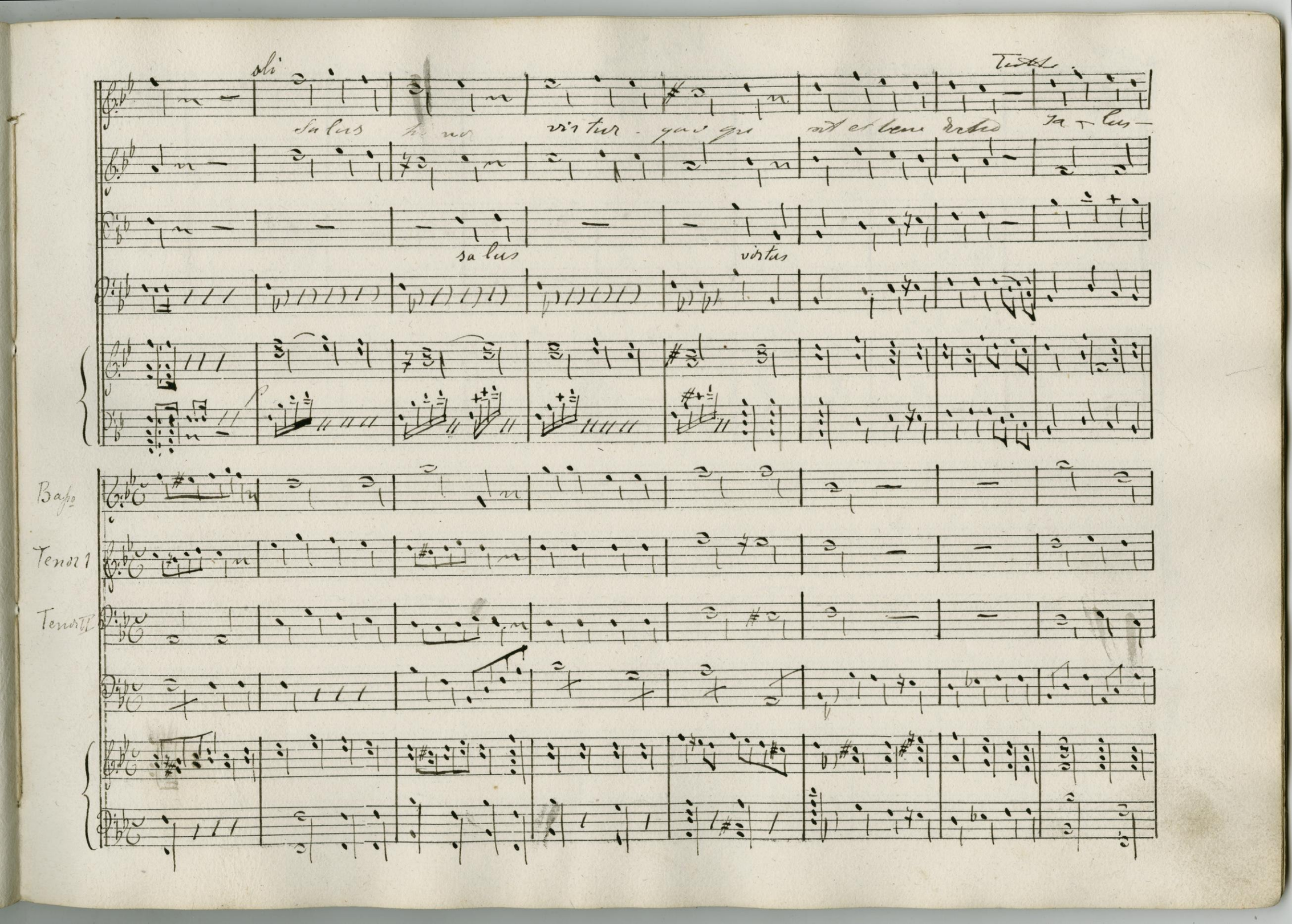
Dio e ve-ro Uo-mo be-ne detto il nome di Ge-sù be-ne det-to il suo santi-fi-mo Cuo-re be-ne

det-to Ge-sù nel san-tissi-mo sa-cra-men-to dell'al-ta-re Bene-detta la gran

ta-dre di Dio-o ma-ria san-tis-si-ma be-ne detta la sua santa ed Immacolata con-ce-zio-ne be-ne-

rallo


detto il nome di Maria
Vergine e Madre bene detto Dio e ne' suoi
ripieno
Angeli e ne' suoi santi
Adagio
Tantum ergo Sacramentum veneremur cernui
Contrabasso


Tutti
sli
salus
virtus
salus
virtus
Basso
Tenor I
Tenor II

Largo

Vesilla

Al Glorioso Dottor S. Tommaso

Andantino

Mercado

Contralti
Tenori

Bassi

Et ut tet — mentis in lo la Dons tur be fi de lium

Et ut tet et ut tet

ro rum pul gnabile per novi sa lis sa di um

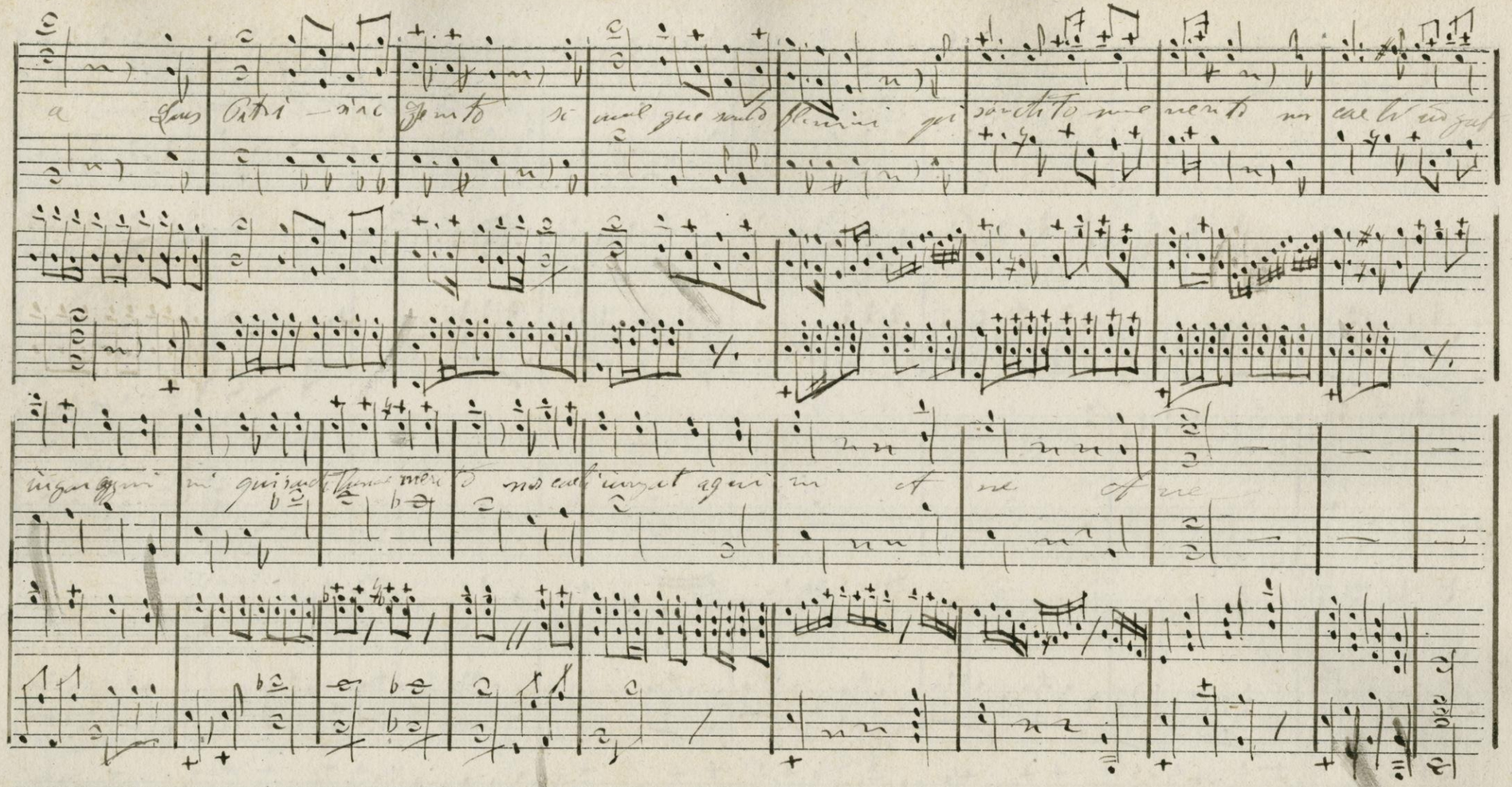
Tho mas in um fi Vepere fu Dit the saurus gratiae do mis plo mus ac tere mo

rum et sa pientiae De cuius parte luminis vers li coruscant faculae septuae sacae mumini et

veri tatis re - gu lae

fat gens doctri nae

ga dies sla rus - si - tal mors di sia spien lumineis pie - di ei is dat to di - mundi gaudia dat to ti mundo gau di


a Jesus Christ — sic Jesuito se
mal que nulo Plenini qui
sanctito nos merito nos
cal lo in gal
ingu gni ni quisnat thomo mero nos cal ingat agni
in et ne et ne

Suono

Piano

Piano

Amorino

Più animato

Lansi Maria

Solo

Dal segno al Depoi

Ave Maria

Mercadante

Salve Ma ria

Salve Ma ria

piena di gra zie

piena di gra zie

Il Si gnor è

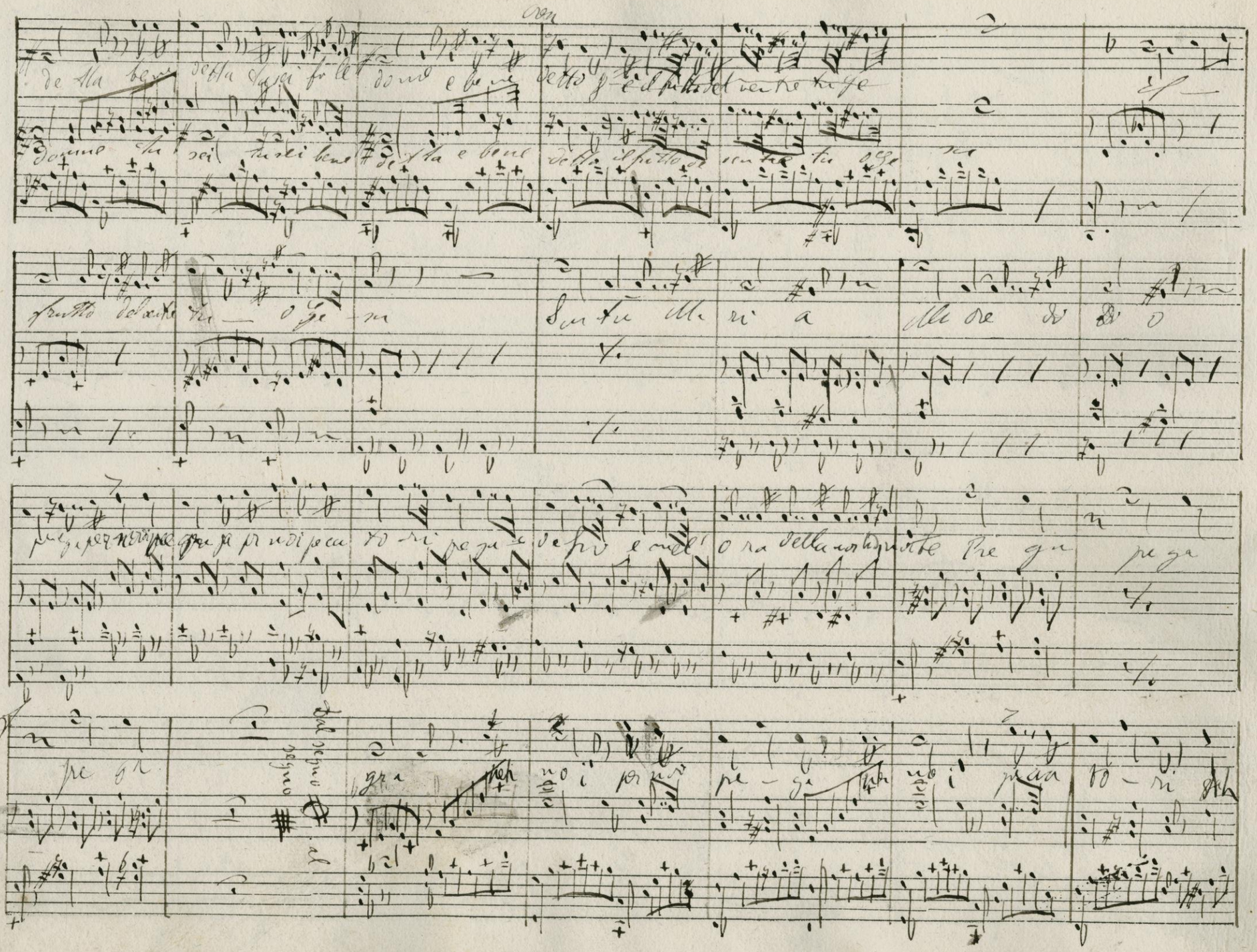
Ecco

Il Si gnor è

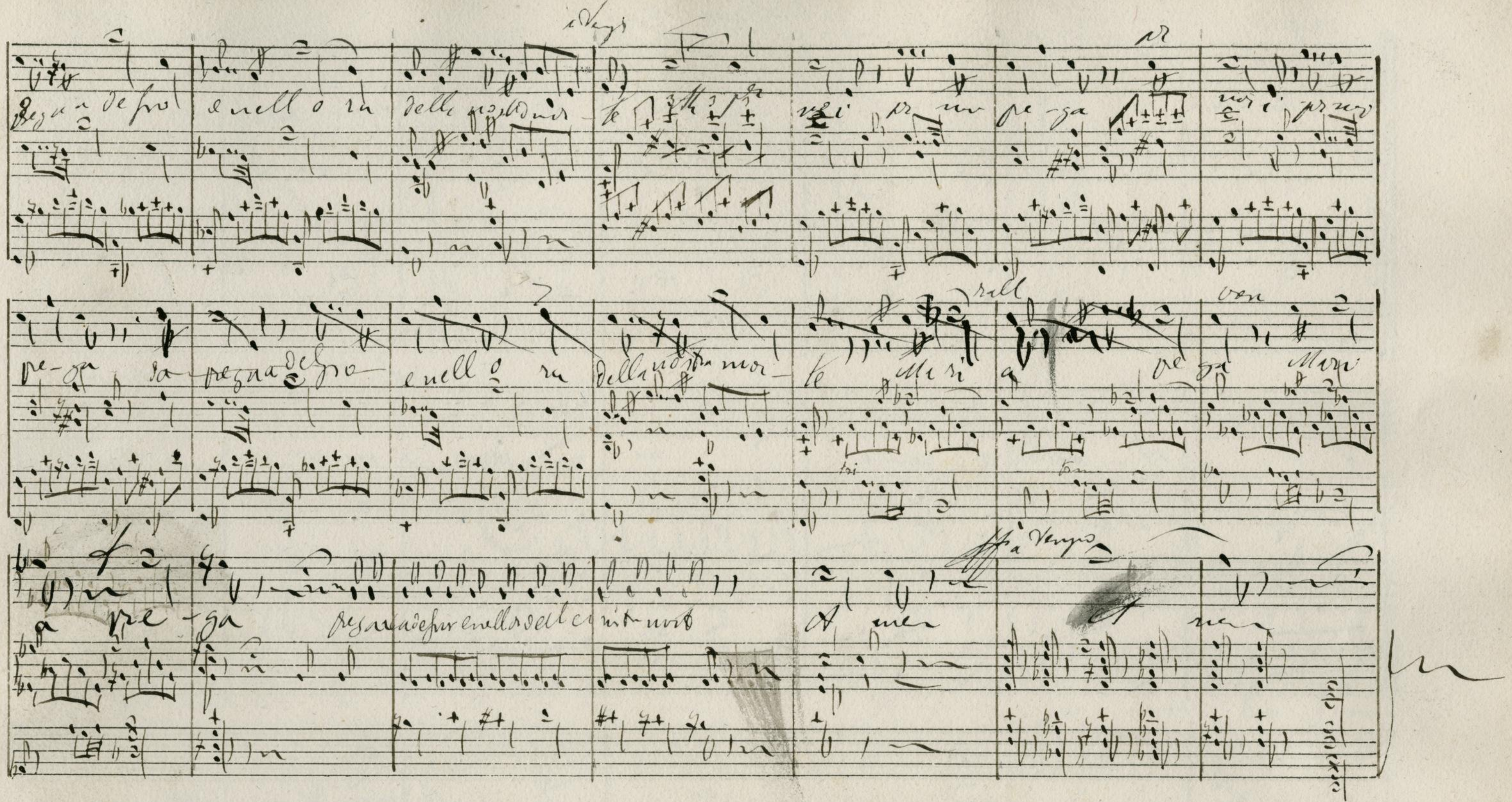
te co

Ma ria il Si gnor è te

co Tu se i Tu sei bene



den
de lla bene della dogni fo lle donne e bene della g. e il frutto del ventre tuo
Gesu
donne che sei tutti bene della e bene della il frutto del ventre tuo Gesu
frutto del ventre tuo Gesu
Santa Maria Madre di Dio
prega per noi prega prega per noi peccatori prega per di noi adesso e nell' ora della nostra morte Pre ga prega
pre ga
Dal segno al segno
gra noi prega pre gi mai noi pecca tori Ah


Adagio
Prega de fro
e nell o ra
delle nostra mor-
te
noi pe
pe-ga
noi i pe
pe-ga
da
prega de fro
e nell o ra
della nostra mor-
te
rall
a
Men
pe-ga
prega de fro e nell o ra della nostra mor-te
A-men
A-men

Andante

Tantum ergo

(Pazella)

Tan – tum er – go Sa – cra men – tum ve – ne re mur cer – nu –

p espr.

i – et – quan – di – quem do – cu men tum no – vo ce dat

ri – tu i pre – stet fi – des sup. ple men tum sen su

p

um de — fe — ri — at — men

Tantum Ergo

Gounod

Lento

Tan — tum er — go Sa — cra men — tum Ve — ne re — mur cer — nu

i Et an di quum Do - cu - men - tum no vo cedat si tu i

Prae - stet fi - des sup - ple men - tum sen - su um - de fe -

Au - i

Ge - mi to - ri Ge - mi to - que laus - et

Au - i

in - bi la - ti o Sa - lus ho - nor vir - tus que - que

in - bi la - ti - o Salus ho - nor vir - tus que - que

sit et be - ne di - di - o et be - ne di - di o A - bra - ce den - di

sit et

ab - u ho - que com - par sit la u da - di o A - men