



LIBRARIES

UNIVERSITY OF WISCONSIN-MADISON

Dialogue part: Antarsid. c1884

von Suppé, Franz et al.

[s.l.]: [s.n.], c1884

<https://digital.library.wisc.edu/1711.dl/WRXOEFPRMTQES8H>

Based on date of publication, this material is presumed to be in the public domain.

For information on re-use see:

<http://digital.library.wisc.edu/1711.dl/Copyright>

The libraries provide public access to a wide range of material, including online exhibits, digitized collections, archival finding aids, our catalog, online articles, and a growing range of materials in many media.

When possible, we provide rights information in catalog records, finding aids, and other metadata that accompanies collections or items. However, it is always the user's obligation to evaluate copyright and rights issues in light of their own use.

Handwritten scribbles and illegible text at the top of the page.

Die
Afrikaner
Operette in 3
Musik v.
Franz v. S.

Handwritten text, possibly "U
nin".



Pericles. Lewis. guttely
Artivoullkopfsma-)

h. faraguda
noyü flau

Obsofopuni! Was
müßes zu öffnen.

Stimm, die sie yon
L?

ni Gufit.

nia Gompuni?

nie

nie.

It! das ist Pafara,
daiman Augan ant,
Kommunikalt die
amub Kio!

r!

das Wuffano? für

3.

gehört dem Herrn eines Anblichers zu?
Sapitz dorum!

Wüßlichste Abzanz.

! erwähnt sich nicht nun Kultur und Frei-
heit England gefolgt, ist Zust ab. das
Kult erwähnt sich!

Tausend " will sie das Gold haben!

15. Tene. Vorige. Anstalt.

! aus dem Zust! af. Lignora! Ich habe ein
Wunder! ! geht nur sie zu!

" wann ist s wichtig Wörter

! vor dem! Geht nur, lieber Freunde! Wir haben
ja sehr Gepfichte untereinander gekauft! Ich
habe sehr sehr Lignora und ein solche
nur gering sehr Wörter des bringen,
nicht mehr?

Dabei gering sie!

Ob ist gering Wörter

Wörter gering sie.

Wann Sie sich vorbeilassen wollten, mich zu civil
Liprau - dann -

Neu dann?

Dann würde ich nicht mehr so galant sein
Süßer - / früher! / ich würde so Octave sein!

Umgang mit deman!

Woll ich den Arm kriegen! / Ich würde mich
alle Mühen geben.

Gefue mir mein Pring.

/ Titania geht Arm in Arm mit Antarsid
ins Jotal ab. / 47.

Act 6. Finale. Gruppe.

Vorhang fällt.

2. Akt.

/ Lanturri: du bist ein raffiniertes Thier. / 48.

5. Scene. Titania, Antarsid.

/ man links zu Titania. / Bin verzweifelt so wie
zuerst und wir dürfen nur dem Antaron
ich habe in Ihnen meine Lebensversicherung ge-
funden!

yalunt, ninyupflufan.

Wail die Gazyflawin jinn Louw waw!

O kinta if das wur Jhan jagan!

man jainy!

Tif bin yazwinyan dazü, wail die ni,
nam Andron yafwan!

bei der Alimantjauja!

Do jagan die mir in druplan, ob if
im die wawlan dazü, jfina Louw!

ob und wir.

N-9. Alimantjauja. Titania.

6. Scene.

Uwiga, Sunfuri, Miradillo, Taffo und
Lucumatta.

|: Kiff Titania und die Wiron, in demselben
Augenblick kummen alle jainygezogen. |:

darmit wur der Tuff.

|: die Lucumatta kummen. |: Man fet imo
belunfft!

Was liegt daran?

/: indem er die Hand an den Pflanzstängel legt. /:
 Hinf zu Miravilla: /: Mein Grev:

Muskeln kriecht! Mein!

/: ungeduldig. /: Mein Grev, ich bin zu T,
 von Hinften!

was mal'n müßt!

/: fast. /: Grev Miravilla, ich versuche nun
 Ihnen als Mann von Grev -

wie das Grevu ullin

/: Lufuni, Anturpid, Yaffu und Lencu motta
 gehen nach dem Gintroywinda, wo sie
 lufpan. /: N=10 Lufambla.

Lufuni, Anturpid, Yaffu, Lencu motta,

/: lufpan im Gintroywinda. /:

nach dem Lufambla:

/: Titania zieht einen Anselmo gegen Mi-
 ravilla vor, und verheiratet. /:

/: die vier haben sich zu witzigen, ab. /:

G. Lene.

7.

Antarsid' d'au Titania.

Antarsid' /: von links rückerwärts: / Das Oculal fast
sich mit dem Epurane von / Titania rückerwärts zurück-
gezogen? Das balt /: Titania rückerwärts: /
minim' rückerwärts Titania! /: rückerwärts
d'au Titania rückerwärts /

früher rückerwärts!

/: rückerwärts: /: rückerwärts /: rückerwärts, so fliehe mit
mir!

" mögliche Lyack!

Lene rückerwärts!?

nie aufstehen

/: rückerwärts die Lene: /: rückerwärts ab Madama,
mit ihr rückerwärts gezogen mit Lene!

rückerwärts das Lene!

rückerwärts das Lene! Madama rückerwärts, rückerwärts
rückerwärts! /: rückerwärts rückerwärts rückerwärts / 91.

12. Lene. Vorige. Antarsid

/: von rückerwärts: /

8. Via linbau minen Duffa?

Mafz als mein Labau!

mit frome Gajof!

Voll ist die körtan?

in Afriker molinon!

Du mein grüßsam!

Titania du Gefallen.

Gut, ist nicht für die - Via furtan mein
Wort!

Via linbau mein from-

Mann so frome nicht unangenehm ist

ist linbau Tessa.

Ein in das Pappus Jarau soll?

von unvollständigen Laut?

Ja!

Tessa nicht für.

Für nun!

Titania du Gefallen.

Gut, ist nicht für mich Tessa, Via furtan mein
Wort!

Act 13. Finale.

Vorhang fällt.

/: der Herr zieht sich hier auf dem Hintergrunde
und verschwindet. /:

2. Scene. Anterspit, Titania, Taffu.

/: geht nach rechts, liest den Kaufung und spricht. /:

Titania, der Tag ist da!

der Tag - das Glück!

/: ja, ein sehr dunkel; mir. /: Mein lieber Herr,
liebe!

„unser Herr ist?“

das wollen wir gleich anhaben!

/: Man führt Mirandilla ins Zelt zu sprechen. /:

Führt - mir schnell - ich fürn ihn sein!

3. Scene.

Anterspit, Titania, Mirandilla.

pardon, meine Gnädige!

/: zu Titania, das hier. /: Wie trübselig geht
es!

4. Scene.

Kunze, Mirandilla, Hopf.

/: Mirandilla blickt in den Spiegel, den
ihm Kupf. hält, und ruft: Kumm! - /:

Wir bitten Ihn um Mittheilung zu
10
nehmen, die --

für seine Ihr Programm?

Ist freilich - Titania!

Alte schlafen?

Gewiss! In der neuesten Ausgabe sind
Titania zum Alter! - Eine Anzahl der
den, welche gleich mit Alexander der
ersten Religion ungenügend, ist auf
Puffen bild vorliegt, dort kann man
den Meistern.

Die vorlesen?

Die Lesung! Ihre Gedichte sind
kompilata ungenügend!

Zeitweise lesen?

Da mich meine Kälte dringend ruft
den, der Regierung nach einiger Zeit
zu bleiben, so werde ich meine
Ihre Gemüth Kapitel lesen!

in Ruhe zu lesen!

11
Furden! das Geld ist un-
bezahlt!

Wozu?

Es müssen sein die
Peyron - von K...
den Thron das Geld
gefunden!

Wozu?

Einige meiner Leute
sind dabei immer un-
ten an den Pölschen

Ein weißer

/: Soufflé. /: Puzer ist
Titania! Hier sind
mehrere Weiser - -

Taffel

Geordnet! Linsur
Kunst ausgeführt!

Was ist

Es ist ein in das T...

is it if under ten ?

12

Can die Buffal. /:

Deser:

tt.

25 x 72

75

40

790

7900

180

200

25 x 32

75

40

790: