



LIBRARIES

UNIVERSITY OF WISCONSIN-MADISON

Японія послѣ двух лѣтъ войны с Китаем : путевыя впечатлѣнія \= ІАпонїа`poslie` dvukh ljet voiny s Kitaeм : putevyia` vпечатlieńia`

Zhiganov, V. D. (Vladimir Daniilovich), 1896-
Издательство "Русь": Шанхай, 1940

<https://digital.library.wisc.edu/1711.dl/YSFUCPWAVDYD79E>

<http://rightsstatements.org/vocab/UND/1.0/>

The libraries provide public access to a wide range of material, including online exhibits, digitized collections, archival finding aids, our catalog, online articles, and a growing range of materials in many media.

When possible, we provide rights information in catalog records, finding aids, and other metadata that accompanies collections or items. However, it is always the user's obligation to evaluate copyright and rights issues in light of their own use.

В. Д. Жиганов

**ЯПОНІЯ ПОСЛѢ ДВУХ ЛѢТ
ВОЙНЫ С КИТАЕМ.**

Путевыя впечатлѣнія

1940.

Издательство „Русь“
211, Yangtzepoo Road
Shanghai.

ОТЯ П

ВОЙНЬ

Ян

Ис

2

ЯПОНІЯ ПОСЛѢ ДВУХ ЛѢТ ВОЙНЫ С КИТАЕМ.

Январь 1940 г.
Шанхай

Издательство „Русь“
211, Yangtsepoo Road
Shanghai.

Предисловіе.

Содержаніе этой брошюры, является очерком написанным мною по возвращеніи в Шанхай из Японіи, гдѣ я отдыхал в теченіе лѣта 1939 г.

Весь текст этой брошюры, уже печатался в газетѣ «Слово», а затѣм был перепечатан, японскими газетами.

Для подавляющаго большинства русских читателей, моя информація о Японіи была сенсаціей.

Как для меня самого, когда я был в Японіи, было все неожиданно и сюрпризом, так и для читателей моей статьи.

Когда будучи в Японіи, я поражаюсь чему нибудь видѣнному и когда собирался по возвращеніи в Шанхай, подѣлиться всѣм видѣнным с моими соотечественниками, я тогда уже сознавал, что «не повѣрят».

Такіе, конечно, есть и будут. Я их понимаю и сочувствую им. Всѣ мы живущіе здѣсь, будучи питаемы в теченіи долгаго времени, пристрастной информаціей, были введены в явное заблужденіе. В этом я убѣдился.

Большинство из нас Японію и все, что творится в ней представляют совершенно превратно.

Такое мое заключеніе, а также мое искреннее желаніе разсказать правду о Японіи и вынудили меня написать нижеслѣдующій очерк.

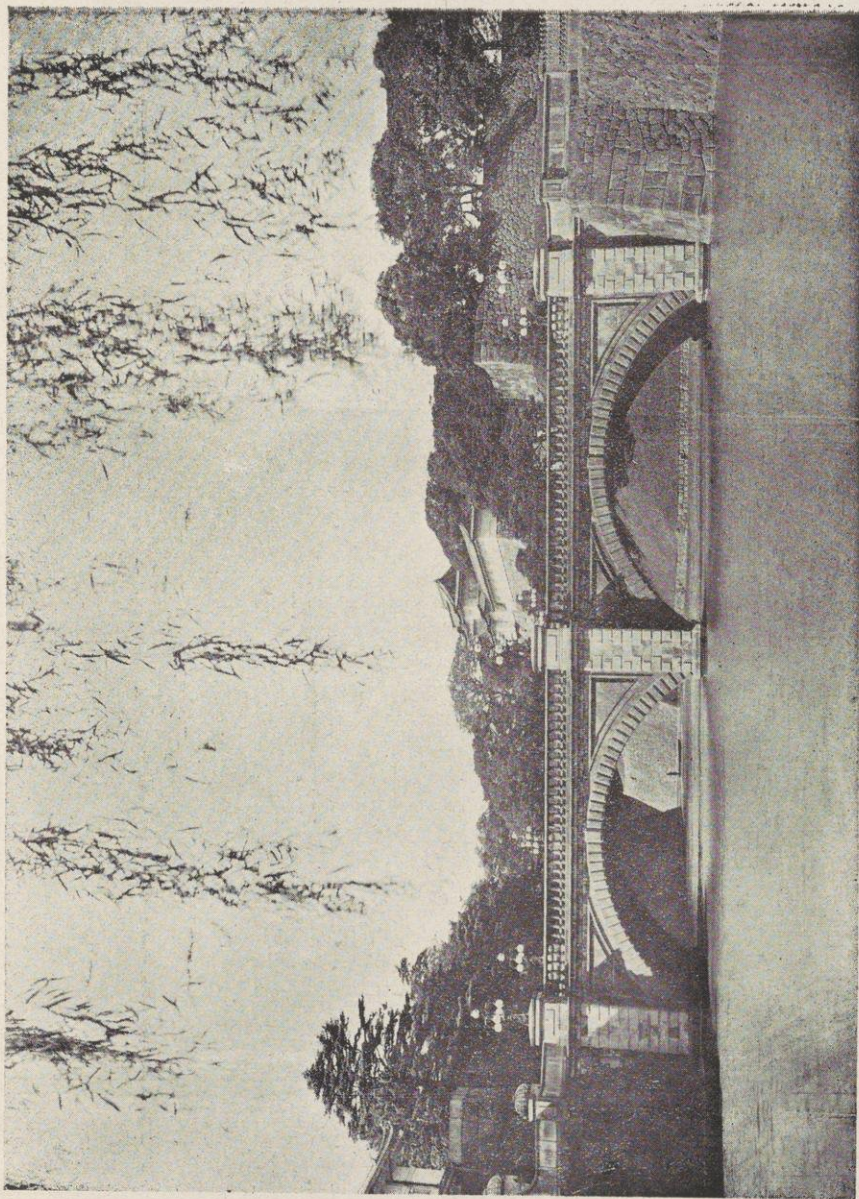
Как выяснилось, интерес к Японіи у нас здѣсь в Шанхаѣ очень велик.

Ни одного экземпляра из номеров газеты «Слово», в которых помѣщался очерк «Японія послѣ двух лѣт войны с Китаем», в Издательствѣ «Слово» не осталось.

Дабы удовлетворить желаніе десятков моих знакомых, которые останавливали меня на улицах Шанхая и просили дать им для прочтенія то, что я писал о Японіи в газ. «Слово», я принужден был отпечатать настоящую брошюру.

Изд-ву газеты «Русь», взявшему на себя изданіе брошюры, приношу свою благодарность.

В. Жиганов.



Императорській Дворец в Токіо.

Общ

Будучи
того одну
смотрѣл, к
ря Японіи
маленьких
острова у
добольше!

Казало
отъздѣ от
вѣном слу
ошибся и

Хотя п
и мала и
нашей об.
от жонной
вѣать по
и ночь п
через час
просидѣт

Мнѣ к
люны ея
лади их
мѣста для
коженіи.

Общія впечатлѣнія о странѣ.

Будучи сыном Россійскаго государства, занимающаго одну шестую часть суши, на Японию я всегда смотрѣлъ, как на микроскопическую страну. Территорія Японіи мнѣ всегда казалась группой каких-то маленьких островков, что то в родѣ нашего Русскаго острова у Владивостока. Ну, может быть чуть-чуть побольше!

Казалось, что всю Японию, можно пересѣчь на поѣздѣ от края до края, если не в 8 часов, то во всяком случаѣ, не больше чѣм в сутки. В этом я ошибся и ошибаются тѣ, которые так думают.

Хотя по сравненію с нашей матушкой Россіей она и мала и равна, может быть, одной какой нибудь нашей области, все же для того, чтобы пересѣчь ее от южной оконечности и до сѣверной, если вы будете ѣхать по желѣзной дорогѣ экспрессом, мчащимся день и ночь по 70 километров в час и останавливаться через час на одну двѣ минуты, вам все же придется просидѣть в вагонѣ не 8 часов, а 5 суток.

Мнѣ казалось, что она вся состоит из гор и милліоны ея крестьянскаго населенія избороздили и вспахали их плугом вдоль и поперек, так как другого мѣста для посѣвов нѣтъ. Ошибся я и в этом предположеніи.

Мчась в экспрессъ, я видѣлъ поля - равнины, тяну-
щіеся на десятки километров. На горах, конечно,
никаких пашень и никаких огородов нѣтъ. Изрѣдка
можно их увидѣть у подножья гор. За рѣдким исклю-
чением всѣ горы покрыты густым лѣсом, котораго
в Японіи очень много. Говорить о сказочной красотѣ
природы в этой странѣ, я нахожу совершенно излиш-
ним. Это давно извѣстно всѣм.

До поѣздки в Японію, все мнѣ в этой странѣ
представлялось миниатюрным, как сама природа —
лѣс, поля и животныя, так и сооруженія ея жителей.
В дѣйствительности оказалось не так. Лѣс в Японіи не
карликовый и уродливый, каким его себѣ представлял,
а такой же стройный и высокій, как и у нас в Россіи.
В Японіи не рѣдки очень толстыя деревья. В Токио в
паркѣ «Уэно» я видѣлъ дерево, толщина ствола кото-
раго равна моим восьми обхватам обѣих рук, т. е.
около 15 ярдов.

Я ожидал увидѣть маленьких лошадей, а увидѣлъ
лошадей великанов.

В Сѣверной Японіи является исключительной рѣд-
костью увидѣть обыкновенную рабочую лошадь. В
настоящее время японских крестьян обслуживают кра-
савцы-великаны битюги. По ровной асфальтовой до-
рогѣ, каждый такой битюг, запряженный в двуколку
с колесами на шариковых подшипниках и с пневмати-
ческими шинами, везет до 250, а иногда и 300 пудов.

В Японіи есть очень много прекрасных конских
заводов. На ипподромах скачут только кровныя ло-
шади.

Люди в Японіи, как всѣм извѣстно, в большин-
ствѣ не высокіе, но я должен сказать, что не большой
процент есть и таких, которые по своему росту, прош-
ли бы в любой наш императорскій гвардейскій полк.

В Хакодате приѣзжал большой чемпионат японских борцов, человек 30. Должен сказать — дяди на подбор. Таких не много было и у нас. Чемпионы Японии Фтабаяма — 5 футов 11 дюймов, вѣс 300 паундов, Минаногава — 6 футов 5 дюймов, вѣс 350 паундов, а бывший чемпион Девагатакэ — 6 футов 8 дюймов, вѣс 390 паундов.

Не ожидал я увидѣть в Японіи и колоссальных сооружений. Сооруженія эти поистинѣ грандіозны. Безконечное число тунелей, прорѣзывающих высоченныя и огромныя горы, большіе мосты, десятки тысяч фабрик и заводов, тянущихся вдоль всей центральной и южной Японіи ошеломляют. В нѣкоторых районах, как Токио, Осака, Кобе, трубы грандіозных фабрик напоминают лѣс и тянутся от одной стороны горизонта до противоположной.

Большая половина берега Тихаго океана облицована гранитом, как наш шанхайскій Банд, и вдоль этой гранитной облицовки, проложено шоссе, залитое асфальтом.

Вся Японская страна электрофицирована. Почти нѣтъ деревушки или рыбалки, гдѣ не было бы электричества. В далекіе от центров районы, по высоким горам, а иногда и наоборот по залитым водой низменностям, тянутся провода, несущіе электрическую энергію. Провода, эти держатся не на столбах, а на высочайших стальных башнях, которые мы обыкновенно привыкли видѣть на больших радіо-станціях. Глядя на такія башни, стоящія друг от друга на разстояніи 150-200 метров и тянущіяся до самаго горизонта и скрывающіяся за высокими горами, я невольно вспомнил кино-картину с фантастическими сооружениями будущих людей.

Может ли интеллигентный человек равнодушно смотрѣть на верфи, строящія корабли по 45.000 тонн, и на фабрики гиганты, если этот человек в своей странѣ их не видѣл и вообще видит в первый раз?

Я глядѣл на них с восхищеніем, с завистью и обидой. Я преклонялся перед трудолюбивым японским народом и мысленно говорил ему: «Какіе же вы молодцы!»

С
самы
во в
юрк.
гранд
если
часть
ров (с
друга
С
слыш
ставл
Токио
ных л
на япо
Ко
вокзал
из кот
скій П
когда
щадь,
улиц.
зданія
пятаго
в Япон
Ни
было.
европей
чаруюш
вечера
Кажды
смѣнял
В Т
значит,

Токіо

Столица Японіи Токіо, является одним из трех самых величайших городов міра. Больше Токіо есть во всем мірѣ только два города — Лондон и Нью-Йорк. По количеству населенія Токіо больше нашего грандіознаго Шанхая ровно в два раза. Площадь Токіо, если только считать центральную, густо населенную часть, равна приблизительно 600 квадратных километров (30 x 20). Токіо и Иокогама, находящіяся друг от друга на 80 миль, уже почти соединились.

Столица Японіи меня ошеломила, ибо хотя я и слышал о больших зданіях в Токіо, но все же представлял, что большія зданія там являются единицами. Токіо мнѣ представлялся городом небольших деревянных построек, таких какія мы часто привыкли видѣть на японских шелковых картинах.

Когда я впервые вошел в Токійскій центральный вокзал, с двумя куполообразными залами, в каждый из которых можно, пожалуй, поставить наш шанхайскій Православный Собор вмѣстѣ с его куполами, и когда я вышел из этого вокзала на грандіозную площадь, к которой сходятся радиусом семь широких улиц, застроенных исключительно восьмизэтажными зданіями с тянущимися вдоль тротуаров высокими, до пятого этажа деревьями, я не вѣрил, что я нахожусь в Японіи.

Ничего того, что я ожидал здѣсь увидѣть — не было. Перед моими глазами был величественный европейскій город. Десять дней я жил в столицѣ этой чарующей страны, каждый день с утра до поздняго вечера знакомился с ней и всѣ десять дней изумлялся. Каждый день и чуть ли не каждый час, один восторг смѣнялся другим.

В Токіо самая красивая улица Гинза. Но это не значит, что она одна красива и является центром.

Красивых улиц в центральных районах в Токио много. А красивых зданий тысячи.

Пруды, художественные памятники, красивые каналы тянутся по всему величайшему городу. Самыми высокими зданиями в Токио являются православный собор и здание парламента. Между прочим, православный собор в Токио есть самый грандиозный храм во всей Японіи. Ни католики, ни буддисты такого величественнаго дома молитвы в Японіи не имѣют. Размѣром Токийскій собор больше шанхайскаго приблизительно в два, а возможно даже, в три раза.

На главную улицу Гинза, в первый раз я пріѣхал в семь часов вечера, в момент, когда она бывает особенно оживлена. Ея чарующій вид меня привел в восторг. Необыкновенной красотой этой улицы я был очарован. Подобнаго я никогда в жизни не видѣл и не представлял себѣ, хотя и был в лучших городах императорской Россіи: Санкт-Петербургѣ, Москвѣ, Кіевѣ, Одессѣ и др.

Гинза — это какое то волшебное царство! Болѣе двух верст красивѣйших зданий с грандиозными витринами магазинов, залитых милліонами электрических ламп и свѣтом Неона. Живописная, веселая, нарядная и — подчеркиваю — вѣжливая толпа, свѣтотыя рекламы, бѣгающіе большіе огненные іероглифы на стѣнах небоскребов, извѣщающіе о послѣдних міровых событіях, художественныя неоновскія рекламы, каких никогда не видѣл Шанхай и пр. и пр, очаровывают своей красотой.

Я осматривал Гинзу днем. Видѣл универсальные магазины: Такашима, Широкиа, Митсукуси, Хатори, Исетан, Матсукая, Тойя и нѣскольких других. За десять дней пребыванія в Токио — все осмотрѣть невозможно. А универсальных магазинов — много. Но осмотрѣвши десяток, можно вообще имѣть о них представленіе.

Универсальные магазины в Токио — это величественные и необыкновенно грандиозныя дворцы. Наш Вингон и Сен-Сир перед ними жалки. Мраморныя

стѣны и лѣстницы, мозаичныя картины, художественная лѣпка, бронзовыя колонны и орнаменты, хрустальныя люстры украшают эти дворцы. Единственное зданіе в Шанхаѣ, которое может конкурировать с ними, это Гонконг — Шанхайскій банк.

Каждый такой магазин считает своим долгом представить своим покупателям и посѣтителям максимум удовольствій. На крышѣ зданія обязательно устроен прекрасный зоологическій сад — с крокодилами, обезьянами и пр. звѣрями. Пруды с золотыми рыбками, фонтаны, дѣтскія развлеченія, как карусели и пр., а также паноптикумы и роскошныя иллюзіоны.

В каждом универсальном магазинѣ, как правило для всей Японіи, имѣется обязательно большой (во весь этаж) роскошный первоклассный ресторан с цѣнами, равными ресторанам третьяго класса, а иногда и ниже.

Никто, конечно, на девятой этаж по лѣстницѣ не поднимается. Для этой цѣли магазин обслуживается лифтами, размѣром раз в шесть больше обычных шанхайских. Всѣ магазины полны товара. И какого товара? Шанхаец не может себѣ представить.

Мнѣ кажется, что турист, имѣющій деньги, не уйдет из такого магазина не купив нѣсколько чудных вещей. С соблазном там бороться невозможно. Выбор товаров колоссальный. И роскош, и чудныя бездѣлушки и совершенно необходимыя вещи. И все недорого и часто баснословно дешево. Про Токио даже нельзя сказать, что там жизнь бьет ключем, если уж дѣлать такое сравненіе, то можно смѣло сказать, что Токио есть величайшій человѣческой гейзер.

В Токио, говорят, чуть ли не 80.000 увеселительных мѣст, как то: иллюзіонов, театров, ресторанов, боров, кабаре, бирхолов, кондитерских, кіосков с прохладительными напитками и мороженым, домов гейш и пр. И всѣ они полны народу. Послѣ вышесказаннаго мною о токійских универсальных магазинах, читателю уже ясно, что лучшіе рестораны Токио

великолѣпны. Сравнивать их только можно с нашим бывшим «Маджестиком».

Но не только большіе рестораны Токио но часто и меньшіе — есть шедевр архитектурнаго искусства. Глядя на эти изумительныя архитектурныя работы, в маленьких ресторанах, на чудные сады, состоящіе из разных пород деревьев — кедра, бамбука, вишни, сирени, березы и т. д., глядя на дивныя цвѣты, растущія у каждаго, кто имѣет мѣсто гдѣ их садить; глядя на тысячи кимоно с безконечным количеством прекрасных художественных рисунков и замѣчательных сочетаній красок; глядя на художественныя масляныя, акварельныя и шелковыя картины и пр. и пр. твореній японских рук — видишь, что в художественно созданной самой природой всей картины Японіи и во всей ея жизни сама она создала и в живущих в ней людях — художественную струнку, которая видна во всем и даже в простом обывательском обиходѣ.

Я заходил с компаніей японских друзей и в самыя маленькіе токійскіе бирхолы (пивные залы), в которых может помѣститься не больше 10 человекъ. Вы не представляете, читатель, с каким уютом они обставлены. Это не чета нашим шанхайским пивнушкам.

Токійскій маленькій бирхол похож на гостиную богатаго европейскаго дама. Восем или десять маленьких, покрытых бархотом мягких креселъ. Четыре-пять, вродѣ курильных, столиков и вся остальная обстановка уютной гостиной дома, в которомъ есть 3-4 барышни. Бархатныя куклы, подушки, портреты голливудских артисток в чудных рамочках, одна-двѣ настольныя лампы на стѣнных цопочках в красивых абажурчиках, большая радіола с большим выбором пластинок, европейской классической музыки и, конечно. «Вдоль по Питерской», «Эй ухнемъ», «Стенька Разинъ» и пр.

За вами ухаживают и бесѣдуют, одѣтыя в европейскія вечернія платья, завитыя электричествомъ, прелестныя дѣвушки, замѣняющія хозяекъ гостиной.

В общем, полная иллюзия того, что вы сидите у них дома в гостях. Никаких, конечно, в японских ресторанах чаевых не существует и вообще во всей стране наших шанхайских комишонов. Еще должен добавить, что в японских ресторанах кельнерша при получении от вас заказа на какое либо блюдо или дринок, денег с вас не получает, а выдает вам счет, по которому вы должны заплатить сами в кассу при уходе, т. е. посетитель пользуется полным доверием ресторана.

Грандиозный город, конечно, не мог быть обслужен обыкновенным городским трамваем, несмотря на то, что вагоны его, по два сразу мчатся во всех направлениях. Управление города, не желая увеличивать уличное движение, соорудило электрическую железную дорогу, поезда которой мчатся над улицами. Таких поездов в Токио больше 100, и каждый из них состоит из 5-6 больших железнодорожных вагонов.

Однако и этого для население Токио было недостаточно. В Токио построили подземную электрическую железную дорогу (метро). Желая съездить в определенный пункт города, я на ближайшей станции спустился под землю, надеясь сразу же увидеть перрон. Но я ошибся, так как я оказался в подземном городке. Я увидел улицы с залитыми электрическим светом красивыми магазинами. А для того чтобы попасть на станцию метро, нужно было еще спуститься на этаж глубже.

Я спустился по широкой лестнице вниз и оказался на перроне станции, а через несколько секунд увидел приближающийся с большой быстротой экспресс. Такие экспрессы приходят на станцию через каждые полторы минуты и стоят на ней не больше одной. Порядок идеальный. Одной минуты хватает для того, чтобы из вагонов вышло несколько сот пассажиров и такое же количество вошло новых.

В вагонах электрических поездов кондукторов нет.

В поѣздѣ публику никто не беспокоит. Билеты продаются и предъявляются контролю при входѣ на перрон. Как над землей, так и под землей, поѣзда состоят из шикарных, сіяющих вагонов. Вагоны значительно шире шанхайских и чуть ли не в три раза длиннѣе. Всѣ трамваи в Японіи, а также и токійскіе электрическіе поѣзда имѣют только один класс. Первый он или третій — никто не знает.

Всѣ диваны мягкіе и обшиты бархатом, так же как во всѣх поѣздах желѣзных дорог. Между прочим, в Японіи бархатом обиты диваны в вокзалах и буфетах желѣзных дорог и пристаней, так же как и во всѣх автомобилях - такси. Ясно, японцы никакими чехлами бархат не закрывают. Когда в подземном поѣздѣ в Токио, в специальных прикрѣпленных к стѣнам вагонов вазах я увидѣл живые цвѣты, у меня возник вопрос: «Почему пассажиров не угощают кружкой пива?»

Билеты
ходъ на
поѣзда
оны зна
ги раз
окійскіе
с. Пер

так же
ду про
залах и
е как и
какими
земном
енных к
у меня
ощаю



Зданіе Государственнаго Императорскаго Парламента в Токио.

Вс
компан
строит
рациона
ых зда
ий, но
Я не в
ским ли
плонцев
то, что
роших
не онъ,
украша
мов, ка
тельство

Я в
третом,
в концѣ
Диана Д
ее назы
ня при
костюмо
ты в е
торничн
и такого

В е
торши
вся арм
ентов,
мужчину
женщины
платье.
стом бу
На одѣ
просвѣ
символа
отста
женщины

В ногу с Европой

Всѣ правительственныя зданія, банки, крупныя компании, магазины, театры, кинематографы и пр. строятся в Японіи в европейском стилѣ. Ничего вы національнаго японскаго в архитектурѣ вышеозначенных зданій не найдете. И не только архитектура зданій, но и вся их внутренняя обстановка европейская. Я не видѣл в Японіи ни одного манекена с японским лицом. И это понятно. Идеалом красоты и у японцев стали Аполлон и Венера. Несмотря на то, что Японія имѣет очень много талантливых и хороших артисток, в кинематографах Японіи царствуют не онѣ, а Даніель Дарю. Милліоны ея портретов, украшающих страницы журналов, стѣны частных домов, кафе и бирхоллов, служат лучшим этому доказательством.

Я видѣл журнал, который начинался ея портретом, большой портрет имѣлся в серединѣ и еще в концѣ. Второе мѣсто у японскаго кино завоевала Діана Дарбин. Любят в Японіи и Шерли Тэмпл. Они ее называют Тэмпури сан. Идя в ногу с Европой Японія принуждена разстаться со своим національным костюмом. Сейчас всѣ кельнерши по всей странѣ одѣты в европейское платье (форма наших россійских горничных: короткая юбка, бѣлый передник и манжеты и такога же цвѣта головной убор из кружев).

В европейское платье одѣты дѣвушки — кондукторши автобусов и трамваев, вся учащаяся молодежь, вся армія, чиновники и дѣти всей страны на 99 процентов. В настоящее время в Токио рѣдко увидишь мужчину в кимоно. В уличном движеніи, в толпѣ женщины почти на половину одѣты в европейское платье. Я думаю, что через пять лѣтъ, японскій костюм будет в Странѣ Восходящаго Солнца рѣдкостью. На одѣвшаго этот костюм будут смотрѣть так, как просвѣщенная Японія сейчас смотрит и открыто высмѣивает со сцены Императорскаго театра жалкую и отсталую музыку гейш. Роскошное кимоно японской женщины приносится в жертву прогресса. Кимоно

японской женщины, не только ее украшало, но и улицу, по которой она ходила, Когда японскія женщины снимут свой національный костюм, уличная толпа потеряет ту красоту, которой не имѣет ни одна страна в мѣрѣ. Когда смотришь на идущихъ вдоль улицы японскихъ женщин, кажется, что это движутся большіе волшебные цвѣты. Европейское платье одѣваютъ в первую очередь, конечно тѣ, кто имѣетъ недурную фигуру и ноги. В Японіи особенно чувствуется англійское вліяніе. Даже в японскій языкъ, ничего, кажется, не имѣющемъ общаго с англійскимъ, проникло много англійскихъ слов. Многіе европейскіе предметы, вошедшіе в японскій домашній обиходъ, остаются с англійскимъ названіемъ. Напримѣръ — нож, вилка, ложка, стекло, стол, печка, полотенце или же молоко, масло, мороженое, лимон и много другихъ предметов в японскомъ разговорѣ называются по англійски. Во всѣхъ автобусахъ, барышня кондукторъ, чтобы остановить автобусъ говоритъ шофферу — «стоп!».

Когда автобусу можно двигаться в путь, она подаетъ команду «олрайтъ». Число японцевъ, интересующихся русскимъ языкомъ, пока незначительно. Русскій языкъ изучается на русскихъ отдѣленіяхъ: Токійскаго Колоніальнаго Университета и Токійскаго Института Иностраннхъ Языковъ, причемъ число студентовъ, какъ в томъ, такъ и в другомъ учебномъ заведеніи не превышаетъ 100 в каждомъ изъ нихъ. Профессорами русскаго языка в этихъ высшихъ учебныхъ заведеніяхъ состоятъ — В. П. Бабичъ (русскій) и г. Тодовичъ (серб.) и г.г. Ямагучи и Сато. Преподается русскій языкъ (желающимъ) и в нѣкоторыхъ провинціальныхъ школахъ, но число ихъ незначительно. Англійскій же языкъ преподается почти во всѣхъ учебныхъ заведеніяхъ и безусловно доминируетъ среди другихъ изучаемыхъ японцами иностранныхъ языковъ. В бытность мою в Токио я посѣтилъ Императорскій театр. В этотъ вечеръ шло прекрасное ревю с участіемъ пятидесяти танцовщицъ и большого джасса, состоявшаго изъ 30 музыкантовъ.

Ревю было поставлено блестяще. — Роскошные декорации, богатые костюмы, отличные свѣ-

товые эффекты — можно без преувеличения сказать, все было подано в голливудском масштабѣ. Отличное впечатлѣніе оставило ревю и с исполнительской стороны. Артистическій состав был подобран с большой тщательностью, в особенности эффектно проходили балетные сцены, полныя красоты, изящества и граціи. В отношеніи балета японцам вообще нельзя не сдѣлать комплимента: успѣхи японскаго балета несомнѣнны, танцовщицы показывают отличную европейскую школу. Конечно японскій балет нельзя сравнивать с русским, завоевавшим мировое признаніе, но в предѣлах своих возможностей японскіе балетные артисты достигли многого. Такое же хорошее впечатлѣніе оставляют большой джасс и вокалисты, среди которых есть артисты с прекрасными европейски поставленными голосами. Впрочем нельзя не отмѣтить, что оркестр выступает под дирижерством русскаго, точно также как руководительницей балета состоит наша соотечественница.

Образцовая чистота.

Сравнивать Японию с другими государствами, не видав их, но только читая о них и слыша, очень трудно. В отношении их можно высказать только свое предположение. Так вот мое предположение таково. Я думаю, в отношении чистоты, в домѣ, и в отношении порядка общественной жизни, в отношении любезности и вѣжливости Японія стоит на одном из первых мѣст среди всѣх государств. В отношении чистоты в домѣ, можно без ошибки сказать — на первом.

Есть ли в мирѣ страна, гдѣ заходя в дом снимают ботинки и ходят в нем в ослѣпительно бѣлых носках? Когда я жил на курортѣ, моя комната была на втором этажѣ, а комната с горячей ванной (источник) внизу, в другом концѣ дома. Чтобы туда попасть, нужно было опуститься по лѣстницѣ, пройти длинный, во весь дом. корридор, а затѣм кухню. И в ванну и из ванны в свою комнату я ходил без туфель, в бѣлых носках: отпалированный и идеально чистый пол меня беспокоил больше, чѣм бѣлые носки.

Я сам люблю чистоту и образцовый порядок до «ненормальности», но сознаюсь чистота японцев (в массѣ, про исключенія не говорю), меня поражали. Для меня всегда оставался неразрѣшенным вопрос: «Когда эти трудолюбивыя женщины успѣвают наводить чистоту?» Дом чистый, вся семья в чистом бѣлье и чистых костюмах. У каждой домохозяйки и ея работницы, бѣлый передник и только в бѣленьком передникѣ (чистом) онѣ дѣлают уборку дома.

Чтобы имѣть представленіе об аккуратности японской женщины, нужно было посмотреть, как онѣ одѣтыя в чистенькія, красивыя кимоно и бѣленькія передники, мыли полы, окна, обтирали стѣны, чистили мѣдныя части, и вообще приводили в порядок помѣщенія для пассажиров на пароходѣ «Нагасаки Мару», когда он пришел в Японию.

Живя в Хокадатэ и видя, как женщины приходят на поденную работу в чистых бѣлых передниках, нѣкоторыя из них работают с 6.30 до 5.30 вечера, я недоумѣвал. Я не мог понять когда онѣ, успѣвают стирать и гладить. Вѣдь дома у них есть дѣти и своя домашняя работа и уборка.

Чернорабочія на фабриках, землекопы роющіе вдоль улиц канавы и тѣ чисты.

Они одѣты или в робу или в велветовыя бриджи (очень модны у крестьян) и свѣжую сорочку.

Ни одного грязнаго костюма в трамваѣ. Всѣ чистенькія, разоде́тыя и нарядныя.

Совсѣм недавно в Японіи, в универсальные магазины, начали пускать публику в ботинках, а раньше японцы, входя в такой, магазин, свои сандаліи оставляли в корридорѣ, и по магазину ходили в бѣлых носочках. Европейцам на ботинки одѣвались швейцаром спеціальныя мѣшки. В больших отелях, в ресторанах, в банях и др. общественных мѣстах полы в корридорах отполированы и блестят, как зеркало.

Любезность и вѣжливость.

Послѣ грубости в распущенной революціей Россіи, послѣ 14-ти лѣт пребыванія в Китаѣ, гдѣ грубость вас встрѣчает на каждом шагу: в трамваѣ, на улицѣ, в столовой и дома (прислуга), Японія вас очаровывает и умиляет существующими в ней любезностью и вѣжливостью. Грубость в Японіи — есть большая рѣдкость. Я лично за все свое 4 мѣсячное пребываніе в Японіи не испытывал ее ни разу и мнѣ даже не пришлось увидѣть ее в отношеніи к другим.

Неужели в мірѣ есть болѣе вѣжливые кондукторы в автобусах и трамваях, чѣм в Японіи? Вы не повѣрите мнѣ читатель, каждому пассажиру в автобусѣ и трамваѣ барышня кондуктор (одѣтая в европейскую форму, в бѣлом воротничкѣ и бѣлых перчатках), выдав билет, низко и неторопливо кланяется и говорит «большое спасибо, (каждому пассажиру). Когда пассажир уходит — вторичный низкій поклон и «аригато годзаимасу» или «саенара» (досвиданія).

Когда вы заходите в магазин, в отель и т. п. учрежденіе, вас встрѣчают со всѣх сторон низкіе поклоны и восклицаніе: «Ирисяй!» (добро пожаловать). Вы купили за 2 копейки карандаш, вручая вам его низко поклонятся и скажут вам «аригато», а когда вы получите товар, напримѣр, карандаш за 2 копейки, уходя говорите «до свиданія», весь штат служащих магазина кланяется и хором еще раз благодарит. Когда меня благодарили хором за двухкопеечный, карандаш, Ей Богу, мнѣ было стыдно! Не привык к такой любезности.

Вы возвращаетесь домой нѣсколько раз в день и всегда ваша хозяйка встрѣтит вас низким поклоном и

скажет вам «ирясай!». Не думайте, что это ее унижает. Нѣтъ, это вѣжливость. Чѣм аристократичнѣй японскій человекъ, тѣмъ больше с его стороны вы встрѣтите поклоновъ. Когда я посѣщалъ горячіе источники и сидѣлъ или в раздѣвальнѣ или в бассейнѣ, часто вновь пришедшіе взрослые, а также и ученики, совершенно незнакомые, привѣтствовали меня поклономъ и говорили «добрый вечер».

Я видѣлъ, как на улицѣ ученики привѣтствуютъ своихъ учителей. Увидя учителя, ученики шаговъ за пять останавливаются, низко и почитительно кланяются и ждут в такой позѣ, когда тотъ пройдетъ. Почти также как у нас в Россіи, вставали во фронтъ. Младшій ученикъ, встрѣтивъ старшаго, отдаетъ ему честь, прилагая руку къ козырьку.

В трамваяхъ и автобусахъ никогда никакой давки. Публика спокойно выходит и спокойно заходитъ. Каждый японецъ понимаетъ слово «нельзя». Если кондукторъ сказалъ это слово никто в трамвай не полѣзетъ. Это доказывается тѣмъ, что двери в трамваяхъ и автобусахъ всегда открыты, даже на ходу. Я воображаю, что было бы у нас в Шанхаѣ, если бы в вагонахъ трамвая и автобусахъ сняли желѣзныя двери-рѣшетки!

В Токио мнѣ часто приходилось искать, то улицу, то какое нибудь зданіе. И кто их находилъ? Конечно, не я. Первый встрѣчный японецъ, къ которому вы обратитесь, подробно вамъ объяснитъ вашу дорогу. Былъ не одинъ случай, когда какой ни будь владѣлецъ магазинчика или мастерской, бросалъ свое дѣло и шелъ искать мой адресъ. В Икебукуро, (районъ Токио) любезный владѣлецъ столярной, оставилъ в одиночествовѣ свою мастерскую и водилъ меня по разнымъ переулкамъ минутъ 20, уйдя на 15 кварталовъ отъ своей мастерской. На мою просьбу вернуться, онъ отказался, пока не нашелъ моего пріятеля, котораго я искалъ.

Какъ то поздно вечеромъ, я пошелъ купить mosquito свѣчей. В ближайшей лавочкѣ ихъ не оказалось. И что же вы думаете? Владѣлица этой лавки, бросила ее и пошла показывать, находящійся в 3 кварта-

лах аптекарскій магазин, гдѣ я могъ купить то, что мнѣ было нужно. Вотъ еще случай совершенно nepocтижимый уму шанхайцев. Живя на курортѣ в 8 километрахъ отъ города и, запоздавъ в нем, в 12-м часу ночи и не надѣясь дожидаться своего трамвая, я сажусь на первый попавшійся вагонъ и ѣду до трамвайнаго парка, т. е. половины моего пути. Доѣхавъ до парка, выхожу и жду минутъ 15 своего трамвая, такъ какъ идти еще версты четыре. Но не дождавшись его, рѣшаю идти пѣшкомъ.

И вотъ, когда я ушелъ отъ парка на два квартала, меня нагналъ запыхавшійся кондукторъ вагона, на которомъ я пріѣхалъ и просилъ вернуться. Онъ бѣжалъ за мной шаговъ 200, для того, чтобы сказать мнѣ: «Вернитесь, вашъ вагонъ придетъ черезъ пять минутъ!» Всѣхъ случаевъ нѣтъ возможности описать, но и изъ приведенныхъ мной, вы можете себѣ представить необыкновенную любезность японцевъ. О почтительномъ отношеніи къ старшимъ и особенно къ родителямъ, не приходится и говорить.

Къ защитникамъ своей страны они относятся съ особеннымъ вниманіемъ и уваженіемъ. Каждому отдѣльному рекруту, уѣзжающему на военную службу устраиваются проводы. Рекрутъ съ красной широкой лентой черезъ плечо, на вокзалъ идетъ, сопровождаемый оркестромъ и не менѣе ста человекъ, а часто и значительно больше, провожающихъ, идущихъ строемъ.

Чаще провожаютъ организаціи женщинъ того района, гдѣ жилъ рекрутъ. На каждой провожающей одѣтъ бѣлый передникъ и она несетъ въ рукѣ національный флагъ. Со всѣхъ сторонъ улицы несутся возгласы — «Банзай!» На пристани, пока не отойдетъ пароходъ, несмолкаетъ пѣніе патріотическихъ пѣсенъ и безконечныхъ криковъ «Банзай!».

На каждой станціи желѣзной дороги, къ вагону рекрута подходятъ группы мѣстныхъ патріотовъ съ флагами, а иногда и съ оркестрами, привѣтствуютъ его, желаютъ ему счастья и успѣха, жмутъ руку. Пѣніе и крики «банзай» несутся пока не скроется поѣздъ. Такъ япон-

цы провожают тѣх, кто идет на военную службу и может быть никогда не вернется.

Дѣвушки шлют на фронт своим близким платки с вышитыми маленькими по канвѣ крестиками пожеланіями счастья. Каждый такой платок — талисман, имѣет ровно тысячу крестиков. Это значит, что в вышиваніи такого платка приняли участіе тысяча дѣвушек, так как каждая из них поставила только один крестик. Дѣвушка, собиравшая эти крестики, надѣялась на то, что из тысячи участниц, быть может одна окажется счастливой и спасет своим пожеланіем, жизнь ея любимаго человѣка. Как должен быть пріятен и дорог такой подарок!

Видѣл я и такую пріятную картину. В трамвай заходят офицеры. Дамы, сидѣвшія, в трамваѣ встают и предлагают свои мѣста вошедшим воинам. Джентмены отказались. Дамы не успокоились. Онѣ отобрали, находившіеся в руках офицеров портфели и положили их к себѣ на колѣни. Я смотрѣл на выраженіе их лиц. Онѣ были счастливы тѣм, что услужили офицерам своей страны.

Нравственность.

В отношеніи нравственности у японцев своеобразный взгляд. Японцы моются в общих банях, совершенно не стѣснясь друг друга. В присутствіи мужчины женщина может присѣсть и сдѣлать, как говорится «по маленькому и по большому». В случаѣ необходимости они могут вмѣстѣ спать, могут говорить друг другу «глупости», все называя своими именами. Но никогда вы не увидите, чтобы мужчина попытался в присутствіи других обнять или тронуть пальцем женщину. Ни в пивном барѣ, гдѣ обслуживают и забавляют мужчин дѣвушки, ни в кабаре и даже в домѣ гейш не существует никаких обниманій, поглаживаній по ручкѣ и т. п. Вездѣ все прилично.

Как японскія дѣвушки с молодыми людьми, так в большинствѣ случаев дѣвочки с мальчиками, никогда не имѣют никакого контакта. Рѣдкость, если вы вдруг увидѣли дѣвушку с молодым человѣком. И в синема и на улицѣ и на пляжѣ, молодые люди держатся особо от дѣвушек и женщин. Молодежь в столицѣ, находясь под большим европейским вліяніем, из этих рамок начинает выходить. И теперь изрѣдка вы можете встрѣтить на улицѣ дѣвушку с молодым человѣком. Но повторяю изрѣдка.

Мужчинѣ европейцу совсѣм непонятно, как такое положеніе может существовать. Европейец, замѣтив на пляжѣ в группѣ японских дѣвушек свою знакомую, немедленно летит к ней, как пчела на мед, и конечно быстро знакомится с ея подругами. И затѣм послѣ этого ежедневно будет вмѣстѣ с ними и в водѣ и на пескѣ. Я наблюдал за лежавшими в сторонѣ группами студентов и старался прочесть в их внимательных

взглядах их мысли. Мнѣ казалось, что их взгляд выражал: не то зависть к смѣлому европейцу, не то удивленіе его дикому поступку. Русскіе, живущіе в Японіи много лѣтъ, меня увѣряли в том, что если бы к японской дѣвушкѣ в отчій дом пришел в гости молодой человек, то это было бы совершенно непостижимым уму японцев поступком. У дѣвушки, пока она не вышла за муж, с мужчиной не может быть никаких отношеній. Въмѣсто амура в Японіи царствует сват. Разводы в Японіи рѣдки, а ухаживаніе за чужими женами строго преслѣдуется.

В числѣ пострадавших за послѣдніе годы Дон Жауанов, есть уже болѣе десятка наших соотечественников. Всѣ они были арестованы, сидѣли в тюрьмѣ и высланы из страны, не смотря на взаимность чувств. Был случай, когда особенно отличившагося из них, мѣстная газета «чествовала» на одной из своих страниц, помѣщеніем большого портрета. Портрет был помѣщен по срединѣ страницы, а вокруг его красовалось пятнадцать малых, с изображеніем невѣрных жен, (в назиданіе потомству)

Русскіе в Японіи.

Русских в Японіи в настоящее время проживает около 2000 человек, включая 800 русских татар. Как и в других странах, русскіе в Японіи преимущественно живут в столицѣ. В районѣ Токио их насчитывается около 800 человек, остальные не очень большими группами разсѣяны по всей странѣ, начиная от г. Нагасаки и кончая сѣверной границей острова Сахалина.

Есть не один город, гдѣ русскія колоніи состоятъ из одной семьи и эти одинокія семьи, в большинствѣ владѣльцы магазинов, живут в этих городах, среди японцев по 10-20 лѣтъ. Подавляющее большинство русских в Японіи являются старожилами и живут в ней со временъ начала и окончанія гражданской войны в Россіи. Как Правительство, так и сам японскій народ, относятся к русским с полным сочувствіем и доброжелательством. Высочайшим приказом бѣлые русскіе вплоть до послѣдних лѣтъ, от государственных налогов были освобождены. Мои прежнія убѣжденія в том, что русскаго человека и вообще европейца, поселившагося в Японіи, и в особенности того, кто начинает успѣшно создавать какое либо дѣло, власти, в концѣ концов «зажмут и выставят из Японіи», были основаны конечно на слухах и оказались ошибочными. Я проѣхал вдоль всю Японію, бесѣдовал со многими русскими и всѣ они, как один заявили мнѣ о том, что никогда никаким преслѣдованіям и никаким давленіям с цѣлью вынужденія покинуть страну со стороны властей они не подвергались.

Честных русских труженников японцы не трогают. Безусловно японцы пускают иностранцев в

свою страну не очень охотно. Обвинять их в этом грѣшно и смѣшно. Японія и без иностранцев перенаселена.

Но все же если иностранец добился разрѣшенія жить в их странѣ, то, конечно, никто «прижимать» его не будет. Я лично убѣдился, что к иностранцам японцы относятся еще с большим уваженіем и любезностью, чѣм к своим соотечественникам. Кроме того рядовой японец не дѣлает различія между англичанином, французом, русским, нѣмцем или же другим иностранцем. Я встрѣчал одного русскаго торговца часами, который в теченіе лѣта исколесил на велосипедѣ почти всю Японію и за это время только в двух пунктах, власти спросили у него удостовѣреніе личности.

Как в первом, так и во втором случаѣ, он предъявлял им свою визитную карточку и этого было совершенно достаточно. Я лично от г. Нагасаки и до острова Хакайдо ни в одном пунктѣ никому документов своих не предъявлял, хотя и жил в столицѣ десять дней. Мои документы были предъявлены по прибытіи в первый порт (Нагасаки), а за тѣм на мѣстѣ постоянного жительства. Большинство русских живущих в Японіи занимаются коммерціей. Имѣют собственные магазины готоваго платья, гастрономическіе, ювелирные магазины. Многие торгуют в разнос (большинство татар). И должен вам сказать, что эта профессія многих из них сдѣлала довольно богатыми людьми.

Нѣкоторые русскіе, живущіе на островах Хокайдо и Сахалинѣ, имѣют питомники чернобурых лисиц, а также плантаціи малины. Мое личное мнѣніе таково, что русскіе в Японіи живут очень не плохо, а большинство из них имѣют, как говорится, кое что про черный день. Еще раз скажу, удивительная страна Японія. Вѣдь обычно мы всѣ люди—«человѣки» никогда не бываем довольны — ни мѣстом, гдѣ живем и ни своим сосѣдом. Всегда нам кажется, что хорошо там, гдѣ нас нѣтъ. А вот в Японіи, всѣ русскіе довольны и воздухом и пирогами. За 20 лѣтъ они им не надоѣли.

Сознаніе этого, есть и будет для меня самым отрадным из всего того, что я вынес из Японіи. Дѣти русских учатся почти всѣ в японских и иностранных школах. Единственная русская школа, существующая при православном соборѣ в Токио, насчитывает в своих списках всего 15 учеников. Дальность разстоянія этой школы не дает возможности многим родителям дать их дѣтям русское образованіе. Большинство русских дѣтей по японски говорят лучше, чѣм по русски, ибо и в школѣ и на улицѣ они весь день проводят время с японскими дѣтьми. Это участь всѣх дѣтей живущих за границей. Печальный и неизбѣжный факт.

Одна русская дѣвочка, только что окончившая токійскую русскую школу и учащаяся в настоящее время в Токійском Американском Колледжѣ с гордостью заявила мнѣ, что она учит японских дѣвочек, пріѣхавших из Америки и Австраліи японскому языку. «Вѣра скажи, как это называется по японски», говорит японская дѣвочка, обращаясь к русской, на англійском языкѣ. И Вѣрочка отвѣчает ей, как старый заслуженный профессор»

Война.

Никакой войны в Японіи конечно не замѣтно. В Японіи все, так же как и было до конфликта. Также трудятся, учатся, занимаются спортом и также пьют и веселятся, как пили и веселились раньше.

Призывы нѣкоторых патриотических организацій, экономить деньги, ходить в защитном, не посѣщать ресторанов и театров и пр. пока, как видно, имѣют успѣха очень мало.

Театры переполнены с 12 часов дня. В ресторанах, тысячах баров, кафэ—музыка, шум и веселье.

Пиво льется рѣкой. В Токио есть бирхолы в семь и восемь этажей. Я видѣл, как компаніи в два три челоуѣка опорожняли по 20—25 бутылок.

В бирхолах преимущественно молодежь. Люди постарше кутят у гейш, куда молодежи вход не доступен.

На счет выпить и повеселиться японцы молодцы и пожалуй не уступят нашим русским. Единственная разница кажется заключается в том, что у них всѣ грандіозныя попойки заканчиваются банзаем и никаких боксов не бывает. За четыре мѣсяца я не видѣл, ни одной драки. Переполненные рестораны и театры, есть показатель того, что на выпивку денег хватает.

На гроши, которые получает китайскій рабочій в Шанхаѣ пива не попьешь.

Не думайте что японцы пьют только сакэ. О, нѣт. Сакэ они пьют, может быть дома за обѣдом или на ужинѣ у гейш. А в барах они пьют виски, ликер, коктейли, джиң и главное пиво.

Иногда балуются и русской водочкой. Водка А. Н. Лазариди, как правило, красуется на полкѣ каждаго бара.

В Японіи не в примѣръ Шанхаю пользуются большим гостепріимством американскія фруктовыя машинки. На центральных улицах, арендуются спеціальныя помѣщенія (магазины) в которых их устанавливают штук по 30—40.

Десятки и сотни тысяч человѣк (зависимо от размѣра города) посѣщают платныя спортивныя зрѣлища, как бейс бол, футбол и скачки.

Бдучи в Японію, я был увѣрен, что я увижу страну, которую двухлѣтняя война с Китаем вымотала и разорила. Я был в полной увѣренности, что я увижу Японію одѣтую в защитный цвѣт.

Оказалось наоборот. Уличная толпа японскаго города—это сцена богатой оперетты, заполненная статистами разодѣтыми в нарядныя и яркія костюмы. Японія одѣта прекрасно.

Японія совершенно не похожа на страну, которая ведет третій год большую войну. За четыре мѣсяца, я даже раненых не видѣл.

и. Водка
олкѣ каж-

ются боль-
овья ма-
спеціаль-
устанавли-

до от раз-
ья зрѣли-

ижу стра-
ымотала и
о я увижу

онскаго го-
ная стати-
мы. Япо-

которая
е мѣсяца,



Гейши в національных костюмах.

П

разн
даст
жизн
пищ
очен
жела
худ
нивш
знал
ским

Е
что в
знодоро
на тр
копле
кофе
го хл
ны, с
мясо
бутыл
бутыл
2 сен
сорта
Японии
вздор
по ни
ки «Л
ное в

Ж
аптека

Цѣны на товары и продукты.

Первым показателем того, что в странѣ царит образцовый порядок, народ вѣрит в свои силы, не поддается никакой паникѣ и живет прежней нормальной жизнью служат — существующія цѣны на товары и пищевыя продукты. Живя 4 мѣсяца в Японіи, я был очень внимательным ко всему, что там происходит, желающій изобразить всѣ детали рисуемаго, как художник на полотно, я в свою записную книжку, хранившуюся у меня в головѣ, заносил всякую мелочь. Я знал, что эти мелочи будут интересны не только русским в Шанхаѣ, но людям, живущим далеко от него.

Вот, напримѣр, развѣ не интересно читателю узнать, что в вагон ресторанах и буфетах I класса всѣх желѣзнодорожных вокзалов, включая Центральный Токийскій, на третьем году войны: омлет стоит 20 сен, куриныя коплеты 45 сен, бифштекс 50 сен, стакан молока 7 сен, кофе 10 сен, бутылка пива 49, а 4 куска поджареннаго хлѣба с сливочным маслом 10 сен. Рыночныя цѣны, стоявшія до середины сентября нижеслѣдующія: мясо среднее фунт 40 сен, сахар 19 сен, молоко пивная бутылка 20 сен, масло сливочное фунт 1.45 сен, водка бутылка от 70 сен, пиво бутылка 42 сены, огурцы фунт 2 сена, капуста фунт 1½ сена, седевая кета хорошаго сорта — фунт 27 сен, яблоки фунт 7 сен. Фрукты в Японіи во много раз дешевле, чѣм в Шанхаѣ. Как вздорожали японскіе аптекарскіе товары можно судить по нижеслѣдующему — японскій зубной порошок марки «Лайон», которым я чищу зубы с 1911 года, в мирное время стоившій 10 сен, сейчас продается за 11 сен.

Живя в Хакодате и сидя не раз в магазинѣ знакомаго аптекаря, я наблюдал — по сколько платят посѣтите-

ли за получаемыя лекарства. Большинство из них платило от 20 до 50 сен. Я убѣдился, что лекарства в Японіи дешевле, чѣм в Шанхаѣ в нѣсколько раз. Очень дешевы в Японіи радіо пріемники. Стоимость их колеблется от 25 долларов и не достигает 200. Самый дорогой радіо аппарат на длинную и широкую волну разцѣнивается в 185 іен. Радіолу конечно за такіе деньги купить нельзя. Стоимость их превышает 1.000 іен.

В Японіи замѣтно вздорожало то, чего нѣтъ у них в странѣ и приходится им ввозить из заграницы. А именно — сталь, мѣдь, желѣзо, шерсть, кожа и нѣсколько других предметов, т. е. то, в чем рядовой японскій обыватель очень мало нуждается. Вздорожаніе вышеозначенных товаров мало отразилось на его бюджетѣ. В Японіи можно достать все. И вѣрите не достать, а просто пойти и купить. Всѣ магазины переполнены товарами. Даже скобяныя магазины полны. Правда вам не дадут сейчас пуд гвоздей. На большое количество такихъ нужно имѣть специальное разрѣшеніе. Сказав о цѣнах, я еще скажу нѣсколько слов об оплатѣ труда.

Плотники, маляры и т. п. рабочіе получают в день от 3 до 3.50 сен, чернорабочіе мужчины от 1.80 сен до 3.50, в зависимости от работы. Грузчики до 5 іен в день, чернорабочіе женщины в день 1 іену, женщины грузчицы до 3 іен.

Заключеніе.

В заключеніе я хочу сказать тѣм, кто не знает Японію и тѣм, кто никогда не видѣлъ ее слѣдующее: Японія во всѣх отношеніях — и в развитіи промышленности, и в постановкѣ образованія и воспитанія народа, и образцовому порядку, и дисциплинѣ и др., не только догнала европейскія страны, но многих из них превзошла. Оспаривать это могут лишь тѣ, кто в Японіи не жил и ее не видѣлъ, или просто из каких либо соображеній правду о ней желает скрыть.

Распространенное в Шанхаѣ мнѣніе о том, что Японія выдохлась есть стопроцентное заблужденіе. Я тоже так думал до поѣздки в Японію. Я читал здѣсь уже в прошлом году телеграммы, утверждавшіе, что в Японіи нѣтъ газоліна и таковой выдаютъ только министрам по 3 галлона в день. Какая чушь! Я утверждаю обратное. В Токио рикш нѣтъ. Там взамѣн их публику обслуживаютъ 40.000 прекрасныхъ автомобилей такси. Конец, приблизительно, кварталов 15—20 стоит 50 сен.

Всѣ безчисленные магазины Японіи и базары переполнены товарами. Дороговизны нѣтъ. Правительство жесточайше преслѣдуетъ всякую спекуляцію. На такіе продукты, как — рис, мука, сахар и пр. Правительствомъ установлены твердыя цѣны, и никто не имѣетъ права поднять ихъ ни на одинъ сен. Нарушившему это, грозитъ тюрьма. Здѣсь в Шанхаѣ есть лица, которыя вѣрятъ, что в Японіи уже не видно мужчинъ, так как они всѣ на фронтѣ. Это абсурдъ чистой воды.

Японцевъ болѣе 70.000.000. Изъ нихъ призвано под ружье во всякомъ случаѣ не болѣе двухъ. Это значитъ изъ каждыхъ 70 отсутствуетъ 2. Утверждать, что в ротѣ,

состоящей из 70 солдат, не видно людей, потому что два не вернулось из отпуска, может только человек с вывернутыми мозгами. Войны в Японії нѣтъ. Японія слишком далека от нея, ибо война здѣсь. В Японії не видно ни нищих, ни оборванцев и совершенно нѣтъ безработных.

Десятки тысяч фабричных труб Японії дымат. Это означает то, что Японія живет прежней нормальной жизнью. Если всѣ фабрики работают прежним темпом, это значит страна ведет прежнюю колоссальную торговлю с заграницей. Можно с увѣренностью сказать, что в этом отношеніи у Японії все благополучно.

А если в этом благополучно, то в отношеніи урожая еще лучше. Если не случится какого либо неожиданнаго стихійнаго бѣдствія, крестьяне ждут в этом году необыкновенно хорошаго урожая. И вѣроятно он будет таков, так как рис почти созрѣлъ. Трудно утверждать, что война ослабила Японію. Лица, живущіе в Японіи десятки лѣтъ, утверждают как раз обратное. Не надо забывать, что Японія, являясь страной высоко развитой промышленности и идеальнаго порядка, владѣет в теченіе 8 лѣтъ большой и богатой страной Маньчжуго. А кромѣ того в ея распоряженіи находится и Центральный Китай.

Так как воюет Японія с Китаем, я увѣрен, она может воевать еще минимум десять лѣтъ.

В. Жуков

отому что
человѣкъ с
т. Японія
В Японіи
шечно нѣтъ

ни дымятъ.
нормаль
г. прежних
колоссаль
рренности
все благо

шеніи уро
либо нѣс
дуть в этом
Фронтно о
дно утвер
живущие в
ратное. Не
высоко раз
ка, власт
Маньчжу
аходится

ен, она не

Printed by
The Russ Newspaper
Shanghai.

Цена \$ 0.50